

deseño universal para a aprendizaxe e ferramentas dixitais

como estamos?



Rúbricas e portfolios:

- <https://conectatic.intef.es/mod/book/view.php?id=370&chapterid=1061>
- Me comprometo a mandaros más información por correo

objectivos e agenda

10 out - 3h

**sesión 02
barreiras de
aprendizaxe. a
motivación**

17 out - 3h

**sesión 03
caso
práctico**

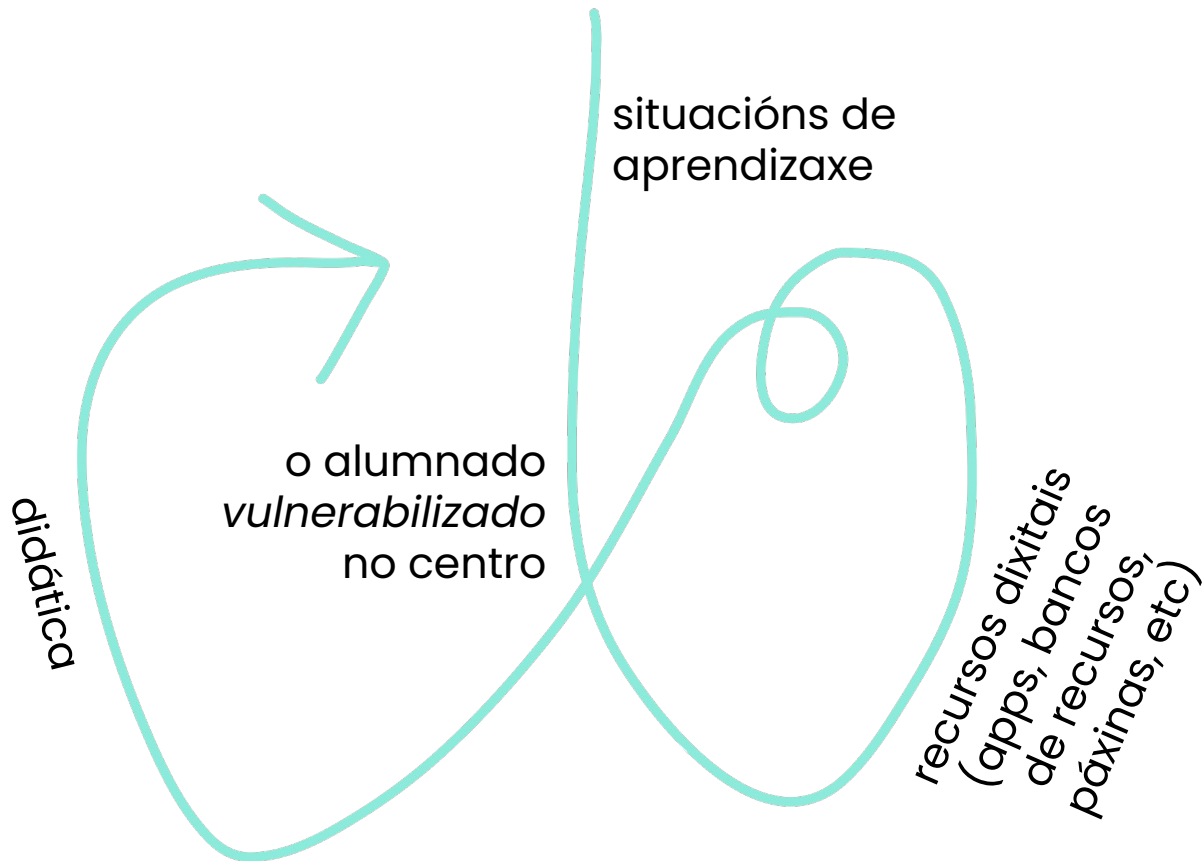
19 out - 3h

**sesión 04
bancos de
recusos**

26 out - 3h

**sesión 05
avaliación
no DUA**

metodoloxía



metodoloxía

temos diferentes puntos de partida



vouvos ensinar *moitas* ferramentas dixitais,
pero non en *súper* profundidade
(dareivos bibliografía para que sigades afondando nas
apps que máis vos gustaron)

axenda

17:00 – 17:10

benvida

avaliación formativa

17:10 – 17:20

activación de coñecementos previos

17:20 – 17:50

que é a avaliación formativa

17:50 – 18:30

que avaliamos cando avaliamos

18:30 – 18:40

estratexias, técnicas e ferramentas dixitais para avaliar

18:40 – 18:50

descanso

feedback efectivo

18:50 – 19:10

que es y cómo darlo

19:10 – 19:45

avaliamos a tarefa

19:45 – 20:00

peche

Evaluación formativa

Objetivos de la sesión

1. **Soy capaz de diferenciar** los diferentes tipos de evaluación que existen.
2. **Soy capaz de identificar** los tres pasos de la evaluación formativa.
3. **Soy capaz de reflexionar y evaluar** un proceso de evaluación formativa.

**activamos
coñecementos
previos**

Escoge la mejor definición para **evaluación formativa** de entre las siguientes opciones:

Evaluación que tiene lugar antes de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Su objetivo es recabar información sobre el punto de partida del alumnado para posibilitar la puesta en marcha de procesos de mejora. Pueden tratarse de pruebas estandarizadas externas.

