



ESTACIONES DE APRENDIZAJE



CFR
FERROL

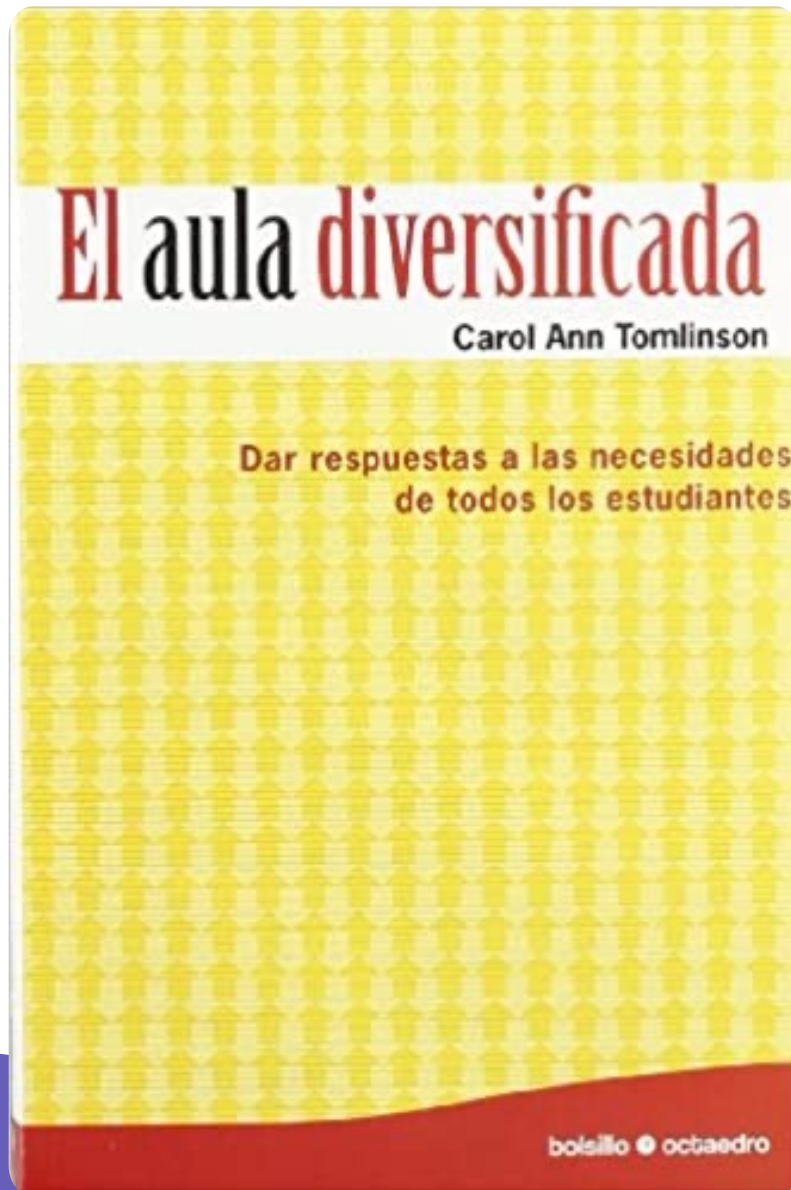
**Metodologías
activas**

**Docencia
compartida**

**Enseñanza
Multinivel**

**Estaciones de
aprendizaje**

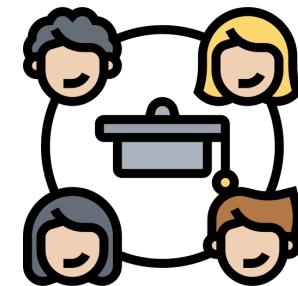




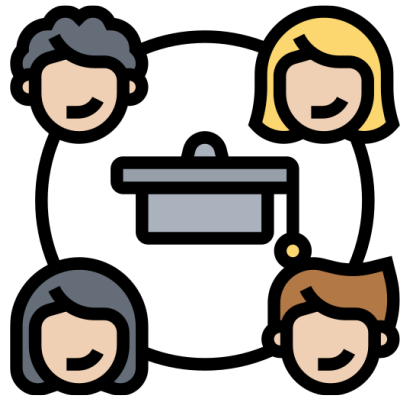
CAMBIO DE ENFOQUE

“Prepara tus clases pensando en las actividades que ellos van a realizar, en lugar de preparar las actividades que tú, como profesor, vas a realizar”

Programar para ellos actividades de aprendizaje desde el concepto que no hay un camino único.



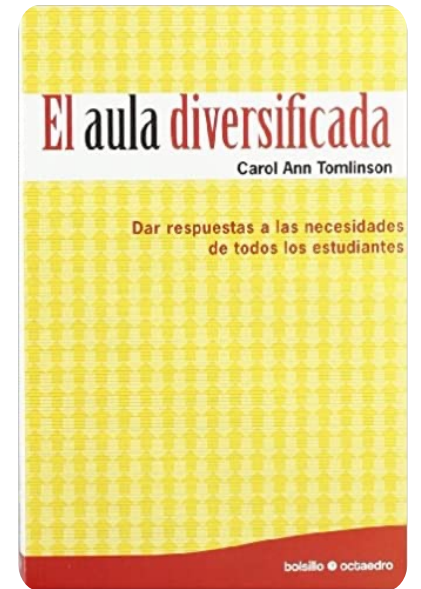
VALORES EDUCATIVOS

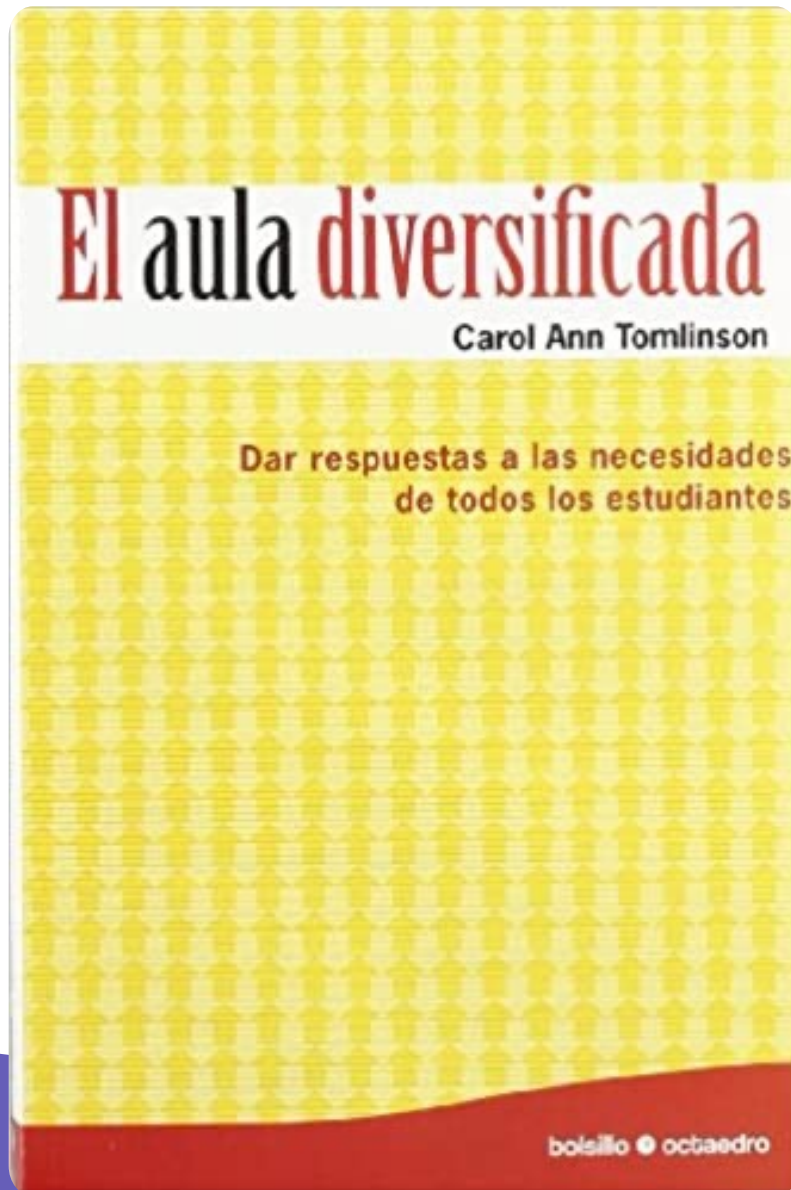


Tarea de ayuda y de
solidaridad

sirve de repaso y afianza el
conocimiento.

Es el esfuerzo de explicar algo
e integrar los aprendizajes.





ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN SON INSEPARABLES

La evaluación es un proceso continuo que sirve de diagnóstico.

Este tipo de valoración tiene siempre más que ver con el hecho de ayudar a los aprendices en su crecimiento que con el de catalogar sus errores.

ESTACIONES DE APRENDIZAJE EN EL MARCO DUA

Es un acercamiento que permite la eliminación de barreras, la formación de aprendices expertos, la **creación de currículos flexibles**.

Permite utilizar **diversidad de materiales, técnicas y estrategias** que ayuden a los educadores a atender y las múltiples maneras de dar la información ante su ALUMNADO.



BASE TEÓRICA

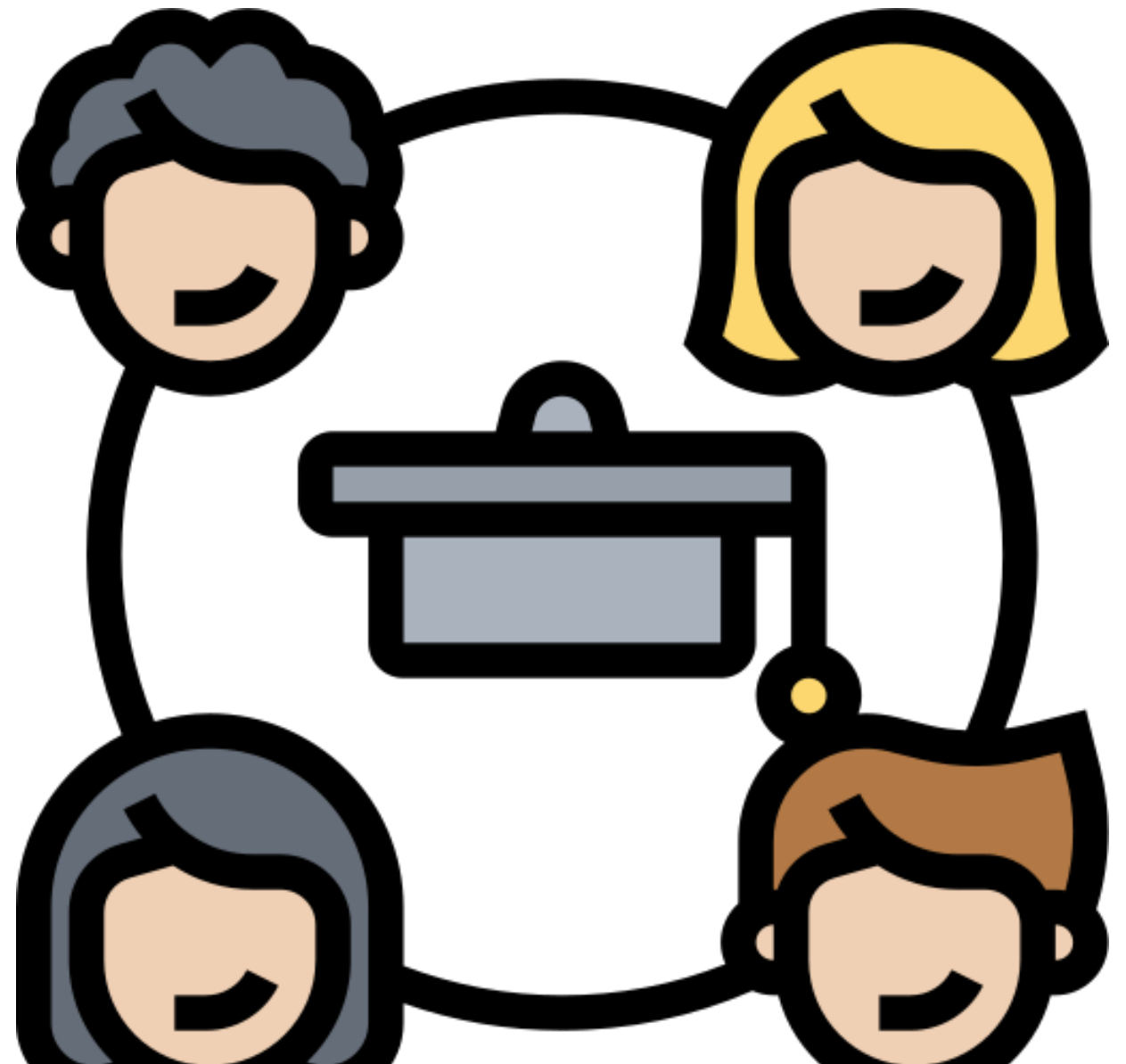
Se basa en una variedad de investigaciones de distintas disciplinas incluidas en el ámbito de la

- Neurociencia
- Las ciencias de la educación
- La psicología cognitiva

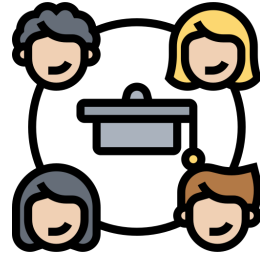
Está profundamente enraizado en conceptos como la **Zona de Desarrollo Próximo**, el andamiaje, la tutorización y el modelado (principios para comprender las diferencias individuales)



LOS PROTAGONISTAS



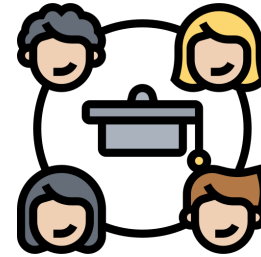
LOS PROTAGONISTAS



Antes de empezar

Una condición previa al diseño de cualquier actividad educativa es conocer a tu alumnado. Cuando recurrimos a “etiquetas” diagnósticas nos resulta de poca utilidad. Decir que tenemos dos alumnos con dislexia, tres con déficit de atención e hiperactividad, uno con discapacidad auditiva y otro con altas capacidades, nos puede poner en “alerta” pero no nos ayuda a diseñar la respuesta educativa.

LOS PROTAGONISTAS



A nivel orientativo:

- **Competencia competencial**
- **Características personales**
- **En qué destaca**
- **Qué le cuesta más**
- **Información relevante**

LOS PROTAGONISTAS



ROCÍO

Competencia

Muy buen rendimiento académico.

Características

En general muestra mucha curiosidad y le gusta aprender, aunque en alguna materia cuesta que se interese.

Es muy selectiva en el trato con sus compañeros.

Cosas en las que destaca

Es rápida aprendiendo y tiene buena memoria.

Cosas que le cuestan

Aceptar correcciones.

Realizar algunas tareas que no le interesan.

Mantener un comportamiento disciplinado.

Es poco sistemática y fácilmente salta de un tema a otro.

Con algunos profesores provoca enfrentamientos.

LOS PROTAGONISTAS



PELAYO

Repite curso.

Características

Se resiste a cualquier cambio ya sea de profesor, ubicación o en la secuencia de actividades. Cuando está nervioso muestra conductas repetitivas sin finalidad aparente.

Cosas en las que destaca

Buena disposición para trabajar, su comportamiento es correcto.

Muy bueno en tareas viso espaciales.

En temas que despiertan su interés es un auténtico especialista.

Su lenguaje es muy rico y elaborado.

Buena memoria tanto verbal como visual.

Es capaz de mantener la atención en la misma tarea durante largos periodos.

Cosas que le cuestan

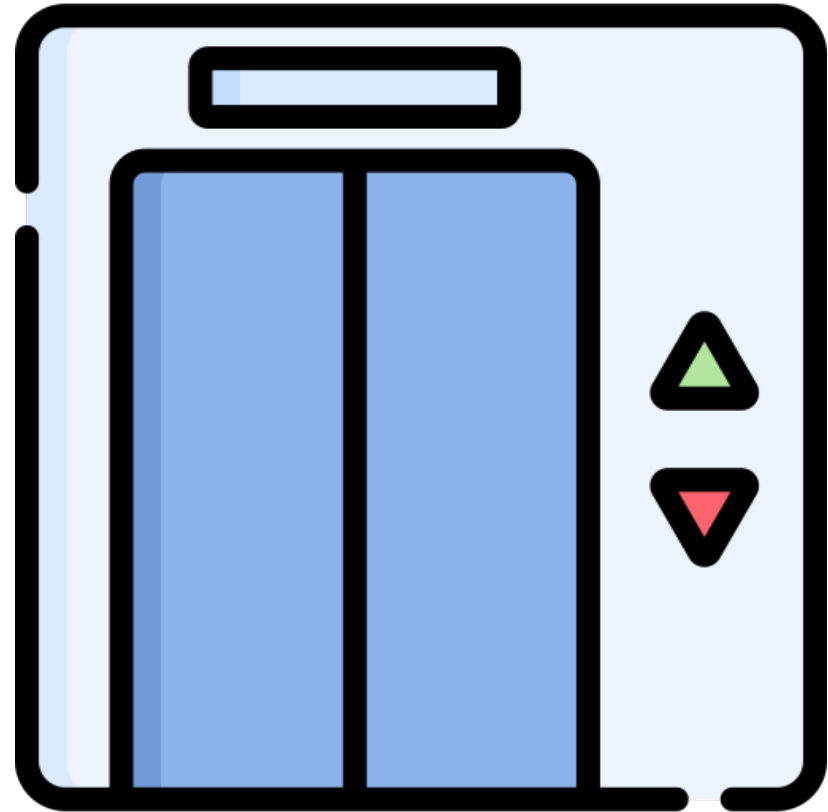
Le cuesta entender normas sociales y jugar con otros niños y niñas. No muestra mucha empatía.

La coordinación corporal tanto la gruesa como la fina.

Entender el sentido figurado de algunas expresiones.

Muchas dificultades para organizar, planificar y anticipar.

