



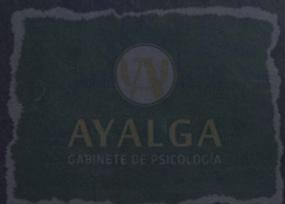
AYALGA

GABINETE DE PSICOLOGÍA

BLOQUE 1. INTELIGENCIA Y ACTITUDES COGNITIVAS

“Por niño superdotado entendemos aquel que es mucho más educable de lo que los niños generalmente son. Esta mayor educabilidad puede situarse en la especialidad de una de las artes, como la música o la pintura; en la esfera de la aptitud mecánica, o puede consistir en la incomparable capacidad para la lectura, la escritura y la inteligencia abstracta. Es tarea de la educación considerar todas las formas de sobredotación de los alumnos, en relación con el modo en que se debe enseñar a los individuos extraordinarios para su propio beneficio y el de la sociedad en general”

- Leta Hollingworth, 1931



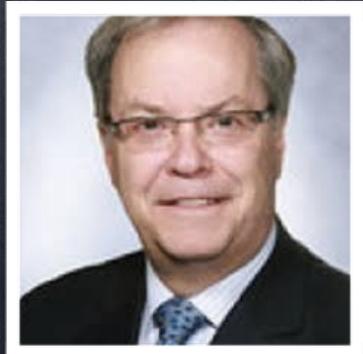


“Los niños superdotados son los mejores frutos del árbol de la humanidad, pero a la vez son los que corren más peligro. Cuelgan de sus ramas más frágiles y pueden romperse fácilmente” (Carlos G. Jung).

ALGUNAS TEORÍAS



Robert Sternberg



Francois Gagne

Monks

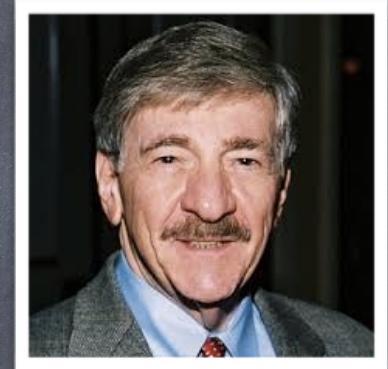
Tanennbaum

Javier Tourón

Linda Silverman

Jeanne Siaud-Facchin

Erika Landau



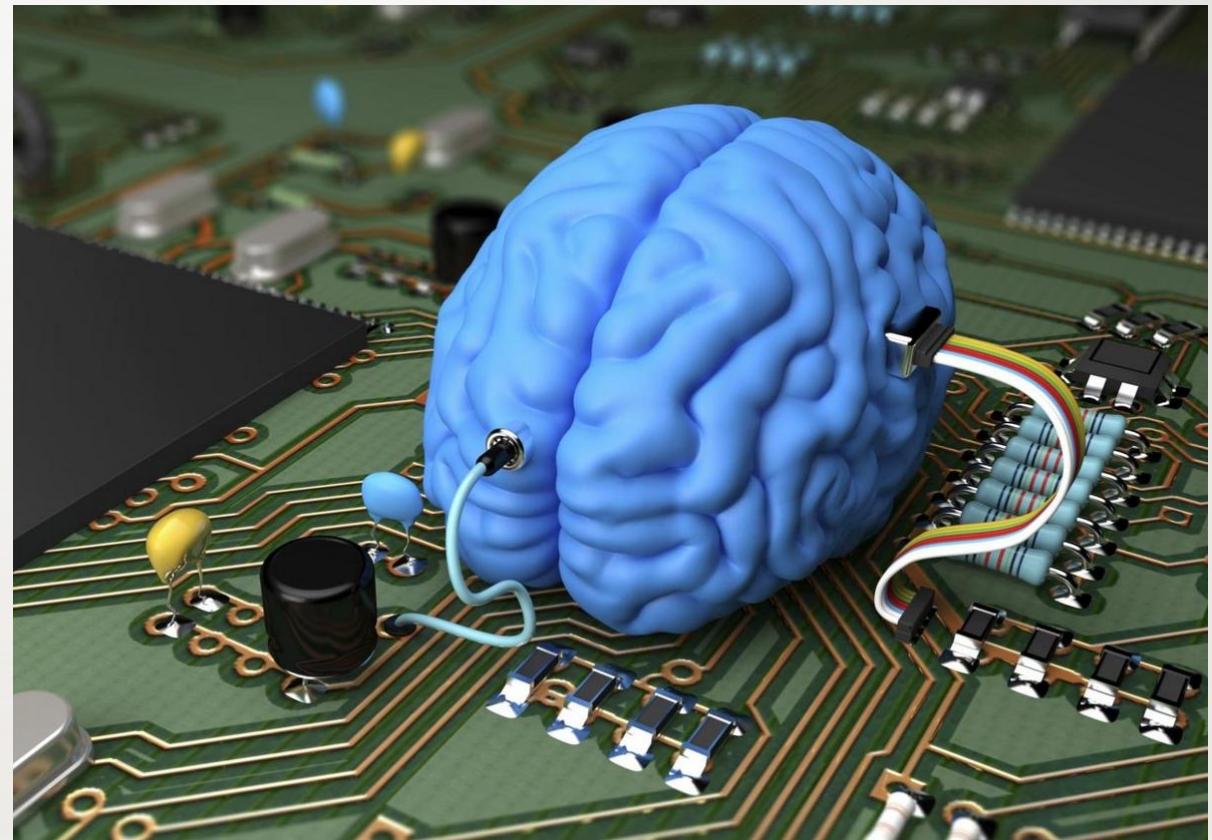
Joseph Renzulli



Steven Pfeiffer



INTELIGENCIA



"Los locos abren los caminos que más tarde recorren los sabios"

Carlo Dossi

"La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado y la imaginación circunda el mundo"

Albert Einstein

"La curiosidad es una de las más permanentes y seguras características de una vigorosa inteligencia"

Samuel Johnson

"La inteligencia es la capacidad de adaptarse al cambio"

Stephen Hawking

"¿Cómo es que, siendo tan inteligentes los niños, son tan estúpidos la mayor parte de los hombres? Debe ser fruto de la educación"

Alejandro Dumas

"La felicidad es la cosa mas rara que conozco en la gente inteligente"

(Ernest Hemingway)