Evaluación que tiene lugar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter regulador, es decir, su objetivo es identificar las dificultades y progresos del aprendizaje para poder adaptar la práctica docente a las necesidades del alumnado.

Evaluación que tiene lugar al final de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter social, y está orientada a constatar y certificar, ante el alumnado, las familias y la sociedad, el nivel de unos determinados aprendizajes.

Escoge la mejor definición para **evaluación formativa** de entre las siguientes opciones:

Evaluación formativa

Evaluación que tiene lugar antes de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Su objetivo es recabar información sobre el punto de partida del alumnado para posibilitar la puesta en marcha de procesos de mejora. Pueden tratarse de pruebas estandarizadas externas.

Evaluación que tiene lugar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter regulador, es decir, su objetivo es identificar las dificultades y progresos del aprendizaje para poder adaptar la práctica docente a las necesidades del alumnado.

Evaluación que tiene lugar al final de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter social, y está orientada a constatar y certificar, ante el alumnado, las familias y la sociedad, el nivel de unos determinados aprendizajes.

Escoge la mejor definición para **evaluación formativa** de entre las siguientes opciones:

Evaluación formativa

Evaluación que tiene lugar antes de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Su objetivo es recabar información sobre el punto de partida del alumnado para posibilitar la puesta en marcha de procesos de mejora. Pueden tratarse de pruebas estandarizadas externas.

Evaluación que tiene lugar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter regulador, es decir, su objetivo es identificar las dificultades y progresos del aprendizaje para poder adaptar la práctica docente a las necesidades del alumnado.

Evaluación sumativa

Evaluación que tiene lugar al final de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter social, y está orientada a constatar y certificar, ante el alumnado, las familias y la sociedad, el nivel de unos determinados aprendizajes.

Escoge la mejor definición para **evaluación formativa** de entre las siguientes opciones:

Evaluación diagnóstica

Evaluación que tiene lugar antes de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Su objetivo es recabar información sobre el punto de partida del alumnado para posibilitar la puesta en marcha de procesos de mejora. Pueden tratarse de pruebas estandarizadas externas.

Evaluación formativa

Evaluación que tiene lugar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter regulador, es decir, su objetivo es identificar las dificultades y progresos del aprendizaje para poder adaptar la práctica docente a las necesidades del alumnado.

Evaluación sumativa

Evaluación que tiene lugar al final de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Tiene carácter social, y está orientada a constatar y certificar, ante el alumnado, las familias y la sociedad, el nivel de unos determinados aprendizajes.

El DUA y la evaluación formativa

Recordamos

teño unha **meta**
concreta á que lle dou
un **valor**

e **síntome capaz** de
logralo: expectativas ou
autoeficacia

Recordamos

eu **quero**

eu **posso**

Recordamos

facilitar a comprensión do
que se traballa

1. ter **obxectivos** grupais e individuais:
 - fomentad que cada alumno/a marque os seus propios obxectivos individuais.
 - ter obxectivos axuda a coñecer o camiño para chegar a eles
2. **procedementos** claros e instrucións claras
3. promover os éxitos **tempranos no día a día**
4. nivel de dificultade adecuado → non queremos **sobrecargar a memoria de traballo**

La evaluación formativa es clave
para proporcionar diferentes
formas de compromiso

Según Antonio Márquez

El feedback con el alumnado debe ser **continuo** y nos ayuda a **reflexionar** sobre:

- qué medios escogen/escogemos
- los objetivos que ponemos/se pone el alumnado
- si el alumnado está alcanzando los objetivos → detectar barreras
- si las herramientas/instrumentos de evaluación que usamos son DUA:
 - no podemos evaluar a alguien que no nos está entendiendo
 - el alumno solo puede darnos información de una única forma
 - si solo le decimos al alumnado en lo que ha fallado: mermamos su motivación

Modelos de Evaluación para todos

TÉCNICA O PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN



UNA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEBE PREVER QUE REALMENTE EVALÚA A TODOS LOS ALUMNOS EN IGUALDAD DE CONDICIONES, ARROJÁNDONOS DATOS NECESARIOS PARA VALORAR DE FORMA REAL EL PROGRESO DE LOS MISMOS.



Instrumento elegido



EL INSTRUMENTO ELEGIDO DEBE AJUSTARSE A LOS DIFERENTES MODELOS DE COMPRENDER DE LOS ALUMNOS, PERO ADEMÁS DEBE PERMITIR AL ALUMNO EXPRESAR EN LAS MEJORES CONDICIONES POSIBLES LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS. NUNCA DEBE SUPONER UN ELEMENTO DE DESMOTIVACIÓN O DE FRUSTRACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE



Forma de presentación
del instrumento

Forma en la que el alumno
podrá expresar su aprendizaje

Grado de motivación
del instrumento



Plantea
alternativas
sensoriales



Ajustado al
funcionamiento
motriz



Permite elegir al
alumno su modelo de
respuesta



Vigila el vocabulario,
símbolos, expresión



El alumno puede expresar
su progreso con variedad de
formatos



Tiene un feedback
positivo para el alumno



Asegura que el alumno
entiende lo que se le
pregunta o valora



Ayuda al alumno a
conocer su meta y
establecer estrategias



Permite mejorar al
alumno en su proceso
educativo

¿Qué es la evaluación formativa?