ENSEÑANZA MULTINIVEL



ENSEÑANZA MULTINIVEL



1. Marca actividades con diferentes ritmos de tiempo



2. Diseña actividades con las diferentes fases de la Taxonomía de Bloom (revisada)

3. Establece una calificación a cada nivel de la actividad y compártelo con los estudiantes.



5. Elabora una misma actividad en distintos niveles de complejidad.

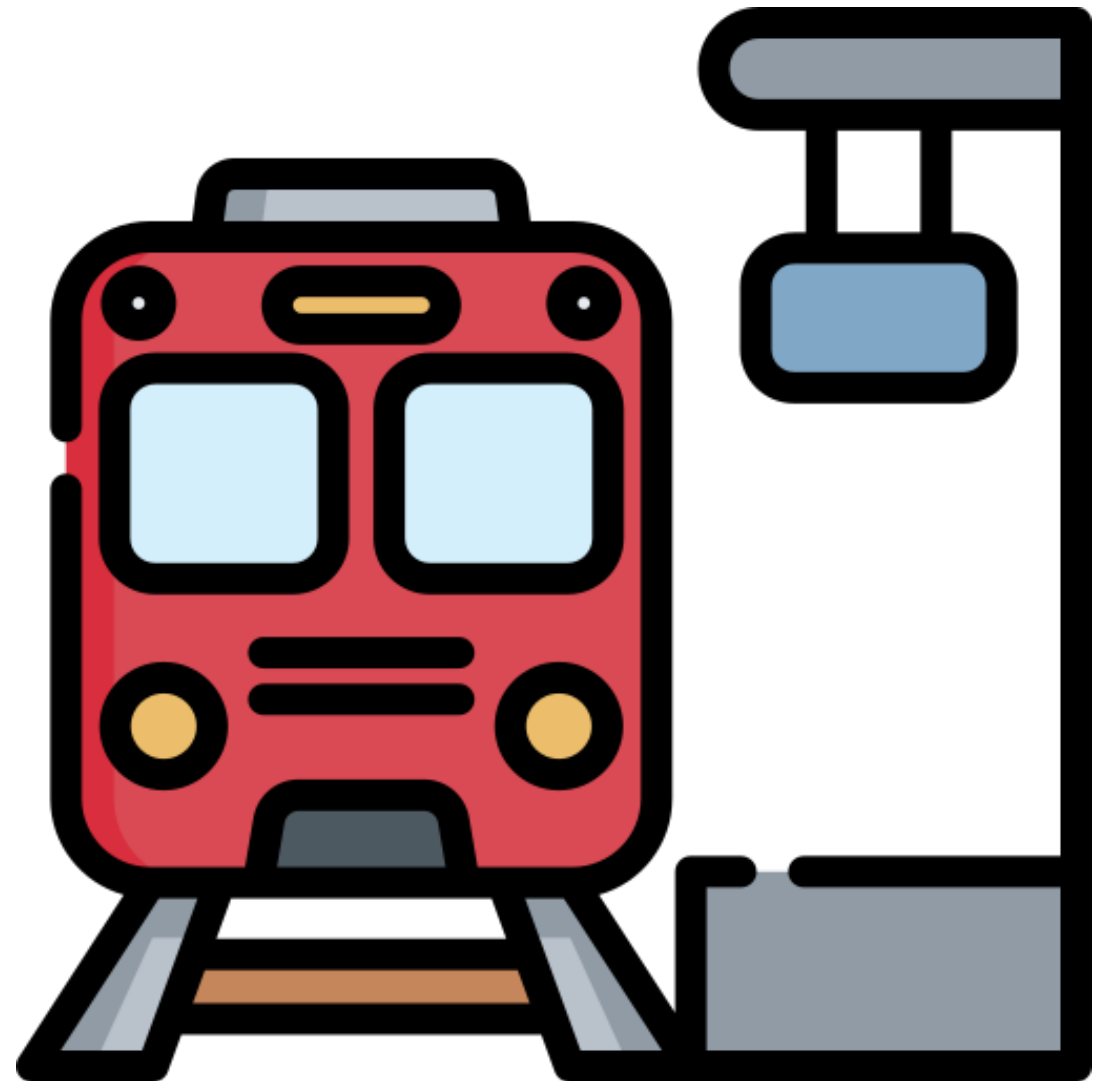
4. Presenta el itinerario de aprendizaje.

	CONOCIMIENTO	COMPRENSIÓN	APLICACIÓN
CREAR			
EVALUAR			
ANALIZAR			
APLICAR			
COMPRENDER			
RECORDAR			

6. Facilita en una actividad distintas estrategias de apoyo.



ESTACIONES DE APRENDIZAJE



APRENDIZAJE EN ESTACIONES

- La idea principal del *Aprendizaje en estaciones* consiste en que el alumnado realice una **unidad didáctica completa o bien sólo una parte**, repartida en diferentes *estaciones* de trabajo.

APRENDIZAJE EN ESTACIONES

- El profesor reparte **todos los saberes básicos de una unidad/situación de aprendizaje** en pequeños fragmentos que quedan a disposición de los alumnos en las diferentes *estaciones*.

APRENDIZAJE EN ESTACIONES

- En lugar de ir introduciendo el material de forma progresiva y gradual, **el alumno encuentra a su disposición la oferta completa de actividades** que conforman la unidad didáctica desde que comienza la sesión.

PREMISAS DEL APRENDIZAJE EN ESTACIONES

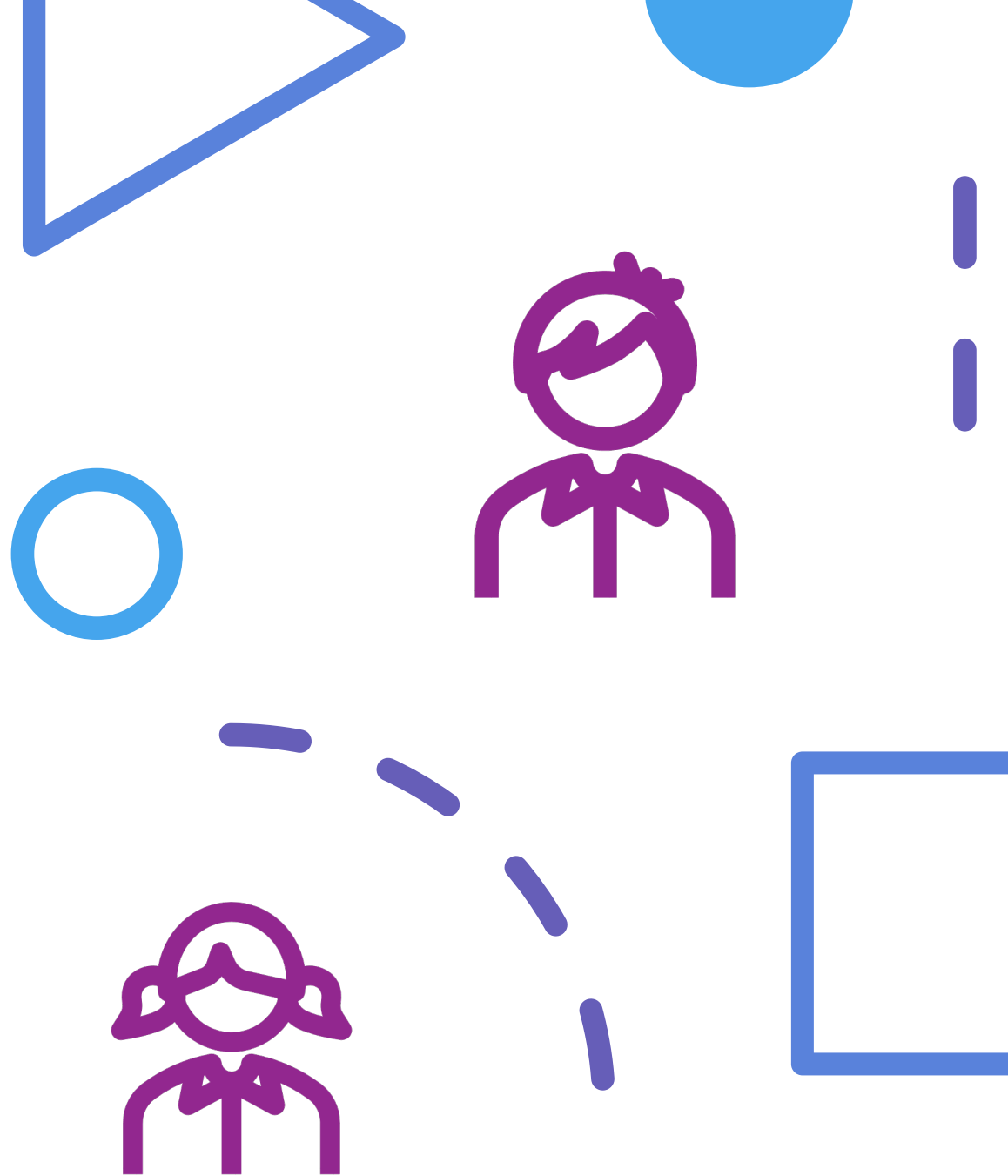
Cada alumna/o aprende de
forma diferente



Nos encontramos, por tanto, ante la
disposición de actividades en las diferentes
estaciones, cuyo diseño ha de tener en
cuenta.



DIFERENTES ESTILOS DE
APRENDIZAJE.





PREMISAS DEL APRENDIZAJE EN ESTACIONES

CADA ALUMNO ES
RESPONSABLE DE SU
APRENDIZAJE



El profesor es un guía y apoyo, pero lo que cada persona investiga, hace y dice durante la clase es responsabilidad individual.



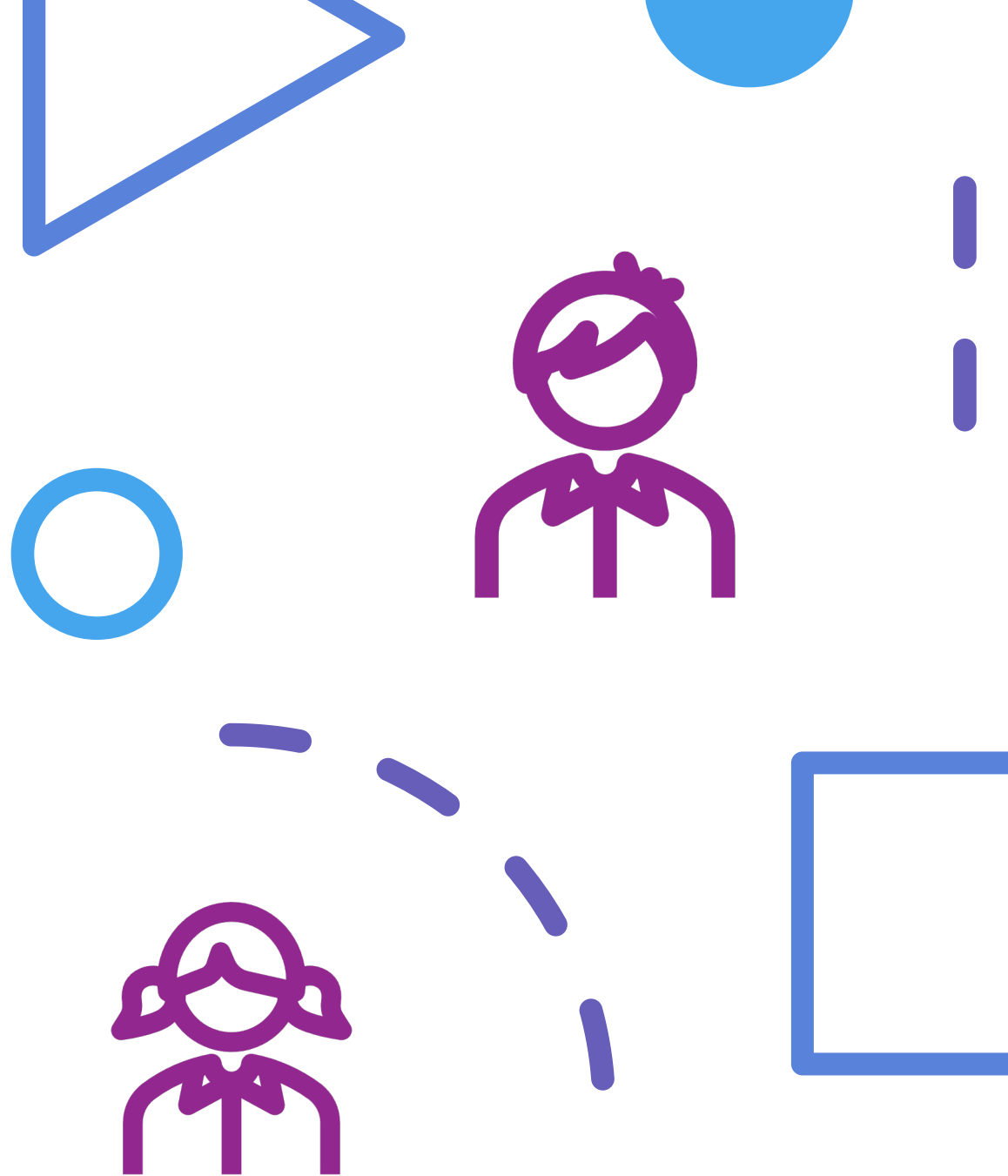
**APRENDIZAJE AUTÓNOMO
/AUTORREGULACIÓN**

PREMISAS DEL APRENDIZAJE EN ESTACIONES

CADA ALUMNO UTILICE EL MATERIAL
QUE NECESITE.



Conforme lo requiera. Los estudiantes
tienen que entender que tener libertad
implica ser responsable de esa libertad



LA OPTIMIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.

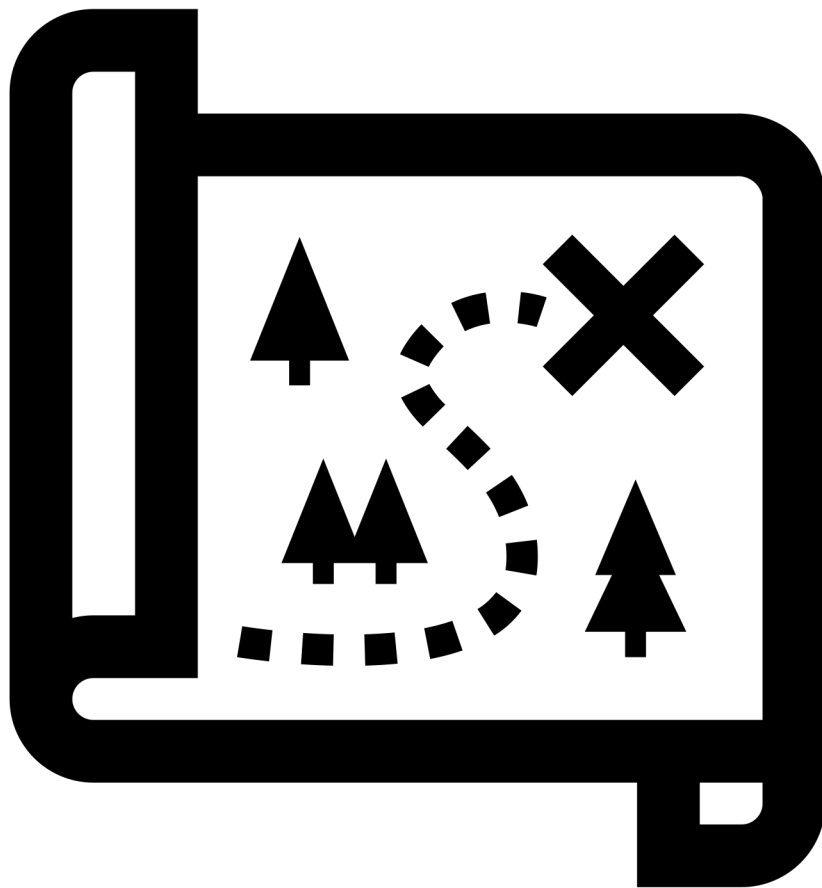
- El *Aprendizaje en estaciones* constituye, desde este punto de vista, un **modelo pautado de gestión**, en el que todos estos elementos aparecen descritos para llegar al fin último que se persigue: la optimización del aprendizaje.





PROCEDIMIENTO

APRENDIZAJE EN ESTACIONES



CIRCUITO DE APRENDIZAJE

El conjunto de todas las *estaciones* dispuestas en el aula puede tomar el nombre de un *recorrido de aprendizaje* o *circuito de aprendizaje*.

Estamos ante un «camino», al final del cual, el alumno tiene que haber creado su propio conocimiento a través de su trabajo. Se trata de alcanzar un determinado objetivo de aprendizaje, paso a paso, o *estación tras estación*.



TIPOS DE CIRCUITOS



ABIERTOS

- En los que coexisten *estaciones* de paso obligatorio con otras libres

CERRADOS

- En los que el alumno esta «obligado» a pasar por todas las *estaciones*

Elementos de un circuito de aprendizaje

Estaciones

Área / Ámbito

Diferentes áreas /
ámbitos

Hoja de
autocontrol/ruta

Hoja de control
general

Estación 0

Estación de
descanso

Mapa / póster


Retroalimentación



Estación de aprendizaje

Supone una transformación del espacio físico del aula

Se trata de "romper" con el espacio al que están acostumbrados, por regla general, rígido e inamovible.



Estación de aprendizaje

Son lugares físicos en los que el estudiante se encuentra con una actividad determinada que ha de realizar, bien de forma **individual, en pareja o en grupo.**



Matemáticas y conciencia fonológica en estaciones

Educación infantil y primaria

Un bloque de
contenidos en
común

Una estación,
un contenidos
diferente

ABP/
Diferentes
áreas



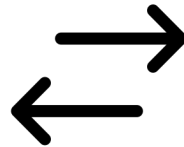
**Estación
MATE**

HOJA DE RUTA O DE AUTOCONTROL

EN FUNCION DE LA ETAPA Y NIVEL DEL AUMNADO

Se trata de una hoja para el alumno, que ha de llevar consigo durante el recorrido por las *estaciones*, en la que, por un lado, tendrá información sobre los contenidos de cada *estación* y, al mismo tiempo, dispondrá de las instrucciones necesarias sobre lo que ha de hacer en la misma. (A partir de 3º primaria)

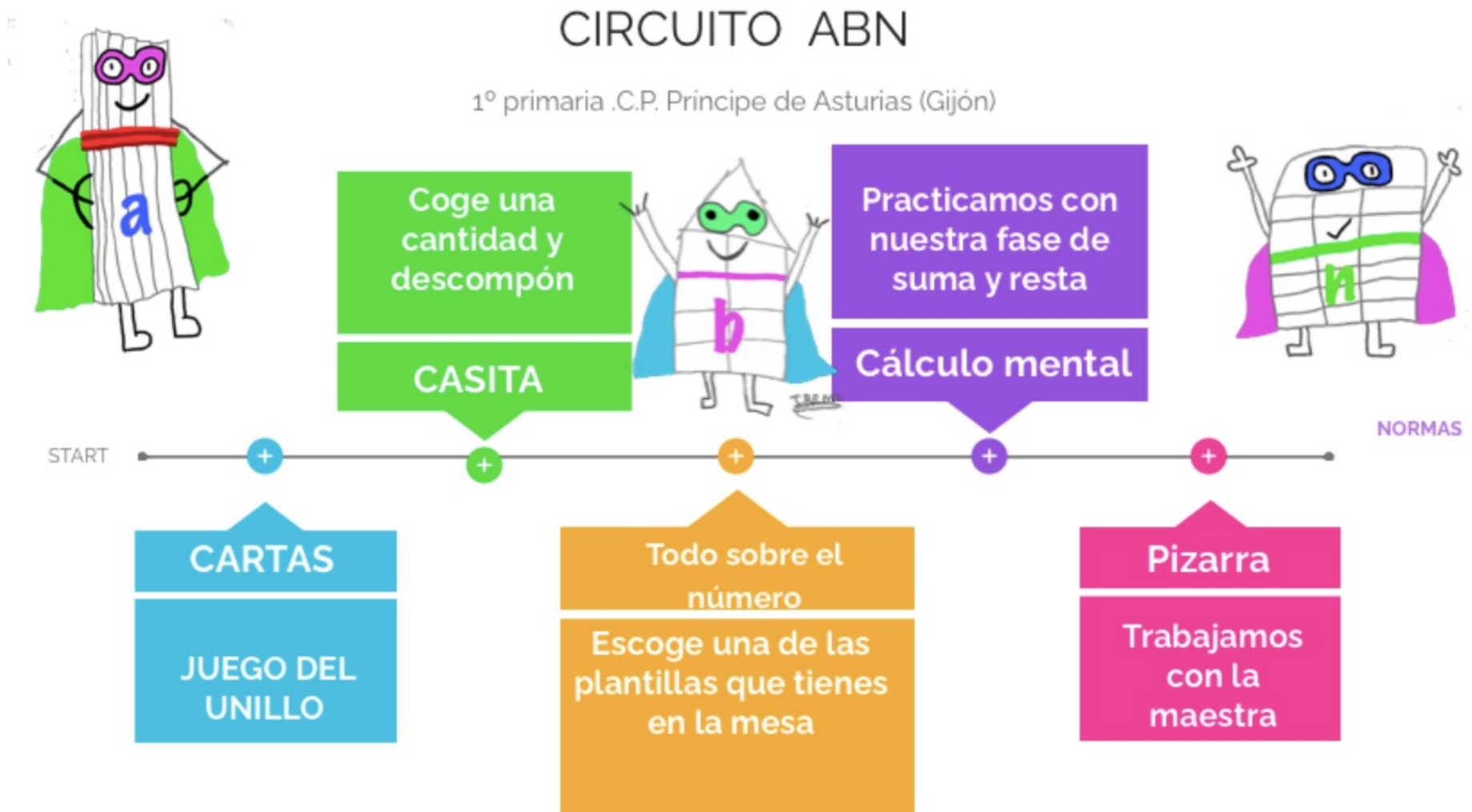
VENTAJAS



INCOVENIENTES

AUTORREGULACIÓN

Proyectar la hoja de ruta



Hoja de control general

Al final de cada estación tendrá que marcar que ya ha pasado por ella.

