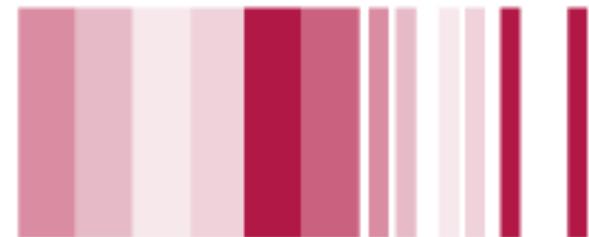
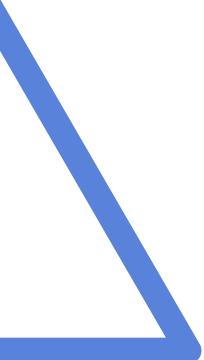




# ESTACIONES DE APRENDIZAJE



**CFR**  
FERROL



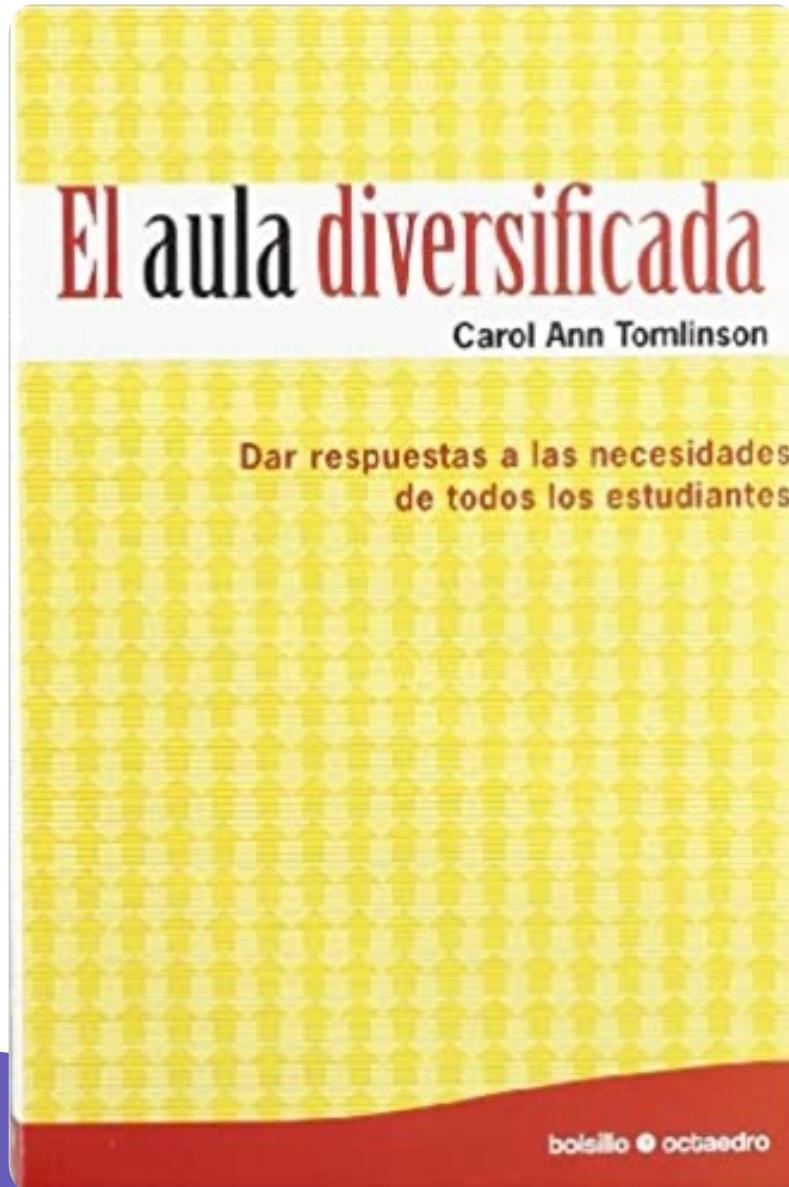
**Metodologías  
activas**

**Docencia  
compartida**

**Estaciones de  
aprendizaje**

**Enseñanza  
Multinivel**

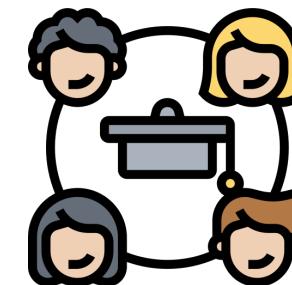




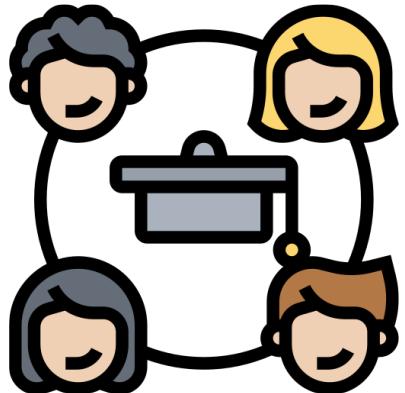
## CAMBIO DE ENFOQUE

“Prepara tus clases pensando en las actividades que ellos van a realizar, en lugar de preparar las actividades que tú, como profesor, vas a realizar”

Programar para ellos actividades de aprendizaje desde el concepto que no hay un camino único.



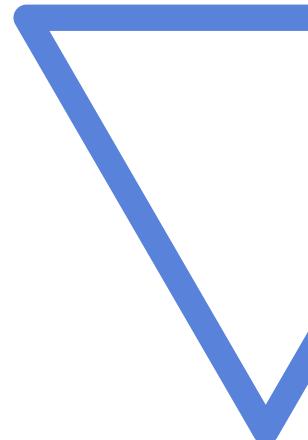
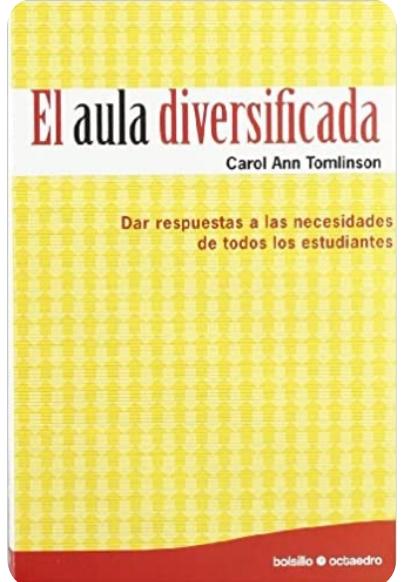
# VALORES EDUCATIVOS

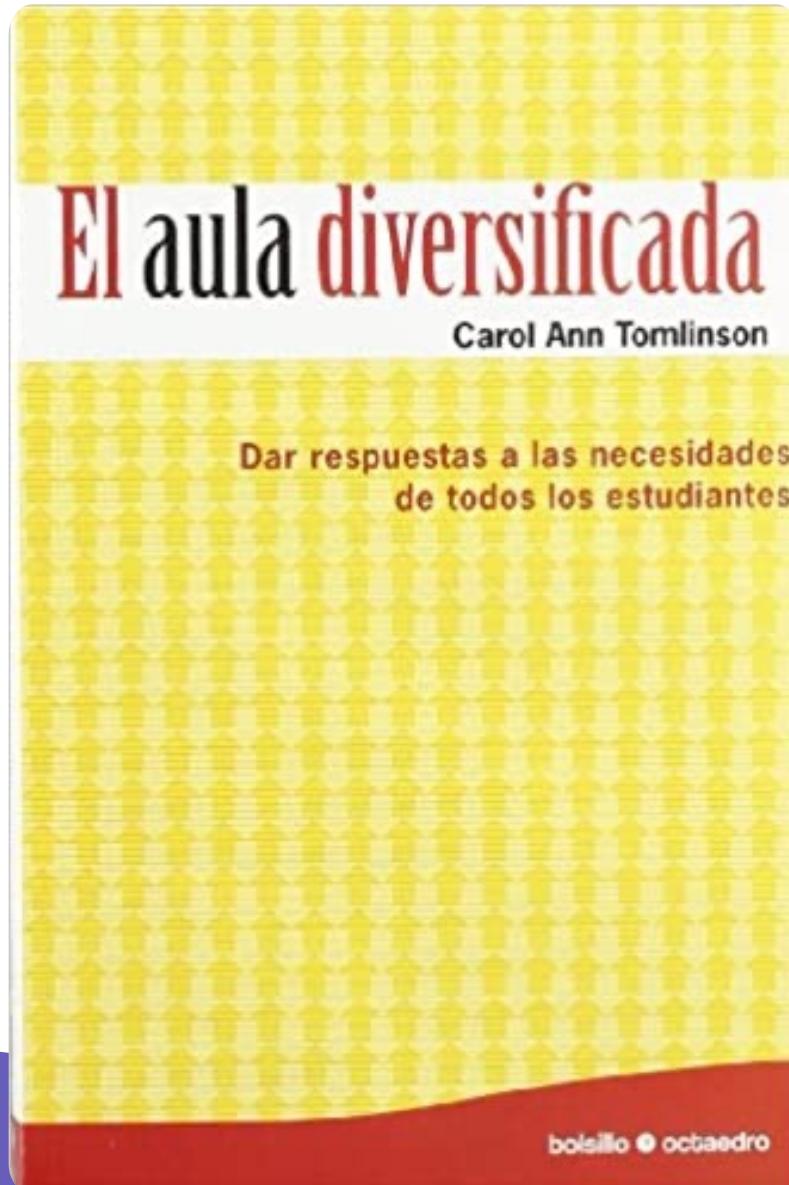


Tarea de ayuda y de solidaridad

sirve de repaso y afianza el conocimiento.

Es el esfuerzo de explicar algo e integrar los aprendizajes.





## ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN SON INSEPARABLES

La evaluación es un proceso continuo que sirve de diagnóstico.

Este tipo de valoración tiene siempre más que ver con el hecho de ayudar a los aprendices en su crecimiento que con el de catalogar sus errores.

## ESTACIONES DE APRENDIZAJE EN EL MARCO DUA

Es un acercamiento que permite la eliminación de barreras, la formación de aprendices expertos, la **creación de currículos flexibles**.

Permite utilizar **diversidad de materiales, técnicas y estrategias** que ayuden a los educadores a atender y las múltiples maneras de dar la información ante su ALUMNADO.



# BASE TEÓRICA

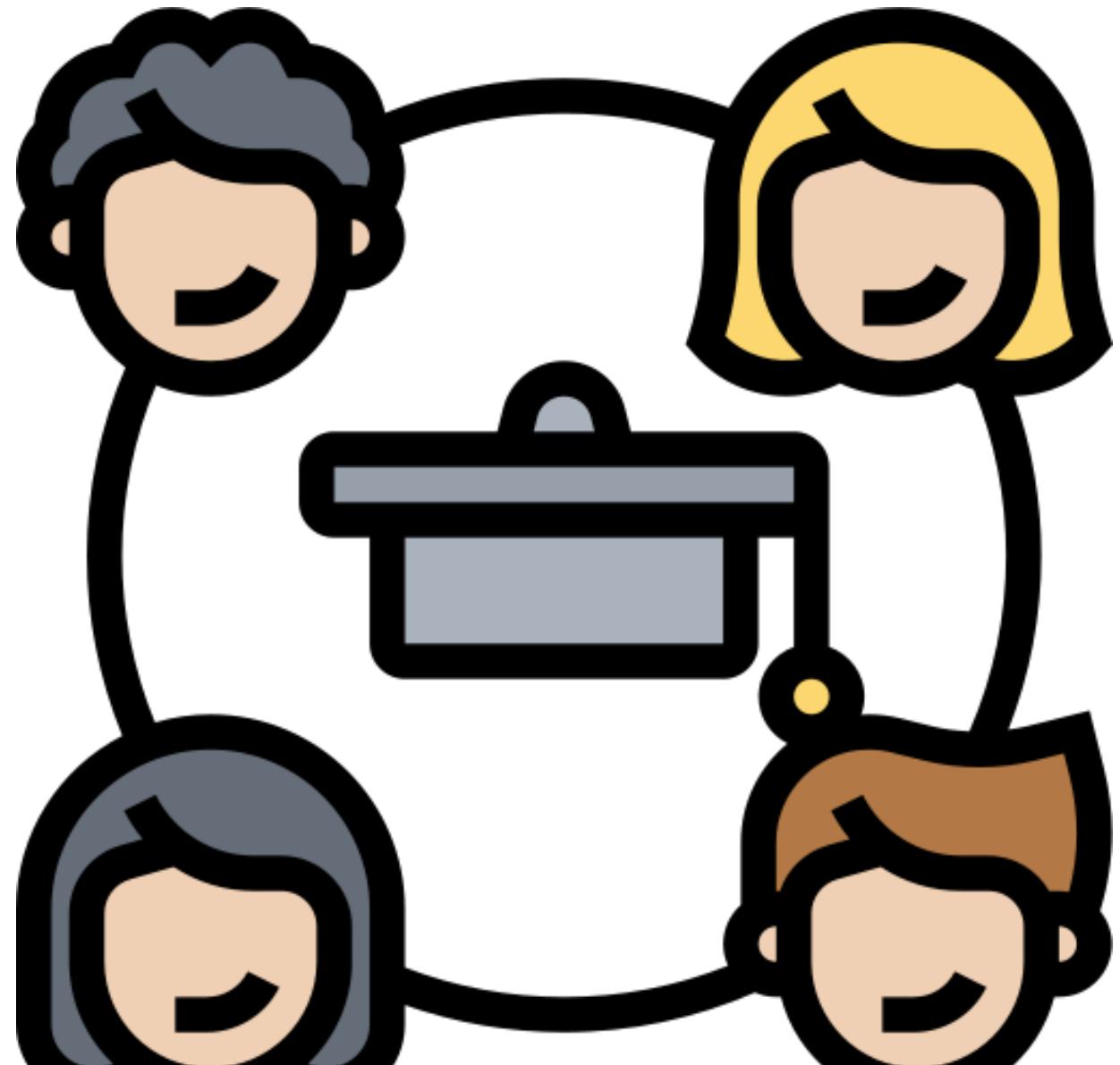
Se basa en una variedad de investigaciones de distintas disciplinas incluidas en el ámbito de la

- Neurociencia
- Las ciencias de la educación
- La psicología cognitiva

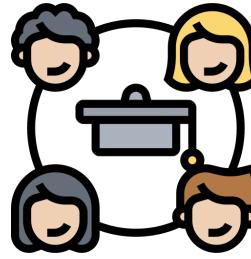
Está profundamente enraizado en conceptos como la **Zona de Desarrollo Próximo**, el andamiaje, la tutorización y el modelado (principios para comprender las diferencias individuales)



# LOS PROTAGONISTAS



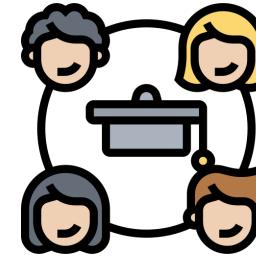
# LOS PROTAGONISTAS



## ***Antes de empezar***

Una condición previa al diseño de cualquier actividad educativa es conocer a tu alumnado. Cuando recurrimos a “etiquetas” diagnósticas nos resulta de poca utilidad. Decir que tenemos dos alumnos con dislexia, tres con déficit de atención e hiperactividad, uno con discapacidad auditiva y otro con altas capacidades, nos puede poner en “alerta” pero no nos ayuda a diseñar la respuesta educativa.

# LOS PROTAGONISTAS



**A nivel orientativo:**

- **Competencia competencial**
- **Características personales**
- **En qué destaca**
- **Qué le cuesta más**
- **Información relevante**



ROCÍO

## **Competencia**

Muy buen rendimiento académico.

## **Características**

En general muestra mucha curiosidad y le gusta aprender, aunque en alguna materia cuesta que se interese.

Es muy selectiva en el trato con sus compañeros.

## **Cosas en las que destaca**

Es rápida aprendiendo y tiene buena memoria.

## **Cosas que le cuestan**

Aceptar correcciones.

Realizar algunas tareas que no le interesan.

Mantener un comportamiento disciplinado.

Es poco sistemática y fácilmente salta de un tema a otro.

Con algunos profesores provoca enfrentamientos.

# LOS PROTAGONISTAS



PELAYO

Repite curso.

## Características

Se resiste a cualquier cambio ya sea de profesor, ubicación o en la secuencia de actividades. Cuando está nervioso muestra conductas repetitivas sin finalidad aparente.

## Cosas en las que destaca

Buena disposición para trabajar, su comportamiento es correcto.

Muy bueno en tareas viso espaciales.

En temas que despiertan su interés es un auténtico especialista.

Su lenguaje es muy rico y elaborado.

Buena memoria tanto verbal como visual.

Es capaz de mantener la atención en la misma tarea durante largos períodos.

## Cosas que le cuestan

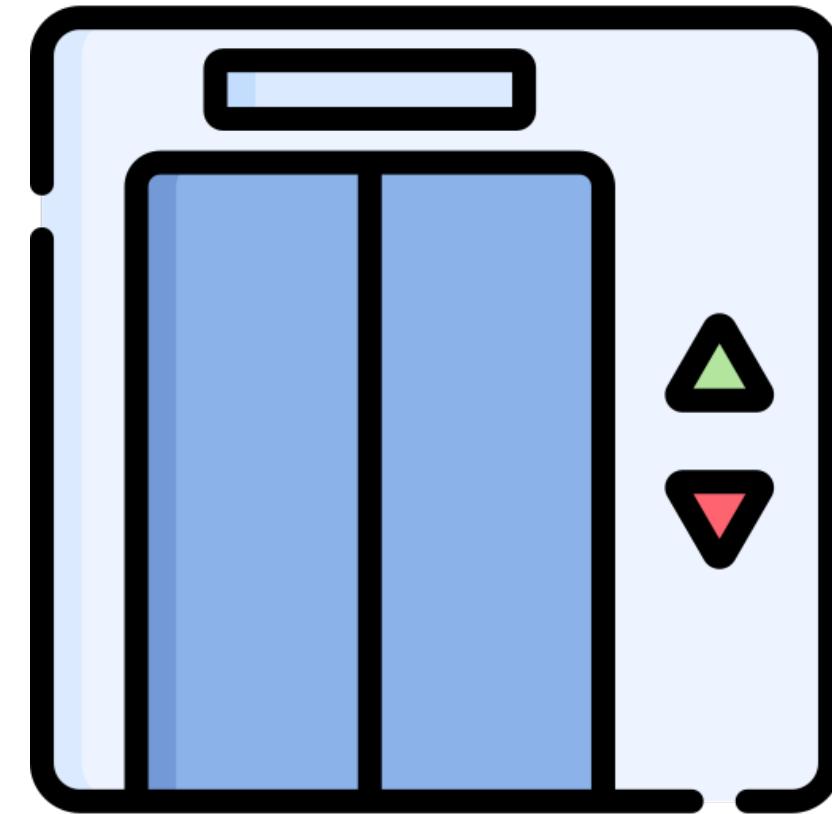
Le cuesta entender normas sociales y jugar con otros niños y niñas. No muestra mucha empatía.

La coordinación corporal tanto la gruesa como la fina.

Entender el sentido figurado de algunas expresiones.

Muchas dificultades para organizar, planificar y anticipar.