Una aproximación teórica

« Cuando el cocinero prueba la
sopa es **evaluación formativa**,
cuando el comensal prueba la
sopa es **evaluación sumativa** »

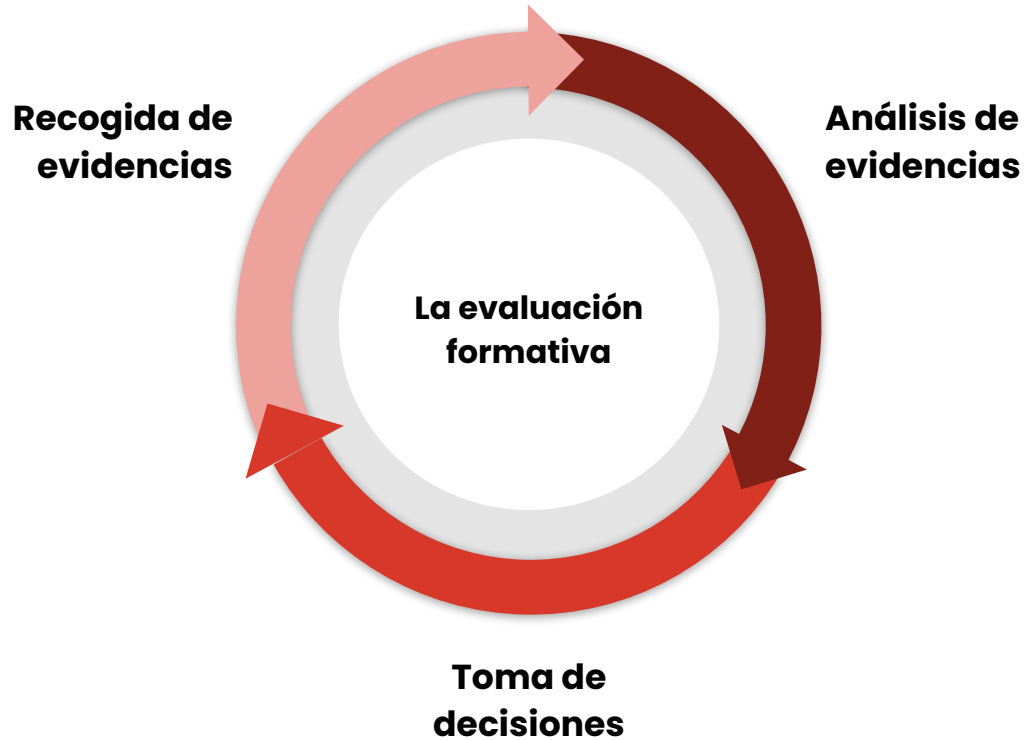


Robert Stake (1991)

¿Qué es la evaluación formativa?

- Evaluación **para** el aprendizaje en lugar de evaluación **del** aprendizaje (Black & William 1998).
- **Objetivo:** promover el aprendizaje. NO certificar, calificar o diagnosticar.
- Basada en **tres fases:** recogida de evidencias, análisis de evidencias y toma de decisiones.
- Sirve para adaptar el proceso de aprendizaje a las necesidades del alumnado. **Sin adaptación, no es formativa, es frecuente.**

El ciclo de la evaluación formativa





**Dinámica reflexiva:
aclarando términos**

Dinámica reflexiva: aclarando términos

A continuación, descárgate del **aula virtual** el documento **“Infografía_tipos de evaluación”**, revisa la **primera página** y reflexiona:

 **THINK:** Lee la primera página de la infografía y piensa en una pregunta. **3 min.**

 **PAIR:** Comparte tu pregunta con la persona más cercana. **4 min.**

 **SHARE:** Poned en común vuestras reflexiones con la pareja más cercana. **8 min.**

¿Qué evaluamos cuando evaluamos?

¿Qué evaluamos cuando evaluamos?

Cuando preparas una herramienta de evaluación (pruebas escritas, presentaciones orales, etc.)

¿La preparas teniendo en cuenta los **contenidos** del libro de texto o los **criterios** de evaluación?

¿Qué evaluamos cuando evaluamos?

Profe Álex
1ºESO
Biología y
Geología

El profe Álex ve que en el **libro de texto** del «Tema 12: la dinámica de los ecosistemas», hay un apartado sobre los ecosistemas y las cadenas tróficas.

Pedirá al alumnado que elabore un **mural** de una red trófica por parejas.

Utilizará una **lista de cotejo** para valorar el mural.

¿Qué evaluamos cuando evaluamos?

Profe Álex
1ºESO
Biología y
Geología

El profe Álex ve que en el **libro de texto** del «Tema 12: la dinámica de los ecosistemas», hay un apartado sobre los ecosistemas y las cadenas tróficas.

Pedirá al alumnado que elabore un **mural** de una red trófica por parejas.

Utilizará una **lista de cotejo** para valorar el mural.

De esta forma, ¿podemos asegurar que Álex está evaluando los criterios de evaluación? ¿Podemos asegurar que está evaluando el aprendizaje de forma rigurosa?

