

Inteligencia Lingüística / Verbal

- Escritura creativa:** escribir textos originales sin límites
- Hablar de manera formal:** presentaciones orales verbales delante de otros
- Humor – chistes:** crear juegos de palabras, pareados humorísticos, chistes sobre temas académicos...
- Improvisaciones:** Hablar de forma improvisada sobre un tema escogido al azar
- Diario – agenda:** recoger y anotar todos los pensamientos, ideas...
- Poesía:** crear tu propia poesía y apreciar la de los demás
- Lectura:** estudio de material escrito sobre un concepto, idea o proceso
- Crear – narrar historias:** inventar y contar historias sobre un tema
- Debate verbal:** presentar ambos lados de un tema de un modo convincente
- Vocabulario:** aprender nuevas palabras y practicarlas en una comunicación cotidiana

Inteligencia Lógico / Matemática

- Símbolos abstractos – Fórmulas:** diseñar sistemas de notación esquemática (fórmula) para un proceso o contenido temático
- Cálculo:** emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas
- Descifrar códigos:** comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos
- Forzar relaciones:** crear conexiones significativas entre ideas incoherentes
- Organizadores Gráficos Cognitivos:** trabajar con redes, diagramas de Venn, matrices, escalas, mapas conceptuales ...
- Juegos de lógica – patrones:** crear puzzles que contienen un reto para encontrar un patrón escondido
- Secuencias o Patrones numéricos:** investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema.
- Esquemas:** Inventar una explicación lógica punto por punto
- Resolución de problemas:** buscar los procedimientos apropiados para situaciones que implican resolución de problemas
- Silogismos:** Crear hipótesis y deducciones lógicas sobre un tópico (si .. entonces ...)

Inteligencia Visual / Espacial

- Imaginación activa:** encontrar conexiones entre diseños visuales y experiencias (o conocimientos) ya vividas
- Esquemas de Color o Textura:** asociar colores y texturas con conceptos, ideas, o procesos
- Dibujar:** Crear gráficos representativos de conceptos, ideas o procesos que se estén estudiando (diagramas de flujo, ilustraciones ...)
- Visualización guiada:** crear imágenes mentales o imágenes de un concepto, idea o proceso (personajes de historia, un proceso científico ...)
- Mapas mentales:** crear mapas visuales (conceptuales) con la información
- Collage:** diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos o dimensiones de una idea, concepto o proceso
- Pintar:** Utilizar pinturas o marcadores de color para expresar la comprensión de ideas, conceptos o procesos (p. e. creación mural...)
- Esquemas – Diseños:** crear patrones abstractos para representar relaciones entre diferentes conceptos, ideas o procesos
- Simular – fantasear:** crear escenarios divertidos en la mente en base a una información o unos datos
- Esculpir:** crear modelos de barro para demostrar la comprensión de conceptos, ideas o procesos

Inteligencia Cinética / Corporal

- Lenguaje del cuerpo–gestos físicos:** representar el significado con el cuerpo, interpretaciones o comprensiones de una idea con movimiento físico
- Escultura corporal / tabla:** ordenar (como una escultura) un grupo de personas para expresar una idea, concepto o proceso
- Representación dramática:** crear un mini – drama que muestre la relación dinámica entre diferentes conceptos, ideas o procesos
- Folk – Danza creativa:** crear la coreografía de un baile que demuestre la comprensión de un concepto, idea o proceso
- Rutinas gimnásticas:** diseñar un flujo orquestado de movimientos físicos que incorpore relaciones con un tema
- Gráfico humano:** crear una línea continua; a un lado los que están de acuerdo y al otro los que no, para expresar la comprensión de un concepto, idea o proceso
- Inventar:** fabricar algo que demuestre un concepto, idea o proceso (un modelo para demostrar como funciona algo)
- Ejercicio físico – gimnasia:** crear rutinas físicas que otros realizan para aprender conceptos, ideas o procesos
- Role Play – mimo:** representar “rol play” o relatos cortos para expresar la comprensión de una idea, concepto o proceso
- Juegos deportivos:** crear juegos de competición o concursos basados en el conocimiento específico sobre un concepto, idea o proceso