# ENSEÑANZA MULTINIVEL



# ENSEÑANZA MULTINIVEL



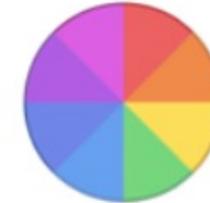
1. Marca actividades con diferentes ritmos de tiempo



2. Diseña actividades con las diferentes fases de la Taxonomía de Bloom (revisada)



3. Establece una calificación a cada nivel de la actividad y compártelo con los estudiantes.



5. Elabora una misma actividad en distintos niveles de complejidad.

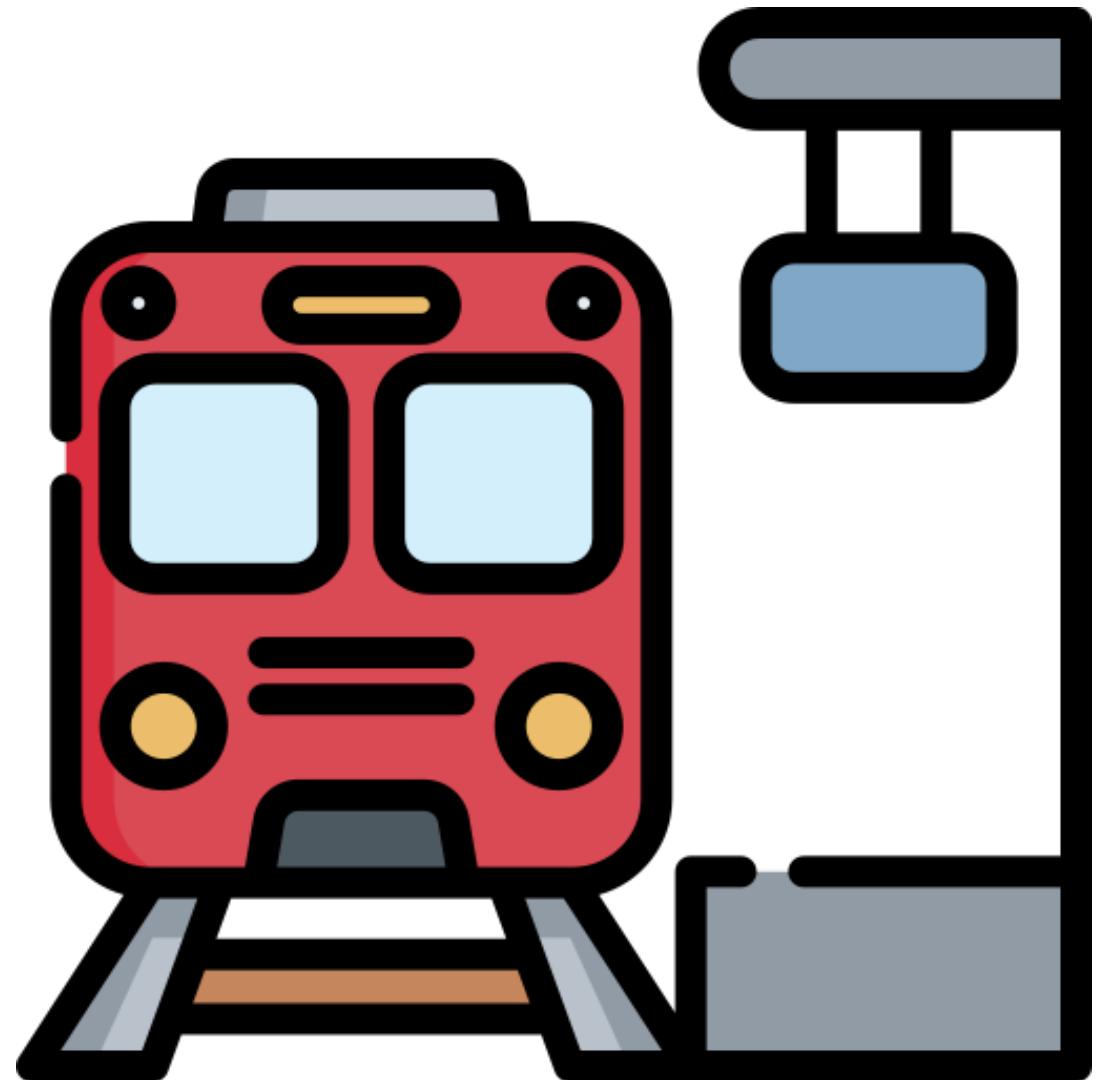
4. Presenta el itinerario de aprendizaje.



6. Facilita en una actividad distintas estrategias de apoyo.



# ESTACIONES DE APRENDIZAJE



# APRENDIZAJE EN ESTACIONES

- La idea principal del Aprendizaje en estaciones consiste en que el alumnado realice una **unidad didáctica completa o bien sólo una parte**, repartida en diferentes estaciones de trabajo.

# APRENDIZAJE EN ESTACIONES

- El profesor reparte **todos los saberes básicos de una unidad/situación de aprendizaje** en pequeños fragmentos que quedan a disposición de los alumnos en las diferentes estaciones.

# APRENDIZAJE EN ESTACIONES

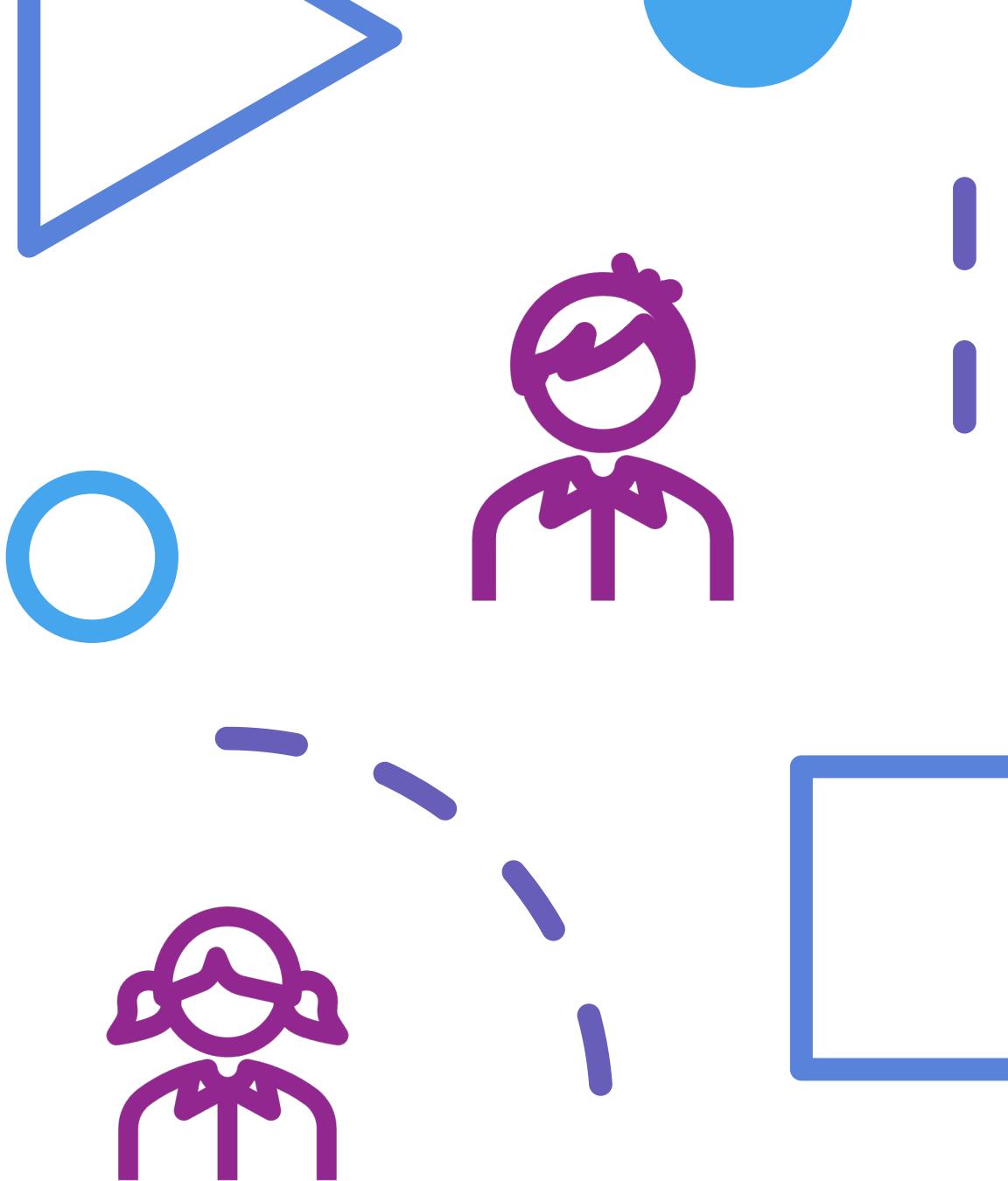
- En lugar de ir introduciendo el material de forma progresiva y gradual, **el alumno encuentra a su disposición la oferta completa de actividades** que conforman la unidad didáctica desde que comienza la sesión.

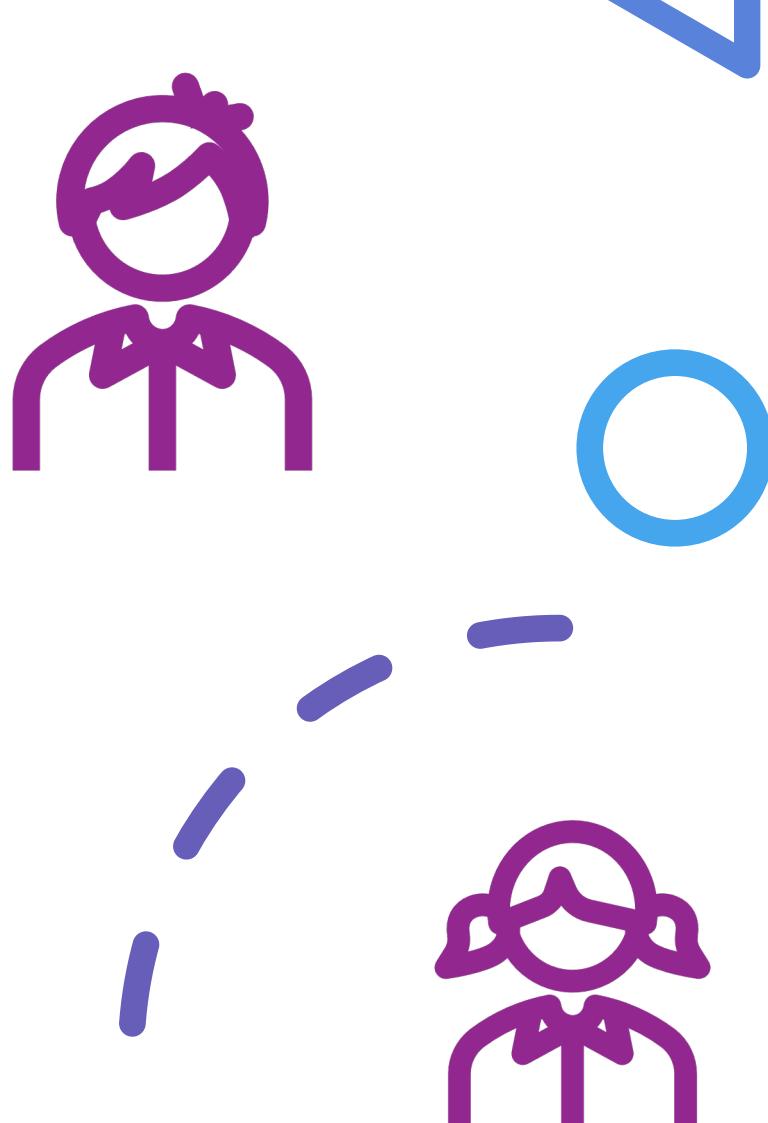
# PREMISAS DEL APRENDIZAJE EN ESTACIONES

Cada alumna/o aprende de forma diferente

Nos encontramos, por tanto, ante la disposición de actividades en las diferentes *estaciones*, cuyo diseño ha de tener en cuenta.

DIFERENTES ESTILOS DE APRENDIZAJE.





## PREMISAS DEL APRENDIZAJE EN ESTACIONES

CADA ALUMNO ES  
RESPONSABLE DE SU  
APRENDIZAJE

El profesor es un guía y apoyo, pero lo que cada persona investiga, hace y dice durante la clase es responsabilidad individual.

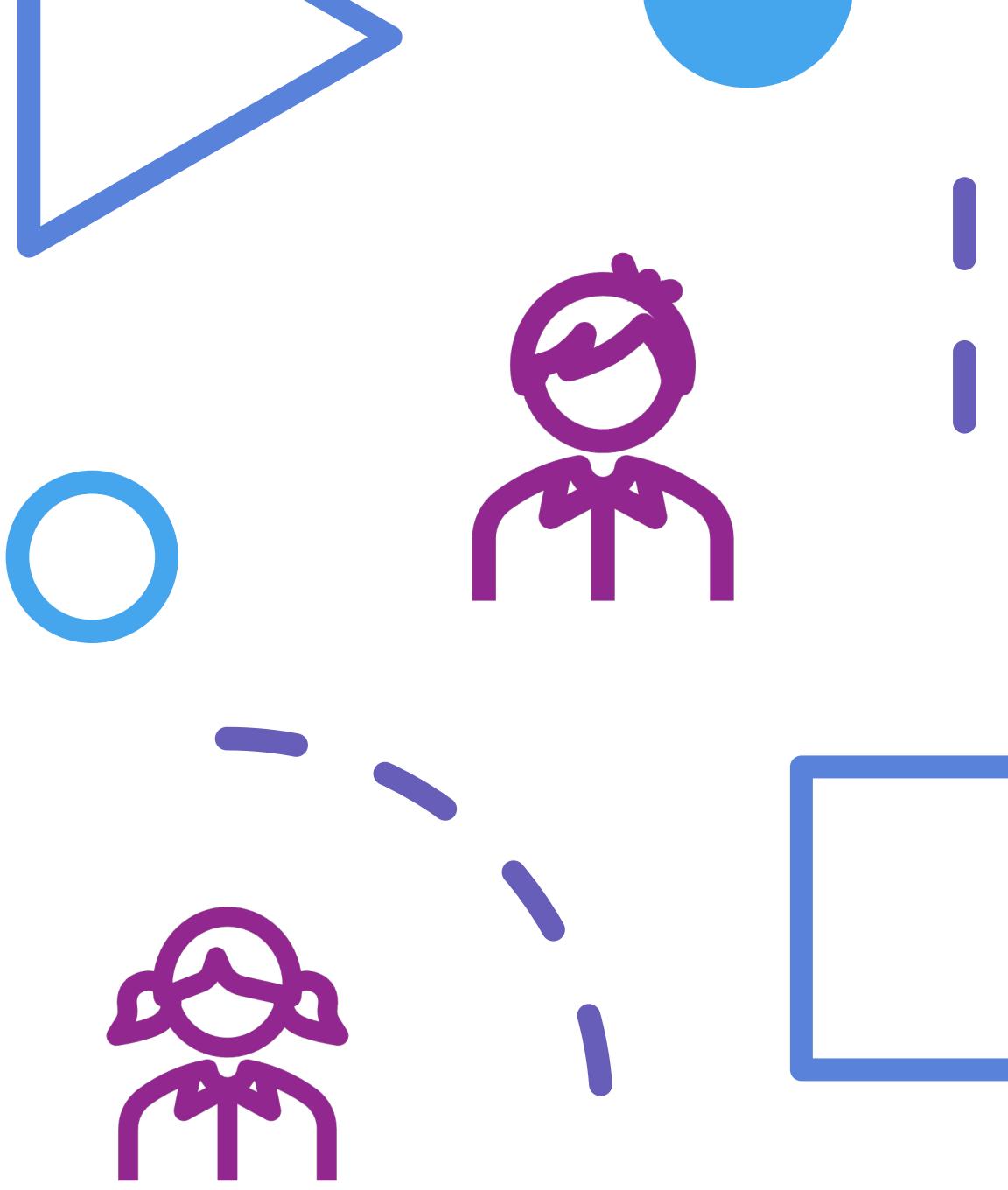
APRENDIZAJE AUTÓNOMO  
/AUTORREGULACIÓN

# PREMISAS DEL APRENDIZAJE EN ESTACIONES

CADA ALUMNO UTILICE EL MATERIAL QUE NECESITE.

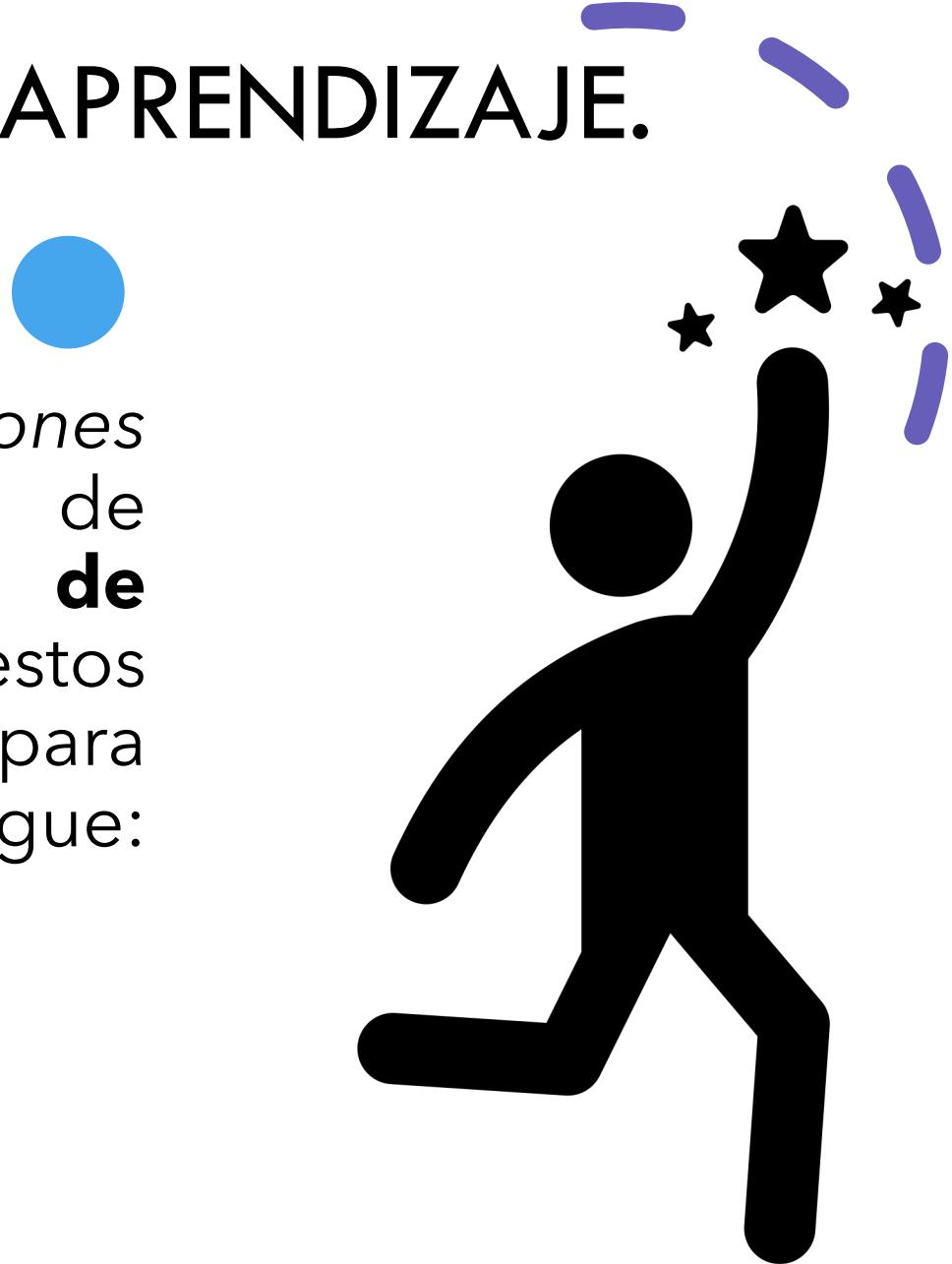


Conforme lo requiera. Los estudiantes tienen que entender que tener libertad implica ser responsable de esa libertad



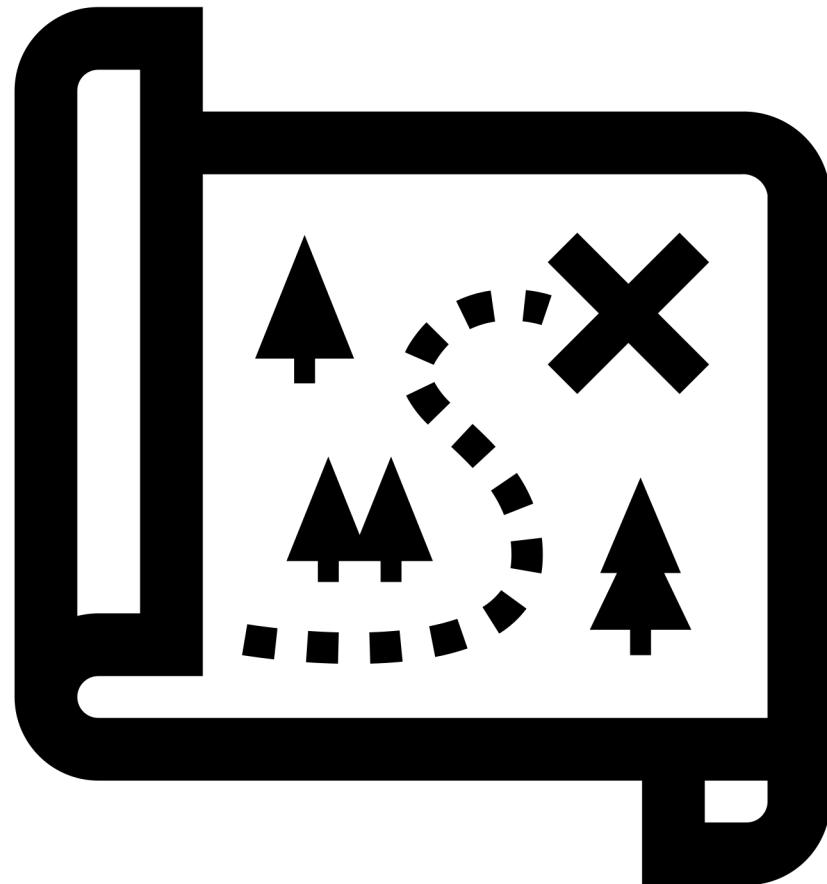
# LA OPTIMIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.