¿Qué evaluamos cuando evaluamos?

Profe Berta
1ºESO
Biología y
Geología

Se guía por las **competencias específicas, saberes básicos** y **criterios de evaluación** de su asignatura.

Escoge el **Criterio 3.1.** y el **bloque E** de saberes básicos para elaborar su **objetivo** de aprendizaje y diseñar una **herramienta** y un **instrumento** de evaluación **alineados** con el objetivo.

3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.

E. Ecología y sostenibilidad

- Los ecosistemas del entorno, sus componentes bióticos y abióticos y los tipos de relaciones intraespecíficas e interespecíficas.

¿Qué evaluamos cuando evaluamos?

Profe Berta
1ºESO
Biología y
Geología

Herramienta: rúbrica.

Instrumento: elaborar una hipótesis y una predicción sobre los efectos de la pérdida de biodiversidad en un ecosistema. Aportar evidencias en las que se basan.

3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.

E. Ecología y sostenibilidad
- Los ecosistemas del entorno, sus componentes bióticos y abióticos y los tipos de relaciones intraespecíficas e interespecíficas.

En definitiva



En definitiva

¿Hacia dónde va
nuestro alumnado?

Objetivos de
aprendizaje /
Criterios de
evaluación

Actividades y
tareas de clase

Alineados

Instrumentos de
evaluación
(productos)

Herramientas
de evaluación

En definitiva

¿Hacia dónde va
nuestro alumnado?

Objetivos de
aprendizaje /
Criterios de
evaluación

¿Qué debe hacer
el alumnado
para llegar ahí?

Actividades y
tareas de clase

Alineados

Instrumentos de
evaluación
(productos)

Herramientas
de evaluación

En definitiva

¿Hacia dónde va
nuestro alumnado?

Objetivos de
aprendizaje /
Criterios de
evaluación

¿Qué debe hacer
el alumnado
para llegar ahí?

Actividades y
tareas de clase

Alineados

Instrumentos de
evaluación
(productos)

Herramientas
de evaluación

¿Cómo voy a medir
el lugar hasta el
que han llegado?

En definitiva

¿Hacia dónde va
nuestro alumnado?

Objetivos de
aprendizaje /
Criterios de
evaluación

¿Qué debe hacer
el alumnado
para llegar ahí?

Actividades y
tareas de clase

Alineados

Instrumentos de
evaluación
(productos)

¿Qué evidencias
tendré de que
han llegado?

Herramientas
de evaluación

¿Cómo voy a medir
el lugar hasta el
que han llegado?

Analiza un caso

1. Por parejas, lee uno de los dos casos de evaluación formativa.
2. Reflexiona con tu pareja con ayuda de las **preguntas guía**.

Tiempo total: 20 min

Estrategias prácticas para el aula: evaluación formativa

Algunas recomendaciones informadas por la evidencia

Algunas recomendaciones informadas por la evidencia

- 1 **Comparte los criterios** de evaluación con el alumnado.

Algunas recomendaciones informadas por la evidencia

- 1 **Comparte los criterios** de evaluación con el alumnado.
- 2 **Comparte las herramientas** de evaluación. A poder ser, consensúalas con el alumnado.


Algunas recomendaciones informadas por la evidencia


- 1 **Comparte los criterios** de evaluación con el alumnado.
- 2 **Comparte las herramientas** de evaluación. A poder ser, consensúalas con el alumnado.
- 3 **Comparte modelos de productos.** Pídeles que:
 - comparen dos modelos,
 - den feedback a varios modelos, o
 - deduzcan criterios a través de modelos.

Dinámica reflexiva: aclarando términos

A continuación, descárgate del **aula virtual** el documento **“Infografía_tipos de evaluación”**, revisa la **segunda** página y reflexiona:

 **THINK:** Lee la primera página de la infografía y piensa en una pregunta. **3 min.**

 **PAIR:** Comparte tu pregunta con la persona más cercana. **4 min.**

 **SHARE:** Poned en común vuestras reflexiones con la pareja más cercana. **8 min.**

Algunas técnicas para recopilar evidencias que puede que no conozcas:

Rutinas de
pensamiento

Ticket de
salida

Verificación
de la
comprensión

y muchas más
en el
documento
**“Estrategias de
evaluación”**

Lo digital, la Inteligencia Artificial y la evaluación

Lo herramientas digitales “al uso” sirven al profe para:

- analizar datos
- recoger evidencias inmediatamente
- dar feedback personalizado más fácilmente

La Inteligencia Artificial:

Y en relación al DUA:

Lo herramientas digitales “al uso” sirven al profe para:

- analizar datos
- recoger evidencias inmediatamente
- dar feedback personalizado más fácilmente

La Inteligencia Artificial:

- todo lo anterior
- **crear tareas adaptadas a las respuestas del alumnado**

Y en relación al DUA:

Lo herramientas digitales “al uso” sirven al profe para:

- analizar datos
- recoger evidencias inmediatamente
- dar feedback personalizado más fácilmente

La Inteligencia Artificial:

- todo lo anterior
- **crear tareas adaptadas a las respuestas del alumnado**

Y en relación al DUA:

- todo lo anterior
- **diversificación de formas y tiempos**

Los retos de la IA:

- Desarrollar un marco ético
- Desarrollar sistemas de evaluación de la propia IA
- Desarrollar la política que acompañe a la IA

UNICEF (2021) considera que la aplicación de la IA ha de contar con una serie de requisitos para el respeto de la infancia, en torno a 3 ejes:

1. La protección = no hacer daño
2. La prestación = hacer el bien
3. La participación = incluir a todos los niños

Por ello, es necesario garantizar la privacidad y la protección de los datos de los niños, que en su aplicación se garantice la equidad y la no discriminación.

