

The background is a light cream color with several abstract, overlapping geometric shapes in shades of yellow and orange. These shapes include a large yellow shape on the left, a smaller yellow shape at the top right, and a large orange shape at the bottom right. The text is centered in the upper half of the image.

ALTAS CAPACIDADES

A TRANSFORMACIÓN DO CONCEPTO DE INTELIXENCIA

ENFOQUE PSICOMÉTRICO

Condición innata e inamovible.
CI condiciona o éxito ou fracaso.

ENFOQUE FACTORIAL

Suma de diferentes factores, independentes entre eles.

NOVOS ENFOQUES

Teoría Triárquica (Sternberg)
Teoría das Intelixencias Múltiples (Gardner)

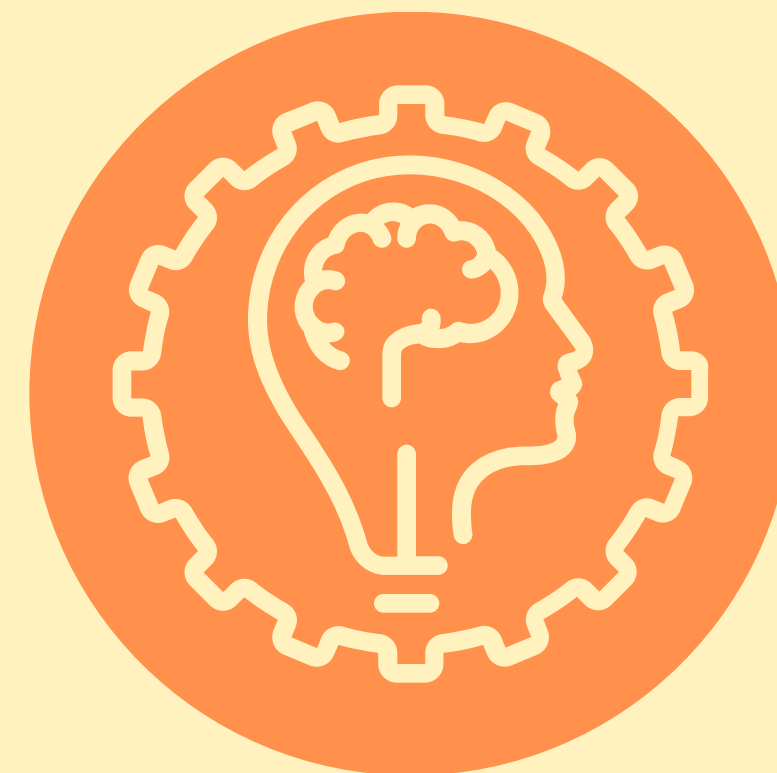
CONCEPTO AACC



Alumnado
PRECOZ



Alumnado
TALENTOSO



Alumnado
SOBREDOTADO

PRECOCIDADE INTELECTUAL

Competencia específica
PREMATURA

Refírese a certa
ACELERACIÓN no ritmo de
DESENVOLVIMENTO

DETECCIÓN no contexto
FAMILIAR de alta
fiabilidade

Defínese por criterios
EVOLUTIVOS

Afecta á etapa de EI e 1º ciclo EP
(0–8 anos aprox.)

Diagnóstico cualitativo por
escalas evolutivas ou por
observación

TALENTOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA EN ÁREAS CONCRETAS

TALENTO SIMPLE

Alumnado que destaca nunha aptitude concreta:

- Talento matemático
- Talento verbal
- Talento lóxico
- Talento creativo

TALENTO COMBINADO

Alumnado que se caracteriza pola combinación de varias aptitudes con dous posibles perfís:

- Talento académico
- Talento artístico

TALENTO SIMPLE

PERCENTIL 95 NUNHA ESCALA DETERMINADA



TALENTO MATEMÁTICO

RM: Razoamento matemático



TALENTO LÓXICO

RL: Razoamento lóxico



TALENTO VERBAL

RV: Razoamento verbal



TALENTO CREATIVO

C: Criatividade



TALENTO COMBINADO

PERCENTIL 80 EN TRES ESCALAS



TALENTO ACADÉMICO

RL: Razoamento lóxico

RV: Razoamento verbal

XM: Xestión da memoria



TALENTO ARTÍSTICO

C: Creatividade

AE: Aptitude espacial

XP: Xestión perceptual

SOBREDOTACIÓN



PERCENTIL 75 EN TODAS AS ESCALAS

C: Creatividade

RL: Razoamento lóxico

RV: Razoamento verbal

RM: Razoamento matemático

AE: Aptitude espacial

XP: Xestión perceptual

XM: Xestión da memoria

SOBREDOTACIÓN

COMPETENCIA XERAL

Resultado da intersección de tres variables:

- 1.-Creatividade
- 2.-Motivación pola tarefa
- 3.-Superioridade cognitiva

Teoría dos Tres Aneis (Renzulli e Reis)

MODELO DOS TRES ANEIS

RENZULLI E REIS

O importante é
como se combinan
as tres variables e
os espazos nas
interseccións.