La inteligencia y la alta capacidad

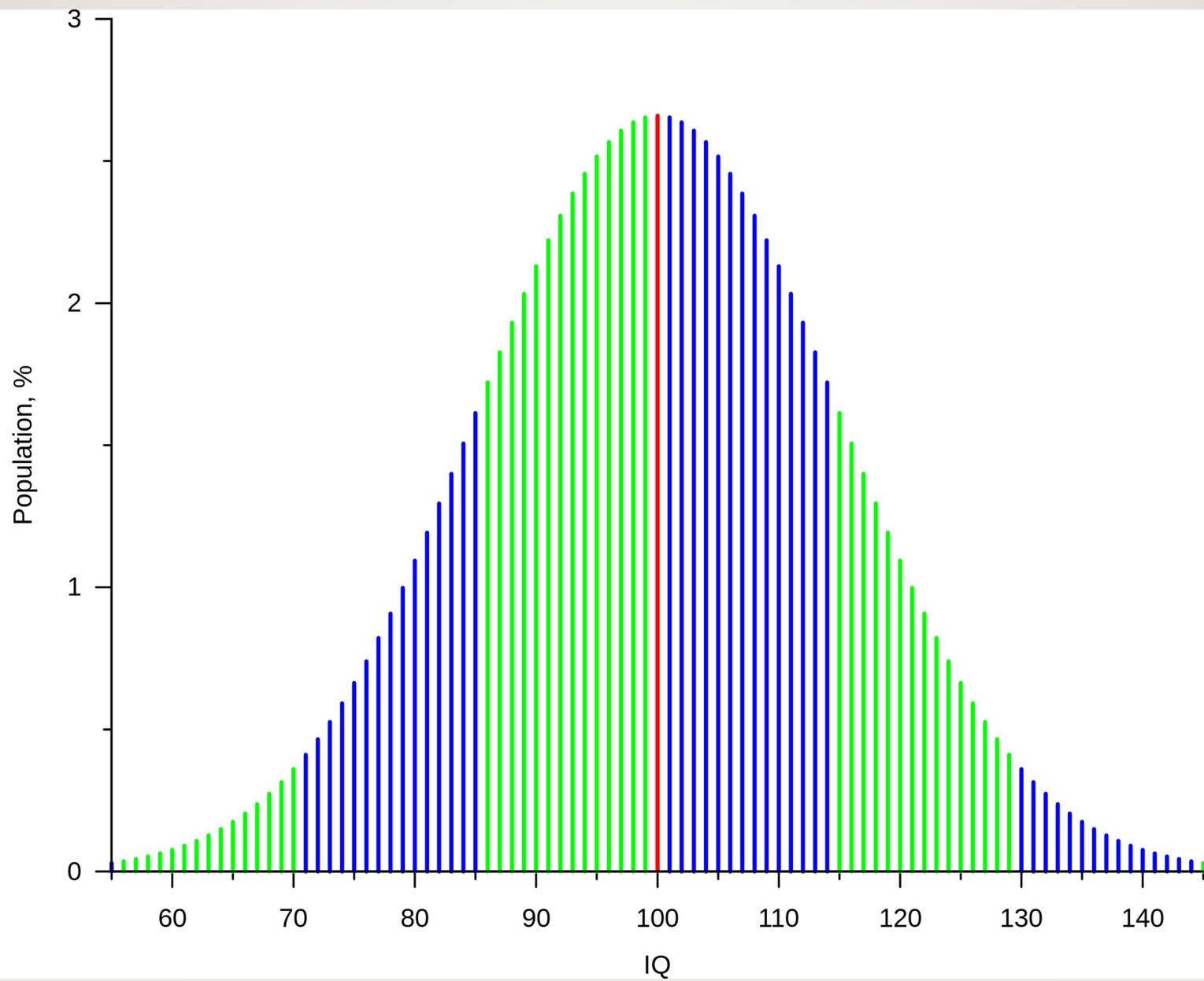


LAS METAFÓRAS DE LA INTELIGENCIA DE STERNBERG (1990)

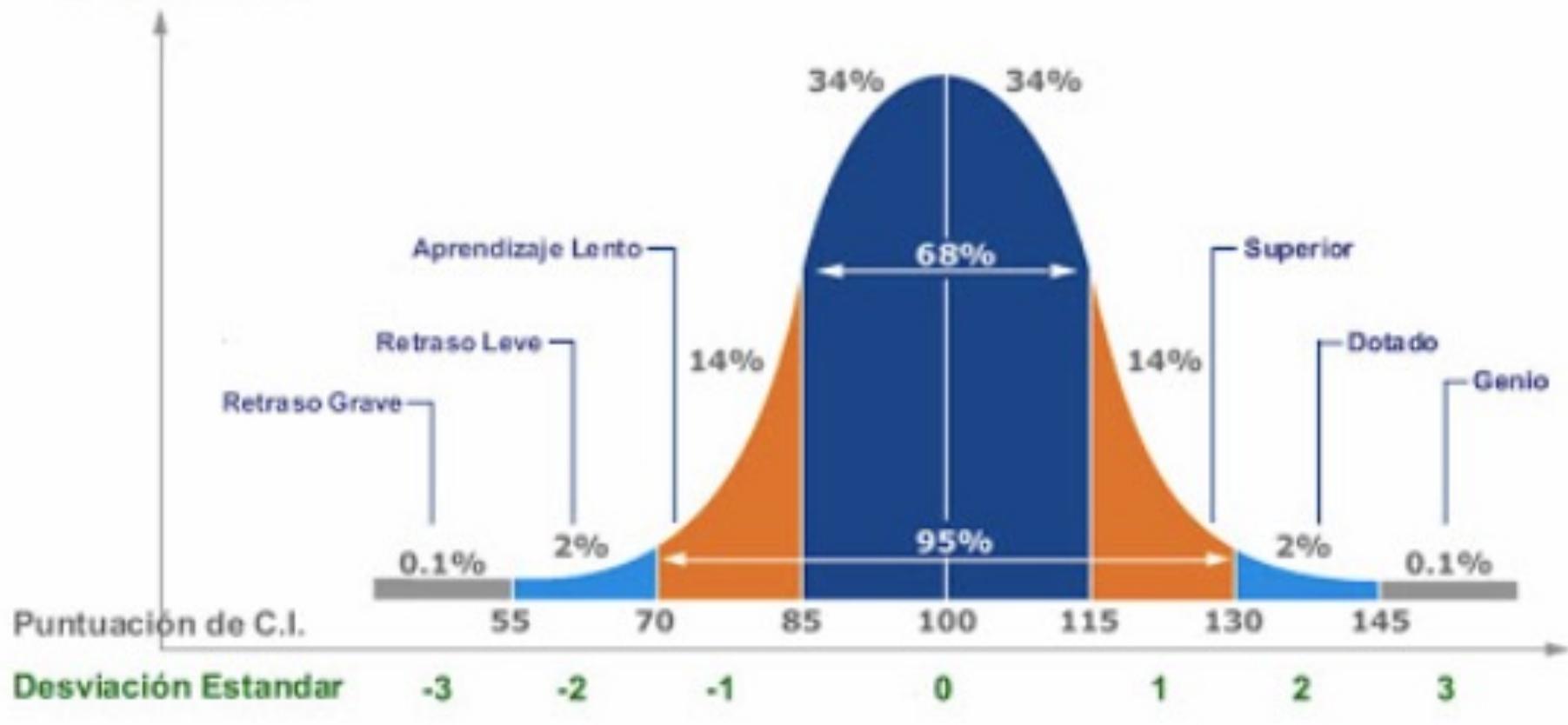
INTELIGENCIA BIOLÓGICA: potencial innato que posee cada individuo para aprender y adaptarse al entorno, siendo necesario para desarrollarse intelectualmente.

INTELIGENCIA PSICOMÉTRICA: aquello que miden los test de CI, es decir, la "inteligencia psicométrica" evaluada a través de problemas estandarizados.

INTELIGENCIA SOCIAL: manifestación de la inteligencia de los individuos en su vida cotidiana.