Estación 0
/
estación general

Cada estación

Su función es la de informar a los demás compañeros quién ha pasado por qué estación, para fomentar la colaboración entre compañeros y en caso de necesitarlo, poder acudir en busca de ayuda de los que ya lo realizaron.



Estación 0 - Estación central



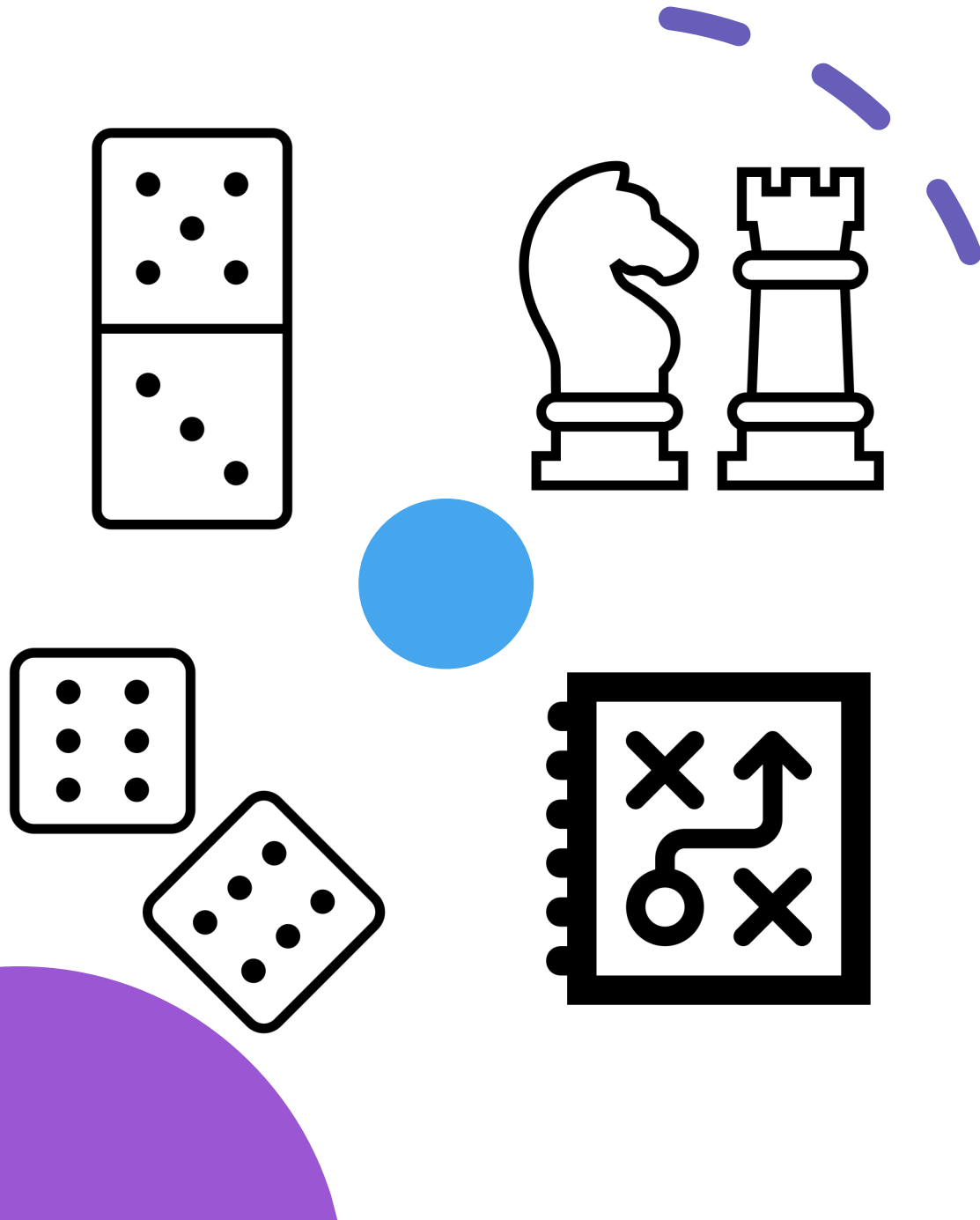
Es la *estación* en la que el alumno encontrará *la hoja de control general*, en la que ha de anotar su paso por las diferentes *estaciones*.



Así como *hojas de soluciones*, en las que aparecerán las soluciones a a muchas de las actividades dispuestas en las *estaciones*



AUTOCORRECCIÓN



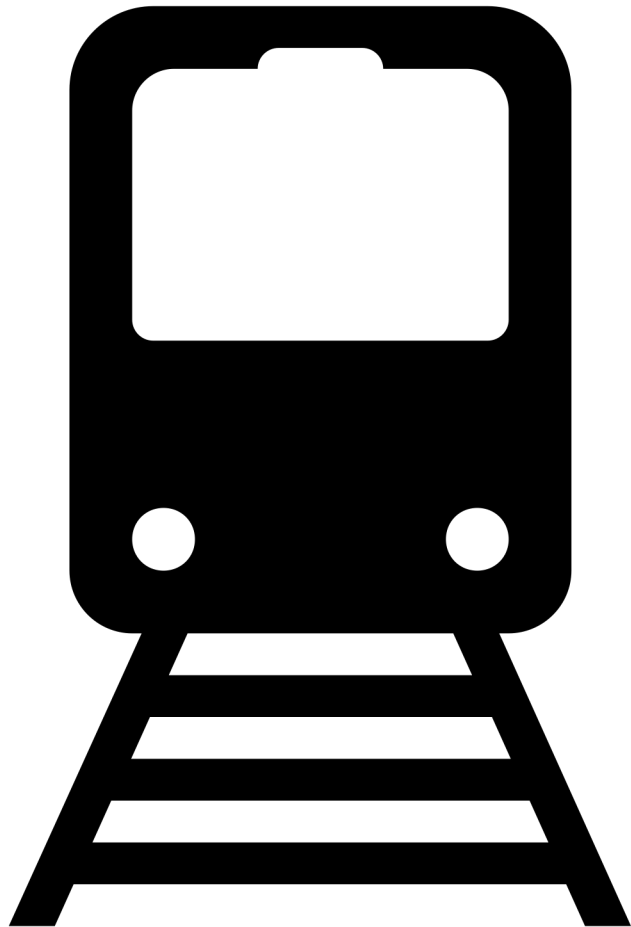
ESTACIÓN DE DESCANSO

Es una estación especial, que incluye una actividad de carácter más lúdico y relacionada con el tema o temas del *circuito*, en la que el alumno simplemente tenga que enfrentarse a tareas de tipo manual.

Esta *estación* ha de servir bien para el descanso o bien para hacer tiempo, cuando todas las *estaciones* se encuentren ocupadas, o tan sólo la *estación* por la que al alumno, en ese momento concreto, le interese pasar.

MAPA DE ORIENTACIÓN

- Puede ser un papel A3, situado en dos o tres lugares de la clase, que contiene una descripción clara de cuántas *estaciones* hay, su nombre, el tipo de agrupamiento y la destreza que predomina. La función de este póster es la de orientar al alumno.
- PODEMOS UTILIZAR LA HOJA DE CONTROL PROYECTADA



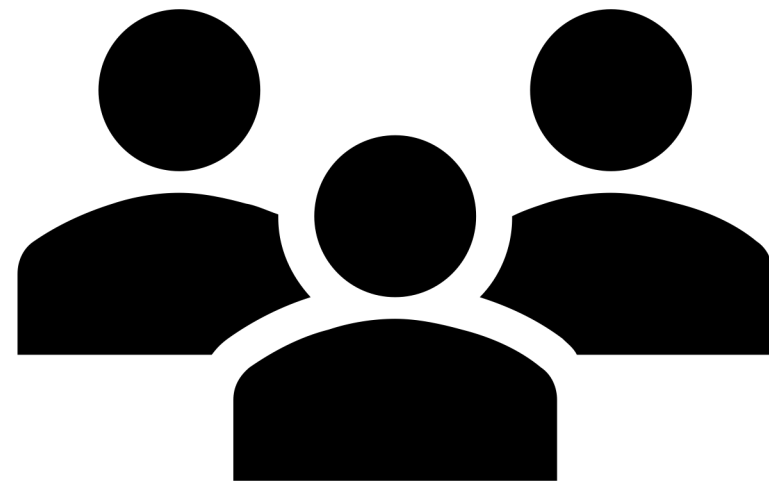
RETROALIMENTACIÓN

Puede tener forma de *estación final obligatoria y conjunta*, o bien cualquier otra forma de evaluación final: un test, un trabajo escrito, una conclusión, una ronda de preguntas, un póster o la consecución de un objetivo final oral.



CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE ESTACIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

**ESTACIONES ABN
EN EDUCACIÓN
INFANTIL Y
PRIMARIA**





ROL DEL ALUMNADO

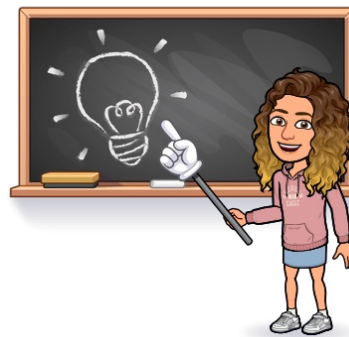


- Papel de protagonista absoluto. *Permite desarrollar el "enfoque de cada alumno tiene una manera única de aprender" DUA*
- Seguir unas instrucciones. *Habilidad para la resolución de RETOS.*
- el profesor facilita el camino, deja los materiales a disposición de los alumnos y ellos han de explorar, manipularlos y hacerse con los contenidos incluidos de forma autónoma

DOCENCIA COMPARTIDA



ROL DEL MAESTRO. DOCENCIA COMPARTIDA



- Ha de **crear las estaciones** y disponerlas en el aula de una forma estructurada y **bien organizada**, estableciendo metas, planificando y estructurando tareas, fijando la disposición física de las estaciones, creando materiales y estableciendo las agrupaciones y el tiempo que crea necesarios para la consecución del objetivo final planteado.
- Adquiere el papel de **facilitador del aprendizaje**, debe moverse por la clase ayudando a los alumnos conforme surge la necesidad, o bien situarse en una esquina y actuar como un **observador** que simplemente "deja hacer". Los profesores hablan menos que en las clases de tipo magistral y pueden actuar como animadores para provocar la reflexión, ayudar con las tareas, organizar el trabajo.

¿Cómo hacer una
buena práctica de
las estaciones de
aprendizaje?



¿Cómo van a demostrar lo que aprenden?



**Última
estación**

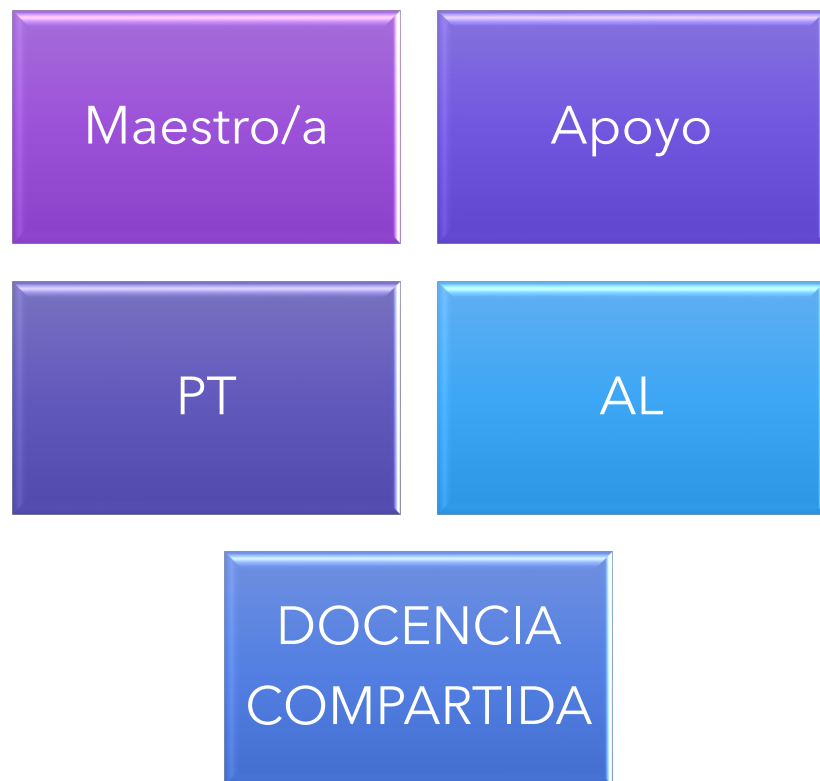
Realización test interactivo

Tarea observada por un maestro

Instrumento de evaluación

¿Cuántos docentes son necesarios?

EDUCACIÓN INFANTIL

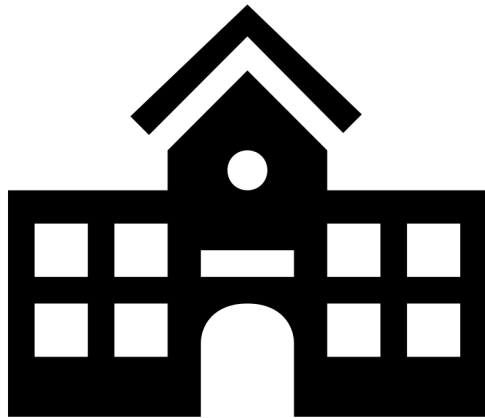


EDUCACIÓN PRIMARIA

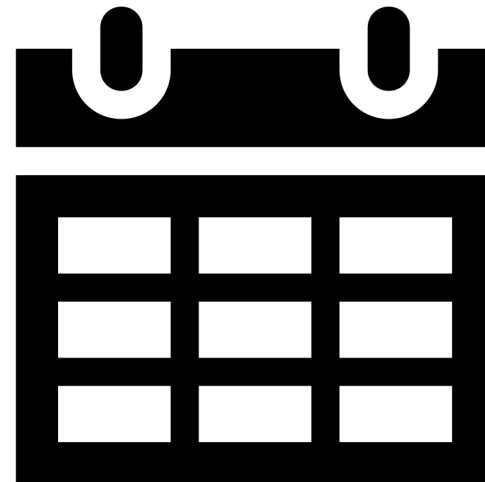


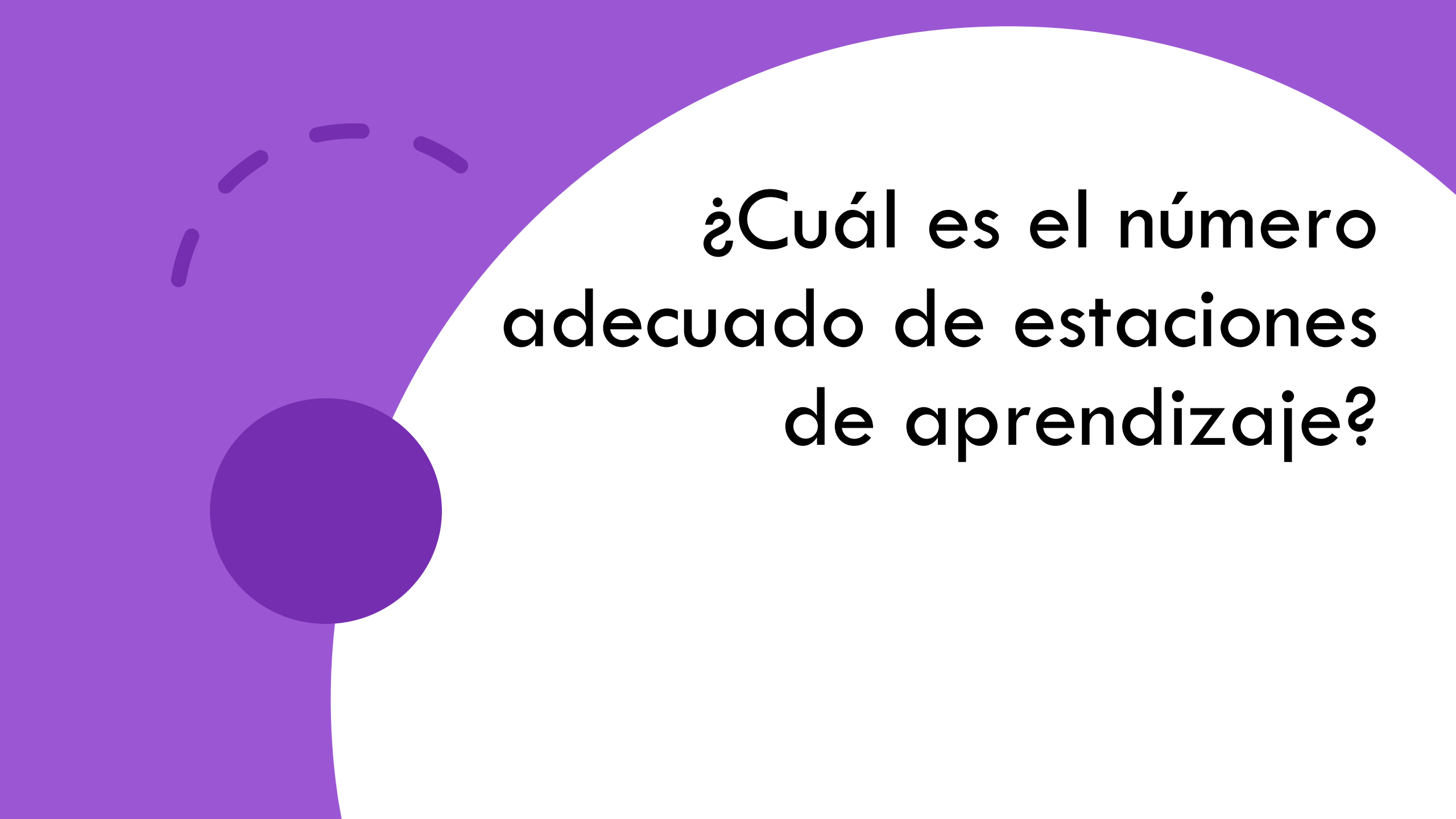
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE CENTRO

DOCENCIA COMPARTIDA



HORARIOS





¿Cuál es el número
adecuado de estaciones
de aprendizaje?

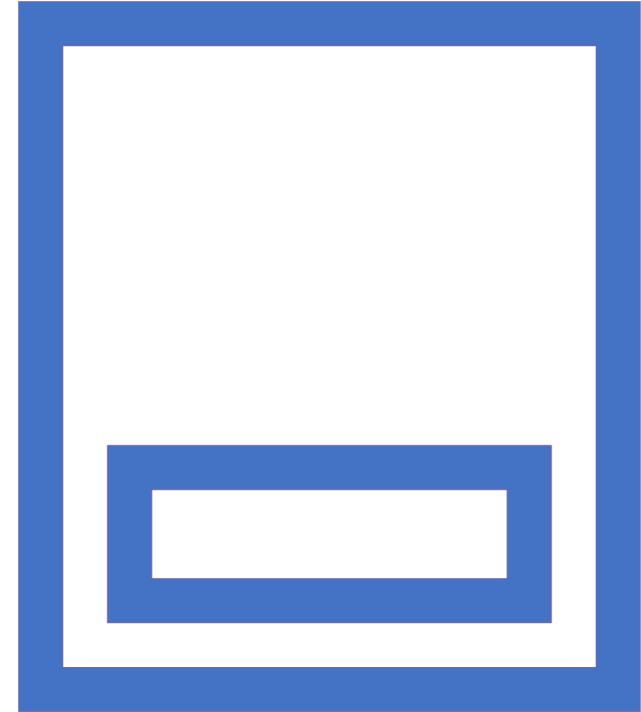
¿Cuál es el número adecuado de estaciones de aprendizaje?


Número de alumnado.

Número de alumno con nee.

Número de docentes implicados.

Espacios disponibles





Ejemplo en educación infantil

- **Número de estaciones entre 3 y 4.**
- **Número de puestos en cada estación: 6 - 8**
- **Número de docentes. En función del nivel.**
 - **3 años mínimo tres docentes maestro/a, apoyo y pt/al.**
 - **4 y 5 años a partir de dos docentes.**
- **DOCENCIA COMPARTIDA**
- **DIVERSIDAD DE ÁMBITOS**



Ejemplo en educación primaria

- Número de estaciones máximo 7
- Número de puestos en cada estación: 4/6
- Número de docentes 3.