**ALTO GRAO DE
INTELIXENCIA**

**ALTO GRAO DE
CREATIVIDADE**

SOBREDOTACIÓN

**ALTO GRAO DE
DEDICACIÓN E
MOTIVACIÓN**



ORDE DO 8 DE SETEMBRO DE 2021

- Potencial elevado nalgunha/s área/s de desempeño.
- Diferencia entre precocidade, talento e sobredotación.
- CI igual ou superior a 130.
- Alto nivel de creatividade.
- Persistencia nas tarefas de alta complexidade intelectual ligadas ás súas áreas de interese.

IDENTIFICACIÓN AACC

–Detección temperá: FAMILIA e/ou ESCOLA

–Avaliación inicial: PROFESORADO

PORTAFOLIO DO TALENTO + PERFIL DE AULA

–Avaliación psicopedagóxica: XEFATURA DO

LOMLOE
DECRETO 229/2011
ORDE DO 8 DE SETEMBRO DE 2021

ORDE DO 8 DE SETEMBRO DE 2021

Artigo 9.

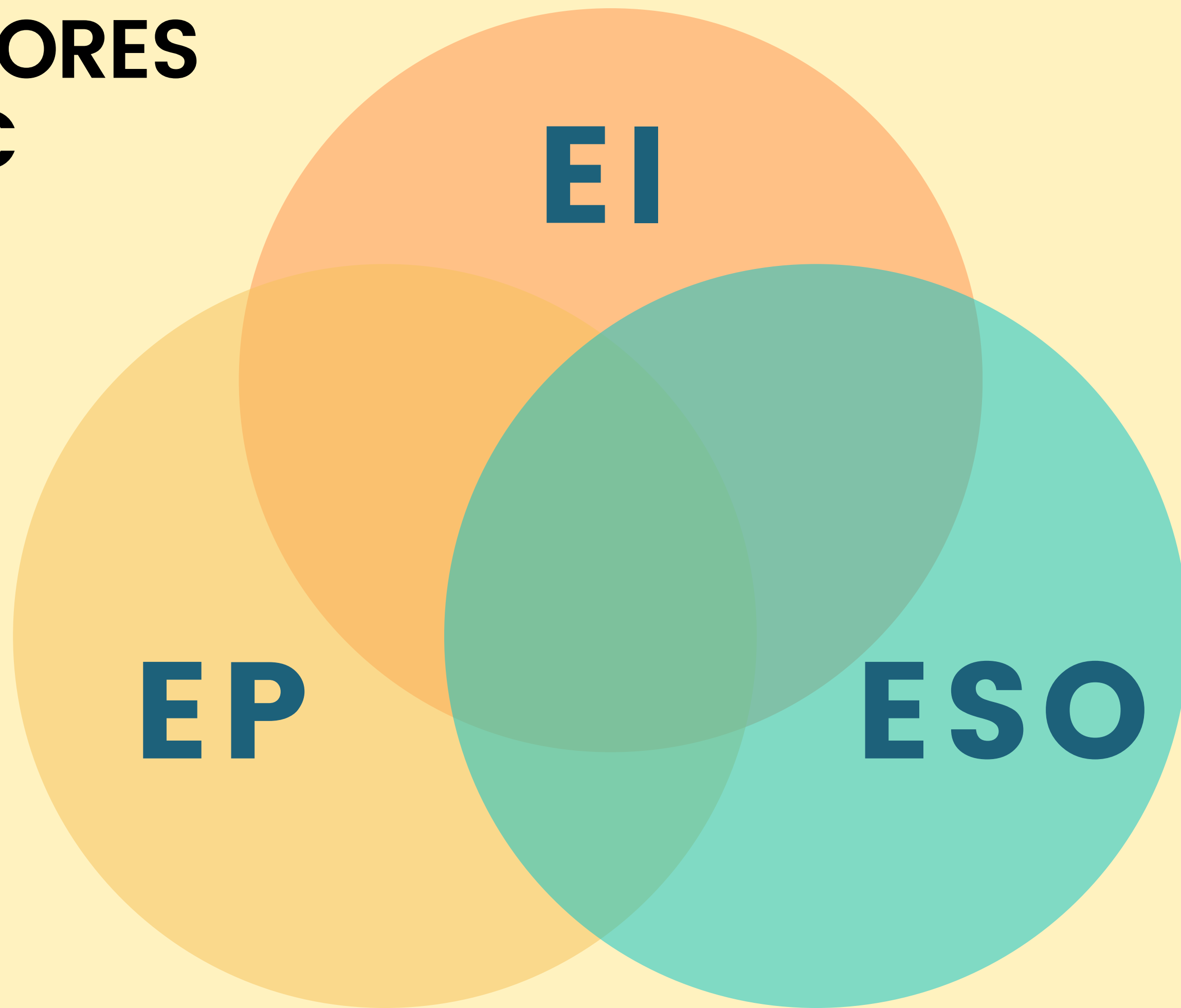
É competencia e responsabilidade da Xefatura do DO, coa colaboración, de ser o caso, do EOE, a acreditación das altas capacidades intelectuais.



