

Inteligencia Lingüística / Verbal

1. **Escritura creativa:** escribir textos originales sin límites
2. **Hablar de manera formal:** presentaciones orales verbales delante de otros
3. **Humor – chistes:** crear juegos de palabras, pareados humorísticos, chistes sobre temas académicos...
4. **Improvisaciones:** Hablar de forma improvisada sobre un tema escogido al azar
5. **Diario – agenda:** recoger y anotar todos los pensamientos, ideas...
6. **Poesía:** crear tu propia poesía y apreciar la de los demás
7. **Lectura:** estudio de material escrito sobre un concepto, idea o proceso
8. **Crear – narrar historias:** inventar y contar historias sobre un tema
9. **Debate verbal:** presentar ambos lados de un tema de un modo convincente
10. **Vocabulario:** aprender nuevas palabras y practicarlas en una comunicación cotidiana

Inteligencia Lógico / Matemática

1. **Símbolos abstractos – Fórmulas:** designar sistemas de notación esquemática (fórmula) para un proceso o contenido temático
2. **Cálculo:** emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas
3. **Descifrar códigos:** comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos
4. **Forzar relaciones:** crear conexiones significativas entre ideas incoherentes
5. **Organizadores Gráficos Cognitivos:** trabajar con redes, diagramas de Venn, matrices, escalas, mapas conceptuales ...
6. **Juegos de lógica – patrones:** crear puzzles que contienen un reto para encontrar un patrón escondido
7. **Secuencias o Patrones numéricos:** investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema.
8. **Esquemas:** Inventar una explicación lógica punto por punto
9. **Resolución de problemas:** buscar los procedimientos apropiados para situaciones que implican resolución de problemas
10. **Silogismos:** Crear hipótesis y deducciones lógicas sobre un tópico (si .. entonces ...)

Inteligencia Visual / Espacial

1. **Imaginación activa:** encontrar conexiones entre diseños visuales y experiencias (o conocimientos) ya vividas
2. **Esquemas de Color o Textura:** asociar colores y texturas con conceptos, ideas, o procesos
3. **Dibujar:** Crear gráficos representativos de conceptos, ideas o procesos que se estén estudiando (diagramas de flujo, ilustraciones ...)
4. **Visualización guiada:** crear imágenes mentales o imágenes de un concepto, idea o proceso (personajes de historia, un proceso científico ...)
5. **Mapas mentales:** crear mapas visuales (conceptuales) con la información
6. **Collage:** diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos o dimensiones de una idea, concepto o proceso
7. **Pintar:** Utilizar pinturas o marcadores de color para expresar la comprensión de ideas, conceptos o procesos (p. e. creación mural...)
8. **Esquemas – Diseños:** crear patrones abstractos para representar relaciones entre diferentes conceptos, ideas o procesos
9. **Simular – fantasear:** crear escenarios divertidos en la mente en base a una información o unos datos
10. **Esculpir:** crear modelos de barro para demostrar la comprensión de conceptos, ideas o procesos

Inteligencia Cinética / Corporal

1. **Lenguaje del cuerpo–gestos físicos:** representar el significado con el cuerpo, interpretaciones o comprensiones de una idea con movimiento físico
2. **Escultura corporal / tabla:** ordenar (como una escultura) un grupo de personas para expresar una idea, concepto o proceso
3. **Representación dramática:** crear un mini – drama que muestre la relación dinámica entre diferentes conceptos, ideas o procesos
4. **Folk – Danza creativa:** crear la coreografía de un baile que demuestre la comprensión de un concepto, idea o proceso
5. **Rutinas gimnásticas:** diseñar un flujo orquestado de movimientos físicos que incorpore relaciones con un tema
6. **Gráfico humano:** crear una línea continua; a un lado los que están de acuerdo y al otro los que no, para expresar la comprensión de un concepto, idea o proceso
7. **Inventar:** fabricar algo que demuestre un concepto, idea o proceso (un modelo para demostrar como funciona algo)
8. **Ejercicio físico – gimnasia:** crear rutinas físicas que otros realicen para aprender conceptos, ideas o procesos
9. **Role Play – mimo:** representar “rol play” o relatos cortos para expresar la comprensión de una idea, concepto o proceso
10. **Juegos deportivos:** crear juegos de competición o concursos basados en el conocimiento específico sobre un concepto, idea o proceso