- **DOCENCIA COMPARTIDA**
 - **DIFERENTES BLOQUES DE CONTENIDOS**
 - **ESTACIÓN DESCANSO**
- 

DISTRIBUCIÓN DE LAS ESTACIONES

En un escenario NO COVID-19

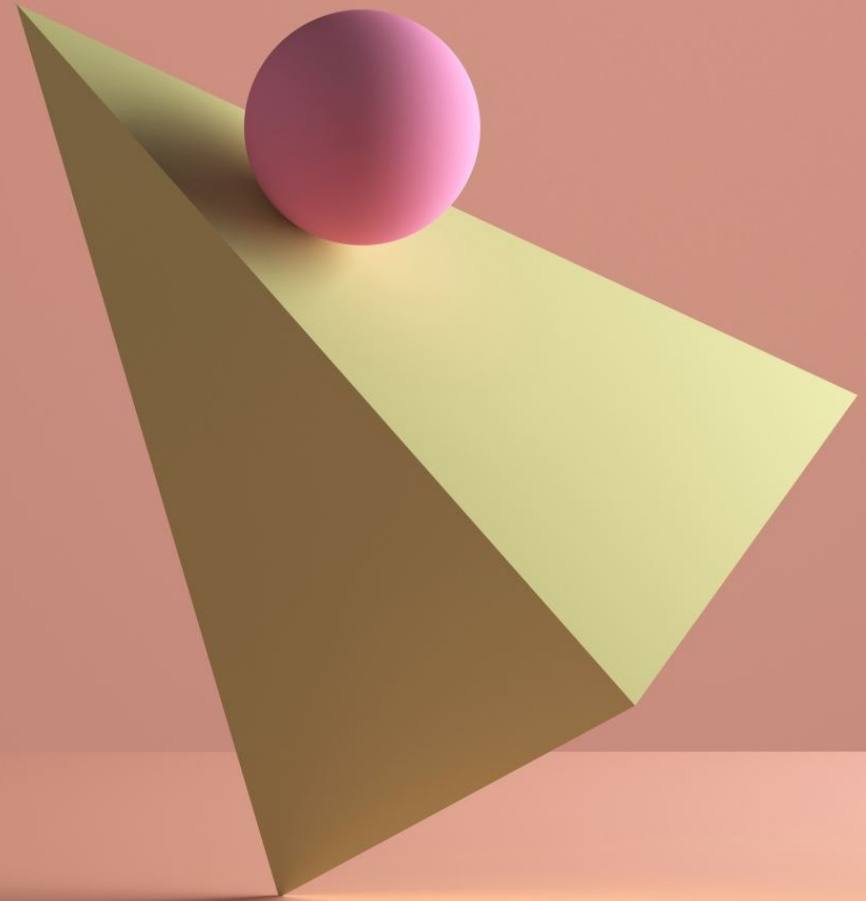
- Pizarra
- Pizarra digital / rincón de ordenador
 - Alfombra / asamblea
 - Mesa
 - Pasillo

Estaciones en las que se coloca los docentes





NORMAS



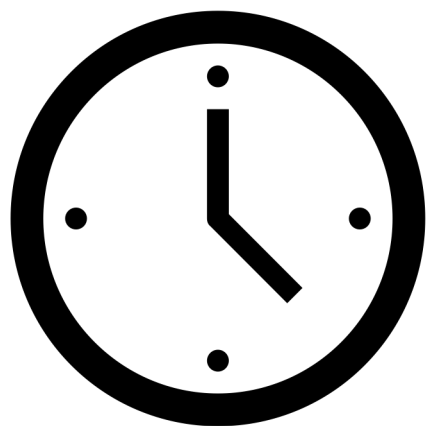
NORMAS DE LAS ESTACIONES

Profesor: _____

Alumno: _____



Indicadores de evaluación	Sobresaliente 2 	Bien 1 	Insuficiente 0 	Observaciones	Puntos
Recoge las estación.	Siempre sin que el profesor tenga que llamar la atención.	Suele recoger aunque ocasionalmente hay que llamar su atención.	Nunca recoge y el profesor tiene que llamar siempre su atención.		¿?
Cuida el material	Siempre trata adecuadamente los recursos y el material de cada estación.	No utiliza algún recurso o material de manera adecuada.	Descuida el material y malgasta los recursos propocionados.		¿?
Mantiene un volumen de voz adecuado en cada estación.	Suele mantener un volumen adecuado y se corrige con el semáforo.	A veces pierde el control del volumen pero se corrige con el profesor.	No mantiene el volumen en muchas ocasiones e impide la concentración.		¿?
Trabaja en equipo	Ayuda y se deja ayudar Soluciona los conflictos que puedan surgir. Escucha a su equipo	No cumple alguna de las anteriores.	No cumple dos o más de las anteriores.		¿?

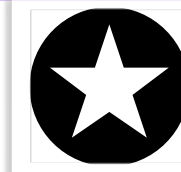


El tiempo



Organización a nivel de centro

ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° _____



NIVEL DE AUTONOMÍA

CONTENIDOS D 82/2014

ACTIVIDAD ABN

INSTRUCCIONES ABN PARA EL ALUMANDO



TIEMPO NECESARIO



MATERIAL



MAESTRO/A

ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° 1



NIVEL DE AUTONOMÍA

Autónomo mediante
instrucciones

CONTENIDOS D 82/2014

- números naturales, hasta tres cifras.
- equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas
- el sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras: unidades, decenas, centenas

ACTIVIDAD ABN

Representación de los números
mediante fichas de imágenes con
palillos
Simbolización del número
Escritura del número

INSTRUCCIONES ABN PARA EL ALUMANDO

1. Escoge una tarjeta de la caja
2. Simboliza la tarjeta en la ficha
3. Escribe cómo se lee el número



TIEMPO NECESARIO

8 minutos



MATERIAL

Tarjetas con palillos
Ficha para el alumnado



MAESTRO/A

No necesario

PARTE PRÁCTICA SESIÓN ESTACIONES DE APRENDIZAJE.

1. Analizamos la atención a la diversidad de nuestro GRUPO mediante un análisis DAFO (*no es necesario cubrir todos los elementos*)

Etapa / nivel / número de alumnado	
<div><div>● ● ●</div><div>DEBILIDADES</div></div> <div></div>	<div><div>● ● ●</div><div>AMENAZAS</div></div> <div></div>
<div><div>● ● ●</div><div>FORTALEZAS</div></div> <div></div>	<div><div>● ● ●</div><div>OPORTUNIDADES</div></div> <div></div>

Nivel de autonomía

Actividad

Maestro/a

Contenidos/Resultados de aprendizaje

Instrucciones

Material

Tiempo necesario

Instrumento de ev.

Instrucciones en mesa



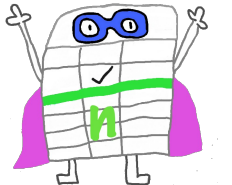
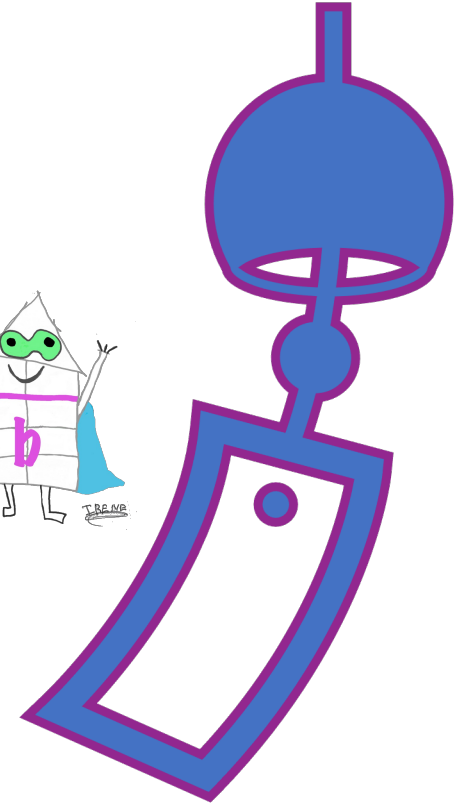
Actividades para estaciones

Tenemos que economizar recursos

Variedad en la tipología de contenidos

Rotación pausada de las estaciones

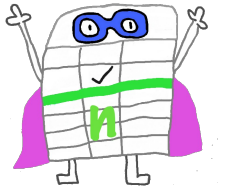
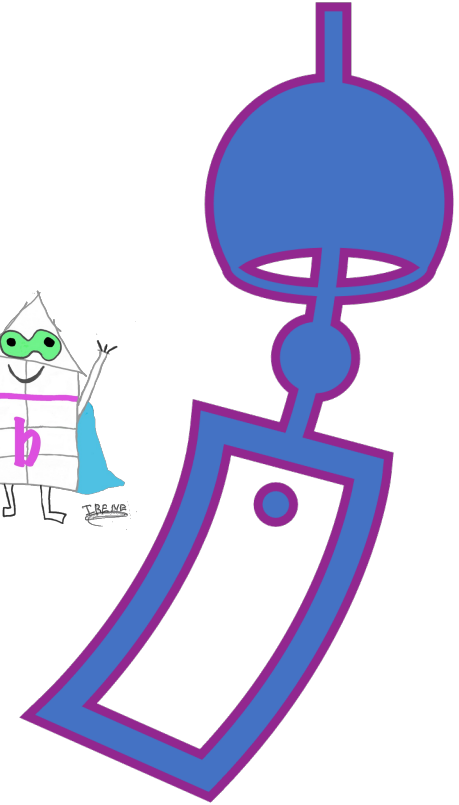
Tener claro los roles de cada docente



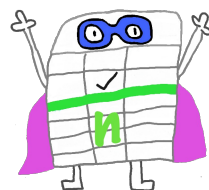
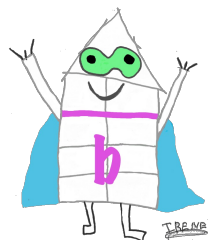
Unidad didáctica 2º primaria



Metodología de centro



Unidad didáctica 2º primaria



Contenido	Criterio de evaluación	Estandar de aprendizaje
La centena	1. Comprender el concepto de centena.	1.1. Crea una centena con distintas decenas iguales.
		1.2. Relaciona centenas con su equivalente en decenas y unidades.
		1.3. Lee y escribe números de tres cifras.

ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° 1

NIVEL DE AUTONOMÍA

Autónomo mediante
instrucciones

CONTENIDOS D 82/2014

- números naturales, hasta tres cifras.
- equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas
- el sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras: unidades, decenas, centenas

ACTIVIDAD ABN

Representación de los números
mediante fichas de imágenes con
palillos
Simbolización del número
Escritura del número



INSTRUCCIONES ABN PARA EL ALUMANDO

1. Escoge una tarjeta de la caja
2. Simboliza la tarjeta en la ficha
3. Escribe cómo se lee el número



TIEMPO NECESARIO

8 minutos



MATERIAL

Tarjetas con palillos
Ficha para el alumnado



MAESTRO/A


No necesario

ESTACIÓN DE TRABAJO ABN Nº 1

1. Escoge una tarjeta de la caja. Pon el nº
2. Simboliza la tarjeta en la ficha
3. Escribe cómo se le lee el número

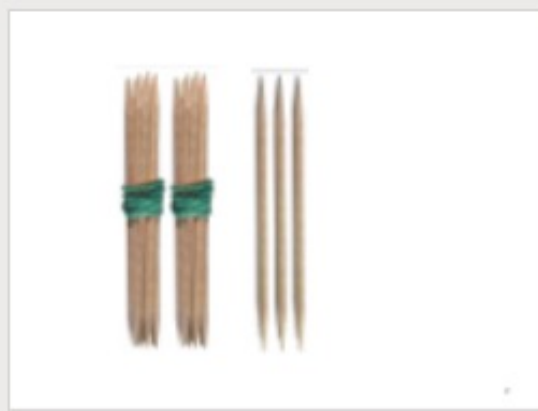


Nombre: _____

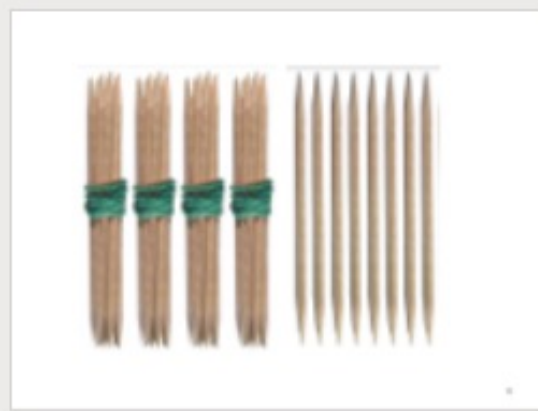
Número de tarjeta	Simboliza la tarjeta <div data-bbox="945 339 1059 468"> I → 1 O → 10 Δ → 100 </div>	Cómo se lee
		



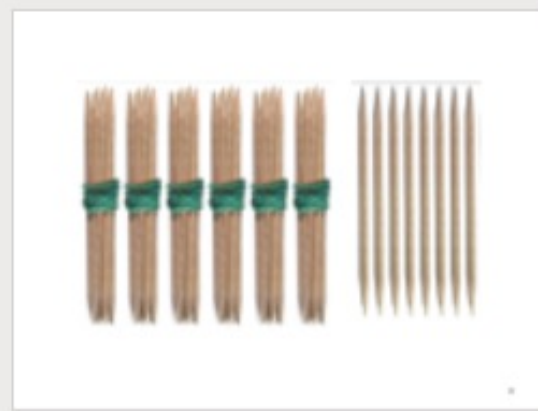
1



2



3



4



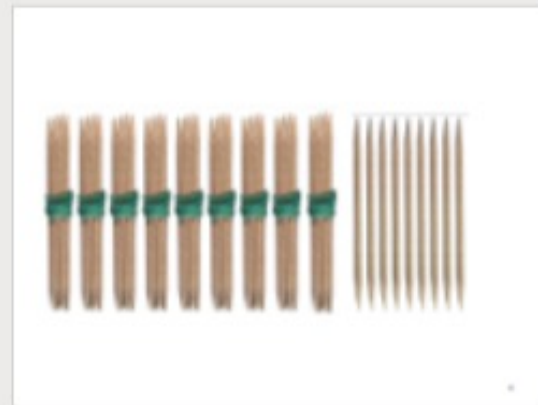
5



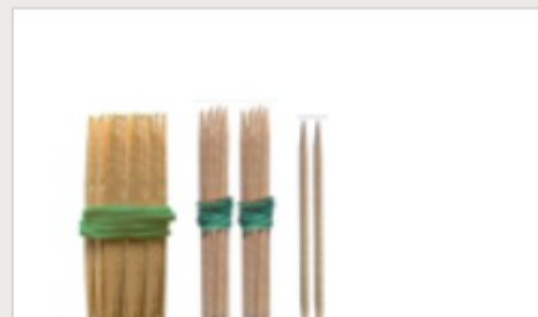
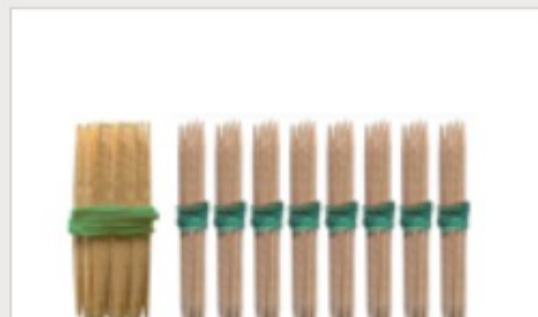
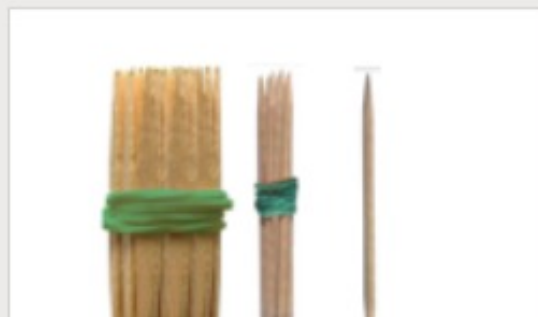
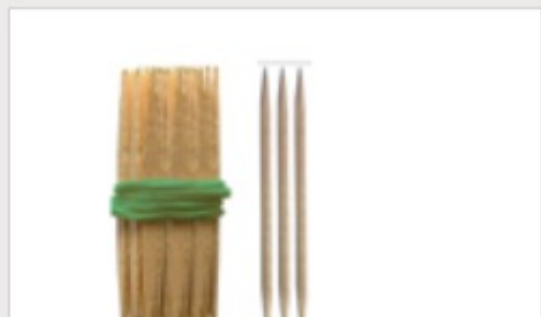
6



7



8



SOLUCIONES ESTACIÓN 1

1) 35

2) 23

3) 48

4) 68

5) 80

6) 88

7) 93

8) 99

9) 103

10) 111

11) 180

12) 122

13) 130

14) 148

15) 165

16) 137

17) 200

18) 238

19) 272

20) 257

35) 480

36) 445

37) 460

38) 454

39) 472

40) 410

41) 499

42) 509

43) 536

44) 554

45) 529

46) 550

47) 583

48) 548

49) 500

50) 610

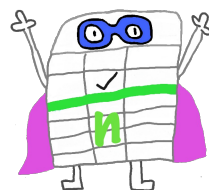
51) 656

52) 606

53) 666

54) 682

Unidad didáctica 2º primaria

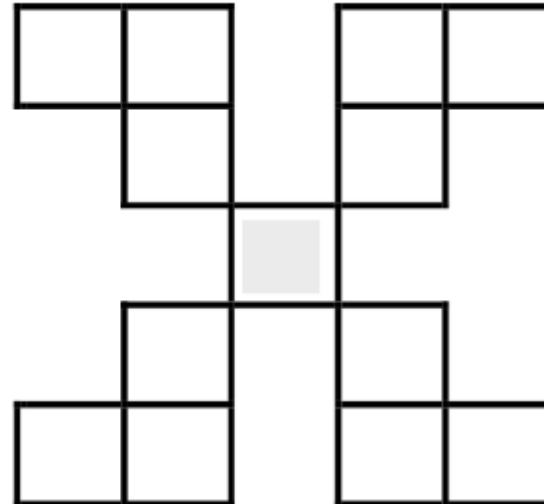
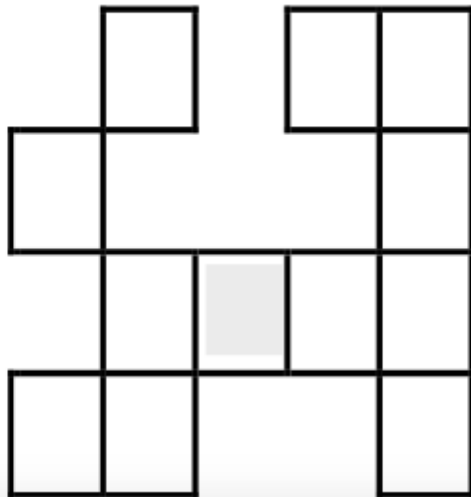
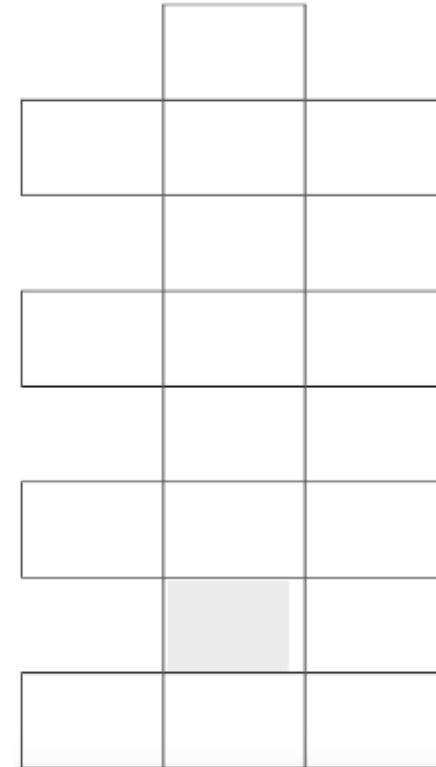
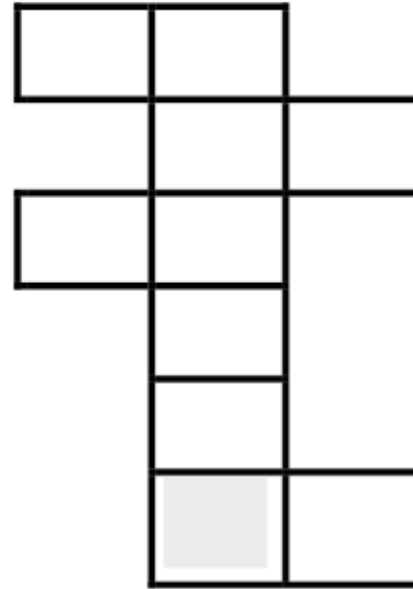
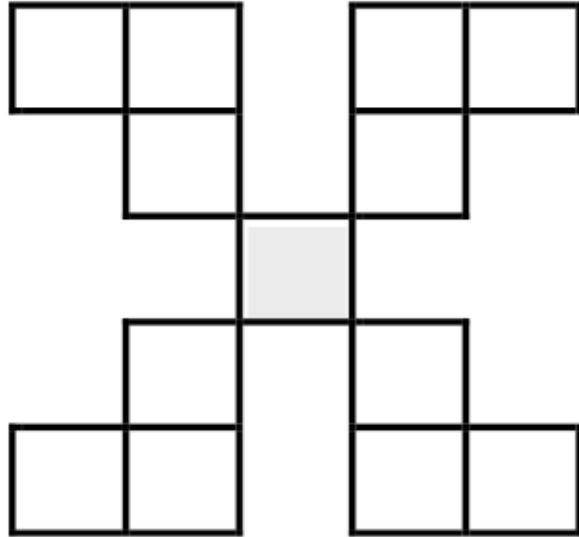
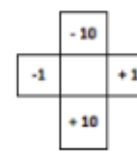



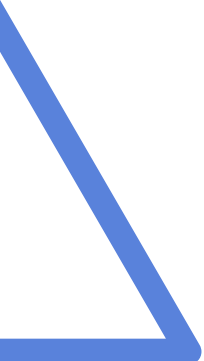
Saber Básico	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Series	2. Contar + - 1, + - 10	2.1. Realiza conteo en sentido horizontal + - 1
		2.2. Realiza conteo en sentido vertical + - 10

ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° 2

Nombre: _____

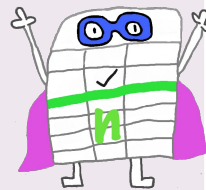
1. Situate en el número indicado
Recuerda los movimientos





14	15	16
24	25	26
34	35	36

Unidad didáctica 2º primaria



Saber básico	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Resolución de problemas	3. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	3.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida real.
		3.2. Utiliza procesos de razonamiento en la resolución de problemas.