DETECCIÓN

Familia e Escola

INDICADORES DE AACCC



EDUCACIÓN INFANTIL





EDUCACIÓN INFANTIL

Área cognitiva

Recoñece números e letras.

Posúe un vocabulario rico, preciso, elaborado.

Resolve problemas de xeito intuitivo.

Adquire precozmente o concepto de cantidade e número.

Aprende a ler e escribir precozmente e con pouca axuda.

Manifesta interese por xogos de regras ou de construción.

Moi boa memoria para datos, contos, cancións...

Entende ironías, analoxías, bromas.



EDUCACIÓN INFANTIL

Creatividade

Fai preguntas pouco frecuentes para a súa idade.

Combina de forma orixinal elementos gráficos/narrativos.

Xera moitas ideas diferentes (fluidez).

Inventa xogos, cancións, debuxos, discursos, constucións sen ter en conta a opinión/axuda da persoa adulta (orixinalidade).



EDUCACIÓN INFANTIL

Motivación

Manifiesta entusiasmo e interese con actividades abertas.

Abúrrese con con actividades pechadas, repetitivas, mecánicas.

Cando o tema lle interesa, persevera ata acadar o que quere.

É autónoma/o nas tarefas do seu ámbito de interese.

É curiosa/o ante novos coñecementos.



EDUCACIÓN INFANTIL

Área socioemocional

Soe mediar nos conflitos entre pares.

Preocúpase por temas “serios” como a morte, o universo...

É insistente e profundo con eses temas.

É sensible fronte ao dor, á pobreza, á enfermidade, a guerra...

Pode ser inquieta/o, ter tics, dificultades para durmir...

EDUCACIÓN PRIMARIA



EDUCACIÓN PRIMARIA

Área cognitiva



Dominio de todos os compoñentes da linguaxe.

Lectoescritura superior ao alumnado da súa idade.

Resolución de problemas con estratexias distintas.

Aprendizaxe rápido e autónomo.

Excelente memoria e comprensión da información.

Capacidade de abstracción superior á media.

Mellor rendemento en tarefas abertas que pechadas.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Creatividade



Expresa gran cantidade de ideas diversas (fluidez).

Formula gran cantidade de preguntas (fluidez).

Formula preguntas diferentes, non esperadas (orixinalidade).

Resolve as tarefas de forma diferente ao resto (orixinalidade).

Ve aspectos dunha situación que outras personas non soen apreciar (flexibilidade do pensamento).

Inventa xogos complexos de regras ou de construción (elaboración).

EDUCACIÓN PRIMARIA

Motivación



Amosa entusiasmo con actividades abertas.

Abúrrese con actividades pechadas, repetitivas, mecánicas.

Cando o tema lle interesa, persevera ata acadar o que quere.

É autónoma/o nas tarefas do seu ámbito de interese.

É curiosa/o ante novos coñecementos.

O seu ritmo de traballo depende do interese na tarefa.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Área socioemocional



Soe liderar grupos de pares con certa facilidade.