Algunas herramientas **digitales** para recopilar evidencias:

- vocaroo
- plickers
- kahoot
- quizz
- padlet
- Moodle - H5P
- EdPuzzle + vídeos interactivos
- Creación de rúbricas online

[Rueda DUA](#)

descanso



Feedback efectivo

Objetivos de la sesión

1. **Soy capaz de comprender** los efectos del feedback en el aprendizaje de mi alumnado.
2. **Soy capaz de identificar** los seis principios del feedback efectivo.
3. **Soy capaz de compartir** feedback efectivo utilizando técnicas prácticas.

**Activación de
conocimientos previos**

Lee los siguientes **ejemplos de feedback** y reflexiona con ayuda de las preguntas:

"Tu presentación estuvo bien, pero podrías haberlo hecho mejor. Has hecho un buen trabajo en general aunque noté que mirabas hacia abajo mucho tiempo y no lograste mantener el interés de la clase. Tienes que trabajar más en tu expresión oral y en tu seguridad al hablar. Tu nota es un 7 en la presentación oral, espero que el trabajo escrito esté a la altura. Lo sabremos cuando lo corrija".

ejemplo 1

"En tu presentación, utilizaste un lenguaje claro y bien estructurado. Tus ideas estaban organizadas y pudimos seguir fácilmente tu argumentación. Además, hiciste buen uso de ejemplos para respaldar tus puntos clave. Presta atención a la fluidez y al contacto visual con tus compañeros, estos aspectos pueden hacer que la audiencia pierda interés. Te propongo practicar delante del espejo y grabarte en vídeo para después autoevaluarte en casa".

ejemplo 2

- ¿Cuál de estos ejemplos de feedback es más efectivo y por qué?
- ¿Qué diferencia hay entre los próximos pasos propuestos en cada ejemplo?

¿Qué nos dice la investigación?

Feedback efectivo

¿Qué nos dice la investigación?

¿Qué tipo de feedback es más efectivo?

Enhancing and undermining intrinsic motivation: the effects of task-involving and ego-involving evaluation on interest and performance (1988) **Ruth Butler**

**Nota
numérica**

Comentarios

**Nota
numérica y
comentarios**

¿Qué nos dice la investigación?

¿Qué tipo de feedback es más efectivo?

Enhancing and undermining intrinsic motivation: the effects of task-involving and ego-involving evaluation on interest and performance (1988) **Ruth Butler**

No mejoró

Nota
numérica

Mejóro

Comentarios

No mejoró

Nota
numérica y
comentarios

¿Qué nos dice la investigación?

¿Qué tipo de feedback es más efectivo?

Enhancing and undermining intrinsic motivation: the effects of task-involving and ego-involving evaluation on interest and performance (1988) **Ruth Butler**

¿Por qué crees que la combinación de nota y comentarios no mejoró los resultados?

No mejoró

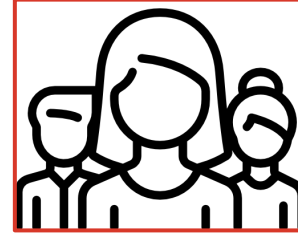
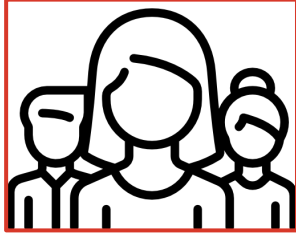
Nota
numérica y
comentarios

¿Qué nos dice la investigación?

**Carol
Dweck**



¿Qué nos dice la investigación?



RAPE



PERA

MARTA



TRAMA

ANIMAL



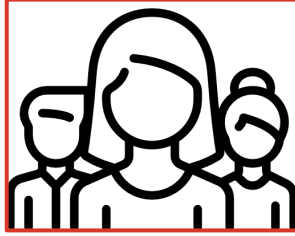
LÁMINA

ECUADOR



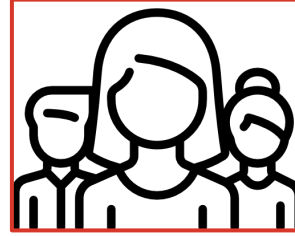
ACUERDO

¿Qué nos dice la investigación?



inteligencia

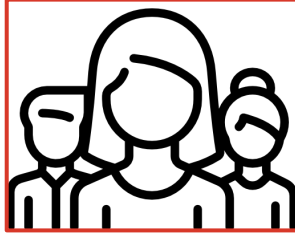
«Enhorabuena, bien hecho. Se nota que eres muy inteligente en esto»



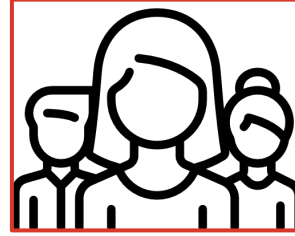
**esfuerzo
trabajo**

«Enhorabuena, bien hecho. Se nota que te has esforzado, probando a empezar cada vez con una letra diferente hasta lograrlo»

¿Qué nos dice la investigación?