Pepito tenía seis perritos.

Su padre le regaló tres más.

¿Cuántos tiene ahora en total?

Luis tenía en su hucha nueve euros.

En la feria se ha gastado siete
euros.

¿Cuánto dinero tiene ahora en la hucha?

Jugando he ganado tres canicas,

y ahora tengo doce.

¿Cuántas canicas tenía antes de
empezar a jugar?

Me he comido seis chocolatinas

y ahora me quedan dos.

¿Cuántas chocolatinas tenía al principio?

y en verano se quemaron veintiocho,

En un bosque había ochenta pinos.

y en verano se quemaron veintiocho,

¿cuántos tendre' dentro de doce años?

¿cuántos árboles quedan en el bosque?

Si ahora tengo siete años,

Cambio

Pepito tenía seis perritos. Su padre le regaló tres más. ¿Cuántos tiene ahora en total?

Un agricultor recoge quince canastas con uvas y vende siete. ¿Cuántas canastas con uvas le quedan?

Luis tenía en su hucha nueve euros. En la feria se ha gastado siete euros. ¿Cuánto dinero tiene ahora en la hucha?

María tenía dieciséis muñecas. Después de su cumpleaños tiene ahora veintiuna. ¿Cuántas muñecas le han regalado?

Paquito tenía quince lápices de colores. Después de dibujar mucho le quedan sólo siete lápices. ¿Cuántos ha gastado?

Jugando he ganado tres canicas, y ahora tengo doce. ¿Cuántas canicas tenía antes de empezar a jugar?

Me he comido seis chocolatinas y ahora me quedan dos. ¿Cuántas chocolatinas tenía al principio?

Un camión transporta sesenta y cinco cajas de zanahorias y otro setenta, ¿cuántas cajas llevan entre los dos?

Pepe colecciona llaveros. Tiene cuatrocientos ochenta y siete llaveros de metal y ciento setenta y nueve de plástico. ¿Cuántos tiene en total?

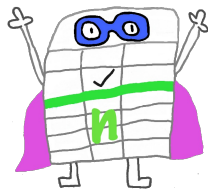
En un bosque había ochenta pinos y en verano se quemaron veintiocho, ¿cuántos árboles quedan en el bosque?

Soraya quiere comprar un refresco de sesenta y tres céntimos, una chocolatina de cincuenta céntimos y una bolsa de pipas de setenta y cinco céntimos. ¿Cuánto tiene que pagar?

Un bosque tenía trescientos cincuenta y seis árboles y plantaron treinta y siete más, ¿cuántos árboles hay ahora en el bosque?

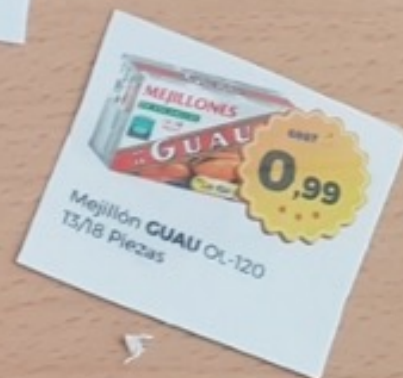
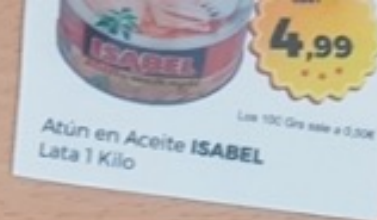
Si ahora tengo siete años, ¿cuántos tendré dentro de doce años?

Unidad didáctica 2º primaria



Contenido	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Sistema monetario	4. Escribir cantidades de dinero.	4.1. Escribe la cantidad de dinero representada con monedas y billetes. 4.2. Redondeo y compensación

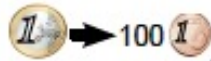
ESTRATEGIAS DE REDONDEO Y COMPENSACIÓN



REUNE LA CANTIDAD EXACTA CON EL MÍNIMO NÚMERO DE BILLETES Y MONEDAS



Nombre: _____



CANTIDAD

EUROS

CÉNTIMOS DE EURO



																	TOTAL BILLETES MONEDAS
		500 €	200 €	100 €	50 €	20 €	10 €	5 €	2 €	1 €	50 CENTIMOS	20 CENTIMOS	10 CENTIMOS	5 CENTIMOS	2 CENTIMOS	1 CENTIMOS	
	Nº DE MONEDAS																
	CANTIDAD																
	Nº DE MONEDAS																
	CANTIDAD																
	Nº DE MONEDAS																
	CANTIDAD																
	Nº DE MONEDAS																
	CANTIDAD																
	Nº DE MONEDAS																
	CANTIDAD																
	Nº DE MONEDAS																
	CANTIDAD																
	Nº DE MONEDAS																
	CANTIDAD																
	Nº DE MONEDAS																
	CANTIDAD																

¿QUÉ ME PUEDO COMPRAR POR MENOS DE UN EURO?

0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09	0.10
0.11	0.12	0.13	0.14	0.15	0.16	0.17	0.18	0.19	0.20
0.21	0.22	0.23	0.24	0.25	0.26	0.27	0.28	0.29	0.30
0.31	0.32	0.33	0.34	0.35	0.36	0.37	0.38	0.39	0.40
0.41	0.42	0.43	0.44	0.45	0.46	0.47	0.48	0.49	0.50
0.51	0.52	0.53	0.54	0.55	0.56	0.57	0.58	0.59	0.60
0.61	0.62	0.63	0.64	0.65	0.66	0.67	0.68	0.69	0.70
0.71	0.72	0.73	0.74	0.75	0.76	0.77	0.78	0.79	0.80
0.81	0.82	0.83	0.84	0.85	0.86	0.87	0.88	0.89	0.90
0.91	0.92	0.93	0.94	0.95	0.96	0.97	0.98	0.99	1

PAGAMOS CON...



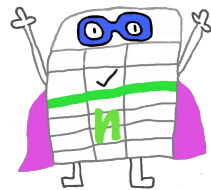
¿CUÁNTO ME SOBRA?



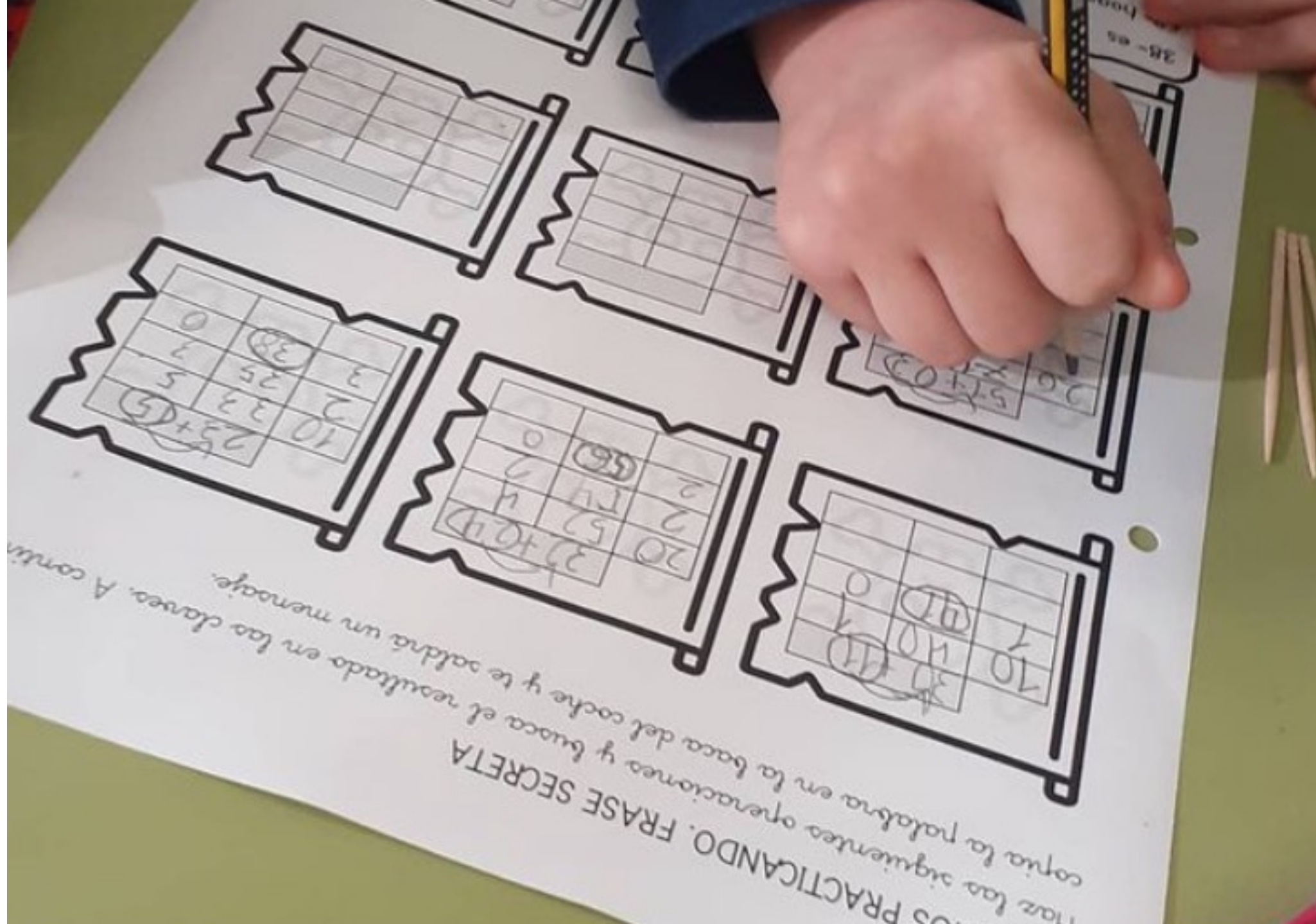
Estación

Nos vamos de
compras

Unidad didáctica 2º primaria



Saber Básico	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Sumar y restar con rejillas.	5.1. Realiza sumas de números de tres cifras con rejillas.	5. Sumar y restar con rejillas.



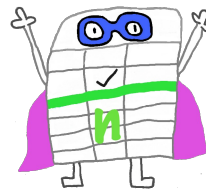
Haz las siguientes operaciones y busca el resultado en la boca del coche y te saldrá un mensaje. A continuación copia la palabra en la boca del coche y te saldrá un mensaje.

70	10	10	10
7	10	10	10
0	10	10	10

20	52	14	55
2	14	55	55
0	14	55	55

10	33	33	33
2	33	33	33
5	33	33	33

Unidad didáctica 2º primaria



Saber básico	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Composición y descomposición de números de tres cifras.	6. Realizar composiciones y descomposiciones de números de tres cifras usando distintas técnicas.	6.1. Compone números de tres cifras, descompuestos en centenas, decenas y unidades.
		6..2. Descompone números de tres cifras con la técnica de la casita.

Estación con cuentos

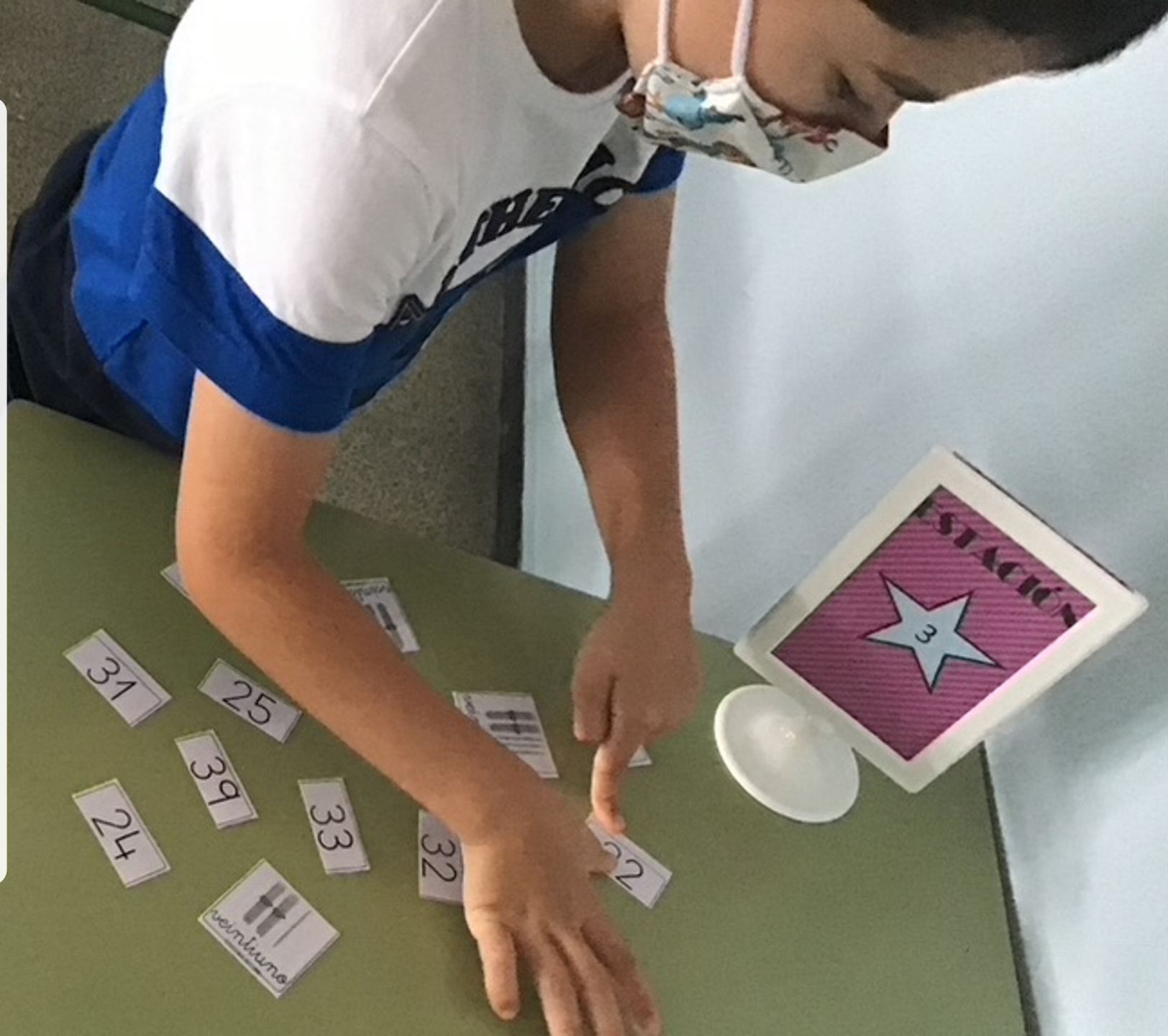
<https://elblogdelamaestralucia.blogspot.com/>





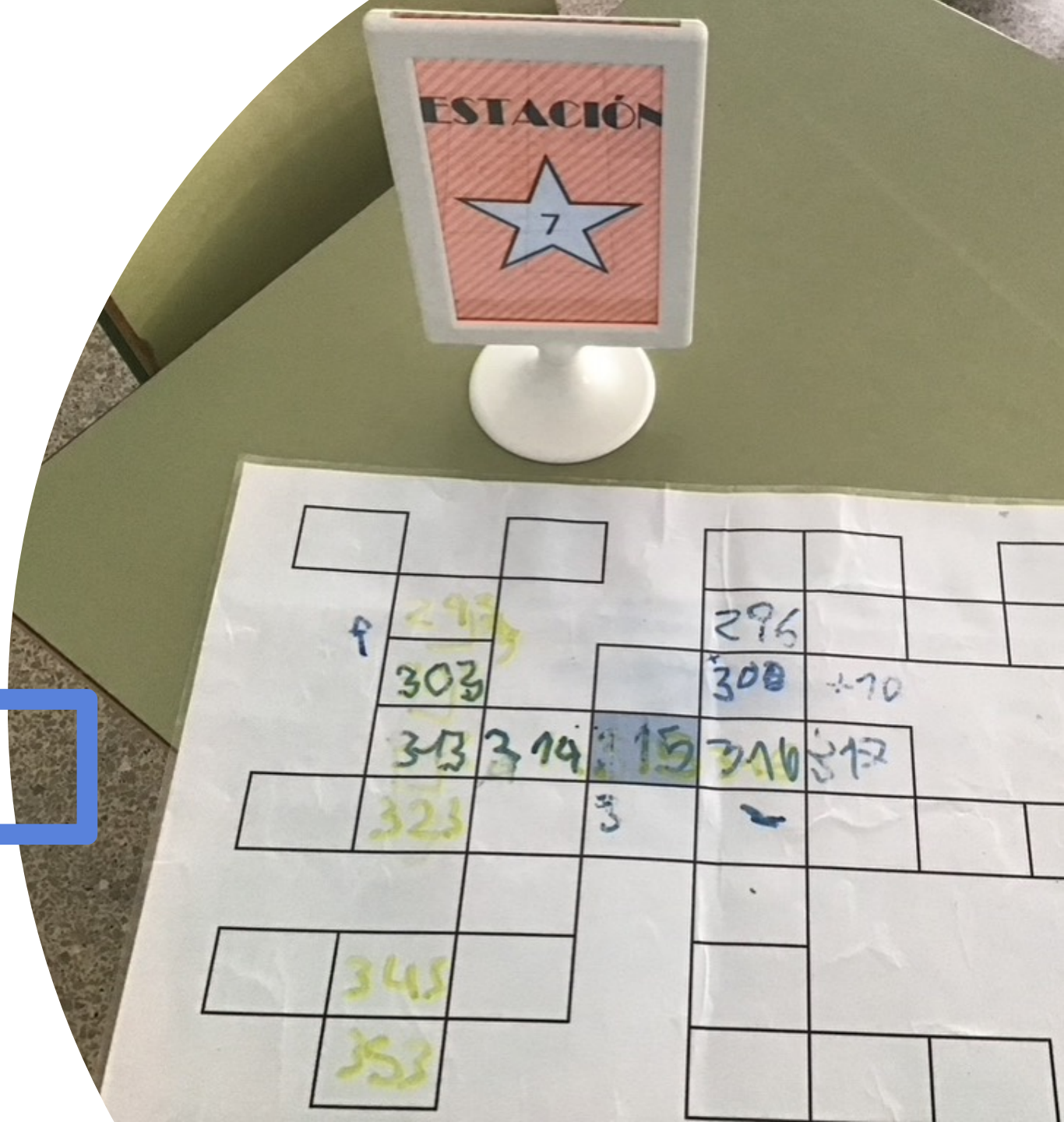
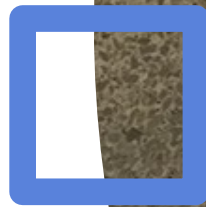
Estación Juegos de numeración con cartas con palillos