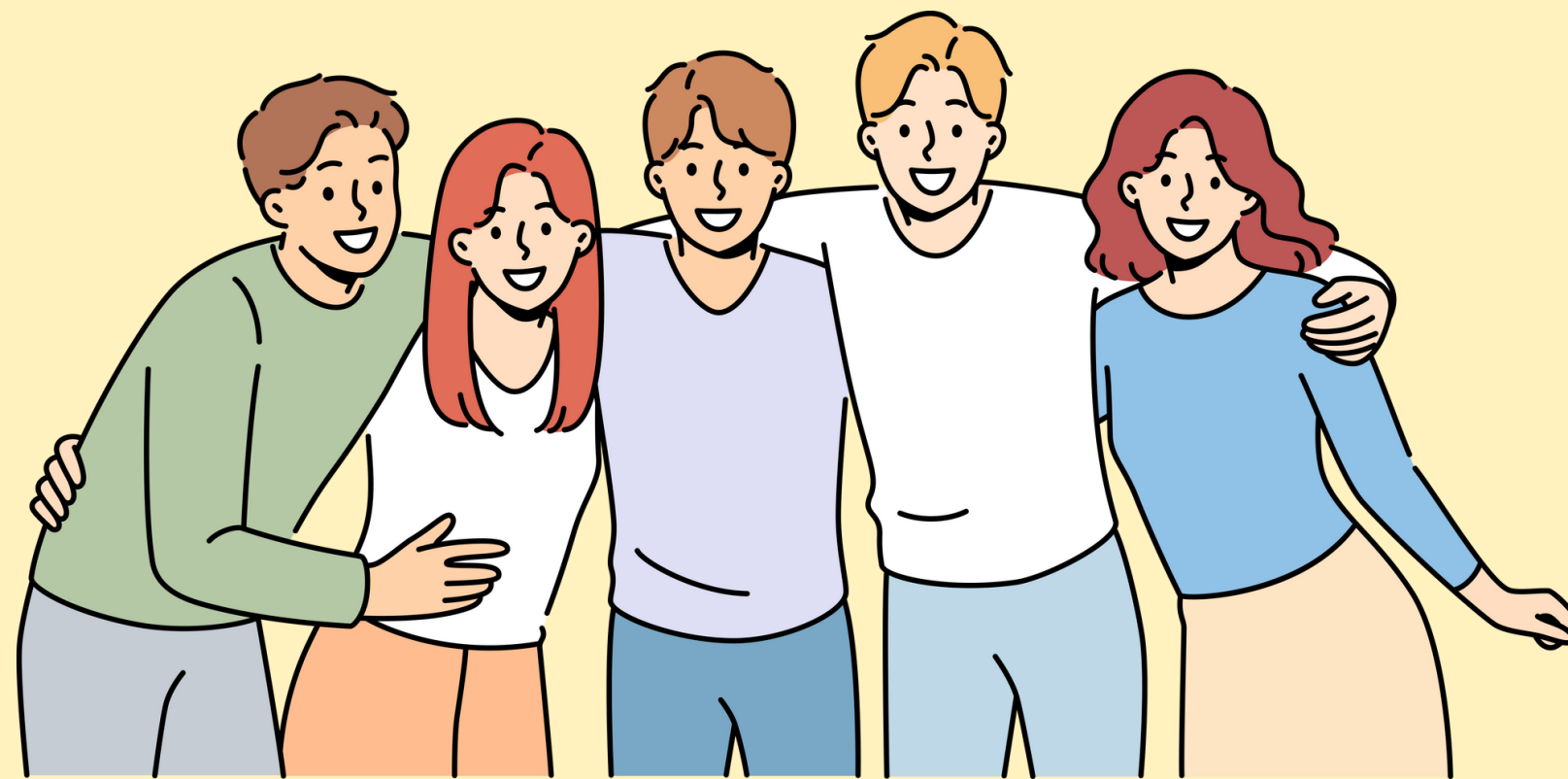
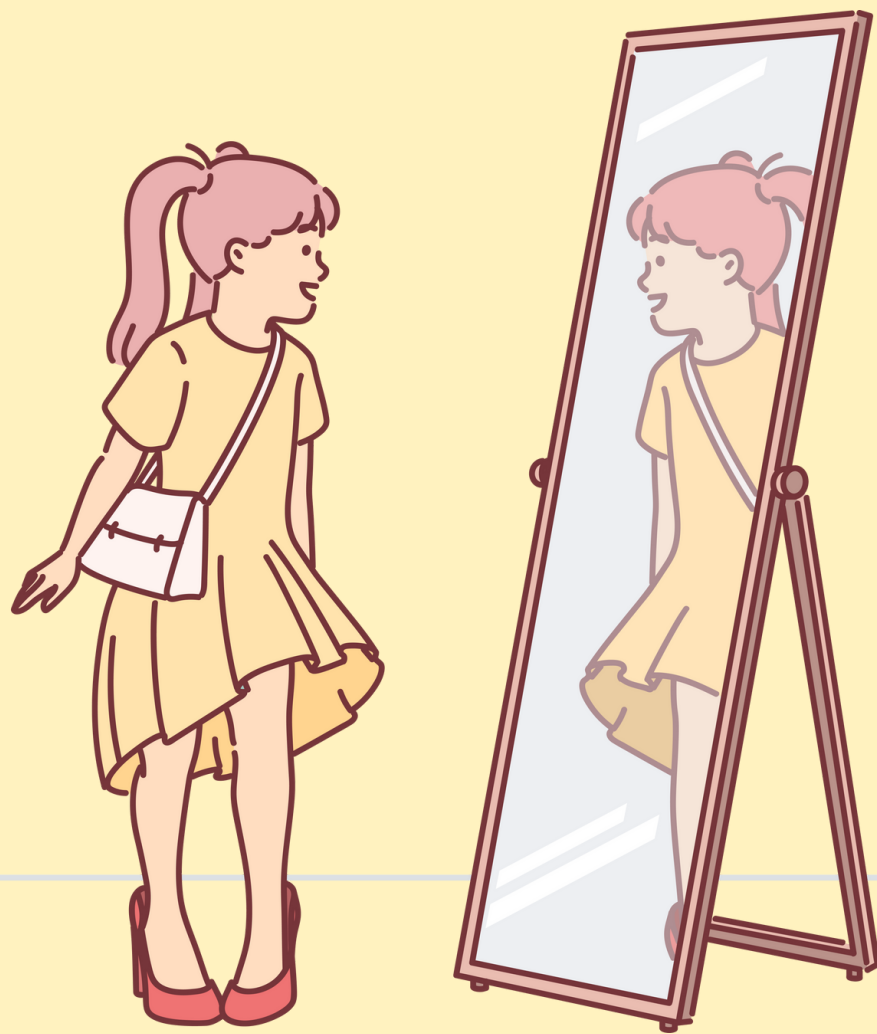
Amosa preocupación por temas “serios” como a xustiza, a violencia...