% de Población

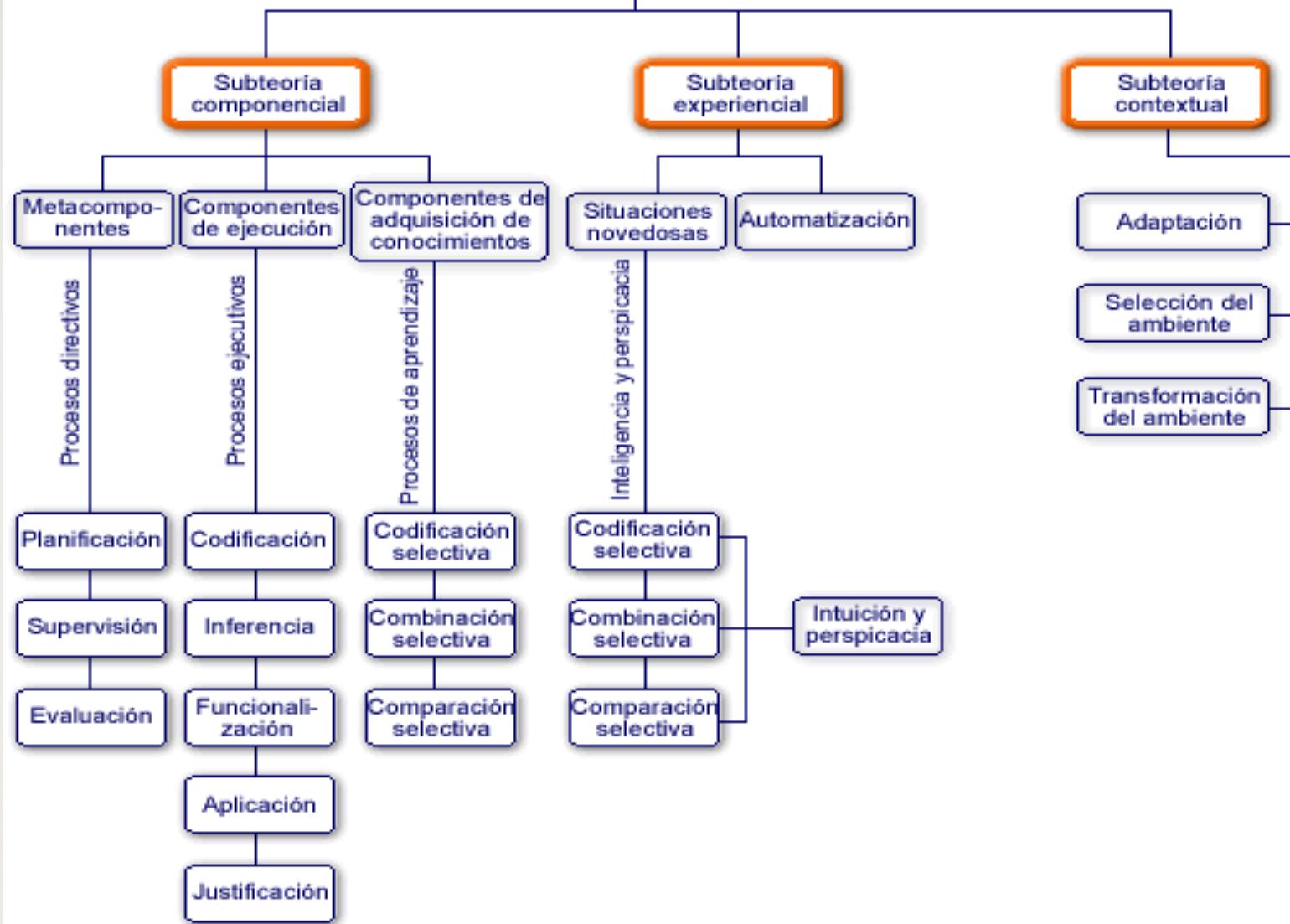


$$\text{Coeficiente Intelectual (CI)} = \frac{\text{Edad mental}}{\text{Edad Cronológica}} \times 100$$

TEORÍA TRIÁRQUICA DE LA INTELIGENCIA DE R.J.Sternberg (1985, 1988, 1997)

- La **subteoría componencial** tiene que ver con el mundo interno del individuo, con el pensamiento analítico y académico. Investiga, planea y ejecuta.
- La **subteoría experiencial:** aprendizaje de tareas nuevas que provienen de la experiencia, interiorizar y automatizar los aprendizajes para ahorrar tiempo.
- La **subteoría contextual:** Adaptarse al ambiente, modificar el ambiente para servicio de las necesidades personales y abandonar el ambiente cuando las otras dos opciones no son viables.

Teoría TRIÁDICA



Robert Sternberg

INTELIGENCIA EMOCIONAL (SALOVEY Y MAYER, 1990,1997)

“La habilidad para percibir y expresar emociones, asimilar (incorporar) la emoción en el pensamiento, comprender y razonar con la emoción, y regular la emoción, en uno mismo y en los demás”





LA INTELIGENCIA EXITOSA (R.Sternberg)

- “La inteligencia exitosa es la habilidad intencional para adaptarse a diferentes ambientes, moldearlos y seleccionarlos, así como para lograr propósitos propios y de nuestra sociedad y cultura”

LA INTELIGENCIA EXITOSA (R.Sternberg)

Componentes de la Inteligencia Exitosa. (Sternberg, Kaufman & Grigorenko (2008)

Inteligencia exitosa es la habilidad para alcanzar el éxito en la vida según los propios estándares personales, en nuestro contexto socio-cultural.

1. *La habilidad para alcanzar el éxito depende de cómo se capitalizan los puntos fuertes y se corrijan o compensen las dificultades*
2. *Dicha capitalización y compensación sirve para adaptarnos, modelar o seleccionar los ambientes más adecuados*
3. *El éxito se consigue a través de un balance de las habilidades analítica, creativa y práctica.*

COMPETENCIA



Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Comprender del funcionamiento de las sociedades y las organizaciones sindicales y empresariales
- Diseño e implementación de un plan
- Conocimiento de las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión
- Capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas
- Saber comunicar, presentar, representar y negociar
- Hacer evaluación y auto-evaluación
- Actuar de forma creativa e imaginativa
- Tener autoconocimiento y autoestima
- Tener iniciativa, interés, proactividad e innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional



LOMCE

Competencias sociales y cívicas

Comprender códigos de conducta aceptados en distintas sociedades y entornos

Comprender los conceptos de igualdad, discriminación entre mujeres y hombres, a grupos étnicos o culturales, la sociedad y la familia

Comprender las dimensiones interculturales socioeconómica de las sociedades europeas

Comprender los conceptos de democracia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos



Saber comunicarse de una manera consensuada en distintos entornos y mostrar tolerancia

Manifestar solidaridad e interés por resolver problemas

Participar de manera constructiva en las actividades de la comunidad

Tomar decisiones en los contextos nacionales y europeos mediante el ejercicio



Tener interés por el desarrollo socioeconómico por su contribución a un mayor bienestar

Tener disposición para superar los prejuicios y respresar las diferencias

Respetar los derechos humanos

Participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles

DeSeCo (2003)

“la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”.

La competencia “supone una combinación de **habilidades prácticas**, **conocimientos**, **motivación**, **valores éticos**, **actitudes**, **emociones**, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción **eficaz**”.

Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los no formales e informales.