- El Aprendizaje en estaciones constituye, desde este punto de vista, un **modelo pautado de gestión**, en el que todos estos elementos aparecen descritos para llegar al fin último que se persigue: la optimización del aprendizaje.



# PROCEDIMIENTO

APRENDIZAJE EN ESTACIONES



## CIRCUITO DE APRENDIZAJE

El conjunto de todas las estaciones dispuestas en el aula puede tomar el nombre de un *recorrido de aprendizaje* o *circuito de aprendizaje*.

Estamos ante un «camino», al final del cual, el alumno tiene que haber creado su propio conocimiento a través de su trabajo. Se trata de alcanzar un determinado objetivo de aprendizaje, paso a paso, o estación tras estación.

# TIPOS DE CIRCUITOS



## ABIERTOS

- En los que coexisten estaciones de paso obligatorio con otras libres

## CERRADOS

- En los que el alumno esta «obligado» a pasar por todas las estaciones

# Elementos de un circuito de aprendizaje



## Estación de aprendizaje

***Supone una transformación del espacio físico del aula***

**Se trata de “romper” con el espacio al que están acostumbrados, por regla general, rígido e inamovible.**

# Estación de aprendizaje

Son lugares físicos en los que el estudiante se encuentra con una actividad determinada que ha de realizar, bien de forma **individual, en pareja o en grupo.**



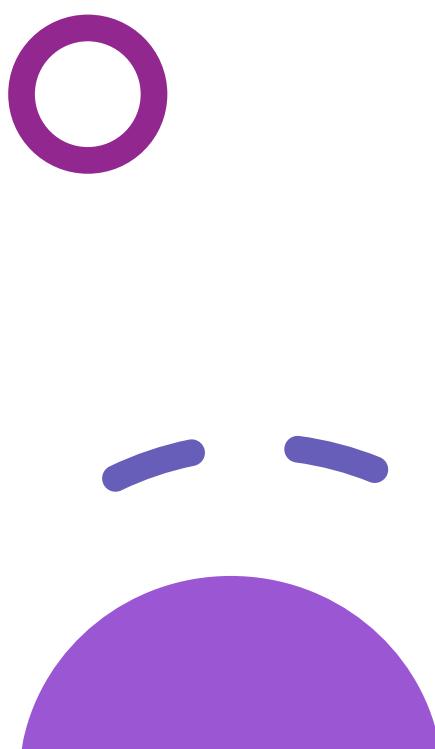
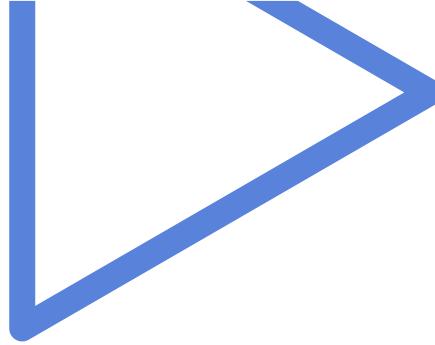
# Matemáticas y conciencia fonológica en estaciones

## Educación infantil y primaria

Un bloque de  
contenidos en  
común

Una estación,  
un contenidos  
diferente

ABP/  
Diferentes  
áreas

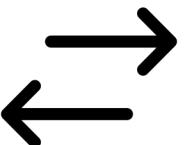


**Estación  
MATE**

# HOJA DE RUTA O DE AUTOCONTROL

*EN FUNCION DE LA ETAPA Y NIVEL DEL AUMNADO*

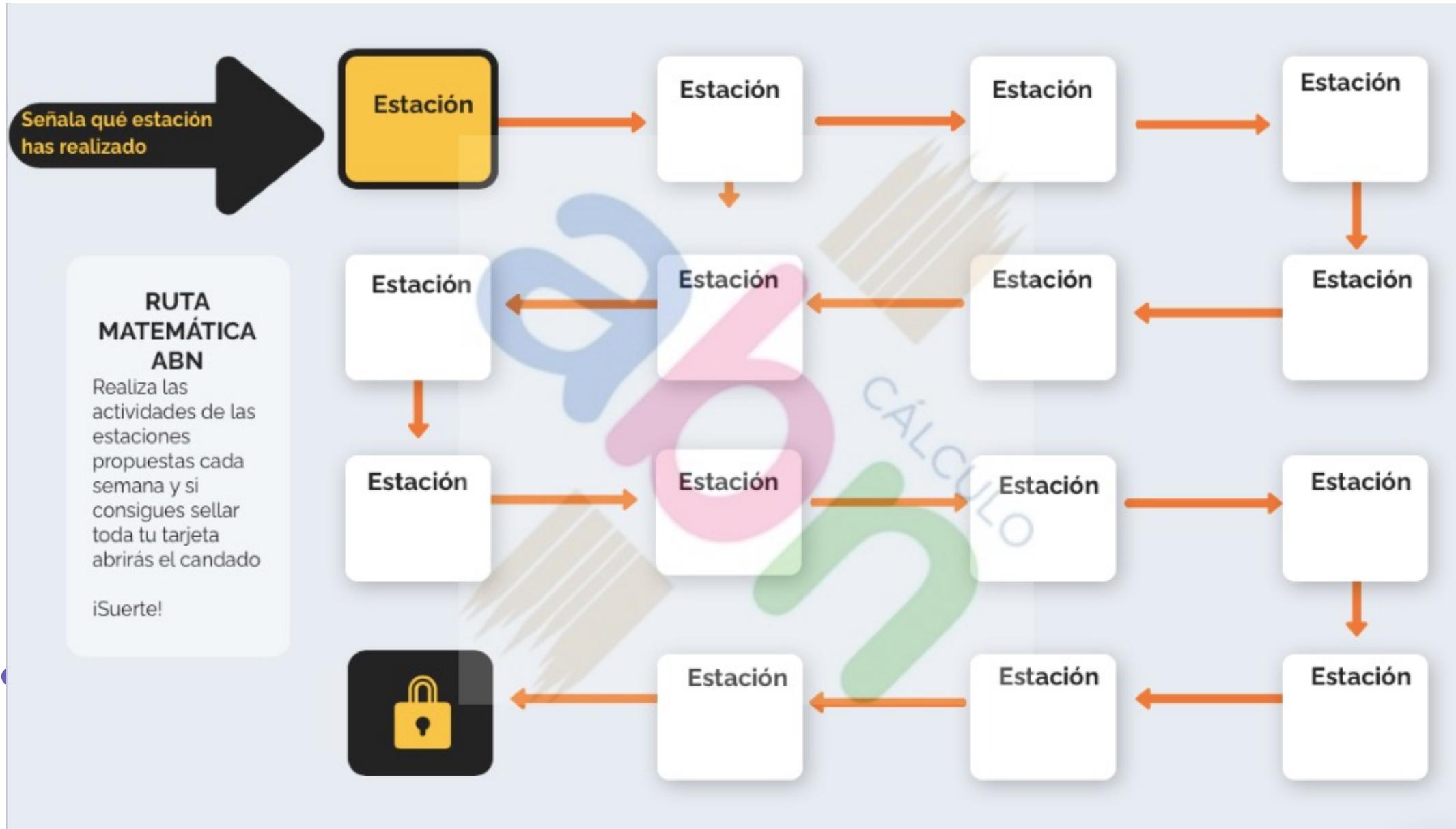
Se trata de una hoja para el alumno, que ha de llevar consigo durante el recorrido por las estaciones, en la que, por un lado, tendrá información sobre los contenidos de cada estación y, al mismo tiempo, dispondrá de las instrucciones necesarias sobre lo que ha de hacer en la misma. (A partir de 3º primaria)

VENTAJAS  INCOVENIENTES

**AUTORREGULACIÓN**

# HOJA DE RUTA O DE AUTOCONTROL

## EN FUNCION DE LA ETAPA Y NIVEL DEL AUMNADO

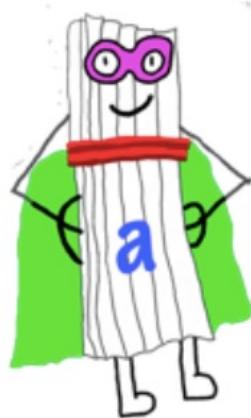


# Proyectar la hoja de ruta



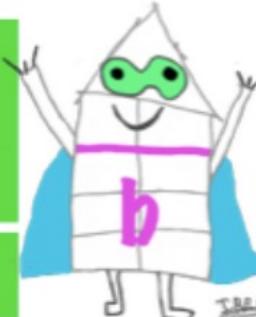
## CIRCUITO ABN

1º primaria .C.P. Príncipe de Asturias (Gijón)



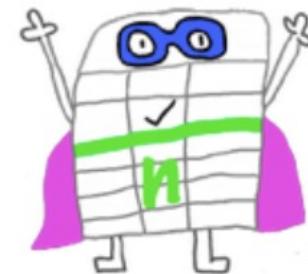
Coge una  
cantidad y  
descompón

CASITA



Practicamos con  
nuestra fase de  
suma y resta

Cálculo mental



NORMAS

START



CARTAS

JUEGO DEL  
UNILLO

Todo sobre el  
número

Escoge una de las  
plantillas que tienes  
en la mesa

Pizarra

Trabajamos  
con la  
maestra

# Hoja de control general

Al final de cada estación tendrá que marcar que ya ha pasado por ella.

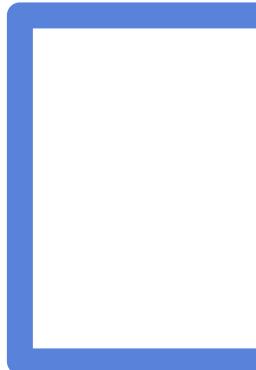
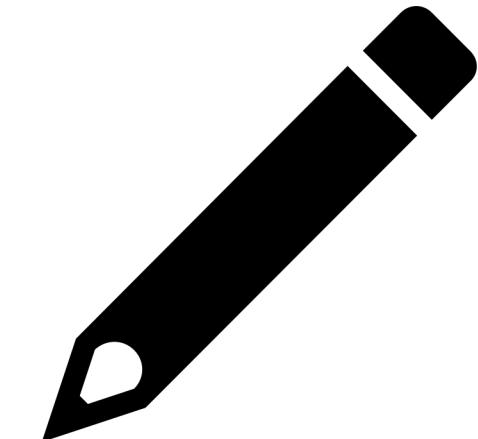
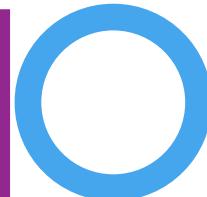
Estación 0

/

estación general

Cada estación

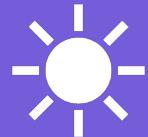
Su función es la de informar a los demás compañeros quién ha pasado por qué estación, para fomentar la colaboración entre compañeros y en caso de necesitarlo, poder acudir en busca de ayuda de los que ya lo realizaron.



# Estación 0 - Estación central



Es la estación en la que el alumno encontrará *la hoja de control general*, en la que ha de anotar su paso por las diferentes estaciones.



Así como *hojas de soluciones*, en las que aparecerán las soluciones a muchas de las actividades dispuestas en las estaciones

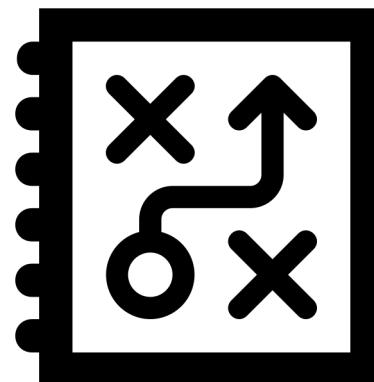
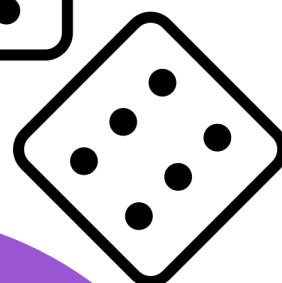
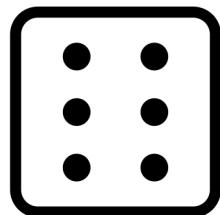
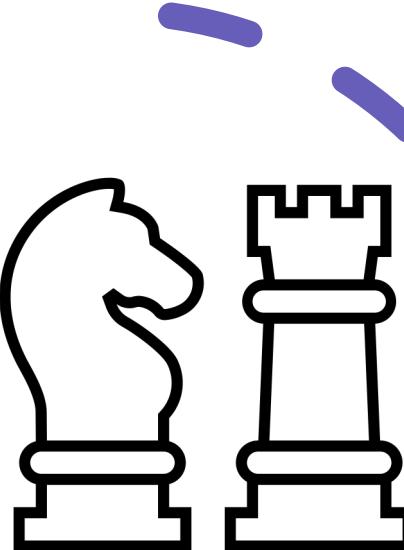
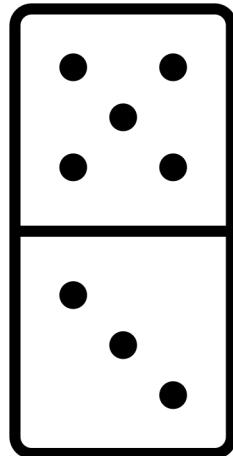


AUTOCORRECIÓN

# ESTACIÓN DE DESCANSO

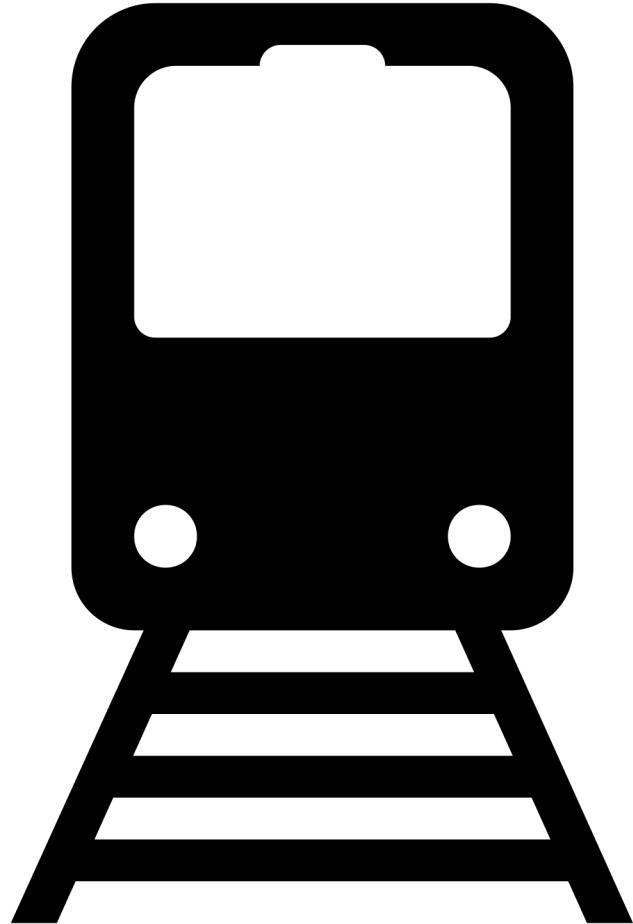
Es una estación especial, que incluye una actividad de carácter más lúdico y relacionada con el tema o temas del *circuito*, en la que el alumno simplemente tenga que enfrentarse a tareas de tipo manual.

Esta estación ha de servir bien para el descanso o bien para hacer tiempo, cuando todas las estaciones se encuentren ocupadas, o tan sólo la estación por la que al alumno, en ese momento concreto, le interese pasar.



# MAPA DE ORIENTACIÓN

- Puede ser un papel A3, situado en dos o tres lugares de la clase, que contiene una descripción clara de cuántas estaciones hay, su nombre, el tipo de agrupamiento y la destreza que predomina. La función de este póster es la de orientar al alumno.
- PODEMOS UTILIZAR LA HOJA DE CONTROL PROYECTADA



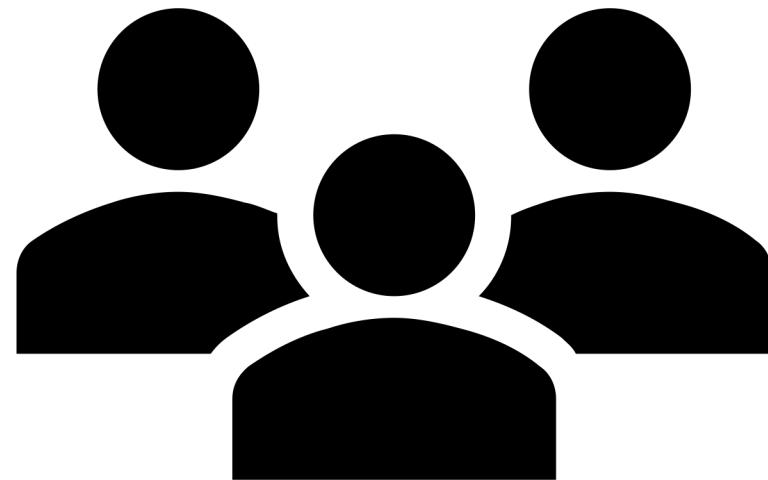
## RETROALIMENTACIÓN

Puede tener forma de estación *final obligatoria y conjunta*, o bien cualquier otra forma de evaluación final: un test, un trabajo escrito, una conclusión, una ronda de preguntas, un póster o la consecución de un objetivo final oral.



# CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE ESTACIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

# ESTACIONES ABN EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA





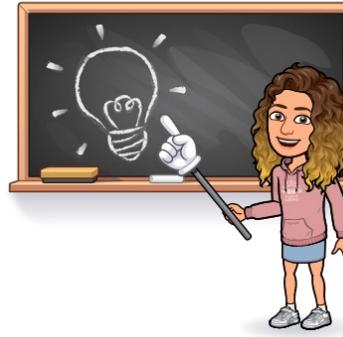
# ROL DEL ALUMNADO

- Papel de protagonista absoluto.  
*Permite desarrollar el “enfoque de cada alumno tiene una manera única de aprender” DUA*
- Seguir unas instrucciones. *Habilidad para la resolución de RETOS.*
- el profesor facilita el camino, deja los materiales a disposición de los alumnos y ellos han de explorar, manipularlos y hacerse con los contenidos incluidos de forma autónoma

# DOCENCIA COMPARTIDA



# ROL DEL MAESTRO. DOCENCIA COMPARTIDA



- Ha de **crear las estaciones** y disponerlas en el aula de una forma estructurada y **bien organizada**, estableciendo metas, planificando y estructurando tareas, fijando la disposición física de las estaciones, creando materiales y estableciendo las agrupaciones y el tiempo que crea necesarios para la consecución del objetivo final planteado.
- Adquiere el papel de **facilitador del aprendizaje**, debe moverse por la clase ayudando a los alumnos conforme surge la necesidad, o bien situarse en una esquina y actuar como un **observador** que simplemente "deja hacer". Los profesores hablan menos que en las clases de tipo magistral y pueden actuar como animadores para provocar la reflexión, ayudar con las tareas, organizar el trabajo.