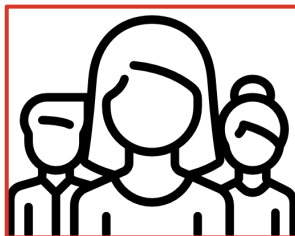
inteligencia



**esfuerzo
trabajo**

«Ahora puedes elegir el siguiente reto...
¿Quieres probar a hacer uno más fácil de 4 letras
o uno más difícil de 7 letras, para el cuál tendrás
que esforzarte más?»

¿Qué nos dice la investigación?



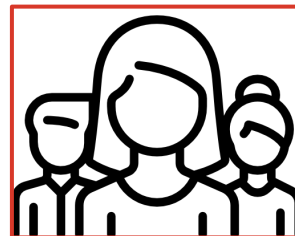
inteligencia

67%

elige el más fácil

33%

elige el más difícil



esfuerzo
trabajo

8%

elige el más fácil

92%

elige el más difícil

Principios del feedback efectivo

Principios del feedback efectivo

Concreto

Cualitativo

**Orientado a
la acción**

**Basado en
criterios de
evaluación**

Oportuno

**Promueve la
reflexión**

Principios del feedback efectivo

Concreto

- «¡Muy bien!».
- «¡Muy bien! subrayar palabras clave nos ayuda a elaborar un mejor resumen».

Principios del feedback efectivo

Cualitativo

- «Un punto menos en comportamiento».
- «Interrumpir a la compañera puede ponerla más nerviosa y afectar a su presentación. Silencio, por favor».


Principios del feedback efectivo

**Orientado a
la acción**

- «¡Enhorabuena! Eres una crack en Matemáticas».
- «¡Enhorabuena! Has sido capaz de resolver el problema con las estrategias que habíamos trabajado. Se nota que has estado prestando atención».

Principios del feedback efectivo

**Orientado a
la acción**

- «¡Enhorabuena! Eres una crack en Matemáticas».
 Cuidado con el ego-feedback.
- «¡Enhorabuena! Has sido capaz de resolver el problema con las estrategias que habíamos trabajado. Se nota que has estado prestando atención».

Principios del feedback efectivo

**Basado en
criterios de
evaluación**

- «Sara cuidado con la letra que a la hora de corregir no entiendo nada».
- «Recordad que la legibilidad y limpieza de vuestro proyecto es uno de los criterios de evaluación».

Principios del feedback efectivo

Oportuno

- Entregar feedback escrito de una tarea realizada hace más de un mes.
- Hacer devoluciones orales durante la elaboración de un ejercicio individual.

Principios del feedback efectivo

Promueve la reflexión

- «A tu dibujo le falta color y tienes que borrar las líneas a lápiz cuando termines».
- «Hay dos cosas que puedes mejorar en tu dibujo, ¿cuáles dirías que son?».

Principios del feedback efectivo

Promueve la reflexión

- «A tu dibujo le falta color y tienes que borrar las líneas a lápiz cuando termines».
- «Hay dos cosas que puedes mejorar en tu dibujo, ¿cuáles dirías que son?».

— Juega a ser detectives.

Principios del feedback efectivo

"Tu presentación estuvo bien, pero podrías haberlo hecho mejor. Has hecho un buen trabajo en general aunque noté que mirabas hacia abajo mucho tiempo y no lograste mantener el interés de la clase. Tienes que trabajar más en tu expresión oral y en tu seguridad al hablar. Tu nota es un 7 en la presentación oral, espero que el trabajo escrito esté a la altura. Lo sabremos cuando lo corrija".

ejemplo 1

"En tu presentación, utilizaste un lenguaje claro y bien estructurado. Tus ideas estaban organizadas y pudimos seguir fácilmente tu argumentación. Además, hiciste buen uso de ejemplos para respaldar tus puntos clave. Presta atención a la fluidez y al contacto visual con tus compañeros, estos aspectos pueden hacer que la audiencia pierda interés. Te propongo practicar delante del espejo y grabarte en vídeo para después autoevaluarte en casa".

ejemplo 2

Ahora vuelve a leer los ejemplos del inicio.
¿Cómo ha cambiado tu manera de percibirlos?

Concreto

Cualitativo

Orientado a la acción

Basado en criterios

Oportuno

Promueve la reflexión

Principios del feedback efectivo

Descarga la infografía resumen de los principios del feedback efectivo

Aula virtual



Estrategias prácticas para el aula: feedback efectivo

Grupo de expertos

1. **¡Rápido!** únete a las dos personas más cercanas y numera a cada integrante del grupo: 1 – 2 – 3.