T
A
L
E
N
T
O

talento

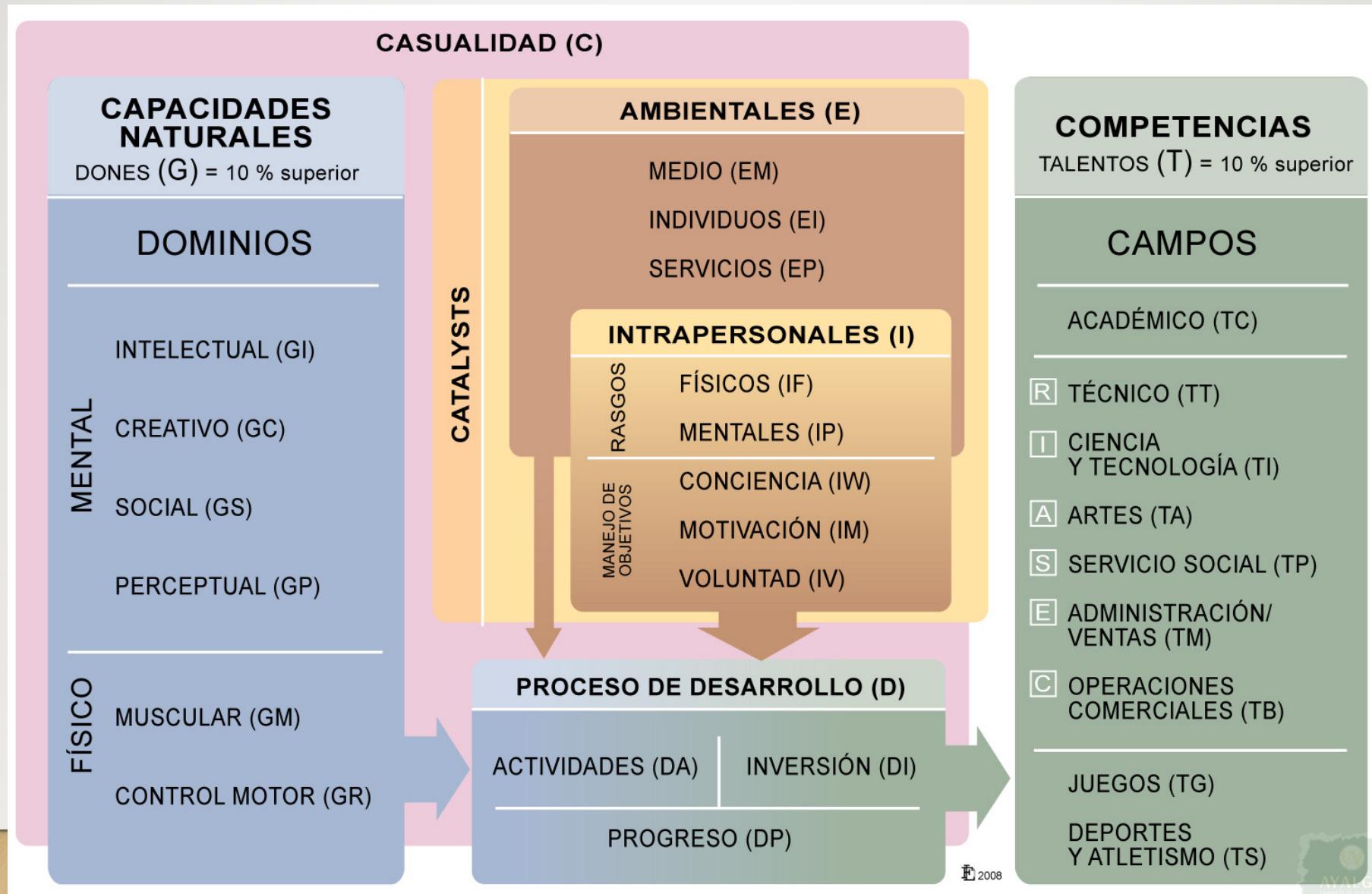
Del lat. *talentum* 'moneda de cuenta', 'unidad de peso', y este del gr. τάλαντον *tálanton*.

1. m. **inteligencia** (|| capacidad de entender).
2. m. **aptitud** (|| capacidad para el desempeño de algo).
3. m. Persona inteligente o apta para determinada ocupación.
4. m. Moneda de cuenta de los griegos y de los romanos.

“Los talentos muestran una aptitud elevada en alguno -o algunos- de los diferentes tipos de procesamiento evaluados, por lo que, en este caso, ya no hablamos de generalidad sino de especificidad”

“Estos sujetos presentan un perfil intelectual normal excepto en aquella/s aptitud/es en la/s que se desmarca con una puntuación muy alta. Ésta corresponde al percentil 95 en el caso de un talento simple, que es quien la obtiene en una sola aptitud específica (como por ejemplo un talento lógico). Pero también puede darse un talento complejo, el cual, está constituido por la combinación de algunas aptitudes específicas que puntúan por encima del percentil 80 (como por ejemplo un talento académico, el cual resulta de la combinación de la aptitud verbal, la aptitud lógica y la gestión de memoria)”

	R. Verbal	R. Numérico	C. Espacial	Creativid.	R. Lógico	Memoria	R. No Verbal
T. Verbal	95	—	—	—	—	—	—
T. Matemát.	—	95	—	—	—	—	—
T. Espacial	—	—	95	—	—	—	—
T. Creativo	—	—	—	95	—	—	—
T.Lógico	—	—	—	—	95	—	—
T.Académi.	80	—	—	—	80	80	—
T. Figurativo	—	—	80	—	—	—	80
Superdot.	75	75	75	75	75	75	75



CASUALIDAD (C)

CAPACIDADES NATURALES

DONES (G) = 10 % superior

DOMINIOS

INTELLECTUAL (GI)

Inteligencia general (factor 'g')
Razonamiento cristalizado, fluido
Verbal, matemático, espacial
Memoria: procedural, declarativa

CREATIVO (GC)

Inventiva (resolución de problemas)
Imaginación, originalidad (artes)
'Fluidez de evocación' de Carroll

SOCIAL (GS)

Perceptividad (manipulación)
Interacción: 'fluidez' social, tacto
Influencia: persuasión, elocuencia,
liderazgo, cortejar, ser padres

PERCEPTUAL (GP)

Visión, audición, olfato, gusto,
tacto, propiocepción

MUSCULAR (GM)

Poder, velocidad, fuerza,
persistencia

CONTROL MOTOR (GR)

Velocidad (reflejos), agilidad,
coordinación, equilibrio

AMBIENTALES (E)

MEDIO (EM)

Físico, cultural, social, familiar

INDIVIDUOS (EI)

Padres, familia, pares, profesores, mentores

SERVICIOS (EP)

Enriquecimiento: currículo, pedagogía (ritmo)
Administrativos: agrupación, aceleración

INTRAPERSONALES (I)

RASGOS

FÍSICOS (IF)
Apariencia, discapacidad, salud

MENTALES (IP)
Temperamento, personalidad, resiliencia

MANEJO DE OBJETIVOS

CONCIENCIA (IW)
De sí mismo y otros; fortalezas y debilidades

MOTIVACIÓN (IM)
Valores, necesidades, intereses, pasiones

VOLUNTAD (IV)
Autonomía, esfuerzo, perseverancia

PROCESO DE DESARROLLO (D)

ACTIVIDADES (DA)

Acceso
Contenido
Formato

INVERSIÓN (DI)

Tiempo
Dinero
Energía

PROGRESO (DP)

Etapas – Ritmo – Hitos

COMPETENCIAS

TALENTOS (T) = 10 % superior

CAMPOS

ACADÉMICO (TC)

Lenguaje, matemáticas, ciencias,
humanidades, vocaciona

TÉCNICO (TT)

Transporte, construcción, artesanía,
manufactura, agricultura

CIENCIA Y TECNOLOGÍA (TI)

Inginería, medicina, Cs. sociales

ARTES (TA)

Creativo, representación
Aplicado: visual, escrito, hablado

SERVICIO SOCIAL (TP)