¿Cómo hacer una  
buena práctica de  
las estaciones de  
aprendizaje?



# *¿Cómo van a demostrar lo que aprenden?*



Realización test interactivo

Tarea observada por un maestro

Instrumento de evaluación

# ¿Cuántos docentes son necesarios?

## EDUCACIÓN INFANTIL

Maestro/a

Apoyo

PT

AL

DOCENCIA  
COMPARTIDA

## EDUCACIÓN PRIMARIA

Maestro/a

Apoyo ordinario

PT/AL

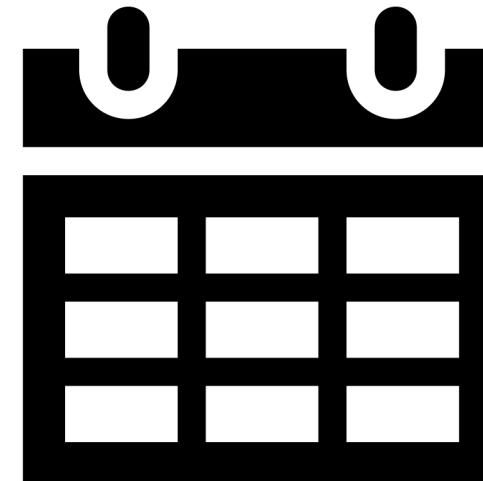
DOCENCIA  
COMPARTIDA

# ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE CENTRO

**DOCENCIA COMPARTIDA**



**HORARIOS**





¿Cuál es el número  
adecuado de estaciones  
de aprendizaje?

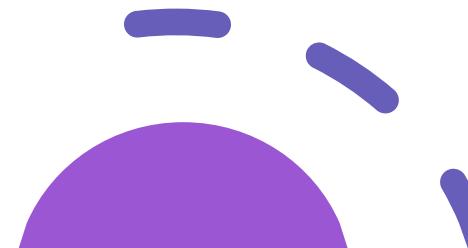
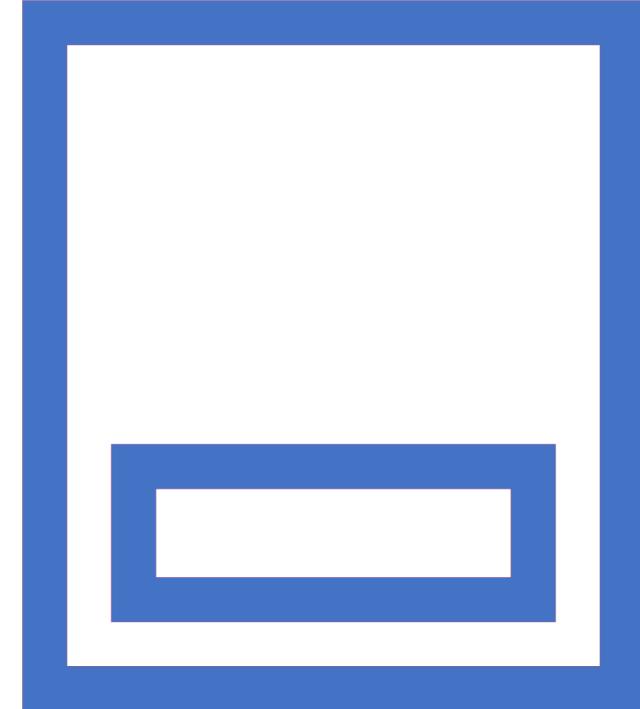
# ¿Cuál es el número adecuado de estaciones de aprendizaje?

Número de alumnado.

Número de alumno con nee.

Número de docentes implicados.

Espacios disponibles



## Ejemplo en educación infantil

- **Número de estaciones entre 3 y 4.**
- **Número de puestos en cada estación: 6 - 8**
- **Número de docentes. En función del nivel.**
  - **3 años mínimo tres docentes maestro/a, apoyo y pt/al.**
  - **4 y 5 años a partir de dos docentes.**
- **DOCENCIA COMPARTIDA**
- **DIVERSIDAD DE ÁMBITOS**

## Ejemplo en educación primaria

- Número de estaciones máximo 7
  - Número de puestos en cada estación: 4/6
  - Número de docentes 3.
- 
- **DOCENCIA COMPARTIDA**
  - **DIFERENTES BLOQUES DE CONTENIDOS**
  - **ESTACIÓN DESCANSO**

# DISTRIBUCIÓN DE LAS ESTACIONES

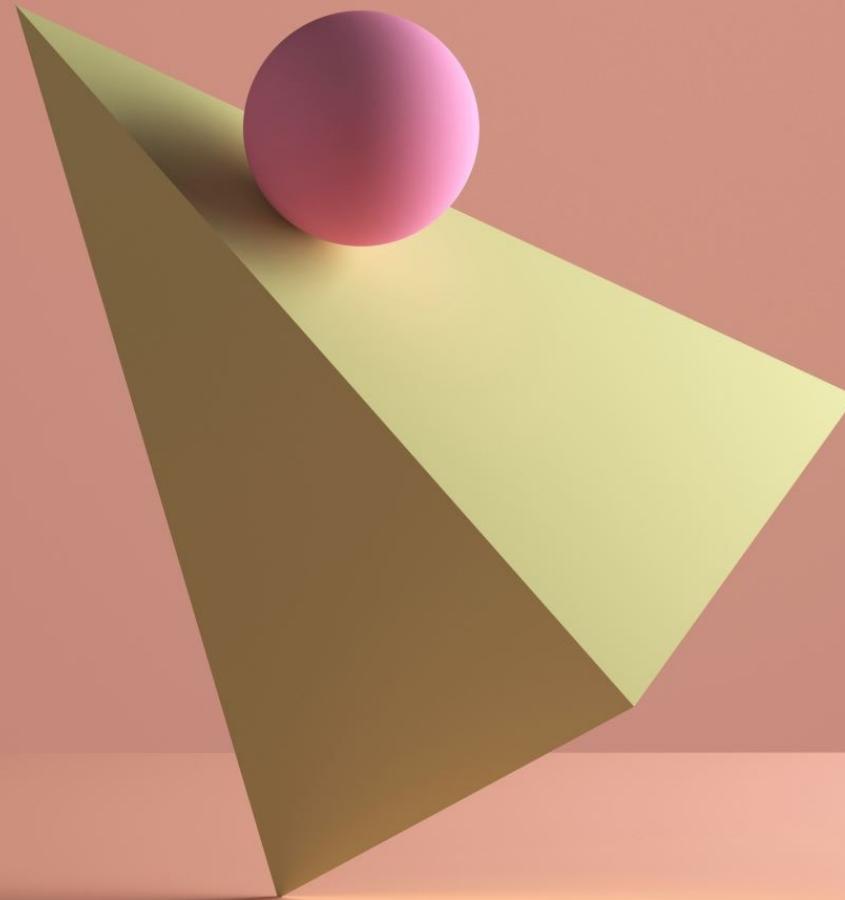
## En un escenario NO COVID-19

- Pizarra
- Pizarra digital / rincón de ordenador
- Alfombra / asamblea
  - Mesa
  - Pasillo

# *Estaciones en las que se coloca los docentes*



# NORMAS



# NORMAS DE LAS ESTACIONES

Profesor:  
Alumno:



Indicadores de evaluación



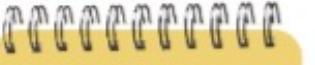
Sobresaliente  
2



Bien  
1



Insuficiente  
0



Observaciones



Puntos

Recoge las estación.

Siempre sin que el profesor tenga que llamar la atención.

Suele recoger aunque ocasionalmente hay que llamar su atención.

Nunca recoge y el profesor tiene que llamar siempre su atención.

?

Cuida el material

Siempre trata adecuadamente los recursos y el material de cada estación.

No utiliza algún recurso o material de manera adecuada.

Descuida el material y malgasta los recursos proporcionados.

?

Mantiene un volumen de voz adecuado en cada estación.

Suele mantener un volumen adecuado y se corrige con el semáforo.

A veces pierde el control del volumen pero se corrige con el profesor.

No mantiene el volumen en muchas ocasiones e impide la concentración.

?

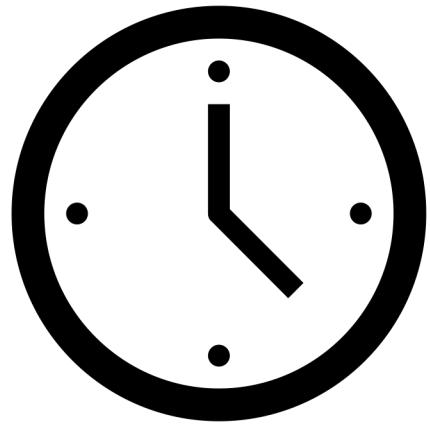
Trabaja en equipo

Ayuda y se deja ayudar. Soluciona los conflictos que puedan surgir. Escucha a su equipo.

No cumple alguna de las anteriores.

No cumple dos o más de las anteriores.

?



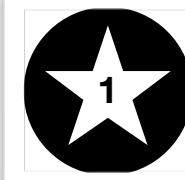
# El tiempo



# Organización a nivel de centro

ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° _____		
NIVEL DE AUTONOMÍA	_____	
CONTENIDOS D 82/2014	ACTIVIDAD ABN	
_____	_____	
INSTRUCCIONES ABN PARA EL ALUMANDO		
_____		
	TIEMPO NECESARIO	_____
	MATERIAL	_____
	MAESTRO/A	_____

## ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° 1



NIVEL DE AUTONOMÍA

Autónomo mediante  
instrucciones

### CONTENIDOS D 82/2014

- números naturales, hasta tres cifras.
- equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas
- el sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras: unidades, decenas, centenas

### ACTIVIDAD ABN

Representación de los números mediante fichas de imágenes con palillos  
Simbolización del número  
Escritura del número

### INSTRUCCIONES ABN PARA EL ALUMNADO

1. Escoge una tarjeta de la caja
2. Simboliza la tarjeta en la ficha
3. Escribe cómo se lee el número



TIEMPO NECESARIO

8 minutos



MATERIAL

Tarjetas con palillos  
Ficha para el alumnado



MAESTRO/A

No necesario

## PARTE PRÁCTICA SESIÓN ESTACIONES DE APRENDIZAJE.

1. Analizamos la atención a la diversidad de nuestro GRUPO mediante un análisis DAFO (*no es necesario cubrir todos los elementos*)

Etapa / nivel / número de alumnado			
 <b>DEBILIDADES</b>	 <b>AMENAZAS</b>	 <b>FORTALEZAS</b>	 <b>OPORTUNIDADES</b>

**Nivel de autonomía**

**Contenidos/ Resultados de aprendizaje**

**Actividad**

**Instrucciones**

**Material**

**Maestra/a**

**Tiempo necesario**

**Instrumento de ev.**

# Instrucciones en mesa



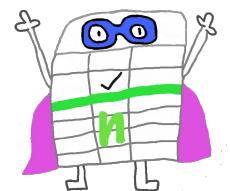
# Actividades para estaciones

**Tenemos que economizar recursos**

**Variedad en la tipología de contenidos**

**Rotación pausada de las estaciones**

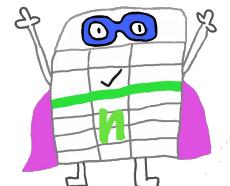
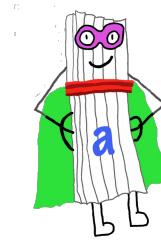
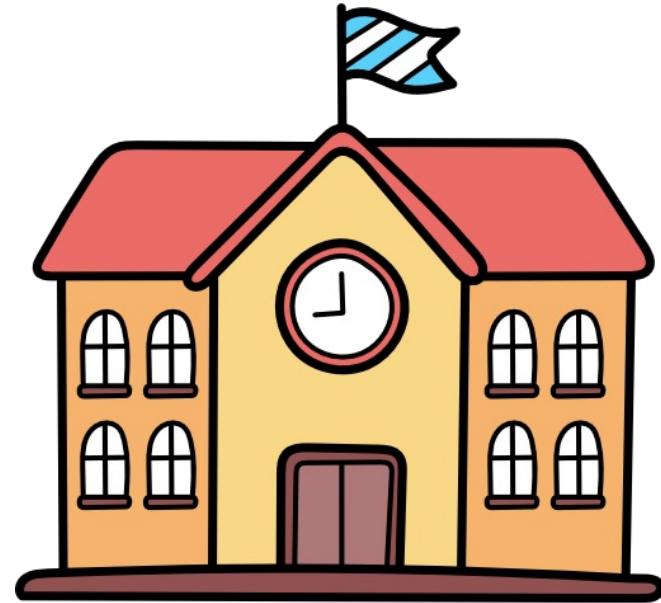
**Tener claro los roles de cada docente**



# Unidad didáctica 2º primaria



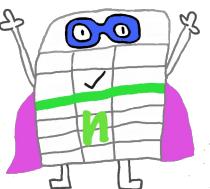
## Metodología de centro



# Unidad didáctica 2º primaria



Contenido	Criterio de evaluación	Estandar de aprendizaje
La centena	1. Comprender el concepto de centena.	1.1. Crea una centena con distintas decenas iguales.
		1.2. Relaciona centenas con su equivalente en decenas y unidades.
		1.3. Lee y escribe números de tres cifras.



## ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° 1

NIVEL DE AUTONOMÍA

Autónomo mediante  
instrucciones

CONTENIDOS D 82/2014

- números naturales, hasta tres cifras.
- equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas
- el sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras: unidades, decenas, centenas

### ACTIVIDAD ABN

Representación de los números mediante fichas de imágenes con palillos  
Simbolización del número  
Escritura del número



### INSTRUCCIONES ABN PARA EL ALUMNADO

1. Escoge una tarjeta de la caja
2. Simboliza la tarjeta en la ficha
3. Escribe cómo se lee el número



TIEMPO NECESARIO

8 minutos



MATERIAL

Tarjetas con palillos  
Ficha para el alumnado



MAESTRO/A

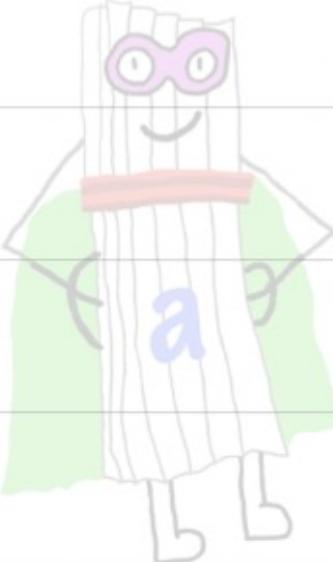
No necesario

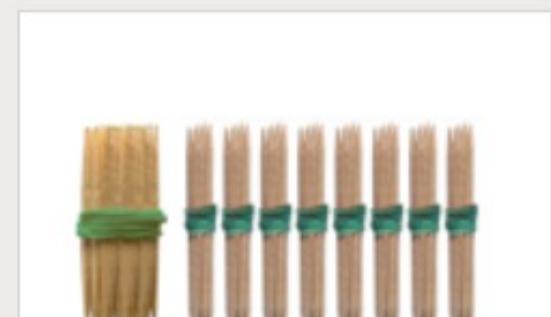
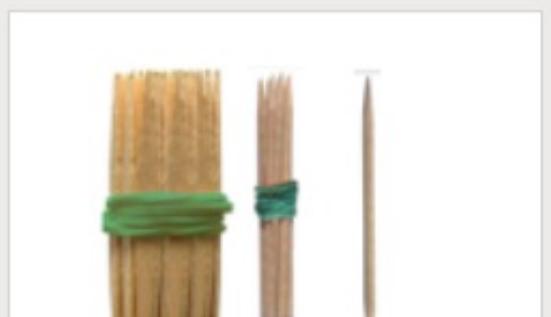
**ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° 1**

1. Escoge una tarjeta de la caja. Pon el n°
2. Simboliza la tarjeta en la ficha
3. Escribe cómo se le lee el número



Nombre: \_\_\_\_\_

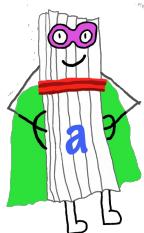
Número de tarjeta	Simboliza la tarjeta	Cómo se lee
	  	
		



## SOLUCIONES ESTACIÓN 1

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 35   | 35) 480 |
| 2) 23   | 36) 445 |
| 3) 48   | 37) 460 |
| 4) 68   | 38) 454 |
| 5) 80   | 39) 472 |
| 6) 88   | 40) 410 |
| 7) 93   | 41) 499 |
| 8) 99   | 42) 509 |
| 9) 103  | 43) 536 |
| 10) 111 | 44) 554 |
| 11) 180 | 45) 529 |
| 12) 122 | 46) 550 |
| 13) 130 | 47) 583 |
| 14) 148 | 48) 548 |
| 15) 165 | 49) 500 |
| 16) 137 | 50) 610 |
| 17) 200 | 51) 656 |
| 18) 238 | 52) 606 |
| 19) 272 | 53) 666 |
| 20) 257 | 54) 682 |

# Unidad didáctica 2º primaria



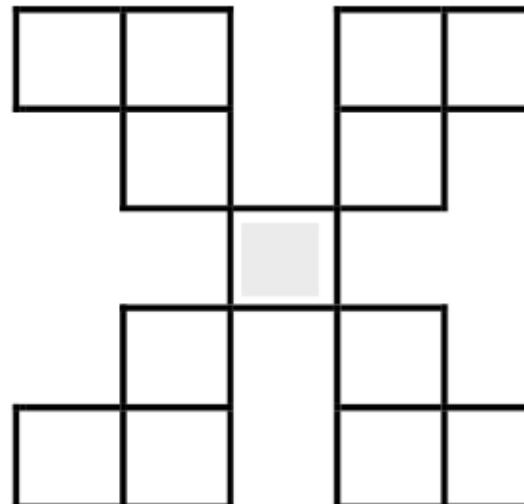
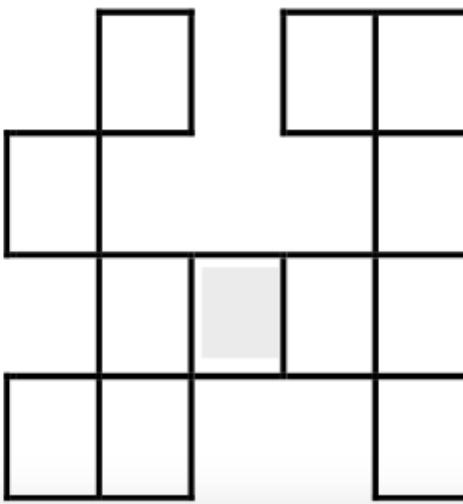
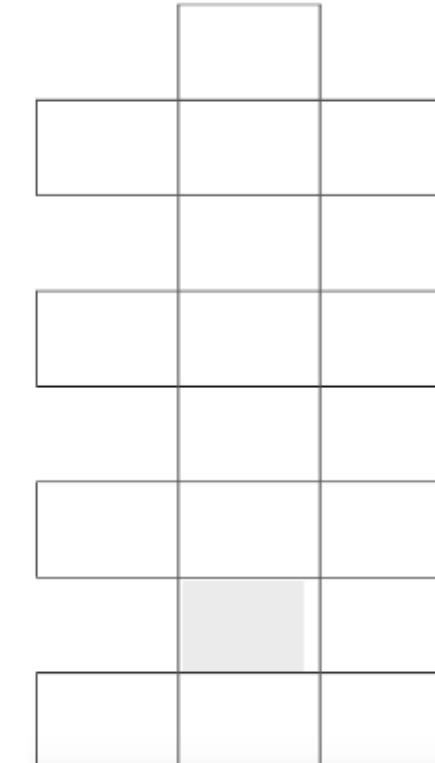
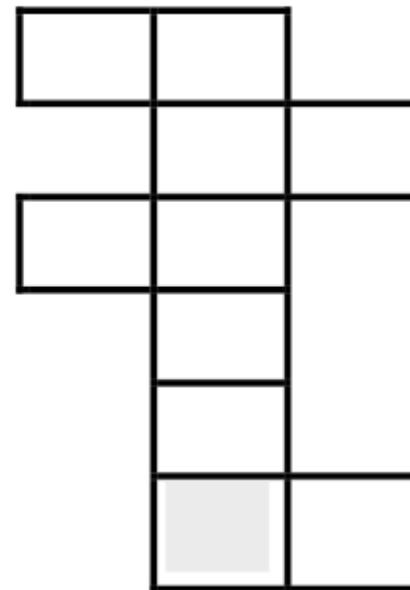
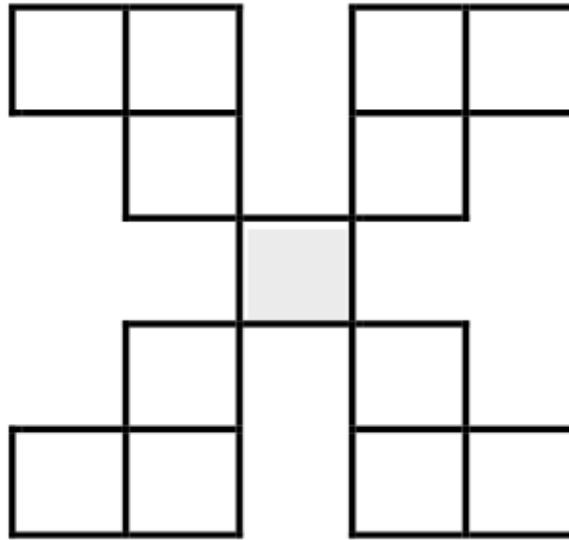
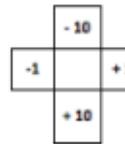
Saber Básico	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Series	2. Contar + - 1, + - 10	2.1. Realiza conteo en sentido horizontal + - 1
		2.2. Realiza conteo en sentido vertical + - 10



## ESTACIÓN DE TRABAJO ABN N° 2

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Situate en el número indicado  
Recuerda los movimientos



14

15

16

24

25

26

34

35

36

# Conteo de fronteras

**FRONTERAS ABNERAS**  
**- COMPLETAMOS LA TABLA**

[HTTPS://ES.LIVEWORKSHEETS.COM/X2840255R](https://es.liveworksheets.com/X2840255R)

9991	9992	9993	9994	9995	9996	9997

¿QUÉS PRACTICAR CON DINERO, CON SÍMBOLOS O CON PALILLOS?