Manifiesta opinións profundas e independentes sobre eses temas.

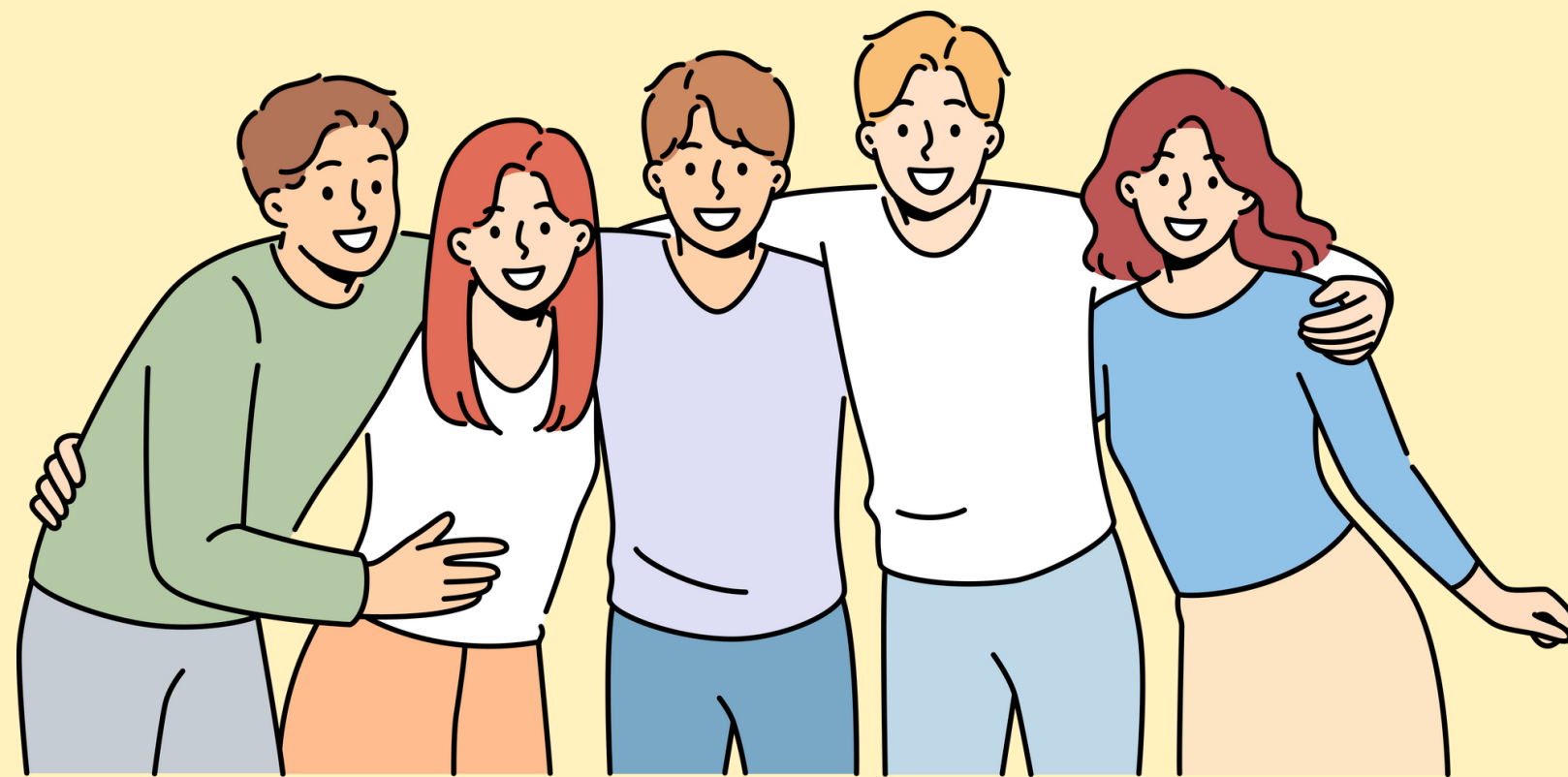
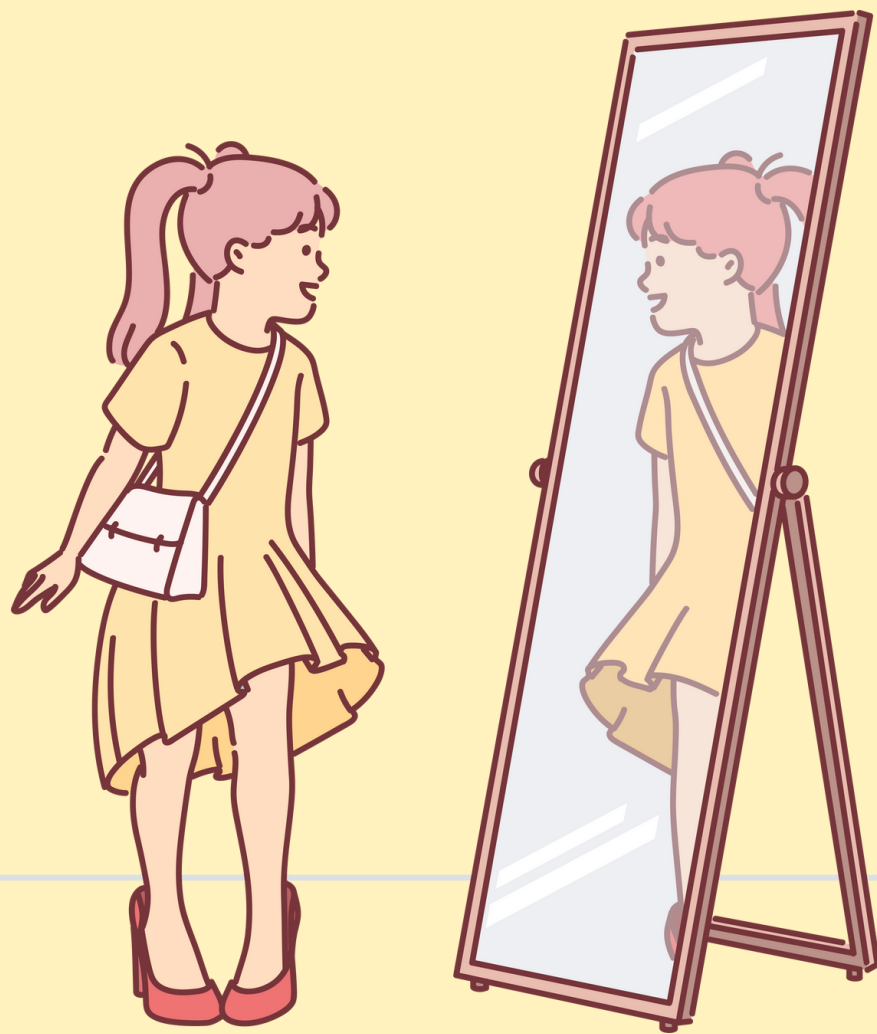
Involúcrase en problemas sociais e quere participar na súa solución.