Salud, educación, comunidad

ADMINISTRACIÓN/VENTAS (TM)

Administración, marketing,
supervisión, inspección

OPERACIONES COMERCIALES (TB)

Registros, finanzas, distribución

JUEGOS (TG)

Videos y naipes, ajedrez, puzzles

DEPORTES Y ATLETISMO (TS)

© 2008

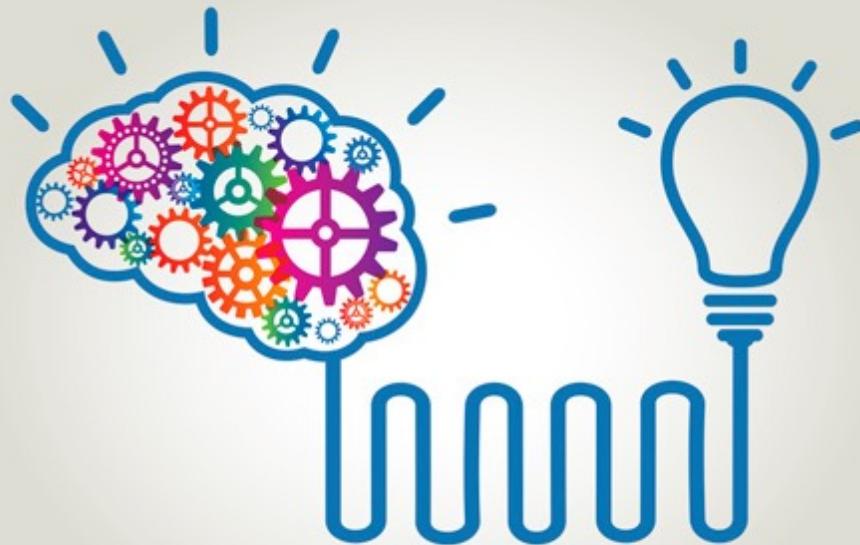
Cruzando el 'Rubicón'





AYALGA
GABINETE DE PSICOLOGÍA

ALTA CAPACIDAD





TEORÍA TRIÁRQUICA DE LA INTELIGENCIA DE R.J.Sternberg (1985, 1988, 1997)

CLASIFICACIÓN DE LOS SUPERDORTADOS (Sternberg, 1991, 1997)

Analíticos	<ul style="list-style-type: none">• Puntúan altos en los test de inteligencia convencionales• Extraordinaria capacidad para planificar estrategias• Capacidad superior para diseccionar un problema y comprender sus partes• Generalmente buenas calificaciones académicas• Pueden carecer de inteligencia práctica• Pueden encontrar dificultades a la hora de establecer relaciones positivas
Sintéticos o Creativos	<ul style="list-style-type: none">• Intuitivos, introspectivos, creativos• Preferencias por situaciones relativamente nuevas• Suelen hacer contribuciones importantes a la sociedad en el campo de la ciencia, la literatura o negocios• En la escuela suelen ser creativos• Pueden adolecer de inteligencia práctica
Prácticos	<ul style="list-style-type: none">• Tienen una gran capacidad para aplicar las capacidades analíticas y/o sintéticas a situaciones de la vida real

Los niños de altas capacidades tienen una mayor probabilidad, comparados con otros estudiantes de su edad, experiencia y oportunidad para alcanzar logros extraordinarios en uno o varios dominios valorados culturalmente.

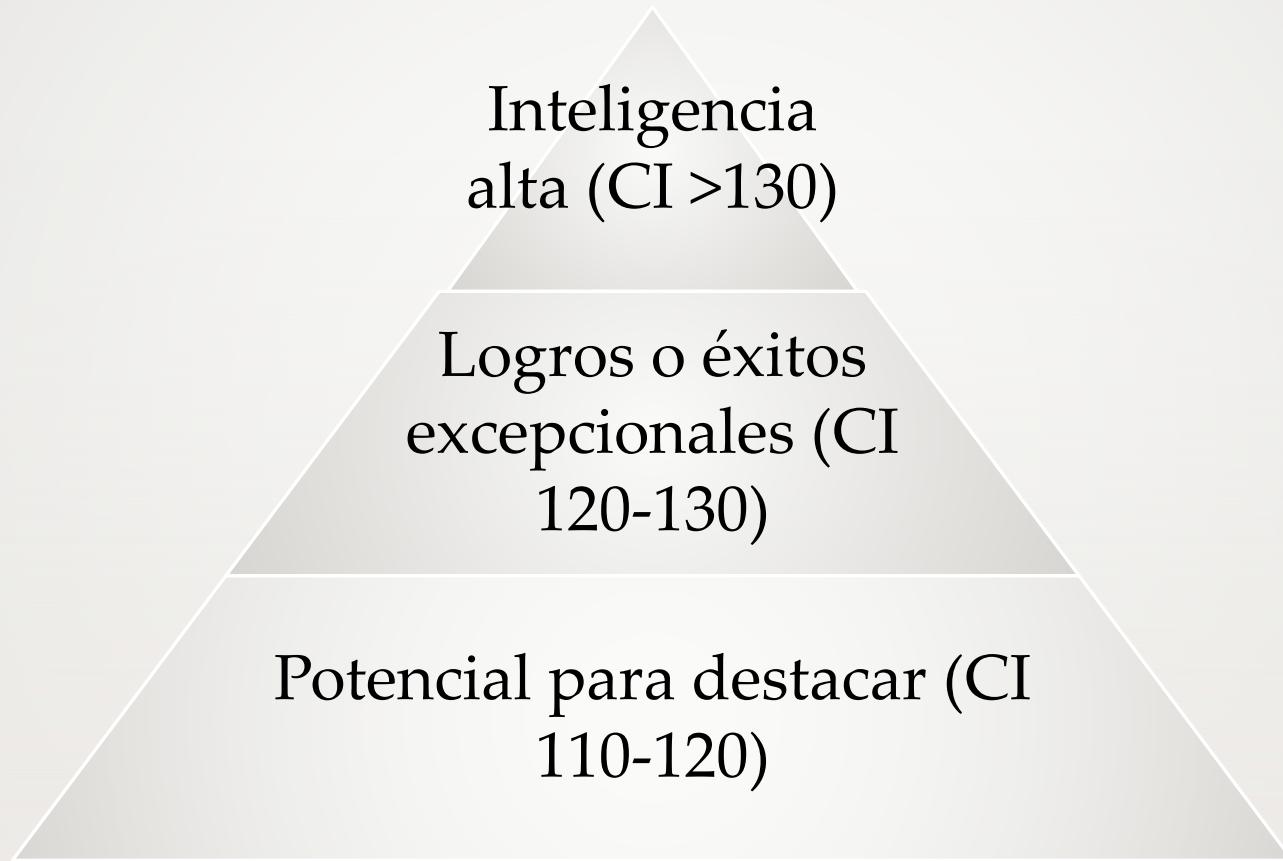
Steven Pfeiffer



Modelo tripartito de alta capacidad

(Perspectiva académica) 

Tres grupos de alumnos de alta capacidad



Modelo tripartito de alta capacidad

Inteligencia alta

Factor G

Inteligencias múltiples

Diferente desarrollo neurológico

Diferente ritmo de aprendizaje

Modelo tripartito de alta capacidad



AYALGA
CABINETE DE PSICOLOGÍA

Logros o éxitos excepcionales

Destaca los logros alcanzados en lo académico

Valora el CI pero no es el criterio fundamental

Creatividad, motivación, perseverancia,
esfuerzo (claves para el desarrollo del talento)