# Unidad didáctica 2º primaria



Saber básico	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Resolución de problemas	3. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	3.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida real.
		3.2. Utiliza procesos de razonamiento en la resolución de problemas.

Pepito tenía seis perritos.

Su padre le regaló tres más.

¿Cuántos tiene ahora en total?

Luis tenía en su hucha nueve euros.

En la feria se ha gastado siete euros.

¿Cuánto dinero tiene ahora en la hucha?

Jugando he ganado tres canicas,

y ahora tengo doce.

¿Cuántas canicas tenía antes de empezar a jugar?

Me he comido seis chocolatinas

y ahora me quedan dos.

¿Cuántas chocolatinas tenía al principio?

y en verano se quemaron veintiocho,

En un bosque había ochenta pinos.

y en verano se quemaron veintiocho,

¿cuántos tendré dentro de doce años?

¿cuántos árboles quedan en el bosque?

Si ahora tengo siete años,

## Cambio

Pepito tenía seis perritos. Su padre le regaló tres más. ¿Cuántos tiene ahora en total?

Un agricultor recoge quince canastas con uvas y vende siete. ¿Cuántas canastas con uvas le quedan?

Luis tenía en su hucha nueve euros. En la feria se ha gastado siete euros. ¿Cuánto dinero tiene ahora en la hucha?

María tenía dieciséis muñecas. Después de su cumpleaños tiene ahora veintiuna. ¿Cuántas muñecas le han regalado?

Paquito tenía quince lápices de colores. Después de dibujar mucho le quedan sólo siete lápices. ¿Cuántos ha gastado?

Jugando he ganado tres canicas, y ahora tengo doce. ¿Cuántas canicas tenía antes de empezar a jugar?

Me he comido seis chocolatinas y ahora me quedan dos. ¿Cuántas chocolatinas tenía al principio?

Un camión transporta sesenta y cinco cajas de zanahorias y otro setenta, ¿cuántas cajas llevan entre los dos?

Pepe coleccióna llaveros. Tiene cuatrocientos ochenta y siete llaveros de metal y ciento setenta y nueve de plástico. ¿Cuántos tiene en total?

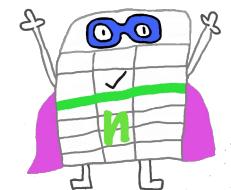
En un bosque había ochenta pinos y en verano se quemaron veintiocho, ¿cuántos árboles quedan en el bosque?

Soraya quiere comprar un refresco de sesenta y tres céntimos, una chocolatina de cincuenta céntimos y una bolsa de pipas de setenta y cinco céntimos. ¿Cuánto tiene qué pagar?

Un bosque tenía trescientos cincuenta y seis árboles y plantaron treinta y siete más, ¿cuántos árboles hay ahora en el bosque?

Si ahora tengo siete años, ¿cuántos tendré dentro de doce años?

# Unidad didáctica 2º primaria



Contenido	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Sistema monetario	4. Escribir cantidades de dinero.	4.1. Escribe la cantidad de dinero representada con monedas y billetes. 4.2. Redondeo y compensación

# ESTRATEGIAS DE REDONDEO Y COMPENSACIÓN

ABN





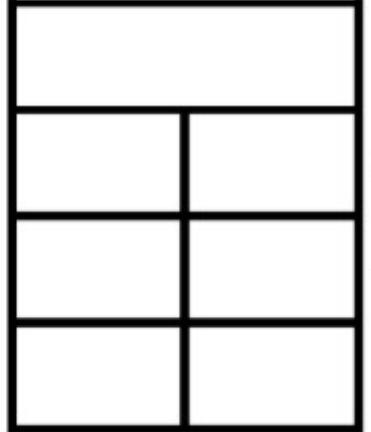
## ¿QUÉ ME PUEDO COMPRAR POR MENOS DE UN EURO?

0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09	0.10
0.11	0.12	0.13	0.14	0.15	0.16	0.17	0.18	0.19	0.20
0.21	0.22	0.23	0.24	0.25	0.26	0.27	0.28	0.29	0.30
0.31	0.32	0.33	0.34	0.35	0.36	0.37	0.38	0.39	0.40
0.41	0.42	0.43	0.44	0.45	0.46	0.47	0.48	0.49	0.50
0.51	0.52	0.53	0.54	0.55	0.56	0.57	0.58	0.59	0.60
0.61	0.62	0.63	0.64	0.65	0.66	0.67	0.68	0.69	0.70
0.71	0.72	0.73	0.74	0.75	0.76	0.77	0.78	0.79	0.80
0.81	0.82	0.83	0.84	0.85	0.86	0.87	0.88	0.89	0.90
0.91	0.92	0.93	0.94	0.95	0.96	0.97	0.98	0.99	1

PAGAMOS CON...



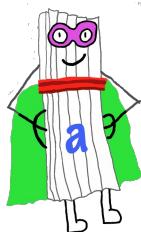
¿CUANTO ME SOBRA?





Estación  
Nos vamos de  
compras

# Unidad didáctica 2º primaria



Saber Básico	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Sumar y restar con rejillas.	5.1. Realiza sumas de números de tres cifras con rejillas.	5. Sumar y restar con rejillas.



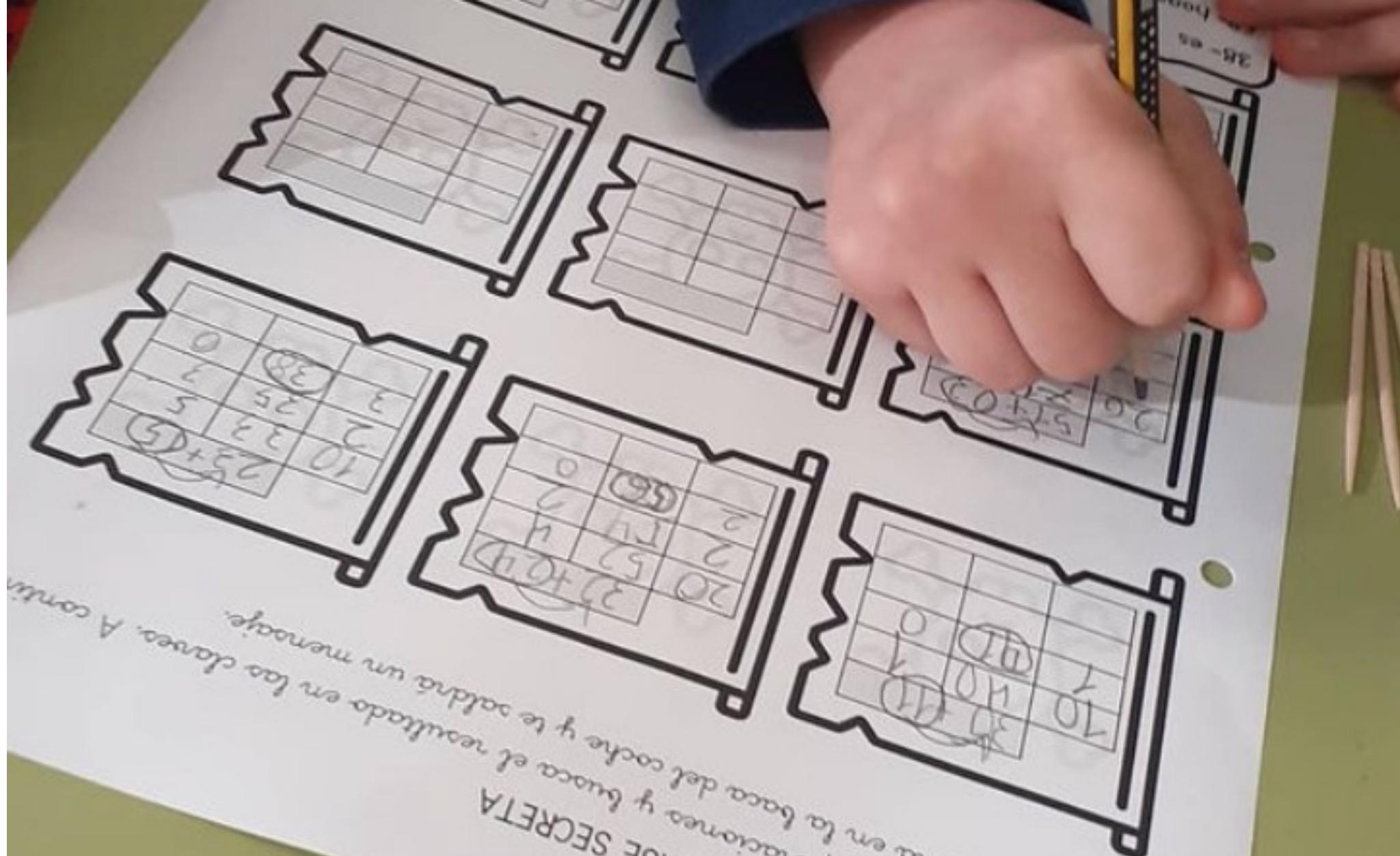
SECRET

Los PRATICANDO. FRASE SECRETA

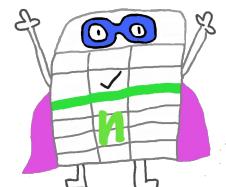
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

que la frase secreta se encuentra en la linea de cache y se saldra un mensaje.

que la frase secreta se encuentra en la linea de cache y se saldra un mensaje.



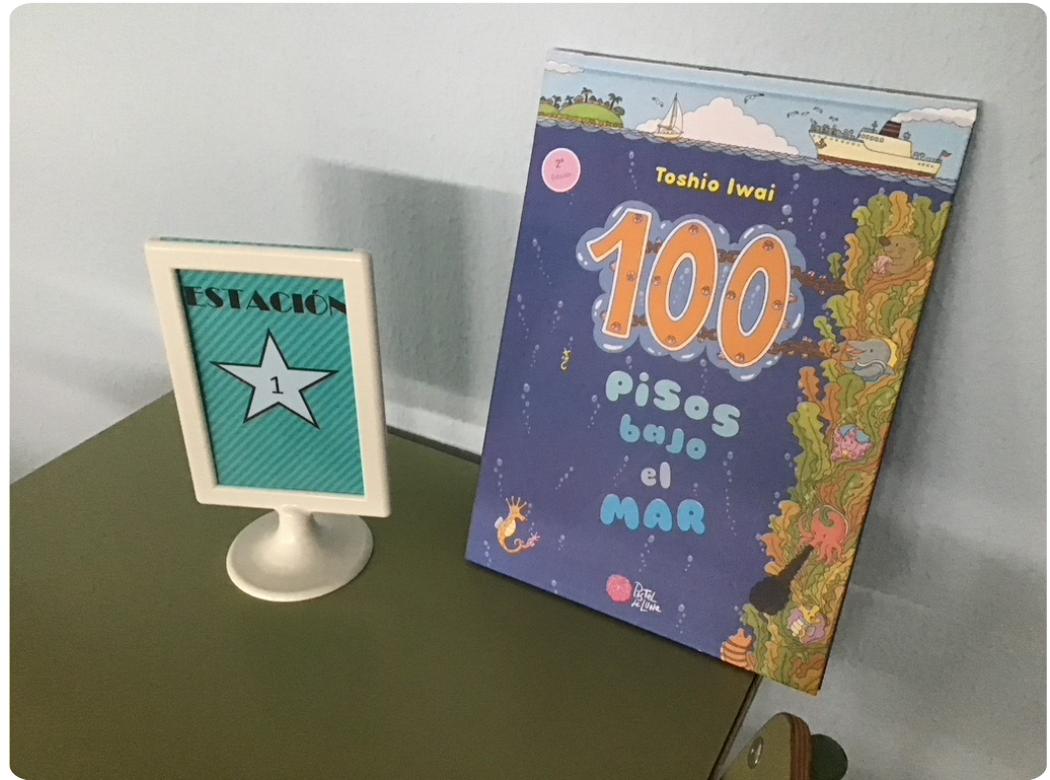
# Unidad didáctica 2º primaria



Saber básico	Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
Composición y descomposición de números de tres cifras.	6. Realizar composiciones y descomposiciones de números de tres cifras usando distintas técnicas.	6.1. Compone números de tres cifras, descompuestos en centenas, decenas y unidades. 6.2. Descompone números de tres cifras con la técnica de la casita.