Estación
Unimos palillos,
cantidad y cómo
se escribe



Estación

Crucigramas
numéricos



Estación

Crucigramas
numéricos



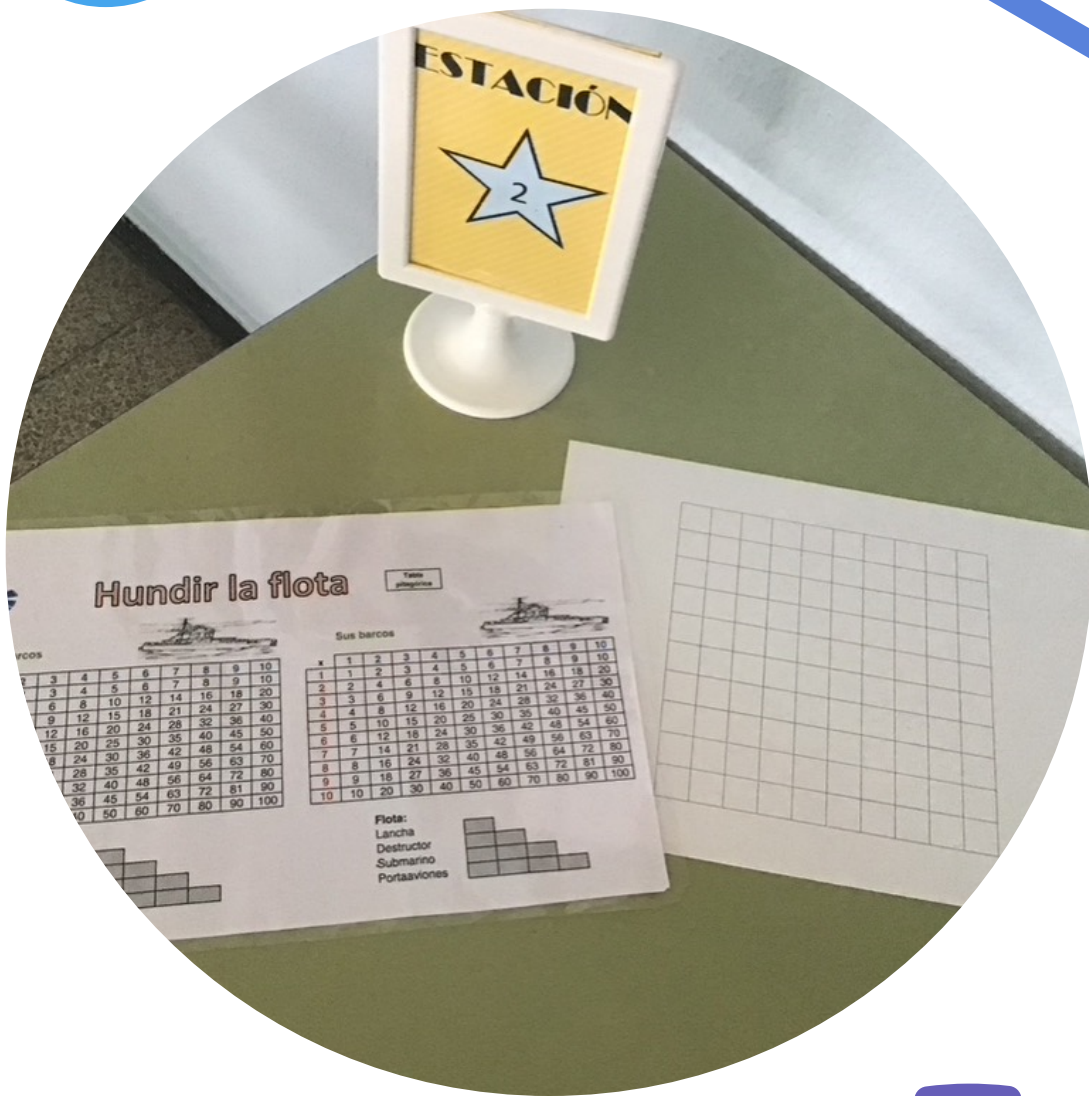


Estación Pizzería

Conteo

Hundir la flota Multiplicación

En parejas



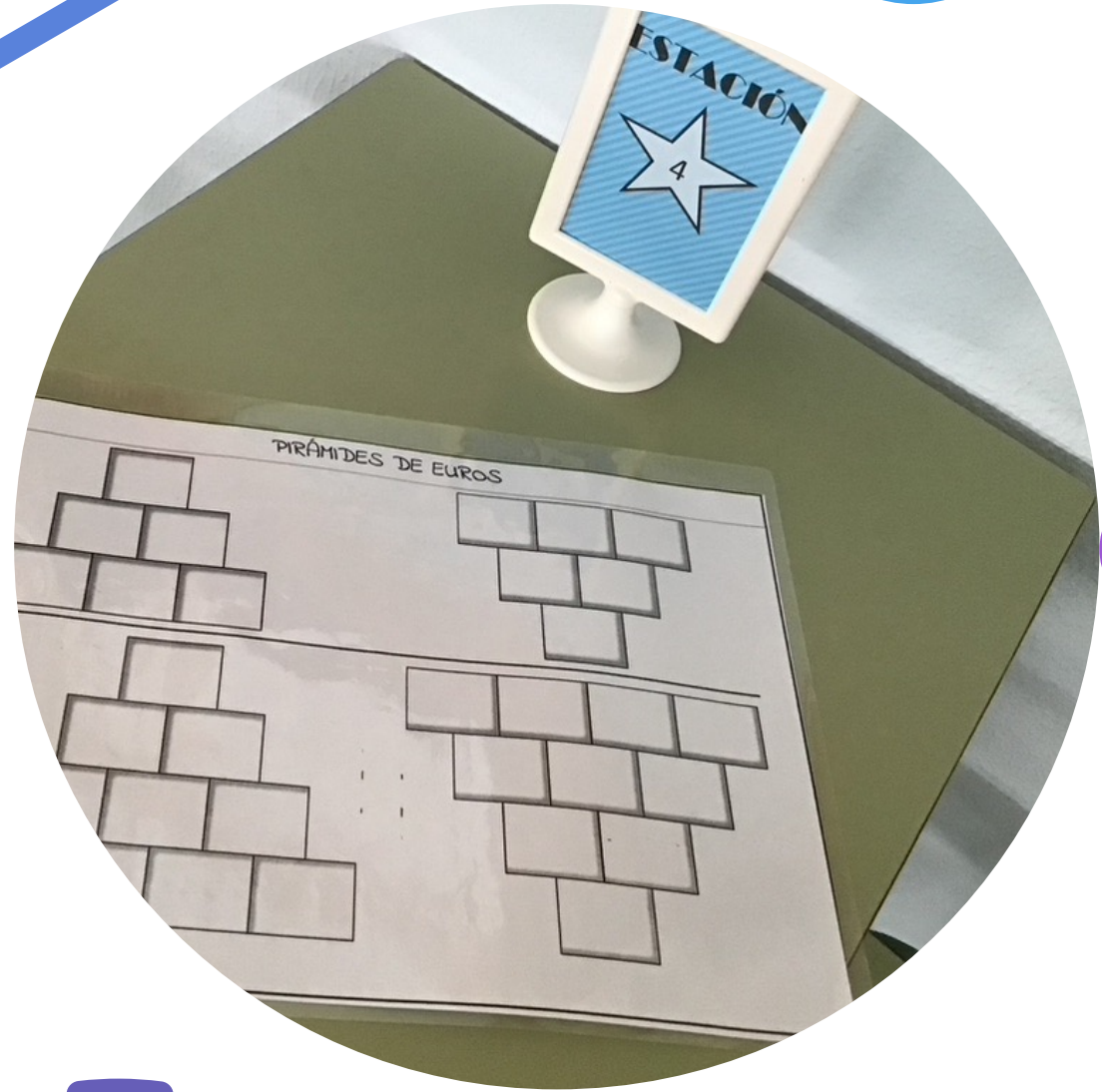
Estación Sol de los números



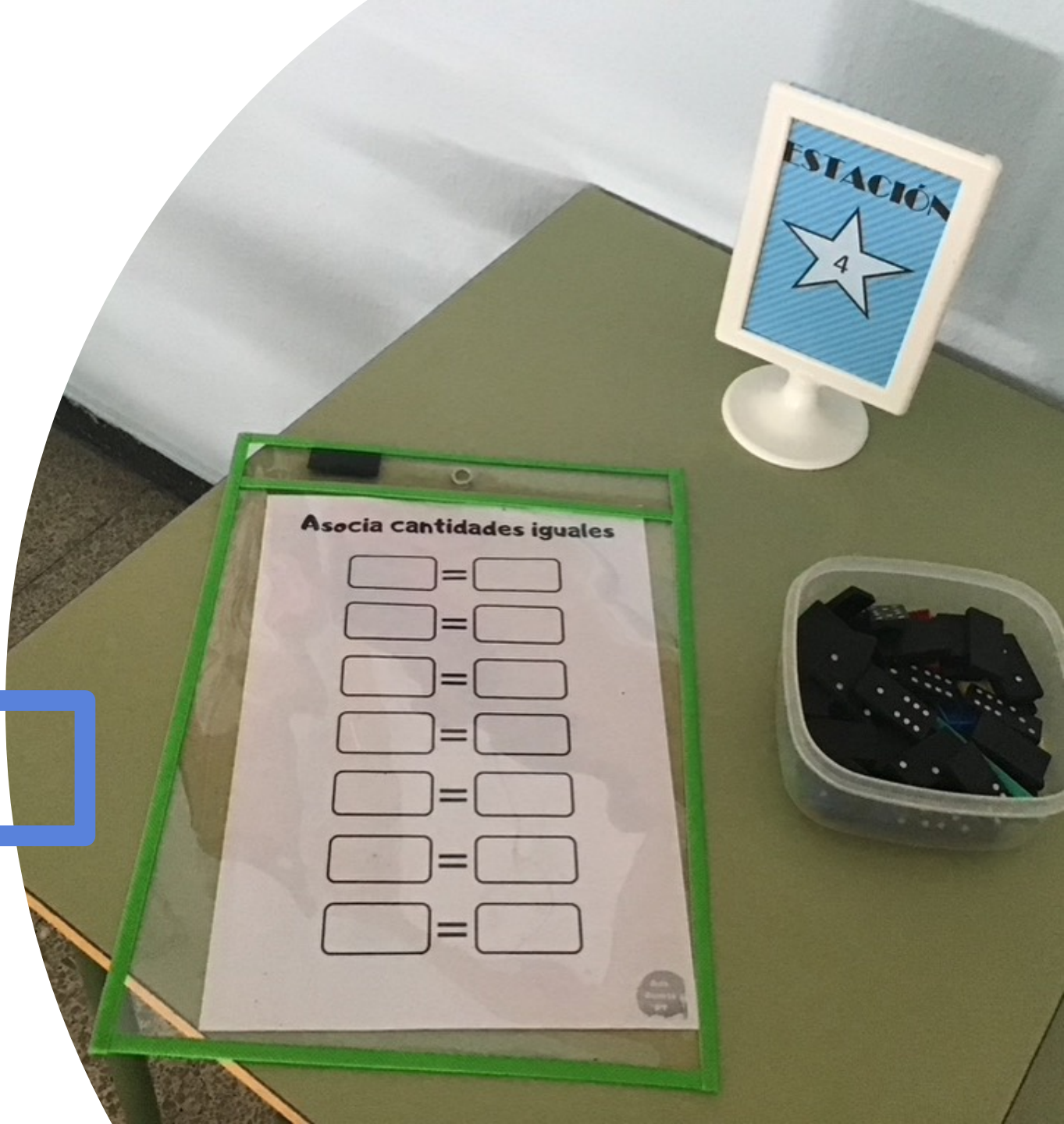
Estación

Pirámides

*Nivel dificultad según
nivel*



Estación Asociación de cantidades con fichas dominó



Estación
Los animales qué
comen

autocorregible



ESTACIÓN

4

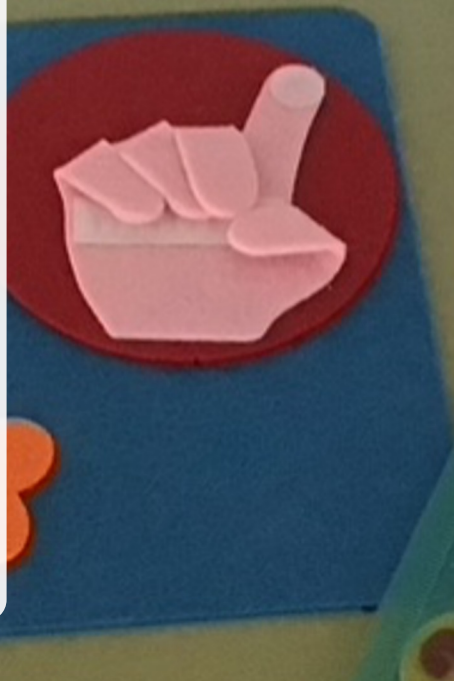
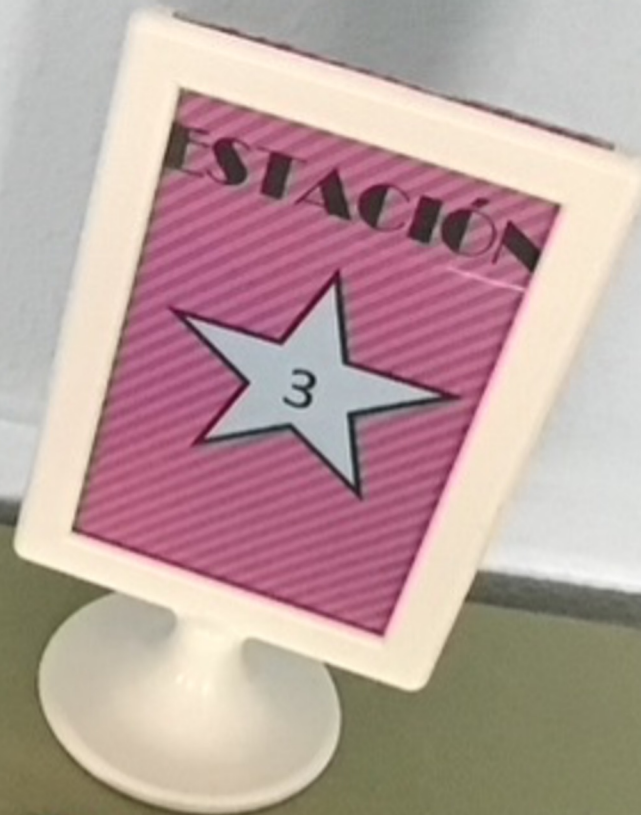
Estación
Los animals qué
comen

