

CFR Ferrol 03 May 2023.

F2201021 - Developing oracy in English by Dr. Modesto Corderi Novoa.

modestocorderi@edu.xunta.gal

Estes xogos de teatro seguen a licencia Creative Commons 4.0

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



F2201021 – Developing Oracy in English

Asesora responsable da actividade

Lucía Penabad Otero

CFR de Ferrol

Rúa O galego Soto s/n 15403 Ferrol (A Coruña)

T. +34 981370541 luciapenabad@edu.xunta.gal

Relator

Profesor **Dr. Modesto Corderi Novoa**

Researcher in performative language teaching applied to the language classroom.

Ph.D. Language Acquisition in Multilingual Settings.

Universidad del País Vasco UPV EHU

modestocorderi@edu.xunta.gal

Datas e horario

- Sesión 1: mércores 12 abril 2023, 16:30- 19:30.
- Sesión 2: mércores 19 abril 2023, 16:30- 19:30.
- Sesión 3: mércores 26 abril 2023, 16:30- 19:30.
- Sesión 4: mércores 3 maio 2023, 16:30- 19:30.

Duración curso

12 horas

Título

Developing oracy in English

Estes xogos de teatro seguen a licencia Creative Commons 4.0

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC- 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>





Sesión 3: mércores 3 maio 2023, 16:30- 19:30

Ejercicio de sincronización y ritmo

Queen - Another One Bites the Dust (The Game 1980) -

Instrumental Intro Bass Loop - 1 Hour

<https://www.youtube.com/watch?v=cjdGUf23shY&t=6s>

3 things 3! En círculo preguntar al compañero sobre tres cosas, tres marcas de leche, tres nombres de dinosaurios, etc. Si no se sabe, inventarlas

What are you doing?

video de un baile en una boda de Bollywood

<https://www.youtube.com/watch?v=jCEdTq3j-0U>

We are going on a trip! Driving a car: Perform in a car videoclip SMILE dance and create scenes

SMILE - When the lights change (Video oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=hEyEU69Y9Fg>

C.R.O.W

Character

Relationship

Objetive

Where

Juego "Brexit!"

Contar un viaje – Quote Anthony Bourdain

Elegir: 1. Lugar-país del viaje "inventado"

2. Relación entre personajes. Mejor diferencia de poder y estatus: Shakira y madre de Piqué; matrimonio de 80 años, jefe y empleado, etc.

3. Deben tener diferente perspectiva del viaje (no estar de acuerdo en nada).



Oscars de Hollywood

Traer carteles de películas, en grupos preparar una escena corta de cada película.

Se muestran a los demás y se vota la escena que queremos ver.

Se vuelve a actuar pero con el juego “mando a distancia”

Mando a distancia.

Una vez que se seleccione a un grupo de guionistas, el resto pasarán a ser actores secundarios y otro grupo serán los “espectadores” de la serie.

Vemos la primera escena donde se conocen seguida y después el grupo de espectadores tendrán un mando a distancia de TV con el que podrán controlar la escena que ven:

Pausa

Play

Fast forward

Mute sin sonido

Subir o bajar volumen

Cámara lenta

Cambiar idioma a japónes

Estilo musical

Estilo horror

Estilo Disney, etc.

Los actores deberán actuar y modificar su performance según las instrucciones que les vayan dando sus compañeros a través del “mando a distancia”.



Vídeo Dario Fo – Grammelot.

<https://www.youtube.com/watch?v=gxpxUKy9fOc>

Vídeo La Vida es Bella escena intérprete de alemán.

<https://www.youtube.com/watch?v=wKfgeD5pMHk>

Expertos intérprete : expertos en comida y zapatos.

Reflexión Final y Refuerzo Positivo:

En círculo, Reflexión sobre la sesión, los juegos, y dar Óscar a un compañero hasta que todos los participantes lo hayan recibido, por ejemplo: “Me encantó tu papel de capitán de barco”.