# Estación con cuentos

*<https://elblogdelamaestralucia.blogspot.com/>*



# Estación Juegos de numeración con cartas con palillos



# Estación Unimos palillos, cantidad y cómo se escribe



Estación

Crucigramas  
numéricos



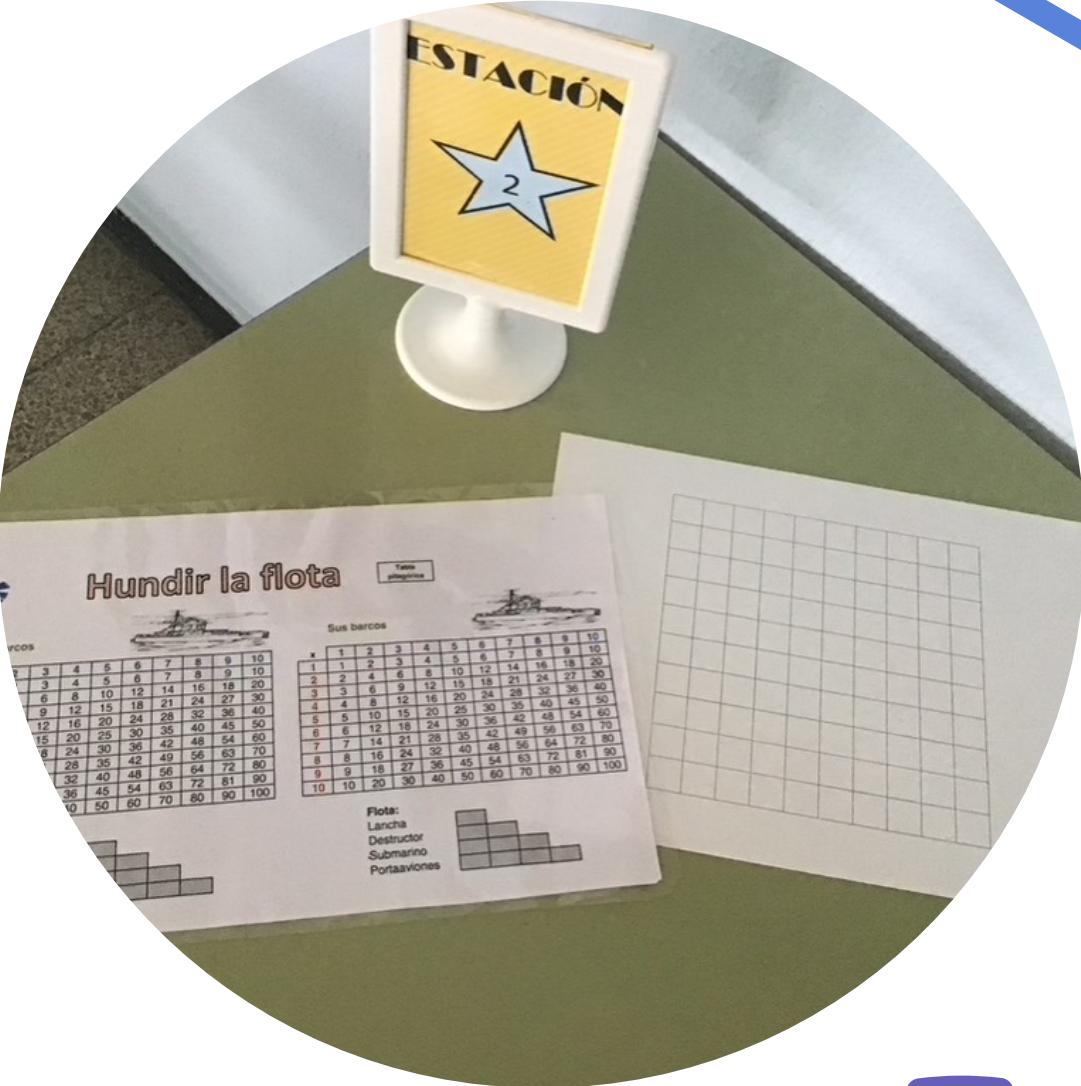
# Estación Crucigramas numéricos



# Estación Pizzería

## Conteo



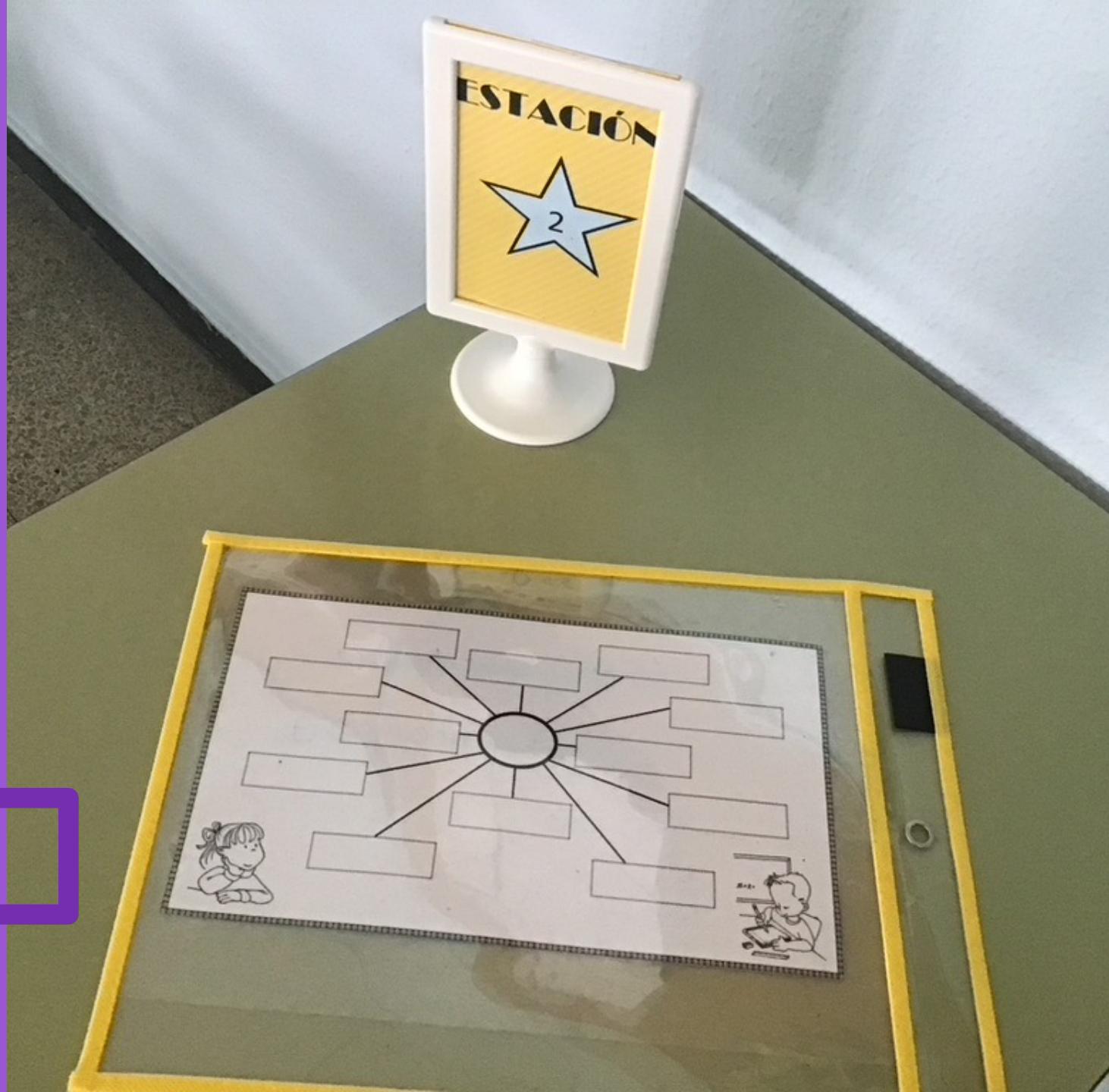


# Hundir la flota

## Multiplicación

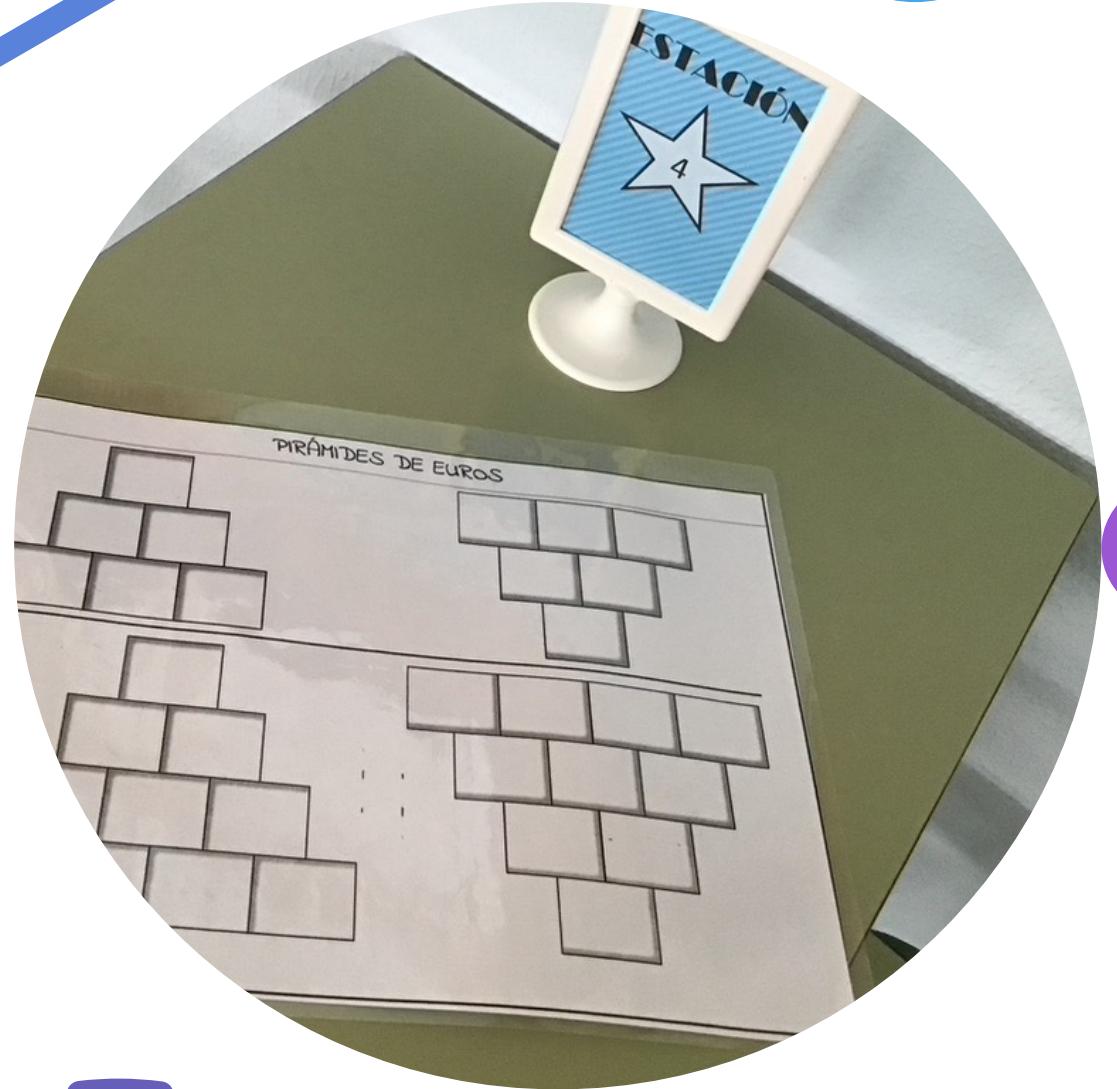
*En parejas*

# Estación Sol de los números



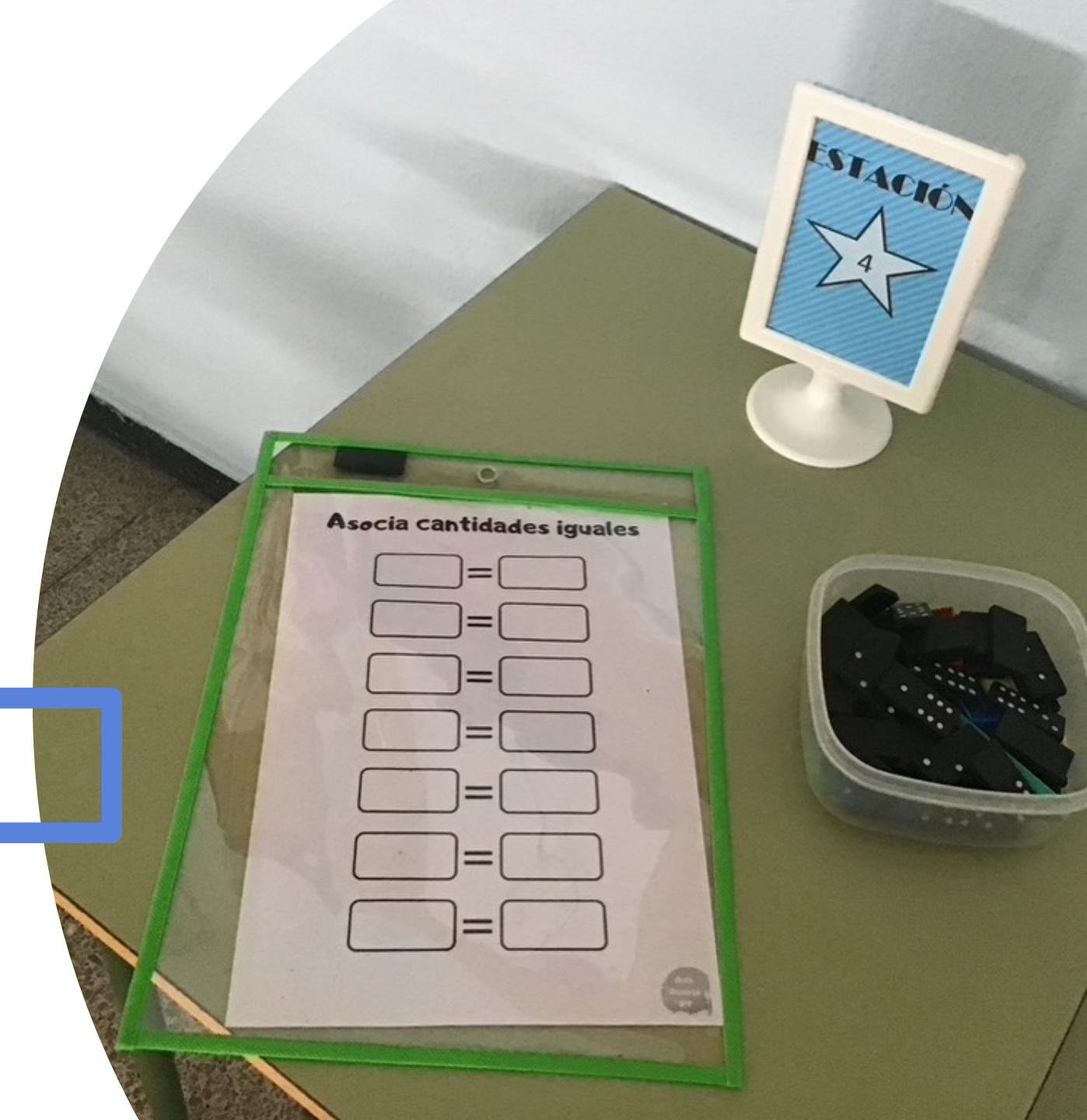
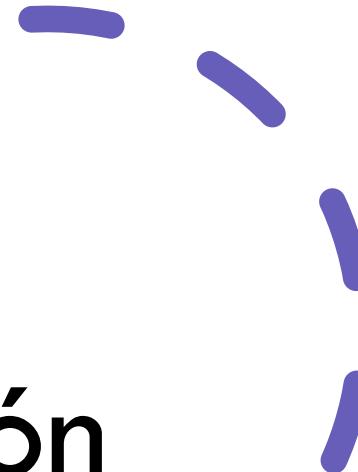
# Estación Pirámides