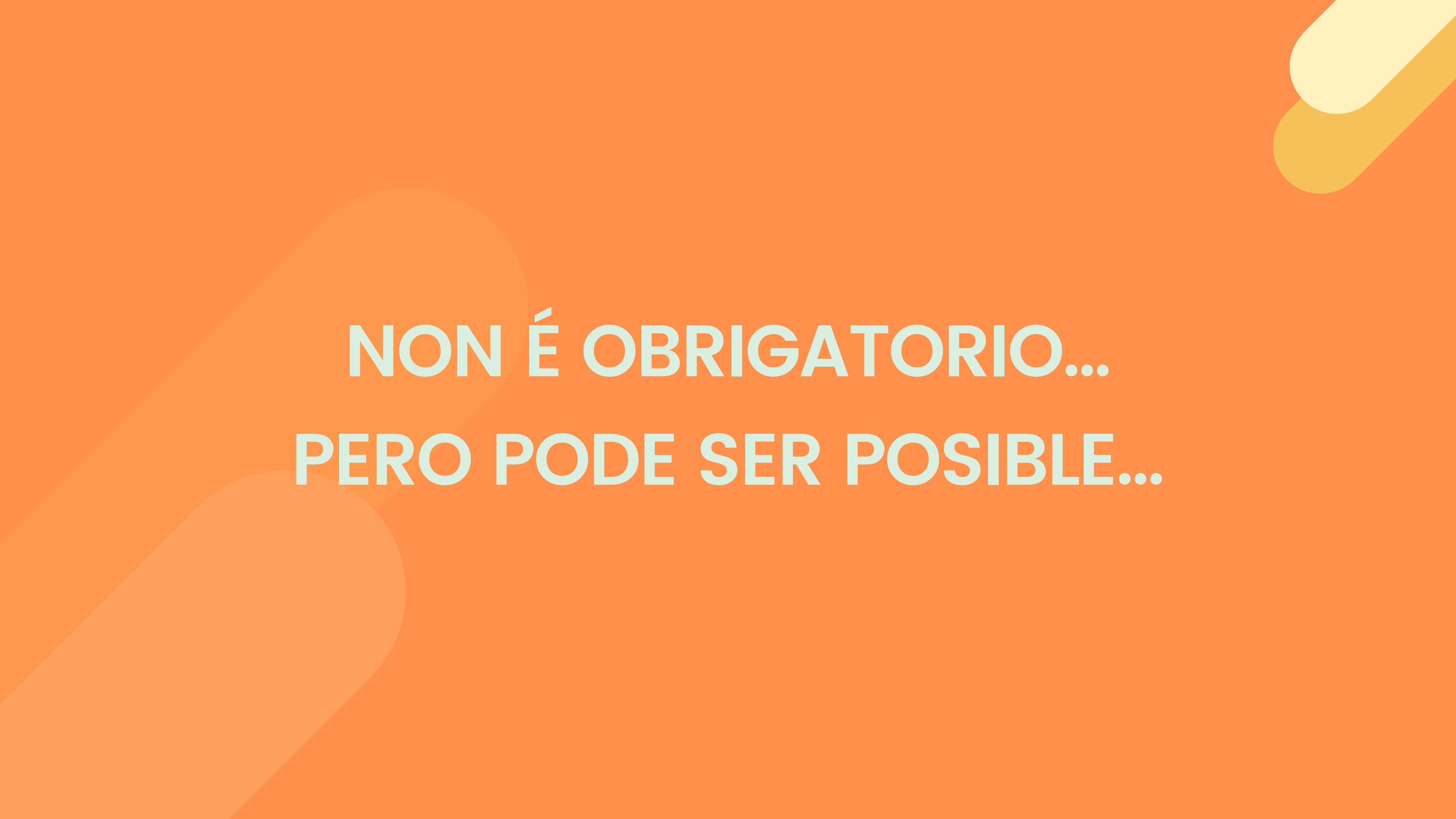
Pode ser inquieta/o, responder precipitadamente, non aceptar as normas cando non son consensuadas.