Pueden entrar en programas de alto rendimiento

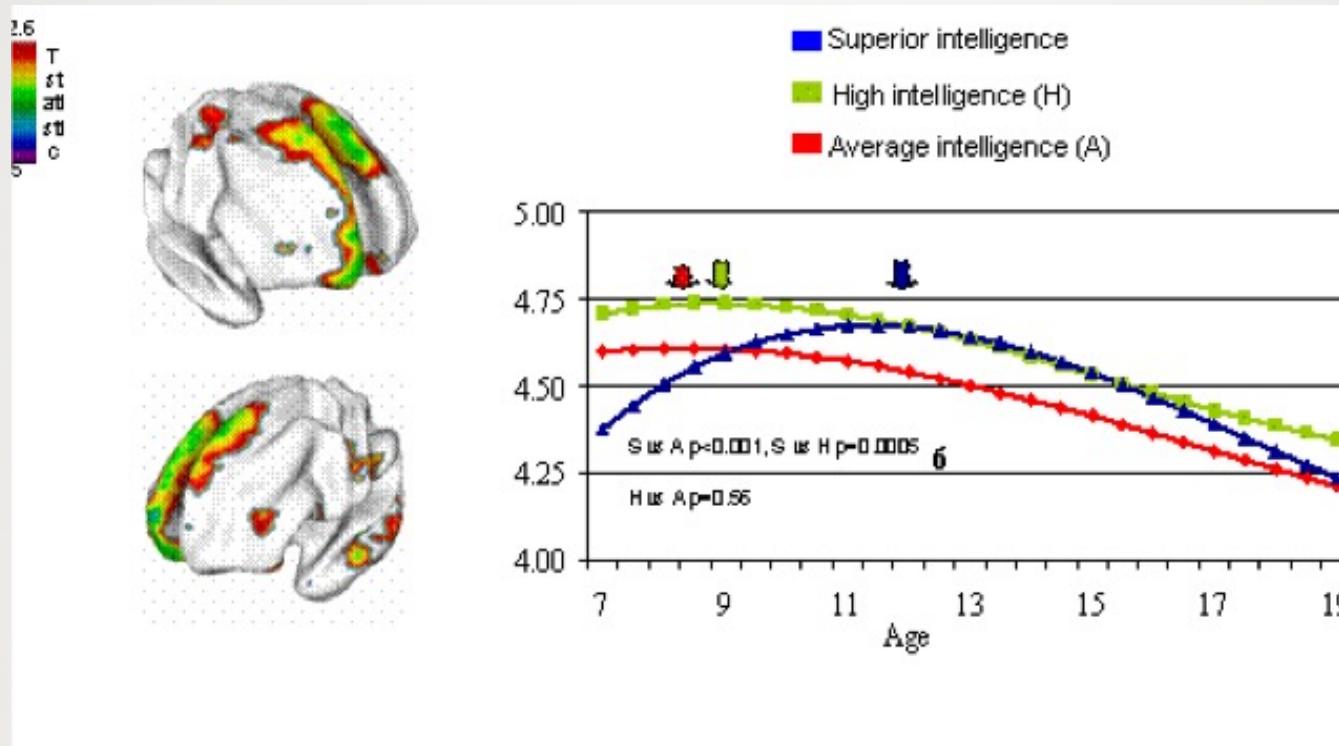
Modelo tripartito de alta capacidad

Potencial para destacar

Alumnos que no tienen los recursos, oportunidades o adecuado estímulo para desarrollarse intelectualmente

Se detectan casi siempre por la experiencia del educador

Diferencias en el cerebro

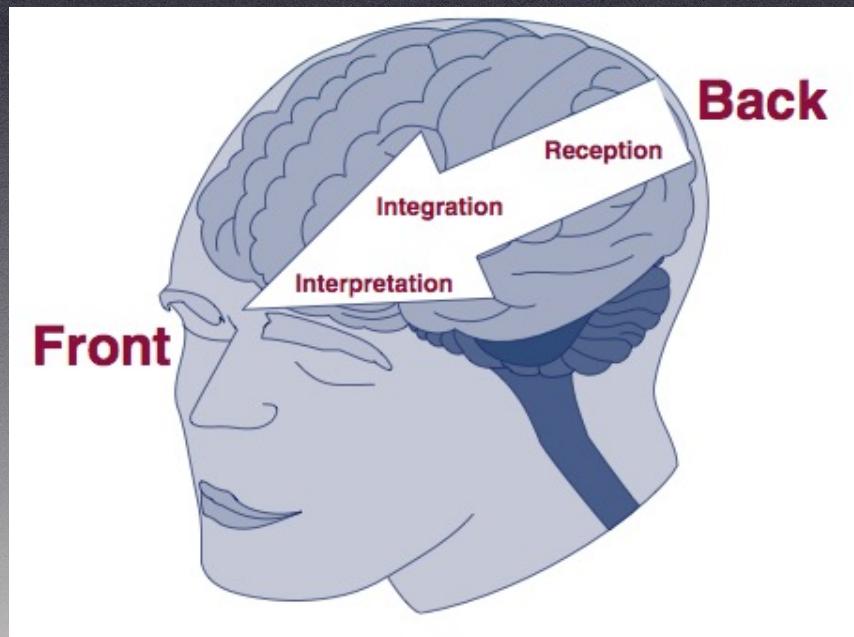


Cortex Matures Faster in Youth with Highest IQ

<http://www.nimh.nih.gov/science-news/2006/cortex-matures-faster-in-youth-with-highest-iq.shtml> (2006)

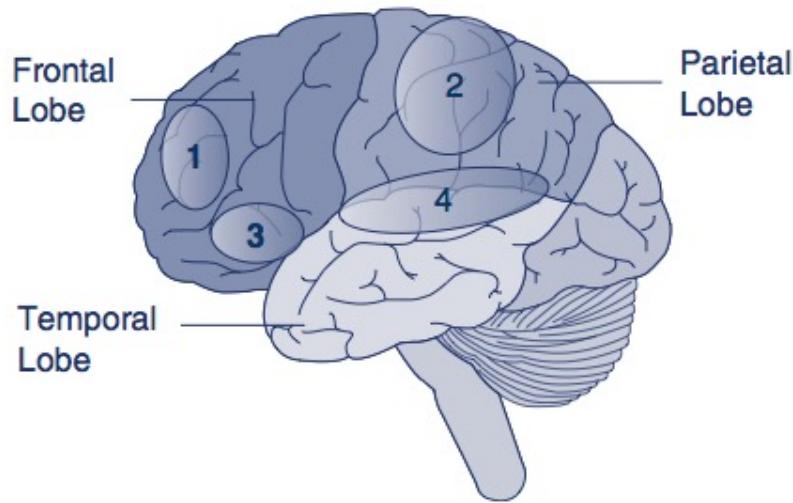
Estudio publicado en 2006 tras estudiar a 300 niños con edades comprendidas entre 5 y 19 años.