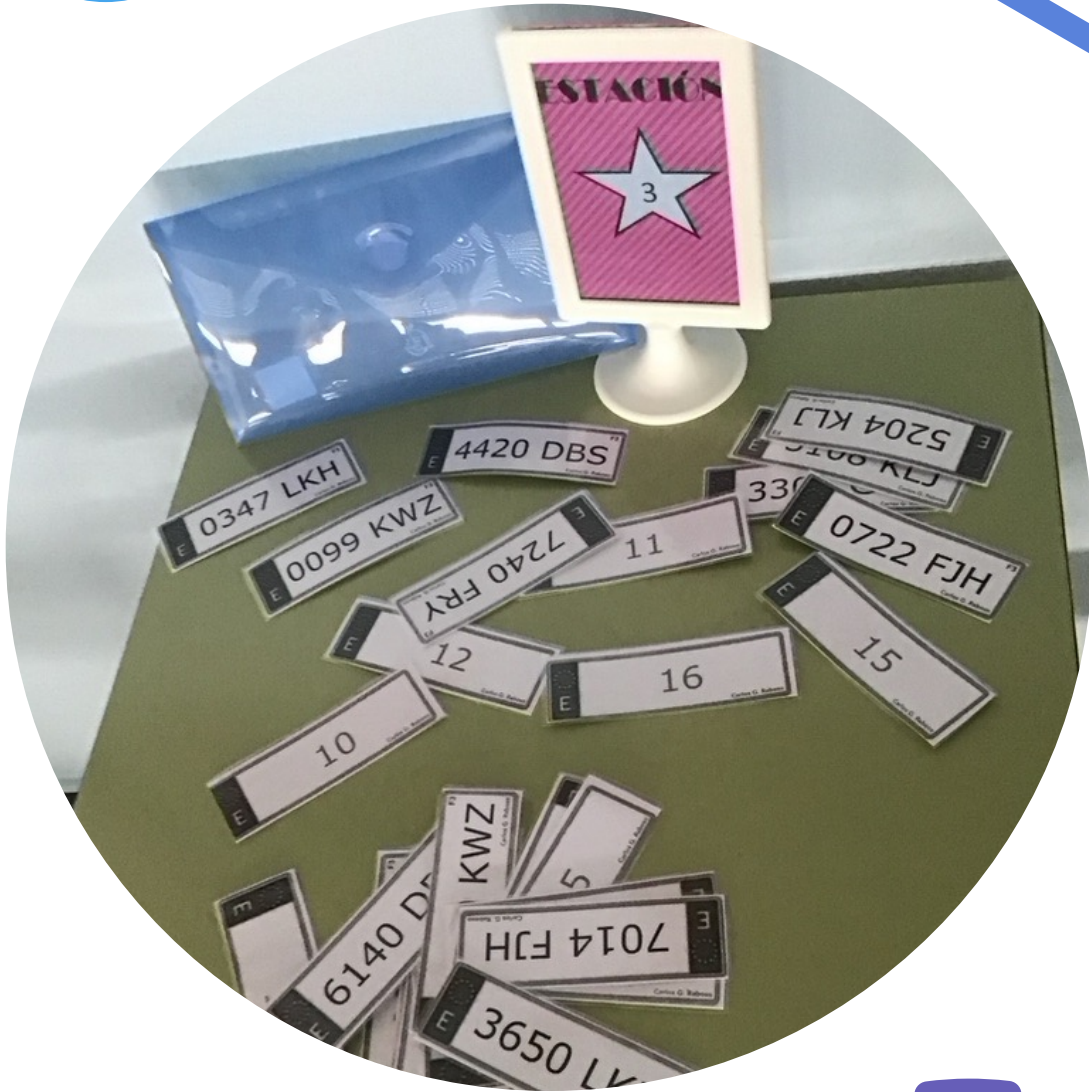
autocorregible





Amigos del 10



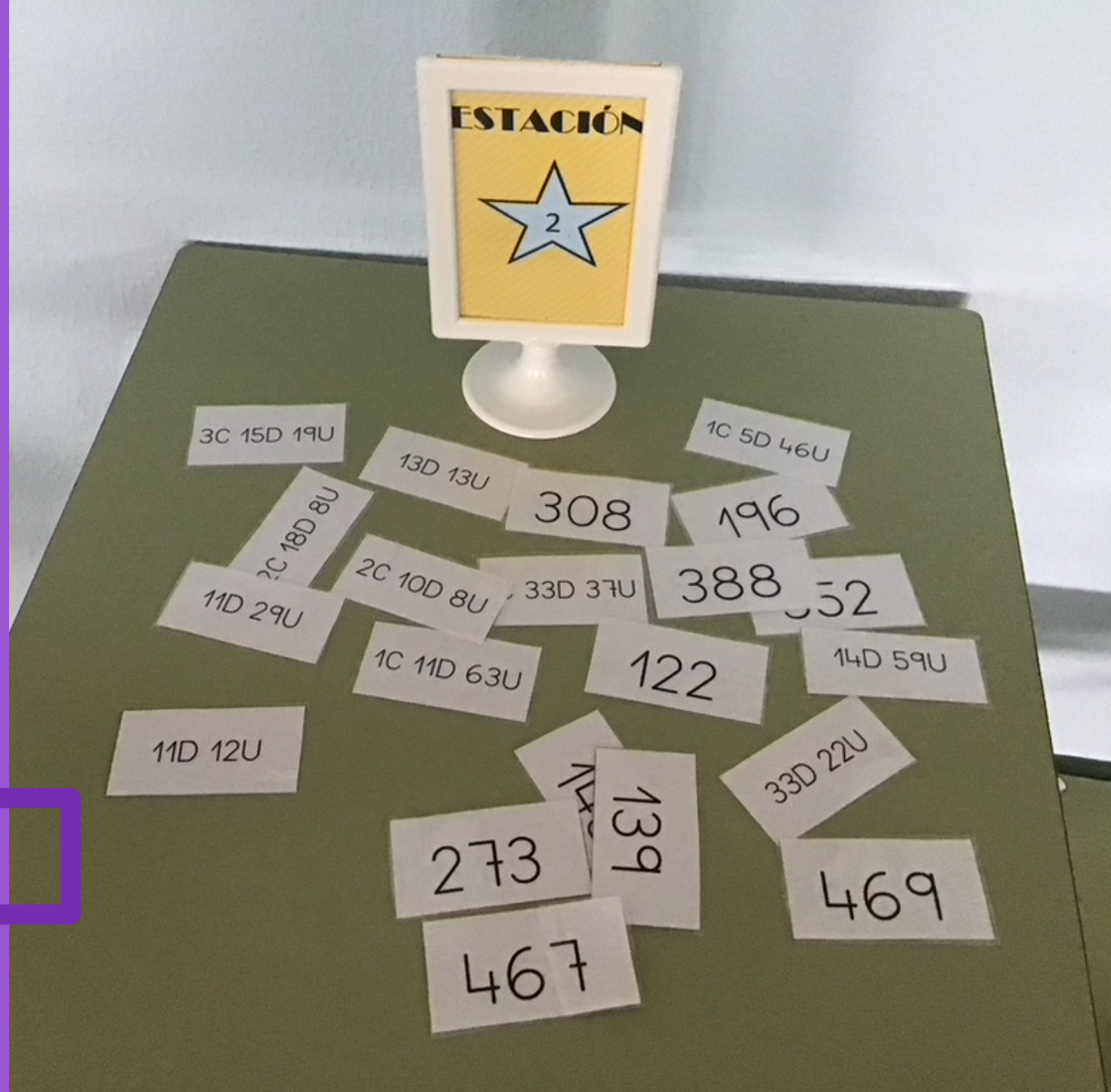


Estación

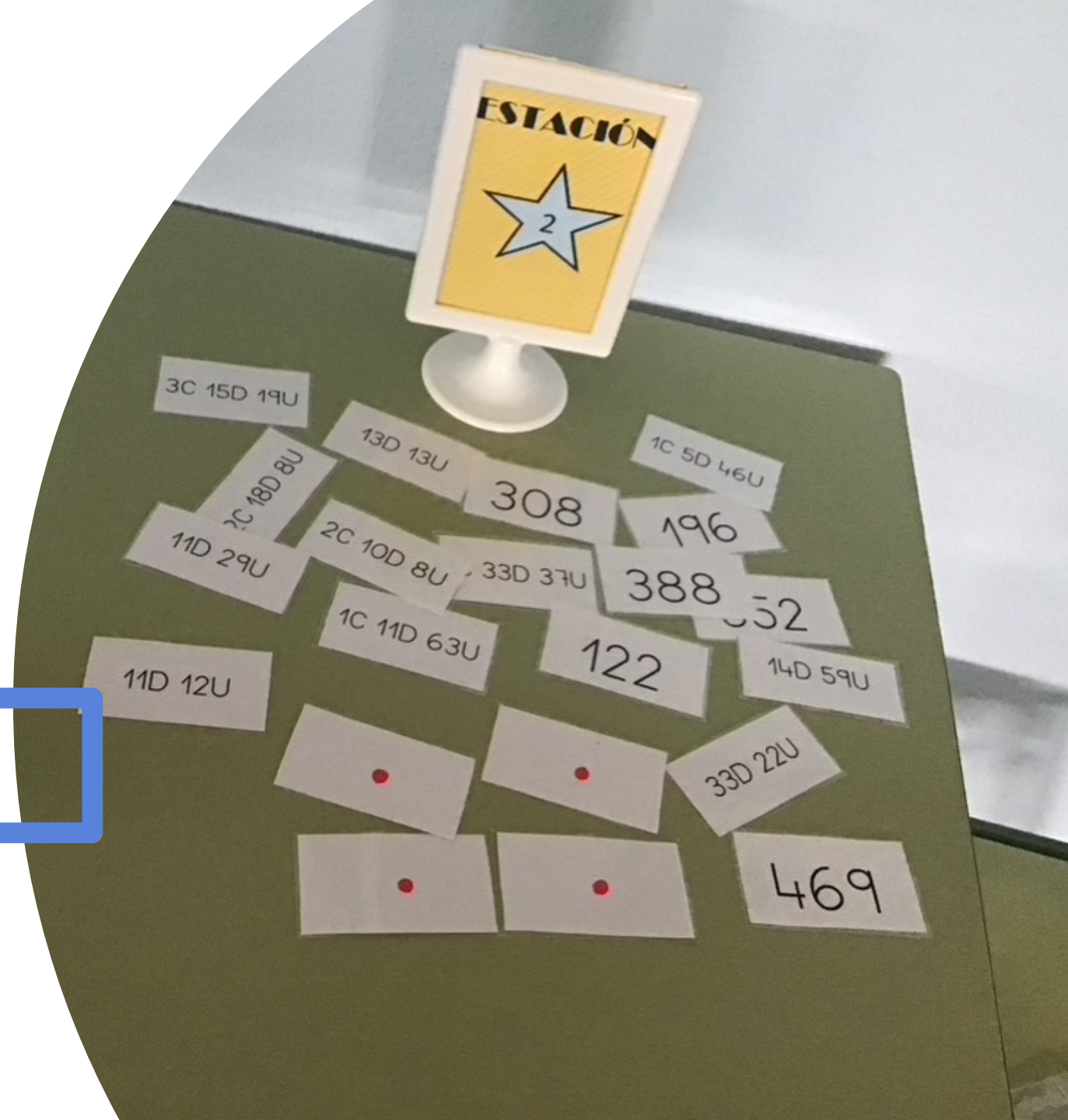
Matrículas

Cálculo mental

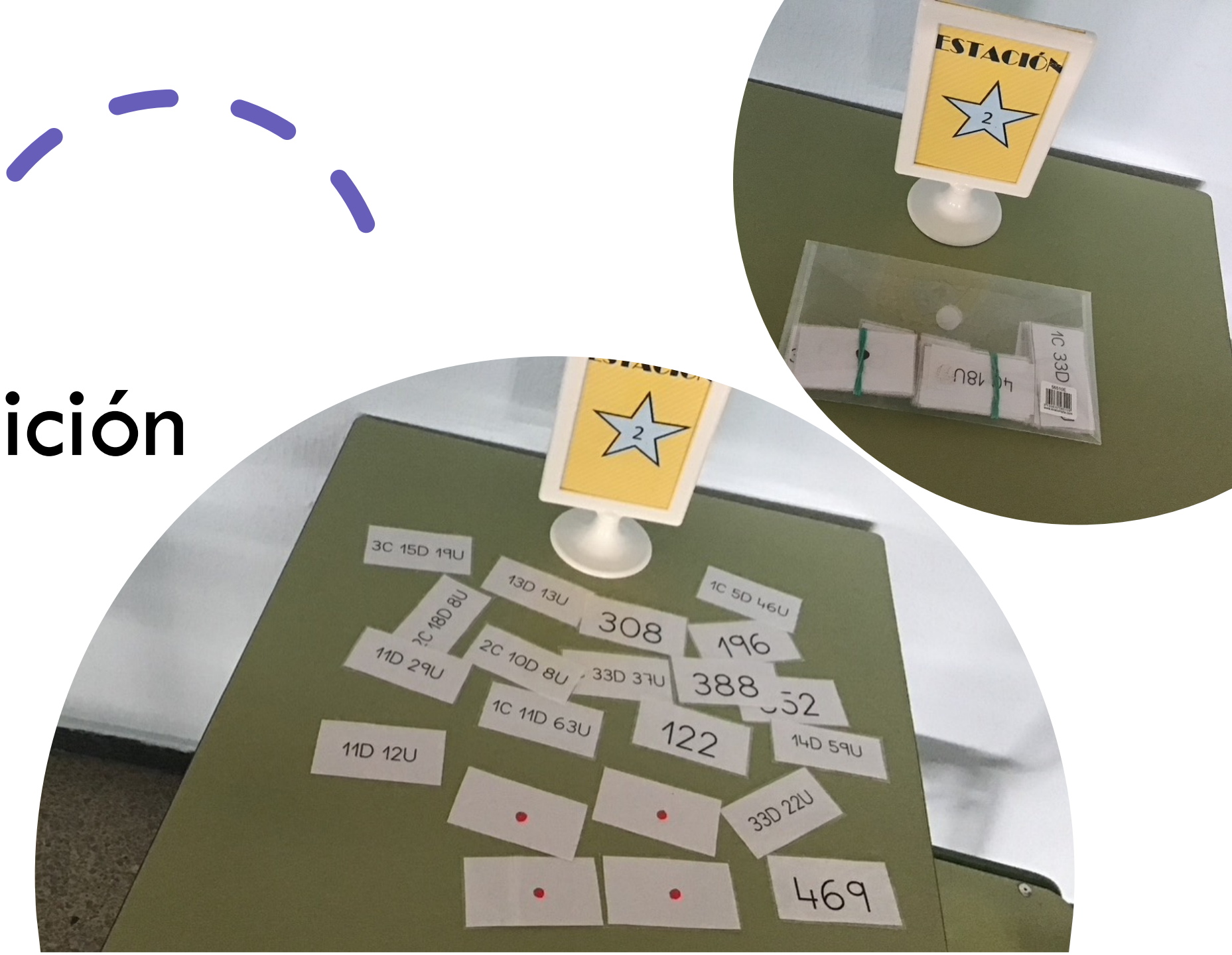
Estación Composición



Estación Composición



Estación Composición





Estación

Nos vamos de compras

Estación Balanza numérica



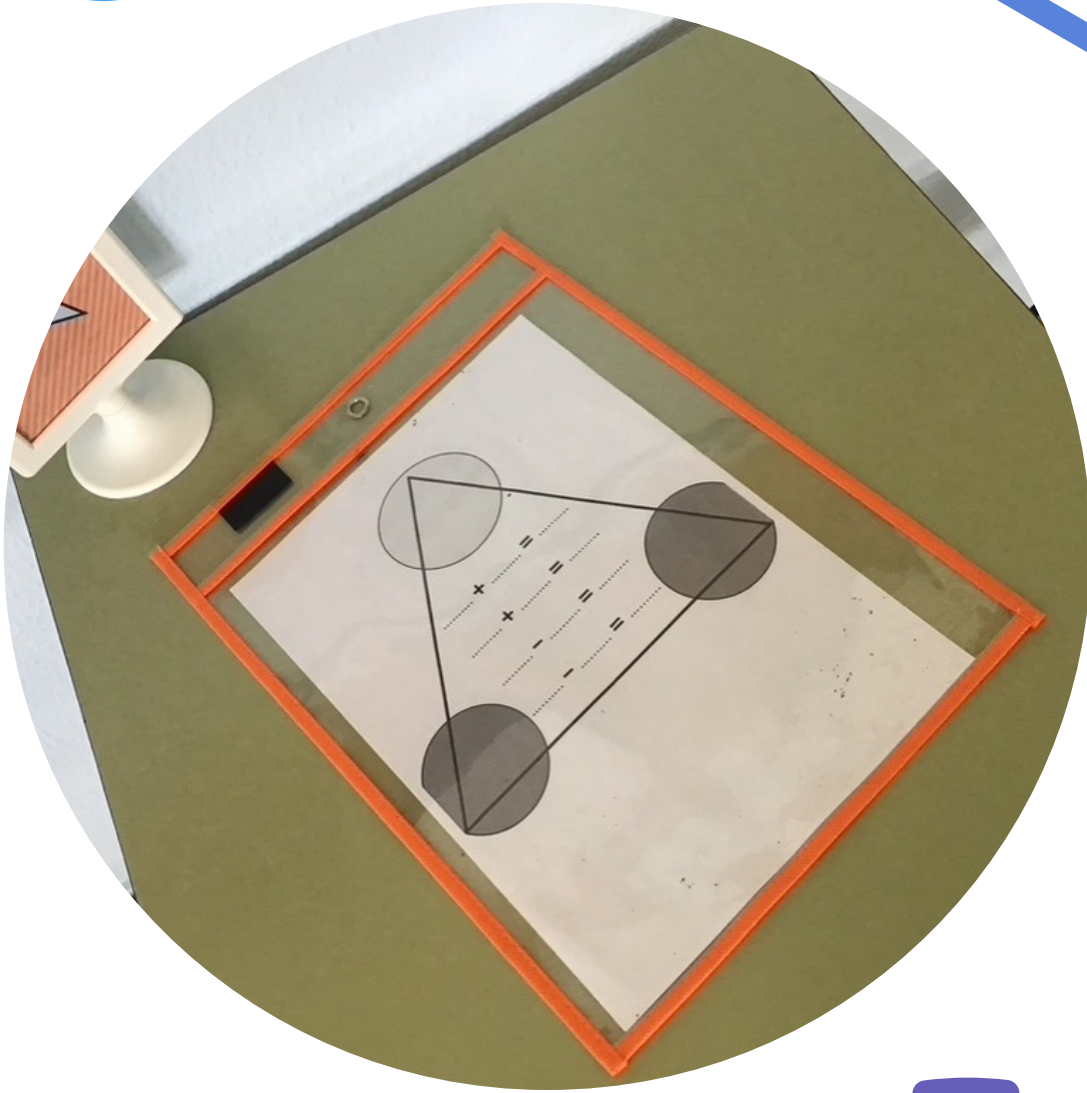
Estación

¡Bingo!



Estación Averigua el número





Estación Triángulo de las operaciones

Estación Todo sobre el número...