Inteligencia Musical

- Sonidos medioambientales:** emplear los sonidos naturales que estén relacionados con un objeto, concepto o proceso anteriormente estudiado
- Sonidos instrumentales:** utilizar instrumentos musicales que produzcan sonidos para una lección (ej. acompañamientos)
- Composición – Creación musical:** componer y crear música para comunicar la comprensión de un concepto, idea o proceso
- Actuación musical:** crear presentaciones o informes en los que la música y el ritmo tienen un papel importante
- Vibraciones - percusión:** emplear vibraciones o ritmos para comunicar un concepto, idea o proceso para otros y para un mismo
- Rap:** utilizar raps para facilitar la comunicación o para recordar ciertos conceptos, ideas o procesos
- Patrones rítmicos:** producir ritmos y tiempos para mostrar los diferentes aspectos de un concepto, idea o proceso
- Cantar – tararear:** crear canciones sobre un tema académico o buscar canciones para complementar ese tema
- Esquemas tonales:** los tonos asociados a un tema
- Sonidos o tonos vocales:** producir sonidos con las cuerdas vocales para ilustrar un concepto, idea o proceso determinado

Inteligencia Interpersonal

- Enseñar habilidades de colaboración:** reconocer y aprender habilidades sociales necesarias para entablar una relación efectiva entre dos personas
- Estrategias de aprendizaje cooperativo:** realizar un trabajo en equipo estructurado para los diferentes aprendizajes académicos
- Prácticas de empatía:** expresar la comprensión desde el punto de vista o experiencias personales de otra persona
- Ofrecer Feedback:** dar una respuesta honesta a la actuación u opinión de alguien
- Proyectos de grupo:** investigar un tema con otros trabajando en equipo
- Intuir los sentimientos de los demás:** adivinar lo que está sintiendo o experimentando otra persona en una situación determinada
- Rompecabezas:** Dividir el aprendizaje de un tema en diferentes partes de manera que los alumnos puedan aprender unos de otros y enseñar unos a otros
- Comunicación persona a persona:** fijarse en como las personas se relacionan y como se podría mejorar esa relación
- Recibir la reacción (feedback) de otro:** aceptar la reacción, opinión... de otra persona sobre lo que uno está haciendo
- Ser sensible a las motivaciones de los demás:** explorar un tema para descubrir por qué actuaron los otros de un modo concreto para tomar ciertas decisiones

Inteligencia Intrapersonal

- Prácticas de estados alterados de conciencia:** aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo
- Procesamiento emocional:** reconocer las dimensiones afectivas sobre algo que se estude
- Habilidades de concentración:** aprender la habilidad de concentrar la mente en una idea o tarea
- Razonamiento de orden superior:** progresar de la memorización a la síntesis, integración y aplicación
- Trabajos – Proyectos independientes:** trabajar solo para expresar sentimientos y pensamientos sobre un tema
- Procedimientos de Autoconocimiento:** encontrar las implicaciones o aplicaciones personales de los temas aprendidos en el aula para la vida personal de cada uno
- Técnicas de metacognición:** reflexionar sobre el propio pensamiento
- Prácticas de conciencia:** prestar atención a la experiencia propia vivida
- Métodos de Reflexión silenciosa:** trabajar con instrumentos de reflexión como diarios de pensamientos, diarios personales ...
- Estrategias de pensamiento:** aprender qué pautas de pensamiento utilizar para realizar cada una de las tareas

Inteligencia Naturalista

- Reconocimiento de patrones arquetípicos:** descubrir las repeticiones, patrones estandarizados, y diseños de la naturaleza en todo el universo
- Cuidado de plantas y animales:** realizar proyectos que incluyan el cuidado, tratamiento de animales, insectos, plantas u otros organismos
- Prácticas de conservación:** participar en proyectos de cuidado y preservación del medioambiente
- Reacciones (feedback) del medioambiente:** comprender y adaptarse al medio y sus reacciones naturales
- Laboratorios naturales:** crear experimentos o actividades en los cuales se empleen objetos del mundo natural
- Encuentros con la naturaleza – trabajos de campo:** ir fuera para poder experimentar con la naturaleza o traer la naturaleza al aula a través de videos, objetos, animales, plantas...
- Observación de la naturaleza:** participar en actividades de observación como por ejemplo actividades geológicas, exploraciones, guardar diarios de naturaleza...
- Simulaciones del mundo natural:** recrear o representar la naturaleza con formas (dioramas, montajes, fotografías, dibujos...)
- Clasificación de las especies:** trabajar con matrices de clasificación para comprender las características de los objetos naturales
- Ejercicios de estimulación sensorial:** exponer los sentidos a los sonidos de la naturaleza, olores, gustos, texturas y cosas visibles