DIFERENCIAS EN EL CEREBRO



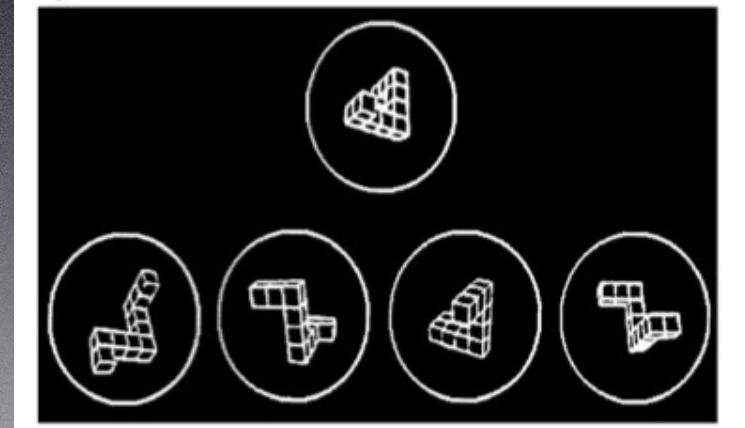
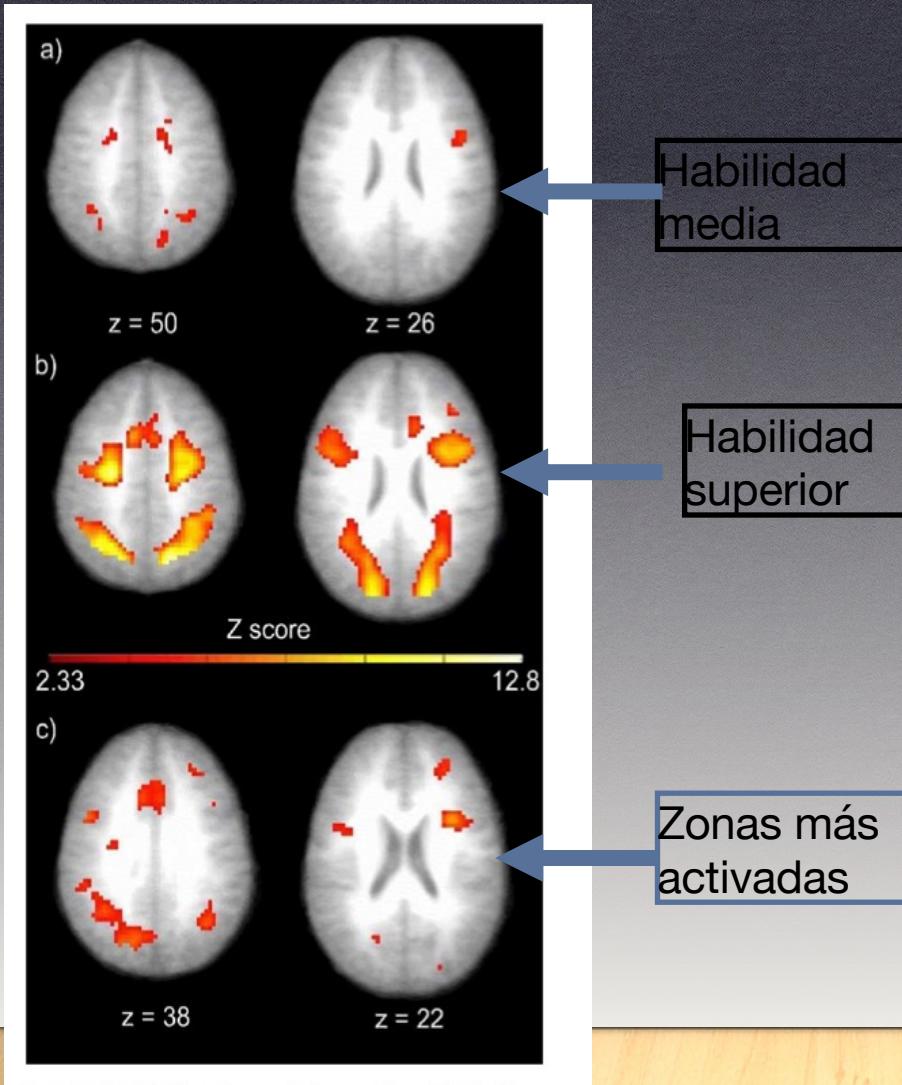
Mayor velocidad y precisión para la recepción, integración e interpretación de la información

DIFERENCIAS EN EL CEREBRO



Las personas con mayor inteligencia gastan menor energía para resolver problemas que impliquen a la memoria de trabajo.

DIFERENCIAS EN EL CEREBRO



Tareas rotación mental de figuras

¿Qué entendemos por alta capacidad?