Grupo de expertos

1. **¡Rápido!** únete a las dos personas más cercanas y numera a cada integrante del grupo: 1 - 2 - 3.
2. Nos agrupamos por número en tres esquinas de la sala.
3. Cada número escanea un código QR y lee estrategias para compartir feedback. Resolvemos dudas si surgen. **5 min.**
4. Volvemos a juntarnos con nuestro trío original y explicamos las estrategias que hemos leído. **6 min.**

Grupo de expertos



NÚMEROS 1



NÚMEROS 2



NÚMEROS 3

Una cultura de aula propicia para el feedback

Tres propuestas

Una cultura de aula propicia para el feedback

Tres propuestas

1. Enseña al alumnado a dar y recibir feedback

Dispón una galería de **productos reales** y anónimos y pide al alumnado que peque:

- Una pegatina verde al que más le gusta.
- Una pegatina azul al que podría mejorar.

nivel 1

Muestra respuestas o **productos reales** (anónimos y antiguos) y pide al alumnado que:

- Encuentre fortalezas y áreas de mejora.
- Dramatice cómo lo comunicaría.

nivel 2

Una cultura de aula propicia para el feedback

Tres propuestas

2. Comparte modelos excelentes

Muestra un **modelo excelente y alcanzable** para inspirar al alumnado. Pídele que:

- Intente recrearlo.
- Busque las diferencias entre el suyo y el excelente.

nivel 1

Muestra un **modelo excelente y alcanzable** para inspirar al alumnado. Pídele que:

- Argumente por qué cree que es excelente.
- Cree el decálogo de modelos excelentes.

nivel 2

Una cultura de aula propicia para el feedback

Tres propuestas

3. Errores garrafales

Crea un **museo de los errores** con modelos erróneos (falsos aunque verosímiles). Pide al alumnado que encuentre los errores y de feedback:

- ¿Qué puede hacer mejor la próxima vez?

nivel 1

Crea un **museo de los errores** con modelos erróneos (falsos aunque verosímiles). Pide al alumnado que complete:

- «Para mejorar te sugiero que practiques»

nivel 2

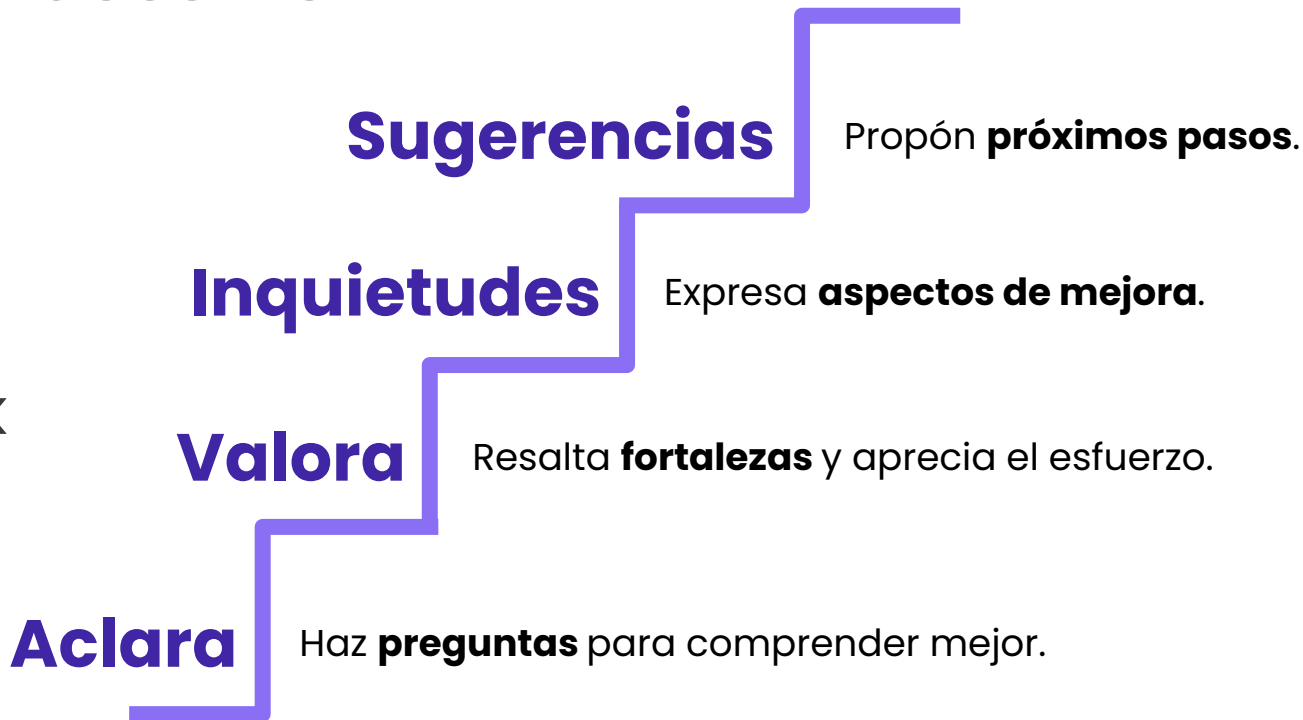
Estrategias prácticas para el aula:

Feedback docente

Estrategias prácticas para el aula:

Feedback docente

La
escalera
del
feedback
Daniel Wilson



Estrategias prácticas para el aula:

Feedback docente

Start:
Stop.
Continue...

Comparte con el alumnado algo que deba **empezar** a hacer, algo que deba **dejar** de hacer y algo que deba **continuar** haciendo tal y como lo hace ahora.