*Nivel dificultad según  
nivel*



Estación

Asociación de  
cantidades con  
fichas dominó

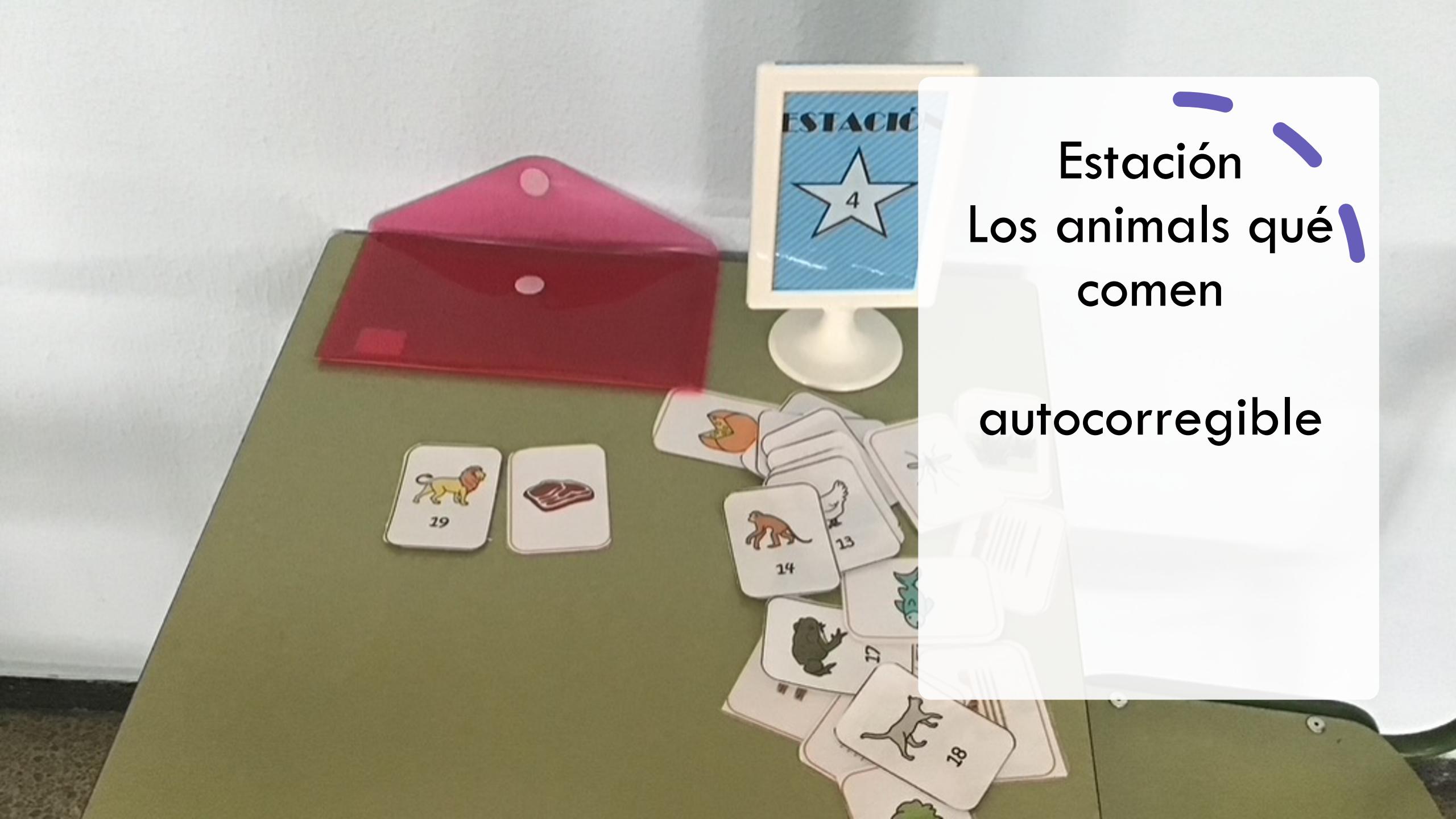


Estación  
Los animales qué  
comen

autocorregible



Estación  
Los animals qué  
comen  
autocorregible



—  
—  
—

# Amigos del 10



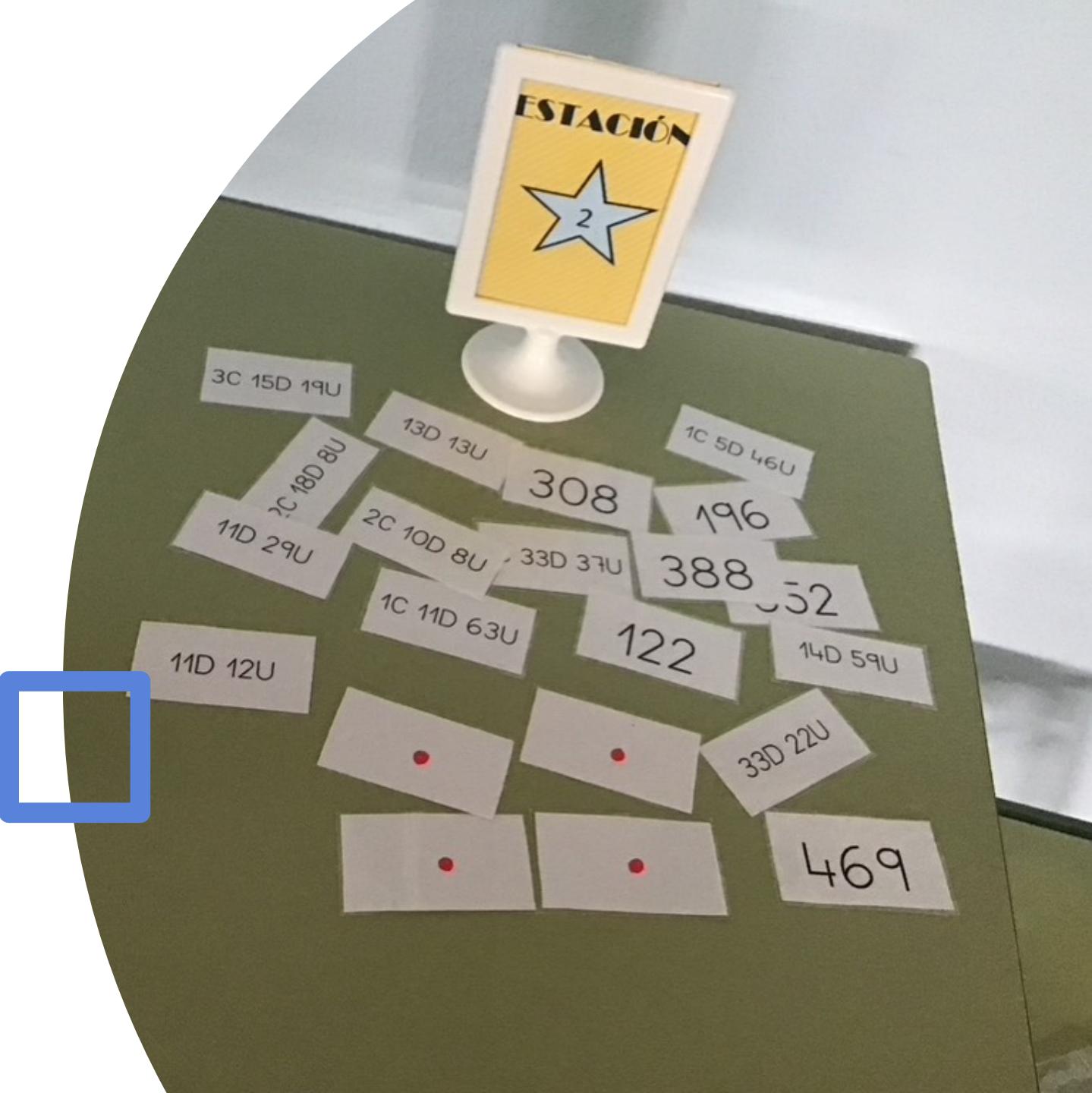


# Estación Matrículas Cálculo mental

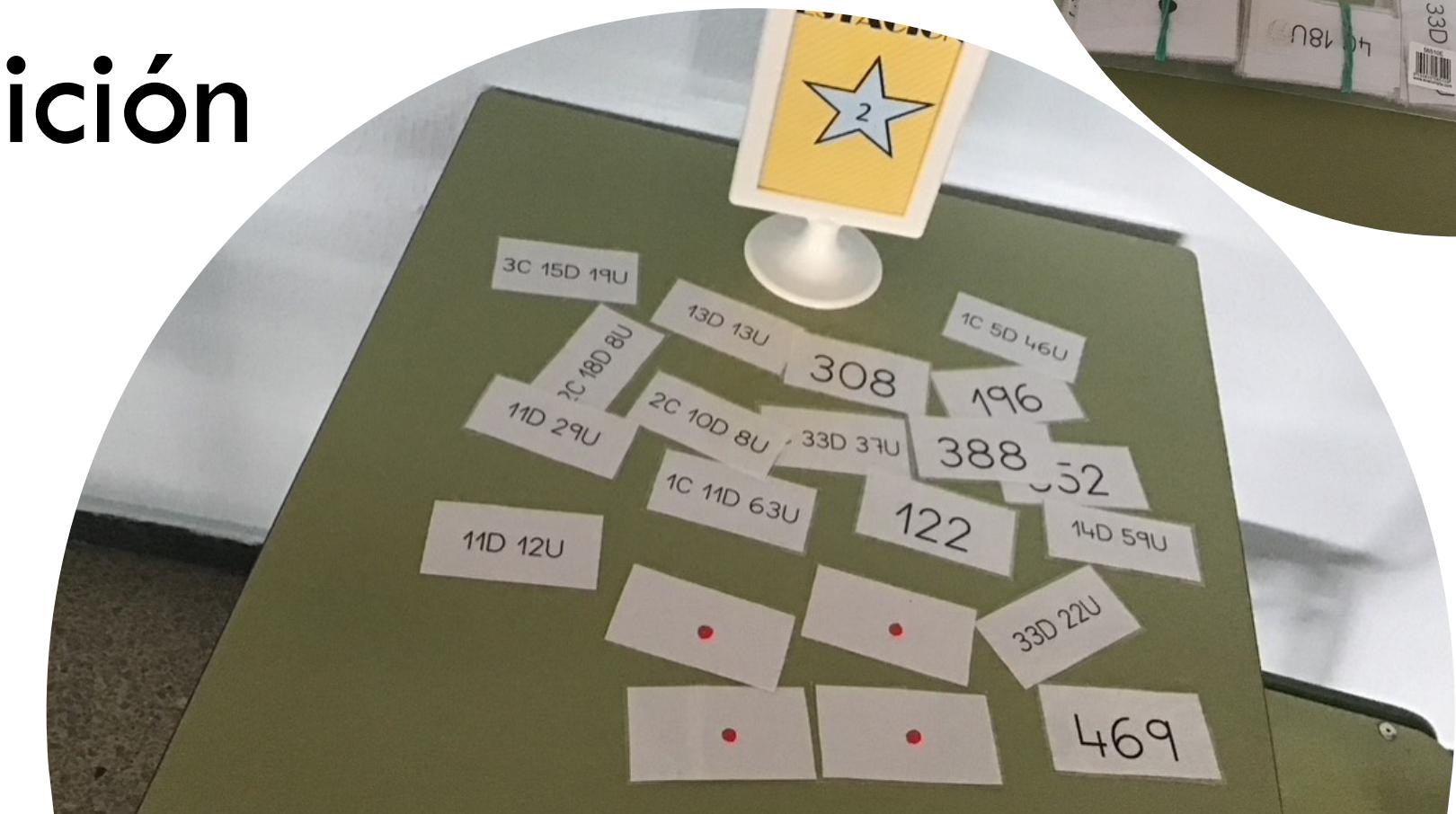
# Estación Composición



# Estación Composición



# Estación Composición





Estación  
Nos vamos de  
compras

# Estación Balanza numérica



# Estación

# ¡Bingo!

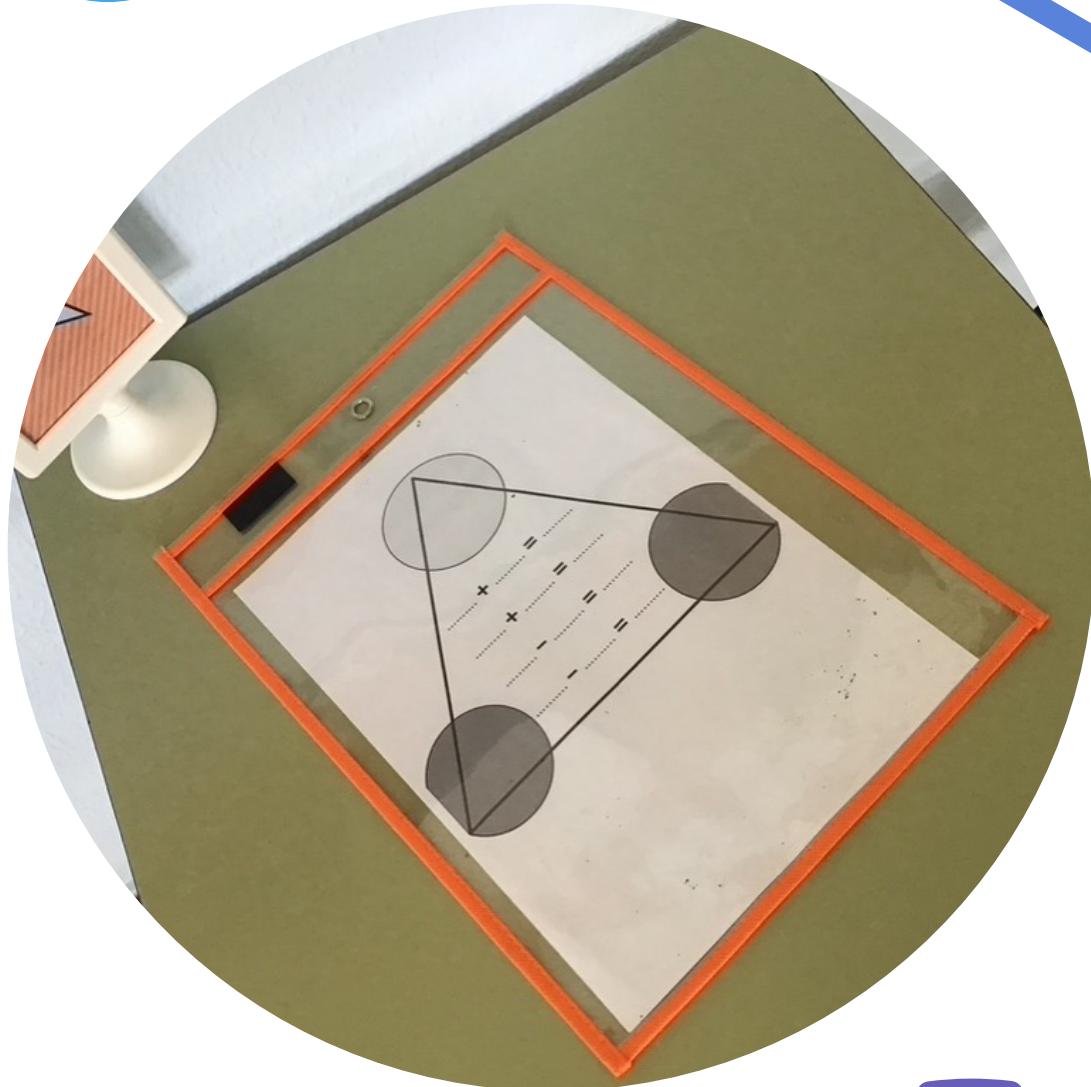




# Estación Averigua el número



# Estación Triángulo de las operaciones

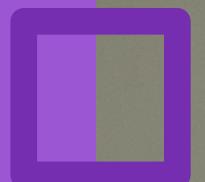


# Estación Todo sobre el número...

**Plantilla en función del nivel**



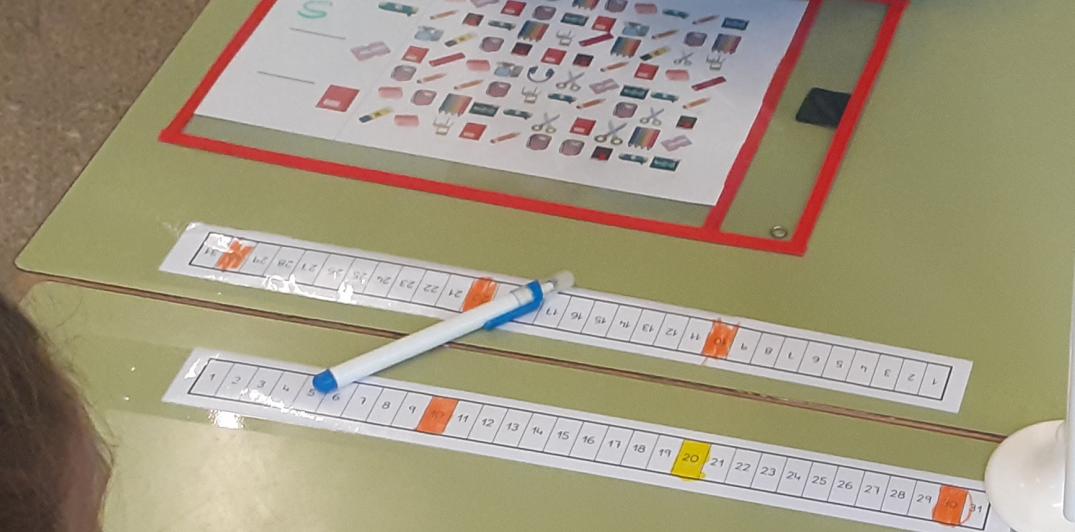
# Estación Jugamos a las cartas 100 pisos bajo el mar



# Estación Policubos



## Estación conteo



# Estación Parchís



# Estación Pirámides

***Plantillas en función del nivel***





# Estación Palilleando

# Estación Fases de la suma



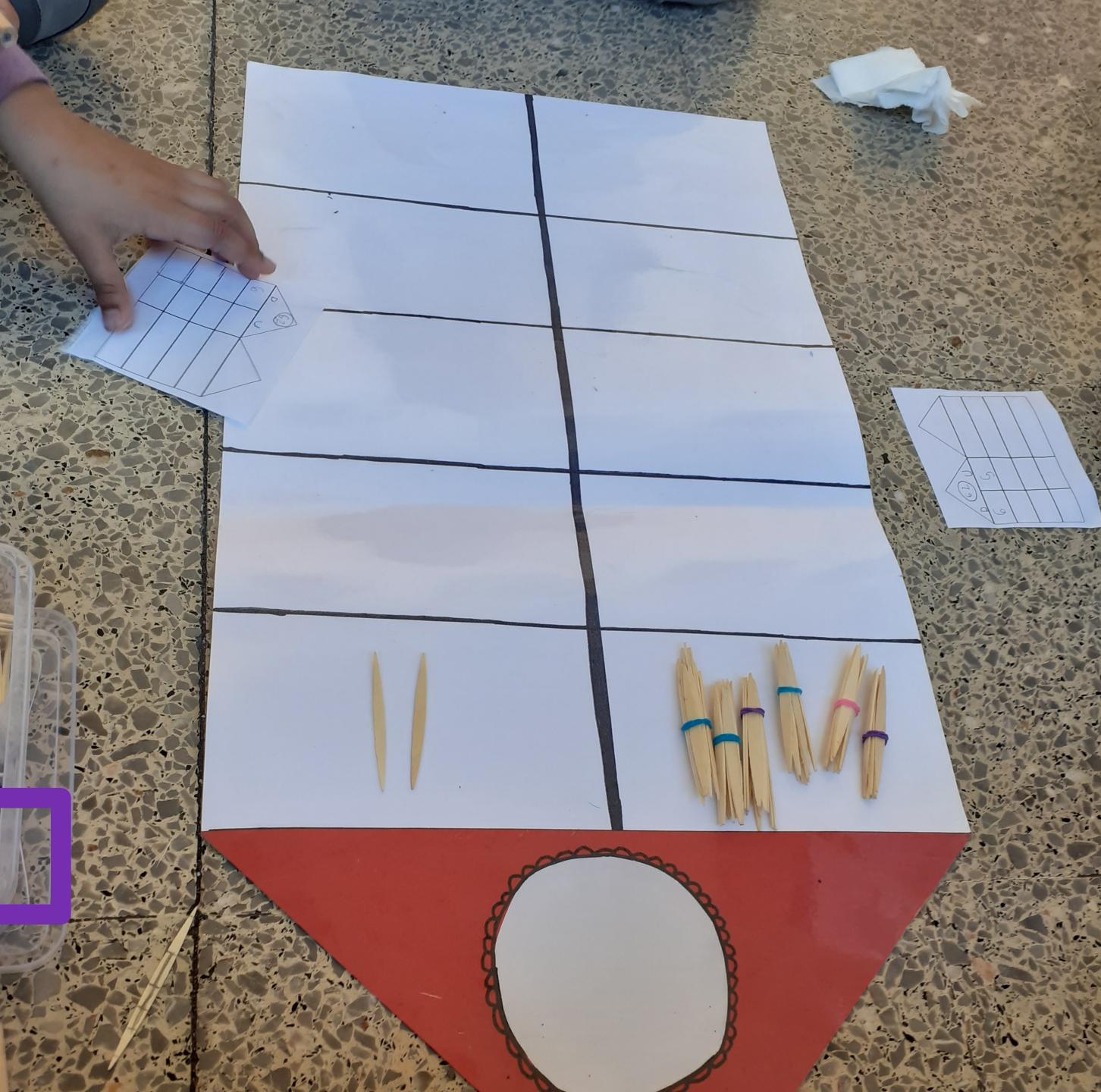
# Estación de otros bloques de contenidos



# Estación en pasillo



# Estación pasillo

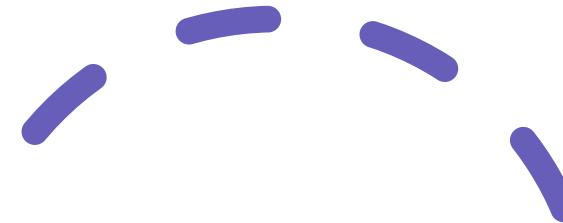


Estación  
descanso

Juegos de mesa



# Estación juego





# Estación descanso





# Estaciones de aprendizaje ABP

# Rutina de pensamiento en estación



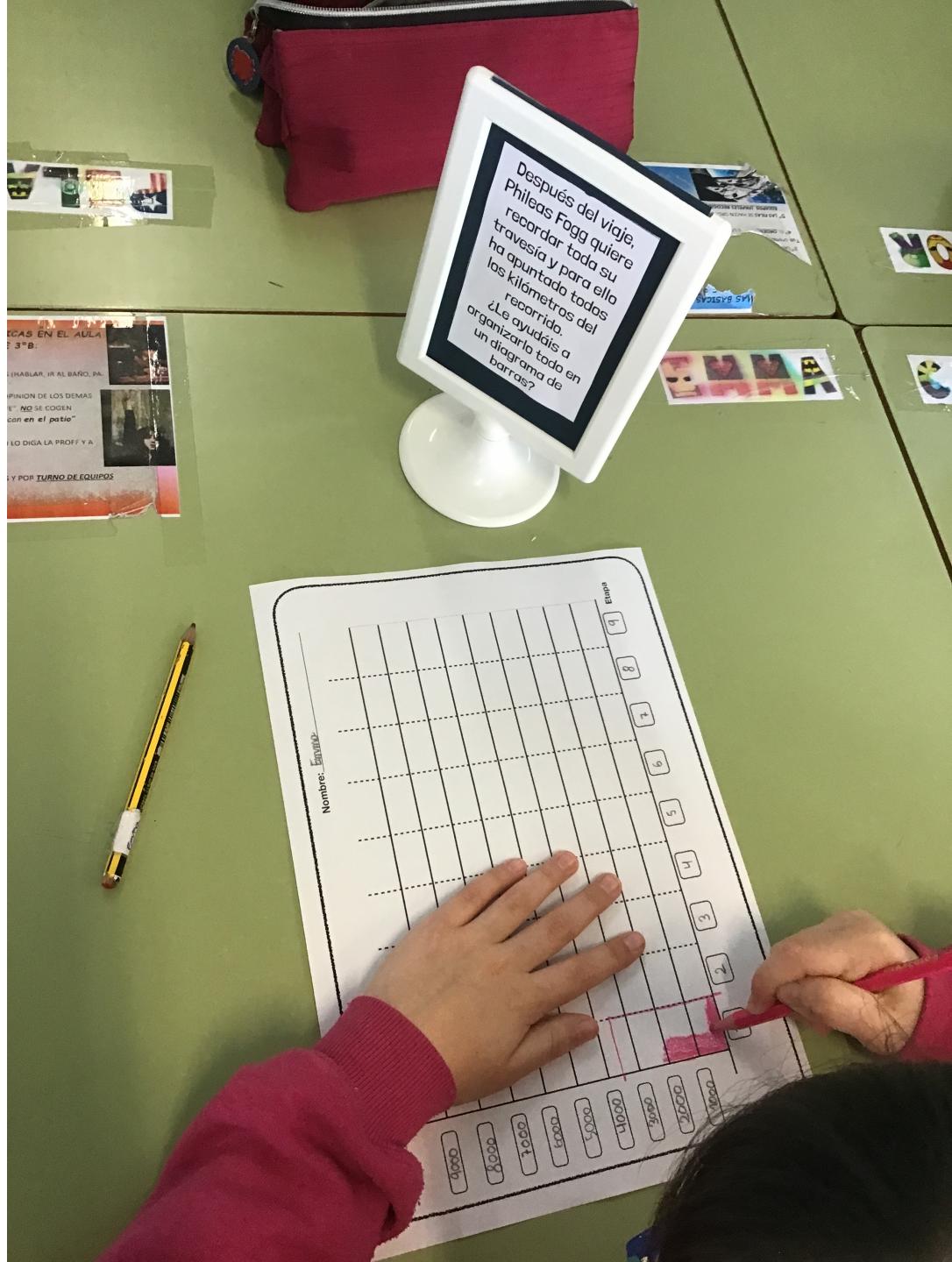
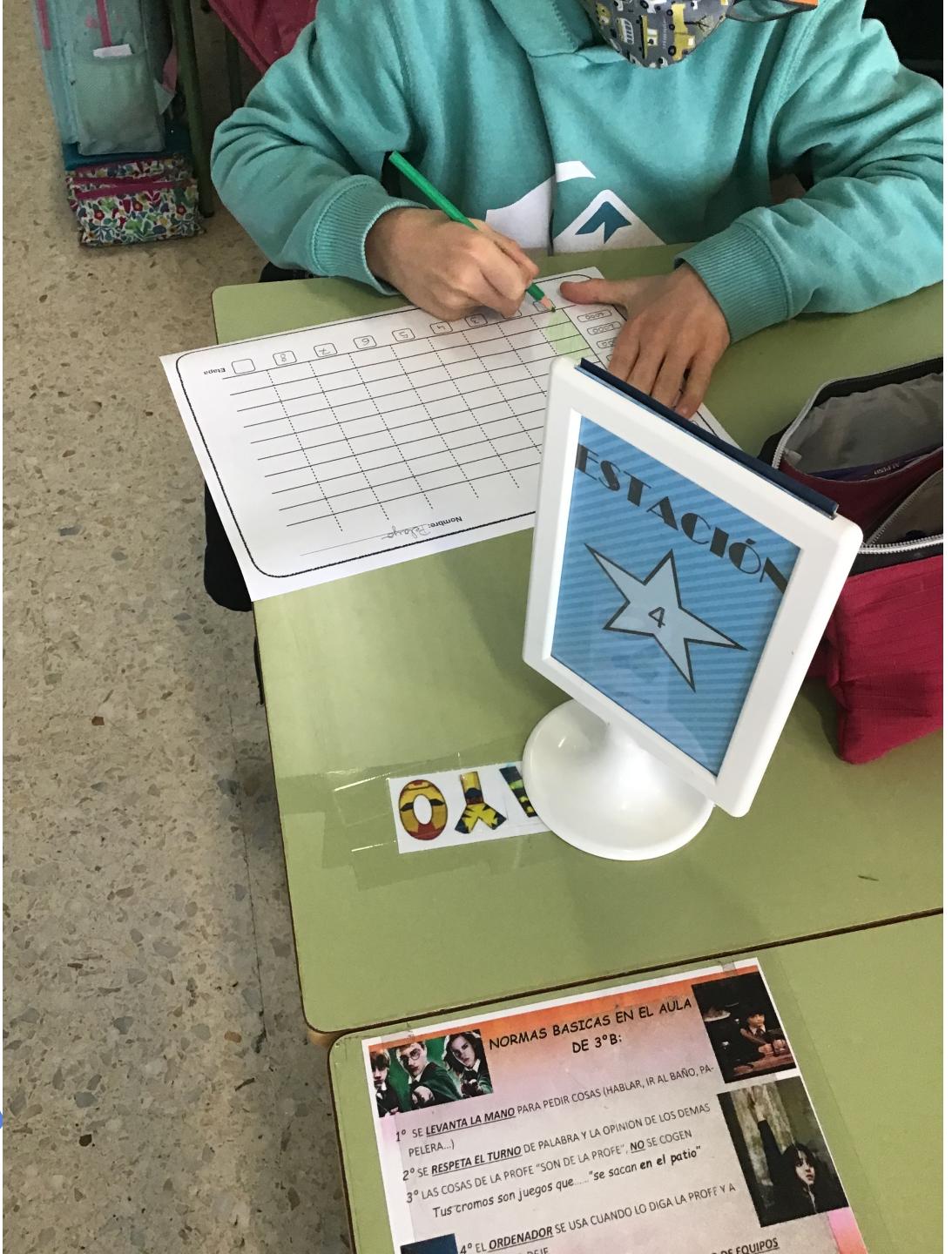
VEO	PIENSO	ME PREGUNTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Un globo terrestre</li><li>• Un mapa del mundo.</li><li>• El libro La vuelta al mundo en 80 días</li><li>• Atlas</li><li>• Una revista de viajes.</li><li>• Souvenirs.</li><li>• Retratos</li><li>• Maleta</li><li>• Recuerdos</li><li>• Billetes</li><li>• Fotografías</li><li>• Pas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Piensa que ...</li><li>• Piensa que viajar es muy divertido</li><li>• Piensa que Julio Verne inventó muchas cosas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Quiénes son los hombres de la foto?</li><li>• ¿Cómo es Francia?</li><li>• ¿Cuánto tardaría en dar la vuelta al mundo en barco?</li><li>• ¿Cuántas islas hay en Oceanía?</li></ul>

# Competencia matemática



Phileas Fogg tenía su viaje muy planificado. Tenía la ruta dividida por etapas en el que usaba diferentes medios de transportes. Al final su gran viaje quiso analizar los datos que fue recogiendo. Por una lado las distancias que recorrió en cada etapa y por otra los diferentes medios de transporte.