EDUCACIÓN SECUNDARIA



EDUCACIÓN SECUNDARIA





NON É OBRIGATORIO...
PERO PODE SER POSIBLE...

DISINCRONÍA

Disparidade ou desfase no desenvolvimento

INTERNA

- .- Intelixencia – psicomotricidade
- .- Linguaxe – razoamento
- .- Intelixencia – afectividade

EXTERNA

- .- Con respecto á escola
- .- Con respecto á familia
- .- Con respecto aos seus pares



SÍNDROME DE BAIXO LOGRO

**RENZULLI, REIS, SUSAN BAUM, DEL SIEGLE
E OUTROS**

Significativa discrepancia entre o potencial e a actuación, é dicir, entre o potencial intelectual que presenta o alumnado e o seu rendemento académico real no contexto escolar.

EFFECTO PYGMALIÓN NEGATIVO

RELACIÓN COAS EXPECTATIVAS

Cando o profesorado ignora a superioridade intelectual do alumnado, agardará que teña unha eficiencia escolar normal, esixíndolle unha evolución disincrónica coas súas posibilidades.



DOBRE EXCEPCIONALIDADE

Diane Montgomery

**AACC
+
DISLEXIA**

**AACC
+
TEA**

**AACC
+
TDAH**



DIFERENTES PERFÍS

INTELIXENCIAS

3 INTELIXENCIAS = 3 ESTILOS DE PENSAMENTO

–ANALÍTICA/ACADÉMICA: capacidade de captar, almacenar, modificar e traballar coa información.

–SINTÉTICA/CREATIVA: permite integrar información de diversas fontes e aprender da experiencia.

–CONTEXTUAL/PRÁCTICA: permite adaptarse ao entorno maximizando as vantaxes e minimizando as desvantaxes.

ESTILOS DE PENSAMENTO

–EXECUTIVO: gústalle seguir regras e resolver problemas estruturados e tarefas pechadas.

–LEXISLATIVO: establecen as súas propias regras. Prefiren problemas pouco estruturados e tarefas abertas..

–XUDICIAL: disfrutan cuestionando as regras e os procedimentos. Destacan na análise das ideas xa existentes.