Inteligencia Musical

1. **Sonidos medioambientales:** emplear los sonidos naturales que estén relacionados con un objeto, concepto o proceso anteriormente estudiado
2. **Sonidos instrumentales:** utilizar instrumentos musicales que produzcan sonidos para una lección (ej. acompañamientos)
3. **Composición – Creación musical:** componer y crear música para comunicar la comprensión de un concepto, idea o proceso
4. **Actuación musical:** crear presentaciones o informes en los que la música y el ritmo tienen un papel importante
5. **Vibraciones - percusión:** emplear vibraciones o ritmos para comunicar un concepto, idea o proceso para otros y para un mismo
6. **Rap:** utilizar raps para facilitar la comunicación o para recordar ciertos conceptos, ideas o procesos
7. **Patrones rítmicos:** producir ritmos y tiempos para mostrar los diferentes aspectos de un concepto, idea o proceso
8. **Cantar – tararear:** crear canciones sobre un tema académico o buscar canciones para complementar ese tema
9. **Esquemas tonales:** los tonos asociados a un tema
10. **Sonidos o tonos vocales:** producir sonidos con las cuerdas vocales para ilustrar un concepto, idea o proceso determinado

Inteligencia Interpersonal

1. **Enseñar habilidades de colaboración:** reconocer y aprender habilidades sociales necesarias para entablar una relación efectiva entre dos personas
2. **Estrategias de aprendizaje cooperativo:** realizar un trabajo en equipo estructurado para los diferentes aprendizajes académicos
3. **Prácticas de empatía:** expresar la comprensión desde el punto de vista o experiencias personales de otra persona
4. **Ofrecer Feedback:** dar una respuesta honesta a la actuación u opinión de alguien
5. **Proyectos de grupo:** investigar un tema con otros trabajando en equipo
6. **Intuir los sentimientos de los demás:** adivinar lo que está sintiendo o experimentando otra persona en una situación determinada
7. **Rompecabezas:** Dividir el aprendizaje de un tema en diferentes partes de manera que los alumnos puedan aprender unos de otros y enseñar unos a otros
8. **Comunicación persona a persona:** fijarse en como las personas se relacionan y como se podría mejorar esa relación
9. **Recibir la reacción (feedback) de otro:** aceptar la reacción, opinión... de otra persona sobre lo que uno está haciendo
10. **Ser sensible a las motivaciones de los demás:** explorar un tema para descubrir por qué actuaron los otros de un modo concreto para tomar ciertas decisiones

Inteligencia Intrapersonal

1. **Prácticas de estados alterados de conciencia:** aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo
2. **Procesamiento emocional:** reconocer las dimensiones afectivas sobre algo que se estudie
3. **Habilidades de concentración:** aprender la habilidad de concentrar la mente en una idea o tarea
4. **Razonamiento de orden superior:** progresar de la memorización a la síntesis, integración y aplicación
5. **Trabajos – Proyectos independientes:** trabajar solo para expresar sentimientos y pensamientos sobre un tema
6. **Procedimientos de Autoconocimiento:** encontrar las implicaciones o aplicaciones personales de los temas aprendidas en el aula para la vida personal de cada uno
7. **Técnicas de metacognición:** reflexionar sobre el propio pensamiento
8. **Prácticas de conciencia:** prestar atención a la experiencia propia vivida
9. **Métodos de Reflexión silenciosa:** trabajar con instrumentos de reflexión como diarios de pensamientos, diarios personales ...
10. **Estrategias de pensamiento:** aprender qué pautas de pensamiento utilizar para realizar cada una de las tareas

Inteligencia Naturalista

1. **Reconocimiento de patrones arquetípicos:** descubrir las repeticiones, patrones estandarizados, y diseños de la naturaleza en todo el universo
2. **Cuidado de plantas y animales:** realizar proyectos que incluyan el cuidado, tratamiento de animales, insectos, plantas u otros organismos
3. **Prácticas de conservación:** participar en proyectos de cuidado y preservación del medioambiente
4. **Reacciones (feedback) del medioambiente:** comprender y adaptarse al medio y sus reacciones naturales
5. **Laboratorios naturales:** crear experimentos o actividades en los cuales se empleen objetos del mundo natural
6. **Encuentros con la naturaleza – trabajos de campo:** ir fuera para poder experimentar con la naturaleza o traer la naturaleza al aula a través de videos, objetos, animales, plantas...
7. **Observación de la naturaleza:** participar en actividades de observación como por ejemplo actividades geológicas, exploraciones, guardar diarios de naturaleza...
8. **Simulaciones del mundo natural:** recrear o representar la naturaleza con formas (dioramas, montajes, fotografías, dibujos...)
9. **Clasificación de las especies:** trabajar con matrices de clasificación para comprender las características de los objetos naturales
10. **Ejercicios de estimulación sensorial:** exponer los sentidos a los sonidos de la naturaleza, olores, gustos, texturas y cosas visibles