	Etapa	Distancia (km)	Medios de transporte
1	De Londres a Suez	3 500	ferrocarril y vapores
2	De Suez a Bombay	5 500	vapores
3	De Bombay a Calcuta	1 500	ferrocarril, lomo de elefante
4	De Calcuta a Hong Kong (China)	3 000	vapores
5	De Hong Kong a Yokohama (Japón)	3 000	vapores
6	De Yokohama a San Francisco	9 000	vapor
7	De San Francisco a Nueva York,	4 000	ferrocarril
8	De Nueva York a Londres,	5 000	vapor y ferrocarril



# Competencia matemática



¿Te ha dado tiempo a acabar?



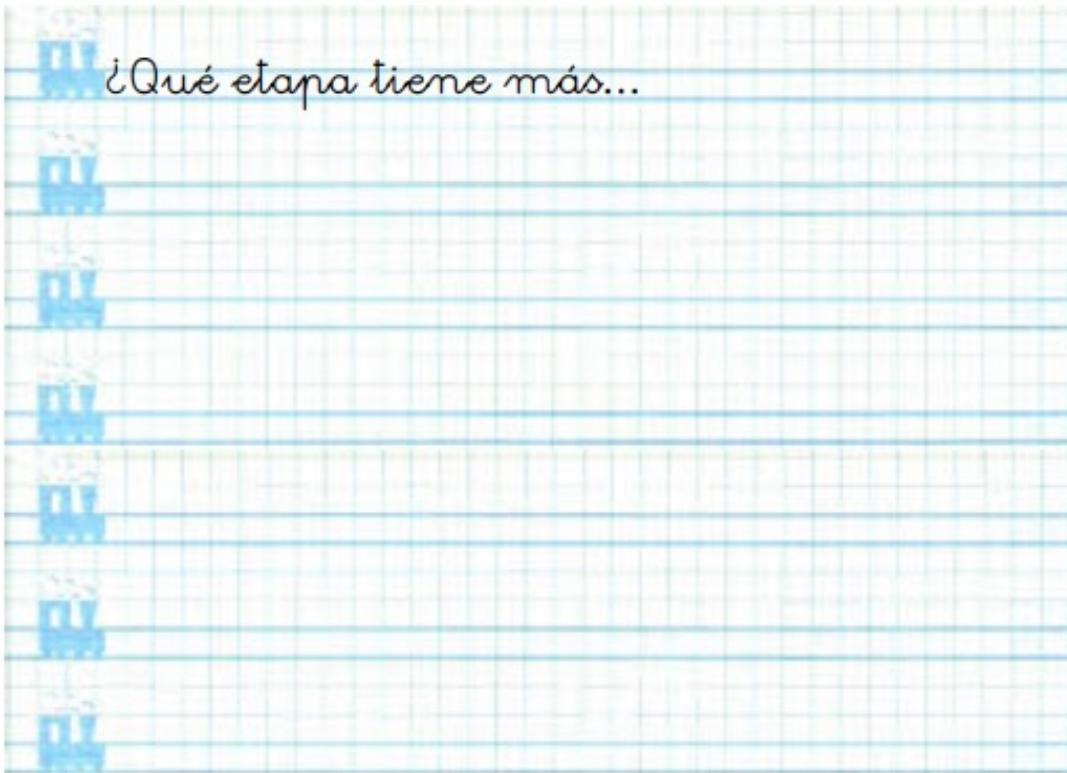
Eres un crack en la elaboración de diagrama de barras.



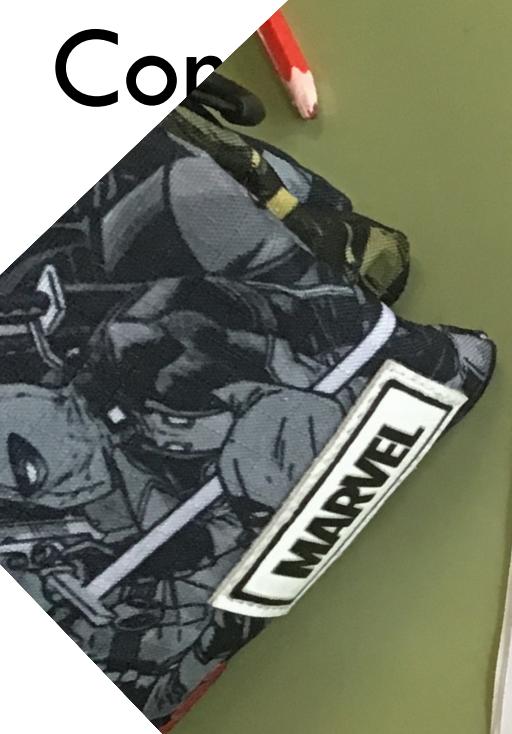
Tienes un nuevo reto. Realizar un preguntón a la gráfica..



11) ¿Qué etapa tiene más...



Cor



MUNDO

Etapa

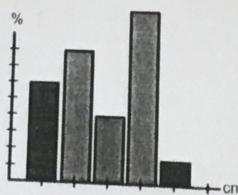
Distancia (km)

Medios de transporte

1 De Londres a Suez	9	ferrocarril y vapores
2 De Suez a Bombay	5	vapores
3 De Bombay a Calcuta	4	ferrocarril, lomo de elefante
4 De Calcuta a Hong Kong (China)	2	vapores
5 De Hong Kong a Yokohama (Japón)	3	vapores
6 De Yokohama a San Francisco	6	vapor
7 De San Francisco a Nueva York,	7	ferrocarril
8 De Nueva York a Londres,	1	vapor y ferrocarril

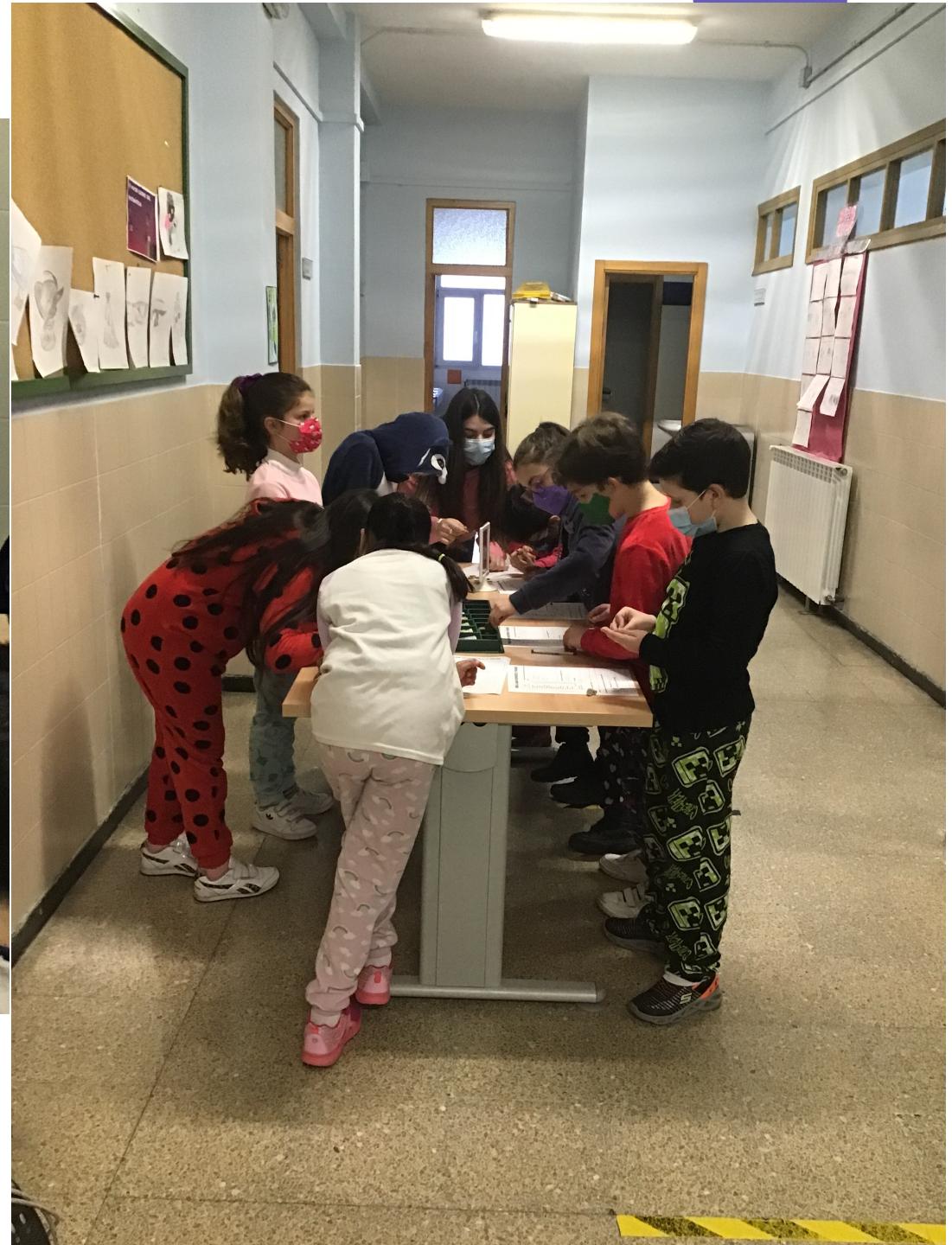


DIBUJAR



GRÁFICA

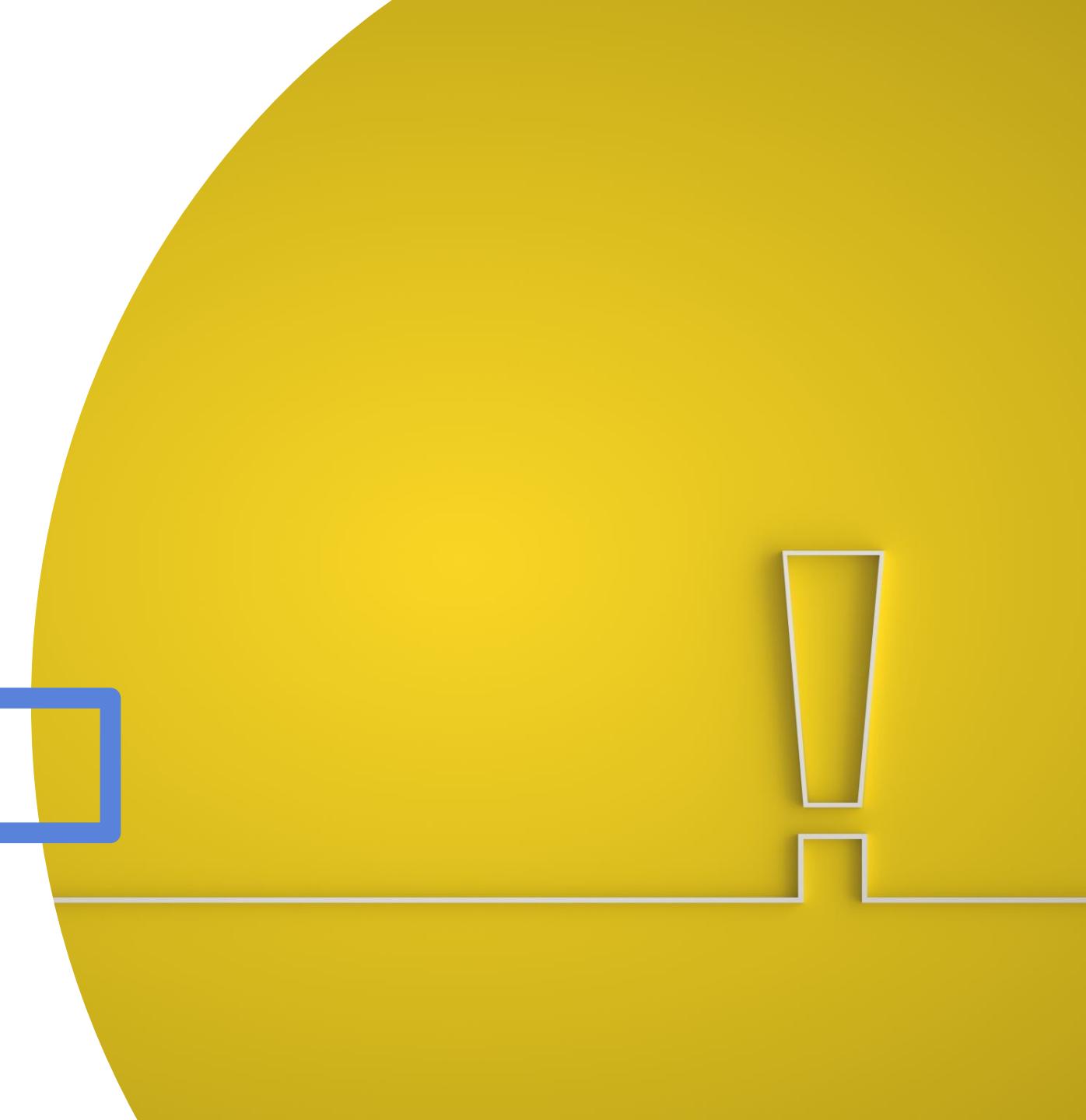
# Competencia matemática





**Evaluación en  
estaciones de  
aprendizaje**

¿Cuándo se puede  
decidir dar por  
finalizado un circuito de  
aprendizaje?



# ESTACIÓN EVALUACIÓN

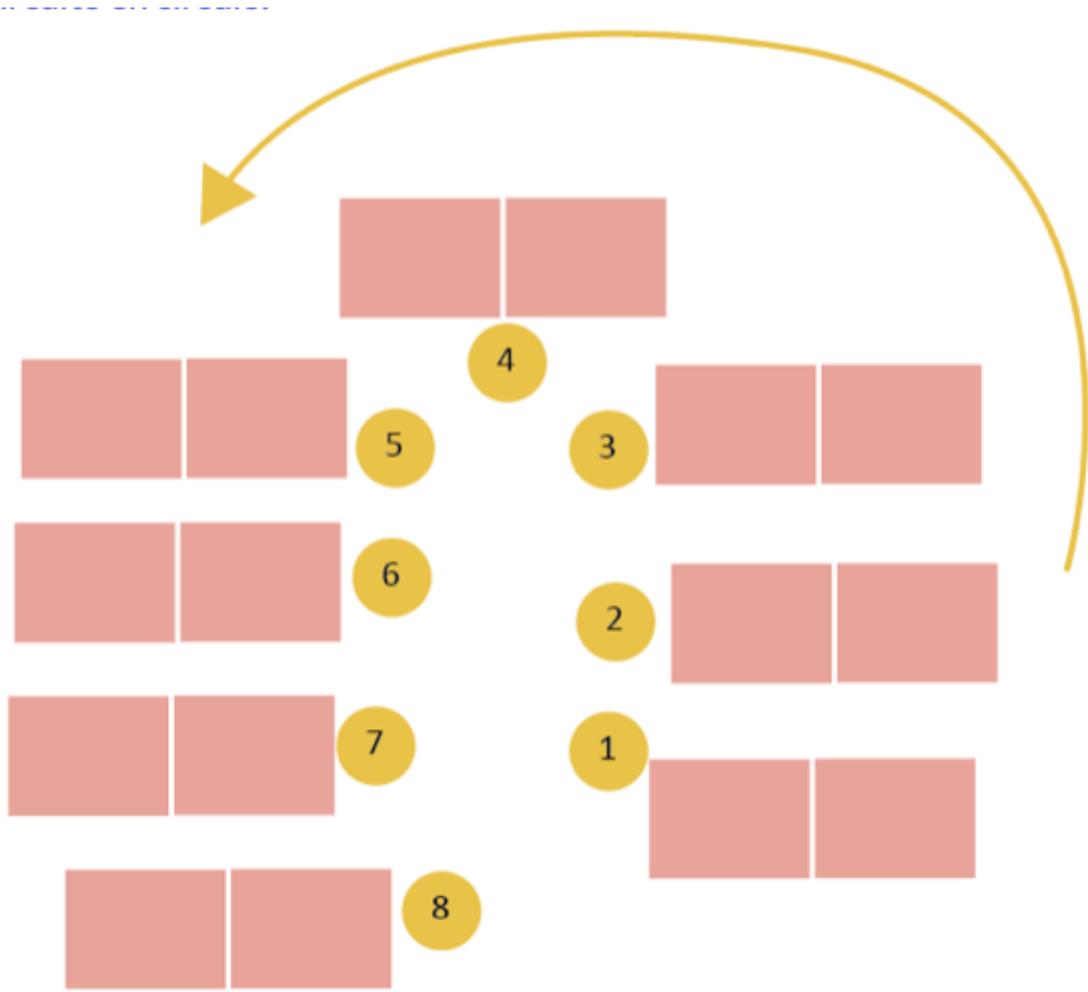
Se realizan las puestas en común de cada estación y se explica lo que había allí para aprender, se preguntan por las dificultades surgidas.

se repite el experimento para comprobar de una manera más distendida los resultados y se debaten las conclusiones,

se realiza una “Asamblea”, es decir, se establece un diálogo que resuma las impresiones: se habla de qué actividades nos han gustado más o menos, en cuales los resultados nos han sorprendido más, en cuáles hemos necesitado la ayuda de un compañero, cuáles nos han resultado más interesantes, qué concepto nuevo hemos aprendido, etc.

LISTA DE COTEJO ESTACIONES	SI	NO
Lee y escribe (con cifras y letras) números de dos cifras.		
Descompone números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.		
Realiza movimientos ascendentes y descendentes con distintas cadencias en la recta numérica y en la tabla del		
Ordena y descubre el número oculto en la recta numérica y la tabla del 100. Crucinúmeros y número oculto.		
Realiza un análisis del número según los diferentes grados de dificultad propuesto		
Juega en la estación de descanso cumpliendo las normas y con un aprovechamiento del mismo		
<b>Total</b>		

Aquí se podría incluir los indicadores o estándares de evaluación según la comunidad autónoma



# CONCLUSIÓN





# **REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE POR ESTACIONES**

El Aprendizaje en  
estaciones es una  
estrategia laboriosa para  
el docente





“La verdadera locura radica en hacer siempre lo mismo y esperar resultados diferentes”, expresó Albert Einstein.

Los niños se involucran en las estaciones de una manera mucho más participativa y motivadora

La autoestima mejora pues aquellos que se consideran a sí mismos como “menos buenos” se encuentran más confiados en sí mismos

Se mejoran las relaciones sociales al crear diversos tipos de agrupamientos que trabajan persiguiendo el mismo objetivo

El alumnado más indisciplinados parece que encuentran su “sitio” y participan en las actividades sin interrumpir constantemente el desarrollo de la clase

Los alumnos son más conscientes de lo que están aprendiendo y tienen la percepción, según ellos, “de que aprenden más”

El maestro puede realizar una enseñanza realmente individualizada

GRACIAS