Estrategias prácticas para el aula:

Feedback docente

Tres preguntas guía

¿Dónde
estás ahora?

¿Dónde
podrías
estar?

¿Cómo llegar
hasta ahí?

Estrategias prácticas para el aula:

Feedback entre iguales

Estrategias prácticas para el aula:

Feedback entre iguales



Elige,
comparte,
elige

El alumnado...

1. elabora una misma tarea múltiples veces.
2. elige la que considera mejor.
3. la intercambia con su compañero y debaten por qué la elegida es la mejor opción.



Ejemplo El: escribe la letra «a» diez veces.

Estrategias prácticas para el aula:

Feedback entre iguales



Galería de
críticas

El alumnado...

1. expone sus trabajos en la pared.
2. pega post-its con feedback a otros trabajos.
3. Pautas: **«amable-específico-útil»** (Ron Berger).



¡Cuidado! Utilízala solo si tu clima de aula es positivo y no competitivo.

Estrategias prácticas para el aula:

Feedback entre iguales



Divulgadores
y curiosos

En trabajos grupales...

1. un integrante será divulgador y se mantendrá en su puesto.
2. el resto serán curiosos e irán a aprender sobre los proyectos de los demás.



Puedes organizarlo como si fuera una conferencia de investigación.

Reflexión práctica: feedback efectivo a nuestras tareas

Galería de críticas

A continuación, poñémonos en parellas:

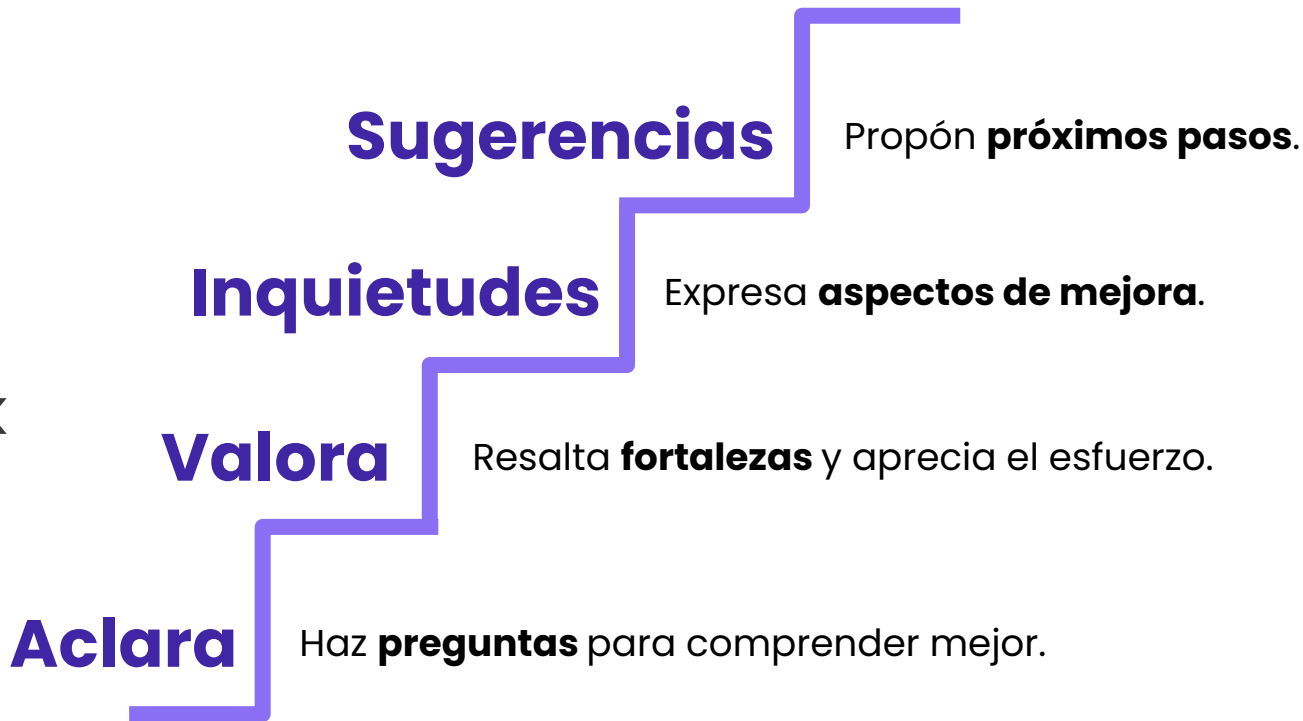
(10 min) Lemos a tarefa da compañeira e revisamos os criterios:

- Escolle un criterio de avaliación
- A tarefa está alineada có criterio de avaliación (a tarefa permite acadar parcial ou totalmente os criterios de avaliación)
- A tarefa ten un componente dixital
- Os argumentos dados en cada principio son coherentes i están relacionados coas pautas de verificación

(15 min) Damos feedback efectivo á compañeira seguindo as pautas do feedback efectivo e usando a estratexia seguinte

La escalera del feedback

Daniel Wilson



pechamos...
metacognitivamente



**Galería de
recuerdos**

Un post-it – unha aprendizaxe

grazas!

 Lara Crespo
profe, formadora e científica
www.laracrespogarcia.com