NUESTRA CREENCIA DETERMINA NUESTRA INTERVENCIÓN

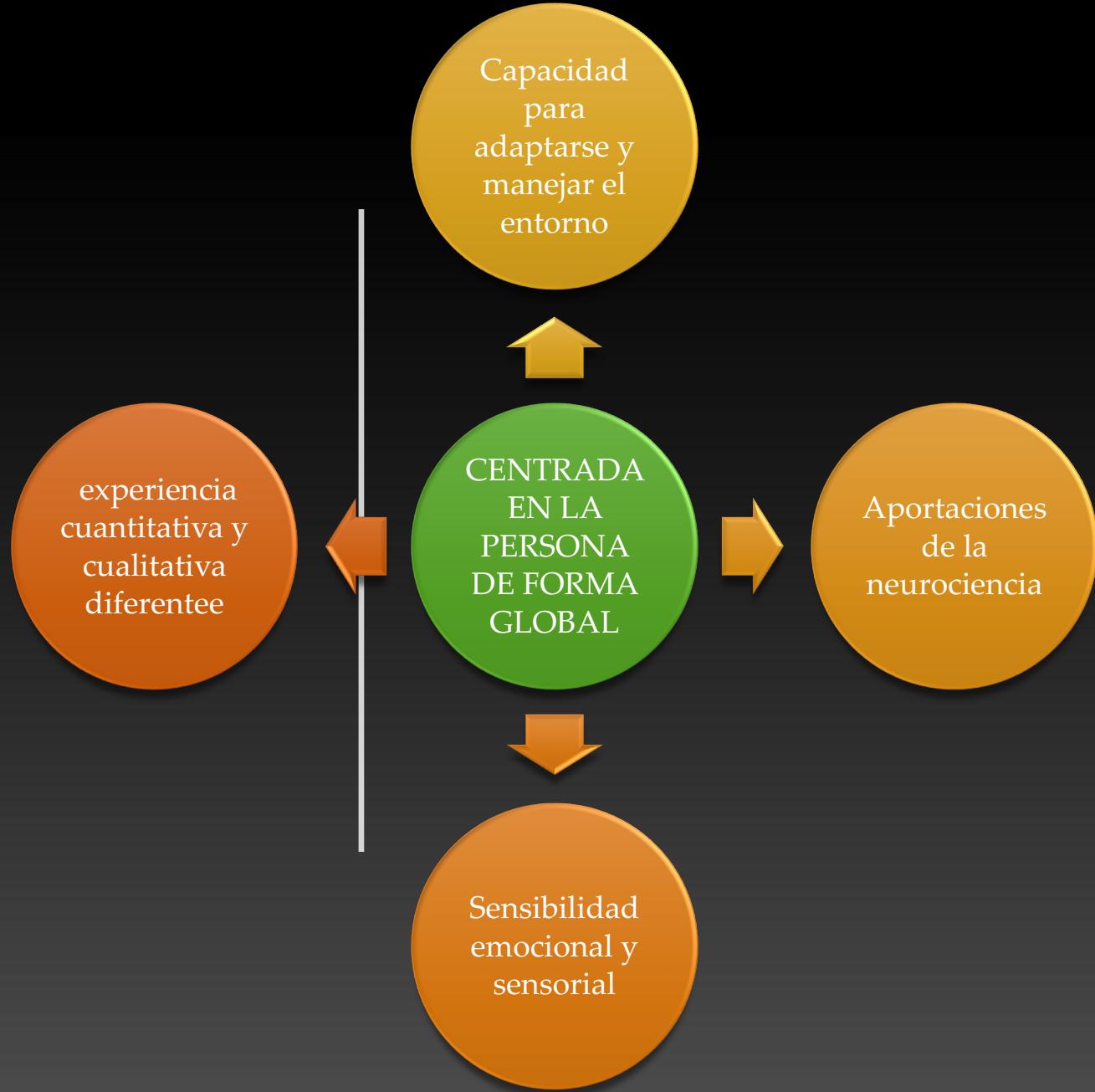


Influida por la inteligencia medida en los test (CI) y el rendimiento académico

CENTRADO EN LO ACADÉMICO

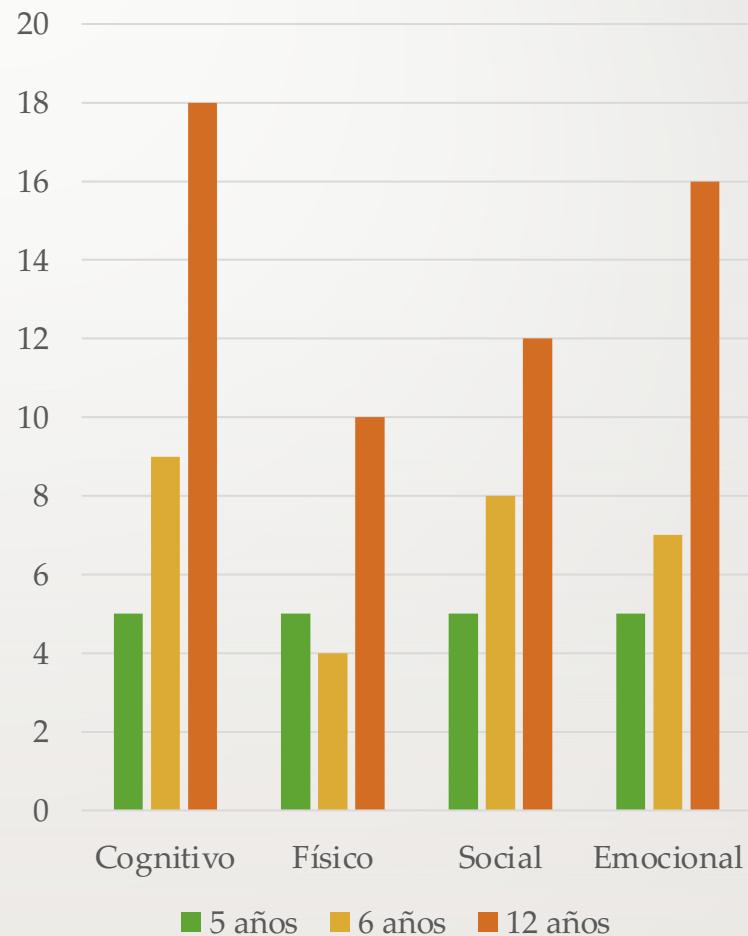
Centrada en el Alumno de Altas Capacidades

Orientada a tomar medidas para mejorar el aprendizaje



Asincronía – Desarrollo asincrónico

Desfase entre el desarrollo cognitivo, emocional y físico que no coinciden en el tiempo (no sincrónicos) que pueden generar dificultades en la adaptación al medio.



Disincronía

Discrepancias entre diversos ámbitos del desarrollo y el entorno

- DISINCRONÍA INTERNA: (inteligencia-psicomotricidad, inteligencia-afectividad)
- DISINCRONÍA SOCIAL: discrepancia entre norma interna y social al esperar lo propio de su edad cronológica

Jean
Charles
Terrassier





"GIFTED INDIVIDUALS ARE THOSE WHO DEMONSTRATE OUTSTANDING LEVELS OF APTITUDE (DEFINED AS EXCEPTIONAL ABILITY TO REASON AND LEARN) OR COMPETENCE (DOCUMENTED PERFORMANCE OR ACHIEVEMENT IN TOP 10% OR RARER) IN ONE OR MORE DOMAINS."

LAS SOBRE- EXCITABILIDADES



Kazimierz Dabrowski
(1902-1980)

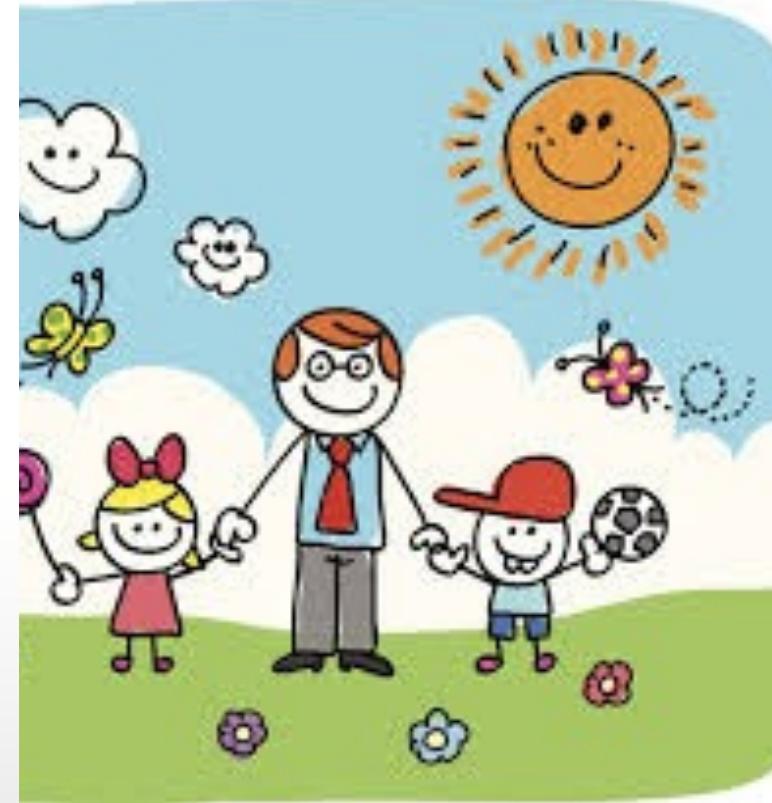
Sobre-excitabilidades



Grado de sensibilidad que tiene una persona ante los estímulos externos.

Sobre-excitabilidades

- PSICOMOTRIZ
- SENSITIVA
- INTELECTUAL
- IMAGINATIVA
- EMOCIONAL



Desarrollo de la persona



“las personas con una gran sobre-excitabilidad poseen una vivencia más rica de la vida procesándola de forma más compleja ante las mismas experiencia de los demás”

LA PERSONA DE ALTA CAPACIDAD



CREATIVIDAD

SENSIBILIDAD EMOCIONAL

SENSIBILIDAD SENSORIAL

DESARROLLO COGNITIVO

ACTIVACIÓN AROUSAL

¿IDENTIFICAR O ETIQUETAR?

LA EDAD IDEAL
PARA LA
DETECCIÓN ES
ENTRE LOS 4
Y LOS 7 AÑOS

- TODOS LOS NIÑOS DE ALTA CAPACIDAD SON PRECOCES EN RELACIÓN CON LOS DEMÁS.

SITUAR A LOS NIÑOS EN UN ENTORNO EDUCATIVO ADECUADO.