Plantilla en función del nivel



Estación
Jugamos a las
cartas
100 pisos
bajo el mar



Estación Policubos



Estación conteo



Estación Parchís



Estación Pirámides

Plantillas en función del nivel





Estación Palilleando

Estación Fases de la suma



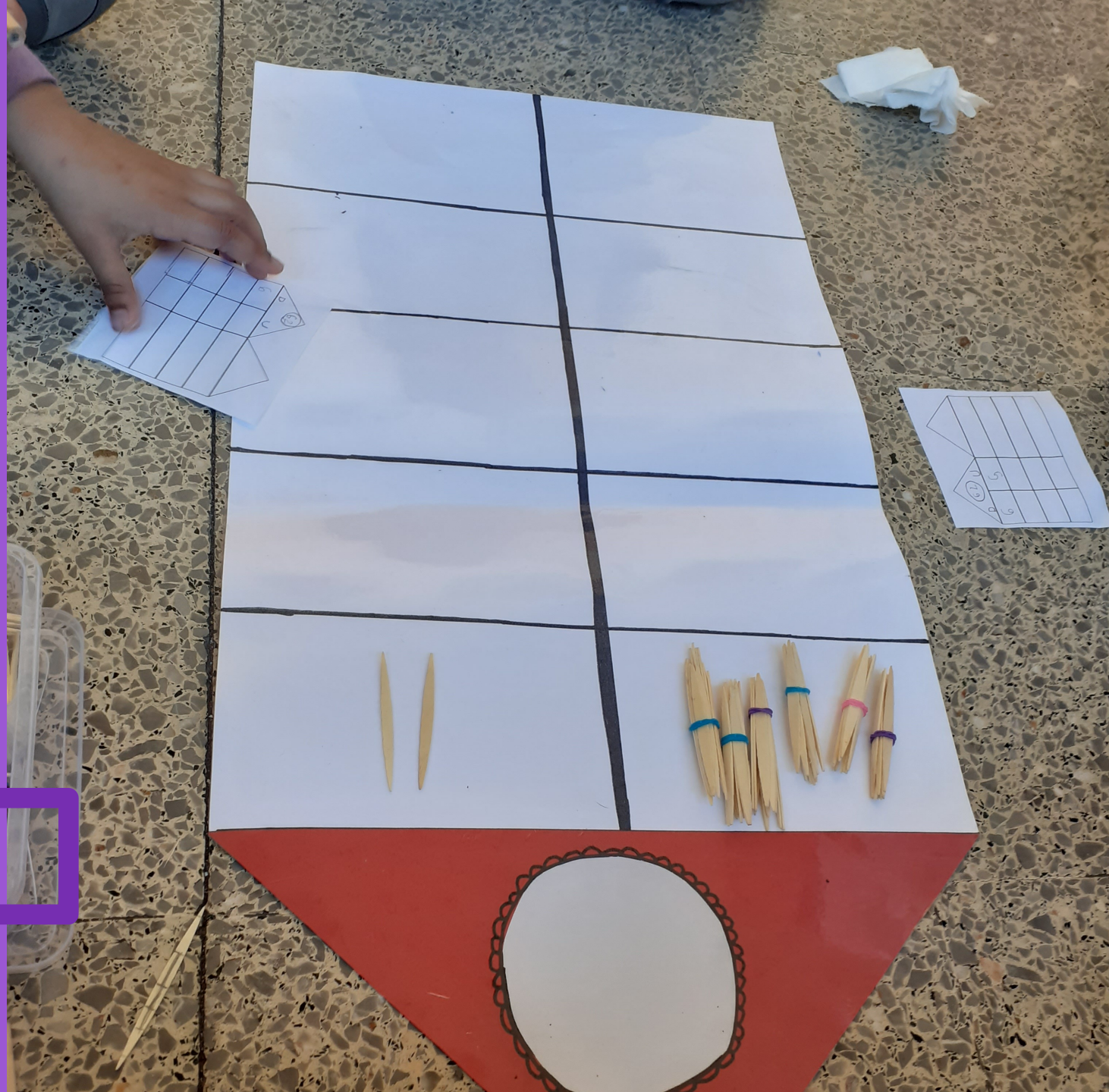
Estación de otros bloques de contenidos



Estación en pasillo

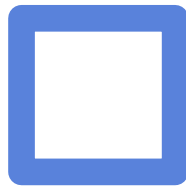


Estación pasillo



Estación
descanso

Juegos de mesa



Estación juego





Estación descanso








Estaciones de aprendizaje ABP

Rutina de pensamiento en estación



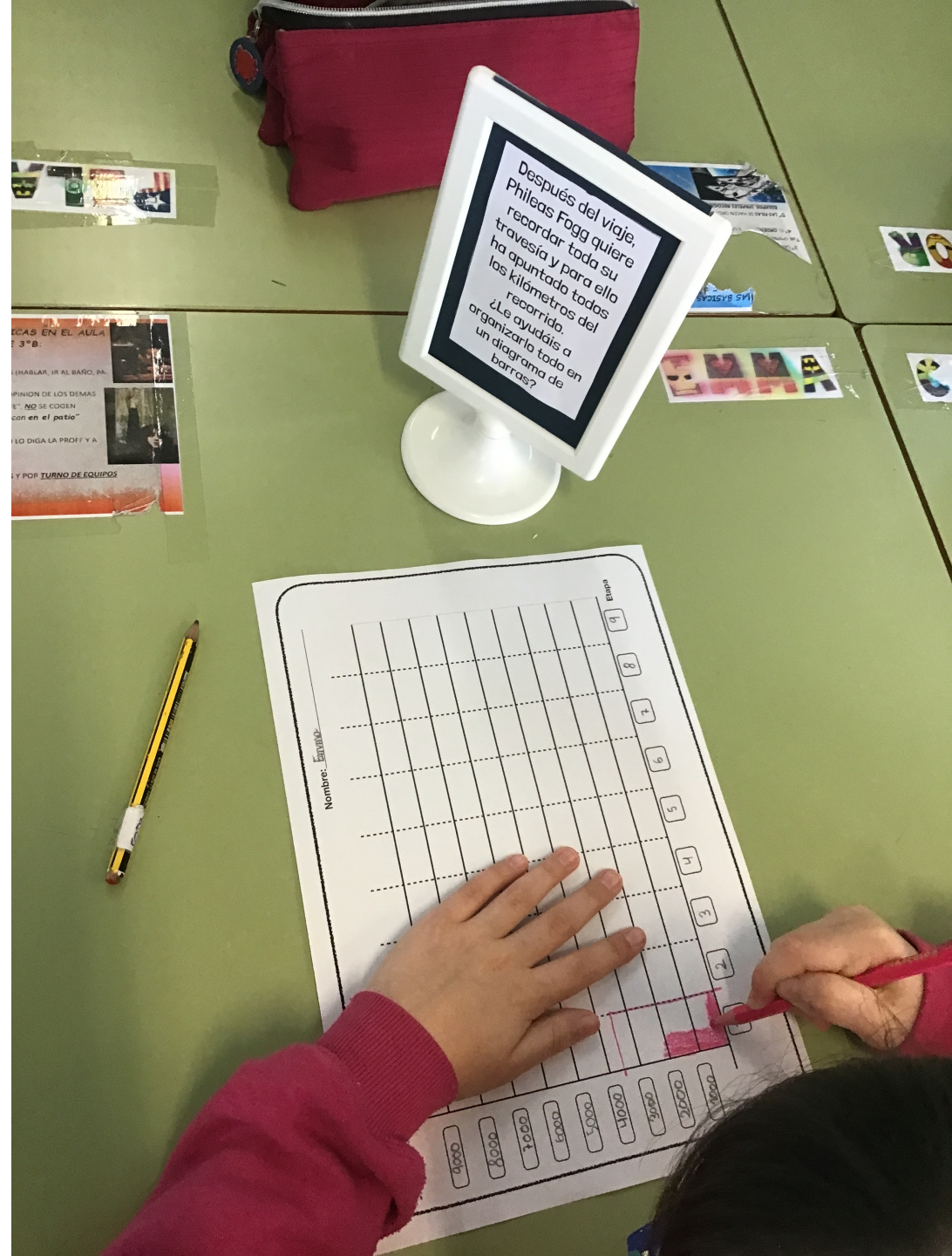
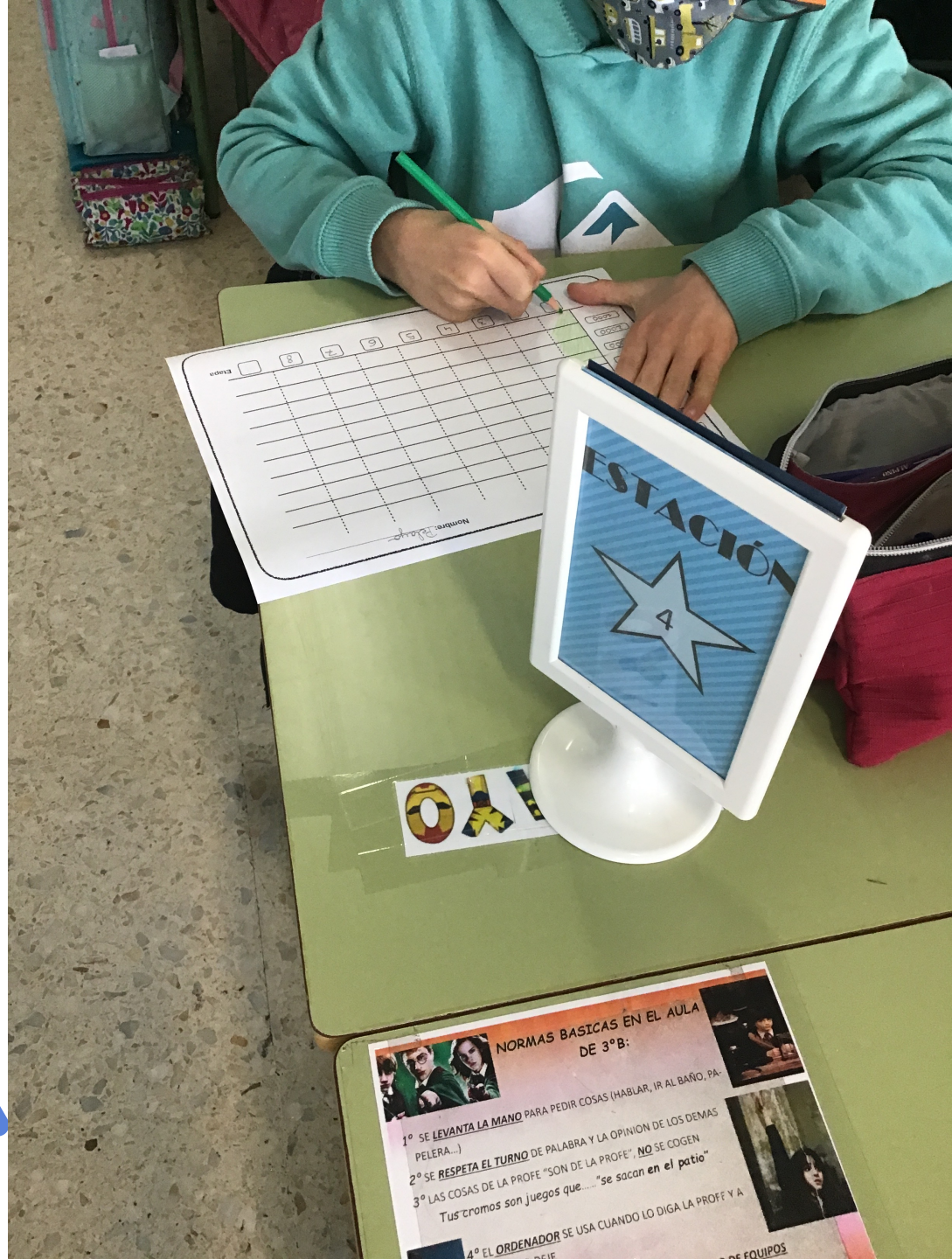
VEO 	PIENSO 	ME PREGUNTO 
<ul style="list-style-type: none">• Un Globo terráqueo• Un mapa del mundo• El libro de la vuelta al mundo en 80 días• Atlas• Una revista de viajes• Souvenirs• Retratos• Maleta• Recuerdos• Billetes• Pasaportes• Pas	<ul style="list-style-type: none">• Pienso que...• Pienso que viajar es muy divertido• Pienso que Julio Verne inventó muchas cosas	<ul style="list-style-type: none">• ¿Quiénes son los hombres de la foto?• ¿Cómo es Francia?• ¿Cuánto tardaría en dar la vuelta al mundo en barco?• ¿Cuántas islas hay en oceania?

Competencia matemática



Phileas Fogg tenía su viaje muy planificado. Tenía la ruta dividida por etapas en el que usaba diferentes medios de transportes. Al final su gran viaje quiso analizar los datos que fue recogiendo. Por una lado las distancias que recorrió en cada etapa y por otra los diferentes medios de transporte.

	Etapas	Distancia (km)	Medios de transporte
1	De Londres a Suez	3 500	ferrocarril y vapores
2	De Suez a Bombay	5 500	vapores
3	De Bombay a Calcuta	1 500	ferrocarril, lomo de elefante
4	De Calcuta a Hong Kong (China)	3 000	vapores
5	De Hong Kong a Yokohama (Japón)	3 000	vapores
6	De Yokohama a San Francisco	9 000	vapor
7	De San Francisco a Nueva York,	4 000	ferrocarril
8	De Nueva York a Londres,	5 000	vapor y ferrocarril



Competencia matemática



¿Te ha dando tiempo a acabar?

Eres un crack en la elaboración de diagrama de barras.



Tienes un nuevo reto. Realizar un preguntón a la gráfica..



¿Qué etapa tiene más...

Cor

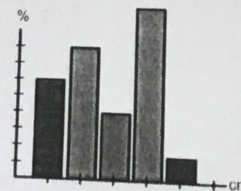


MUNDO

Etapa	Distancia (km)	Medios de transporte
1 De Londres a Suez	9	ferrocarril y vapores
2 De Suez a Bombay	5	vapores
3 De Bombay a Calcuta	4	ferrocarril, lomo de elefante
4 De Calcuta a Hong Kong (China)	2	vapores
5 De Hong Kong a Yokohama (Japón)	3	vapores
6 De Yokohama a San Francisco	6	vapor
7 De San Francisco a Nueva York,	7	ferrocarril
8 De Nueva York a Londres,	1	vapor y ferrocarril

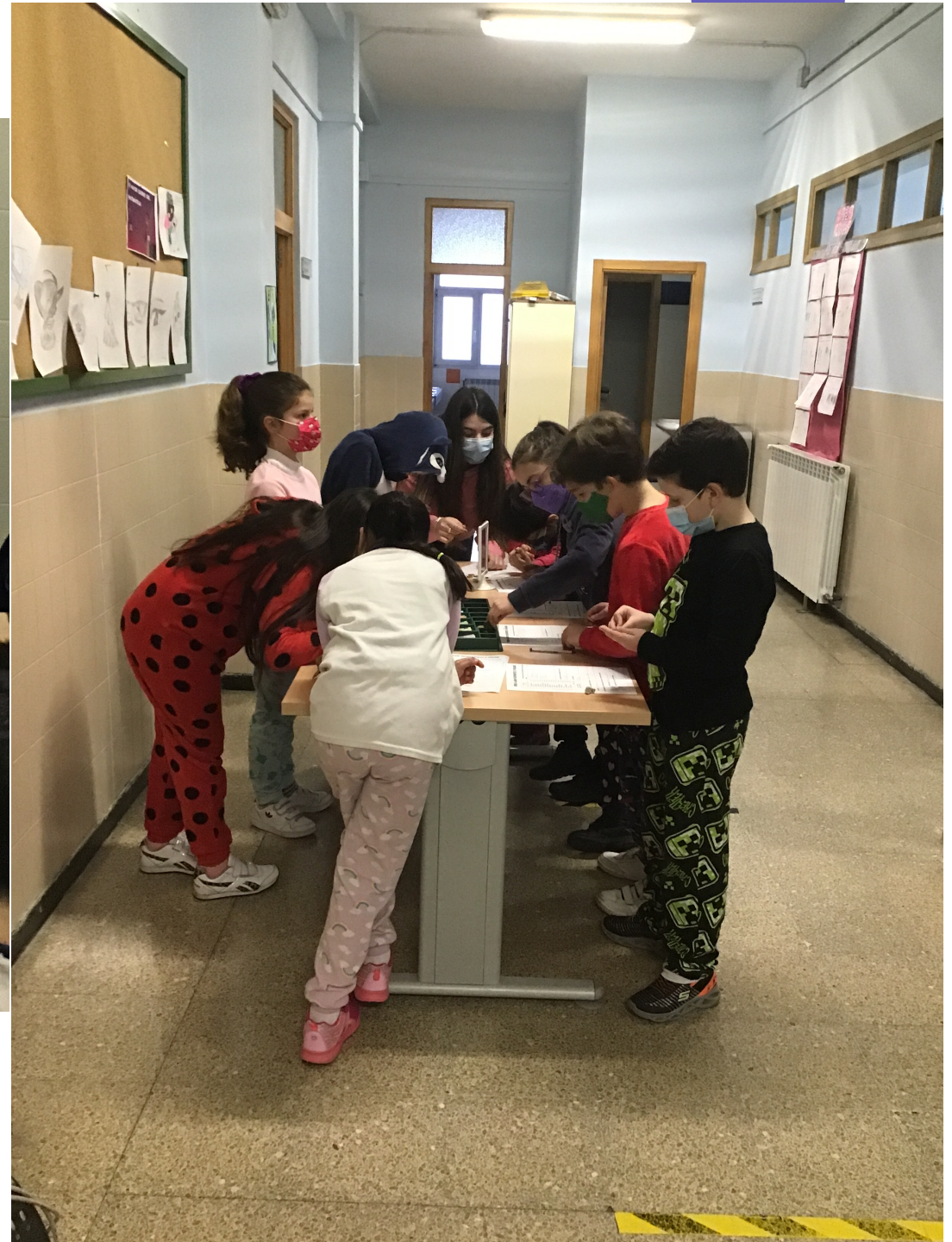



DIBUJAR




GRÁFICA

Competencia matemática



The background of the slide is decorated with various abstract geometric shapes. In the top left, there is a blue circle and a blue triangle. Below the triangle is a purple semi-circle. To the left of the semi-circle are two vertical blue lines. In the center, there is a blue circle. At the bottom, there is a large purple circle and a blue square. Several small blue curved lines are scattered around the bottom half of the slide.

Evaluación en estaciones de aprendizaje



¿Cuándo se puede
decidir dar por
finalizado un circuito de
aprendizaje?



ESTACIÓN EVALUACIÓN

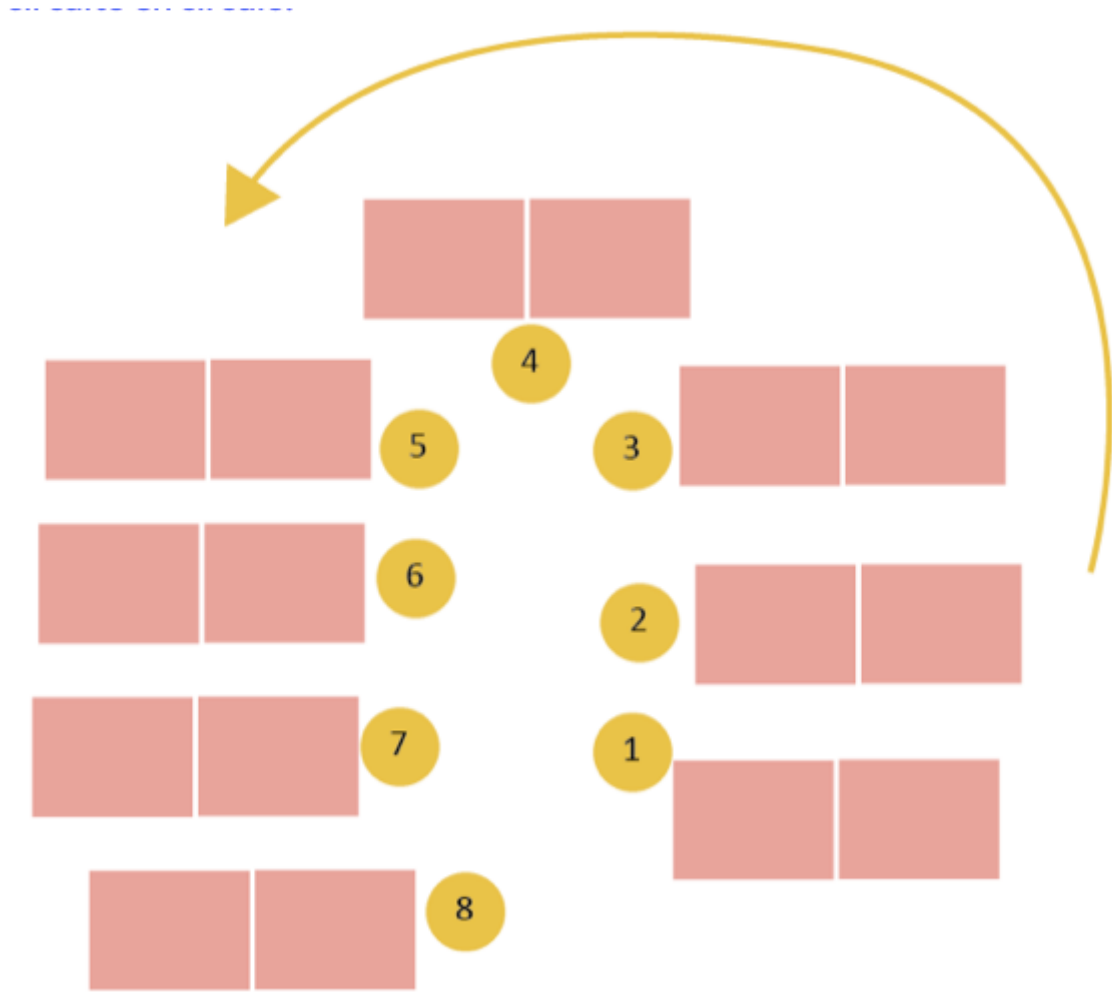
Se realizan las puestas en común de cada estación y se explica lo que había allí para aprender, se preguntan por las dificultades surgidas.

se repite el experimento para comprobar de una manera más distendida los resultados y se debaten las conclusiones,

se realiza una “Asamblea”, es decir, se establece un diálogo que resuma las impresiones: se habla de qué actividades nos han gustado más o menos, en cuales los resultados nos han sorprendido más, en cuáles hemos necesitado la ayuda de un compañero, cuáles nos han resultado más interesantes, qué concepto nuevo hemos aprendido, etc.

LISTA DE COTEJO ESTACIONES	SI	NO
Lee y escribe (con cifras y letras) números de dos cifras.		
Descompone números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.		
Realiza movimientos ascendentes y descendentes con distintas cadencias en la recta numérica y en la tabla del		
Ordena y descubre el número oculto en la recta numérica y la tabla del 100. Crucinúmeros y número oculto.		
Realiza un análisis del número según los diferentes grados de dificultad propuesto		
Juega en la estación de descanso cumpliendo las normas y con un aprovechamiento del mismo		
Total		

Aquí se podría incluir los indicadores o estándares de evaluación según la comunidad autónoma




CONCLUSIÓN



REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE POR ESTACIONES

El Aprendizaje en
estaciones es una
estrategia laboriosa para
el docente



The background features several abstract geometric elements: a large blue circle in the upper left, a large purple circle on the right, a blue square outline on the left, and various blue lines and segments scattered across the white space.

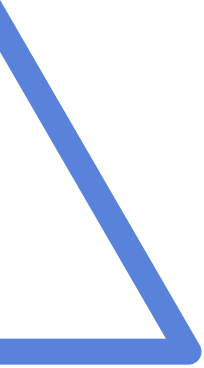
“La verdadera locura radica en hacer siempre lo mismo y esperar resultados diferentes”, expresó Albert Einstein.




Los niños se involucran en las estaciones de una manera mucho más participativa y motivadora

La autoestima mejora pues aquellos que se consideran a sí mismos como “menos buenos” se encuentran más confiados en sí mismos

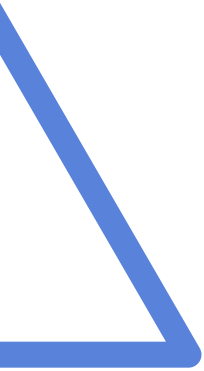
Se mejoran las relaciones sociales al crear diversos tipos de agrupamientos que trabajan persiguiendo el mismo objetivo



El alumnado más indisciplinados parece que encuentran su “sitio” y participan en las actividades sin interrumpir constantemente el desarrollo de la clase



Los alumnos son más conscientes de lo que están aprendiendo y tienen la percepción, según ellos, “de que aprenden más”



El maestro puede realizar una enseñanza realmente individualizada

GRACIAS