MOI DE ACORDO

MOI EN DESACORDO

4 CORNERS

DE ACORDO

EN DESACORDO

**Hai máis identificación de
nenos que nenas con AACCC**

**O alumnado con AACC
xeralmente comete menos
erros que o resto do
alumnado**

**A desmotivación do
alumnado con AACCC pode
ser o resultado dun
enfoque educativo pouco
axustado.**

**Todo o alumnado con AACC
necesita unha resposta
educativa diferente ao
resto do grupo**

**En Galicia, o alumnado con
AACCC está considerado
alumnado con NEAE**

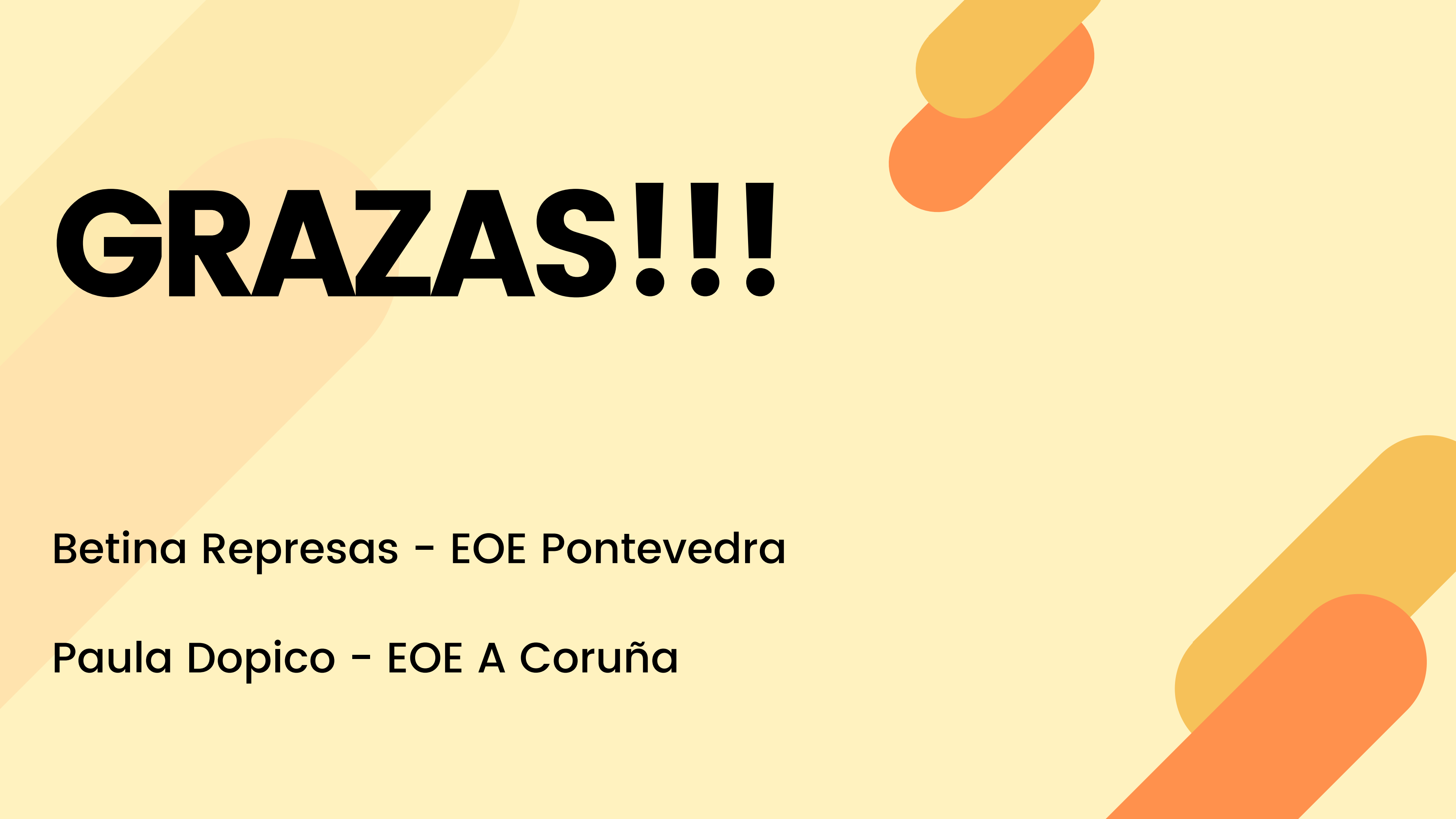
Área cognitiva

Creatividade

**Cales son esas
necesidades?**

Área socioemocional

Motivación



GRAZAS!!!

Betina Represas – EOE Pontevedra

Paula Dopico – EOE A Coruña