

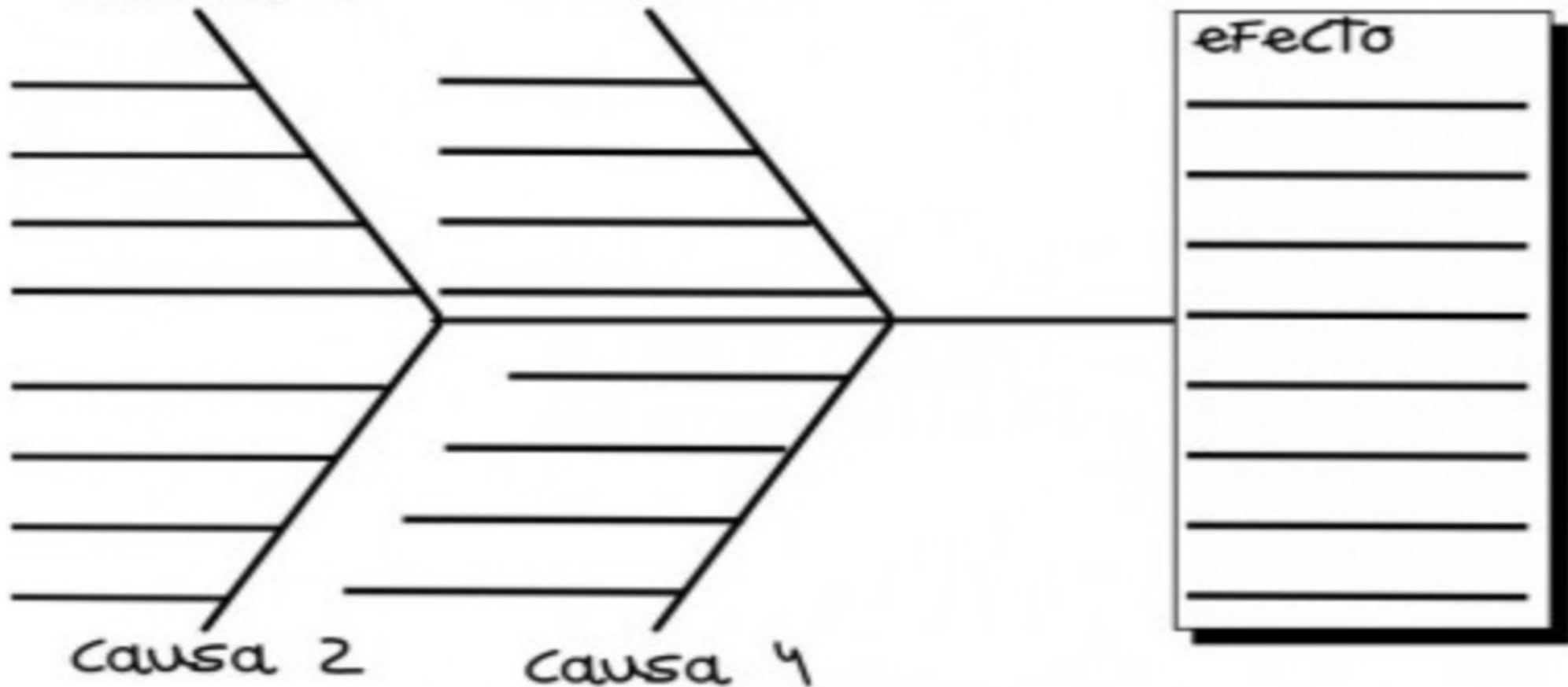
Nombre _____

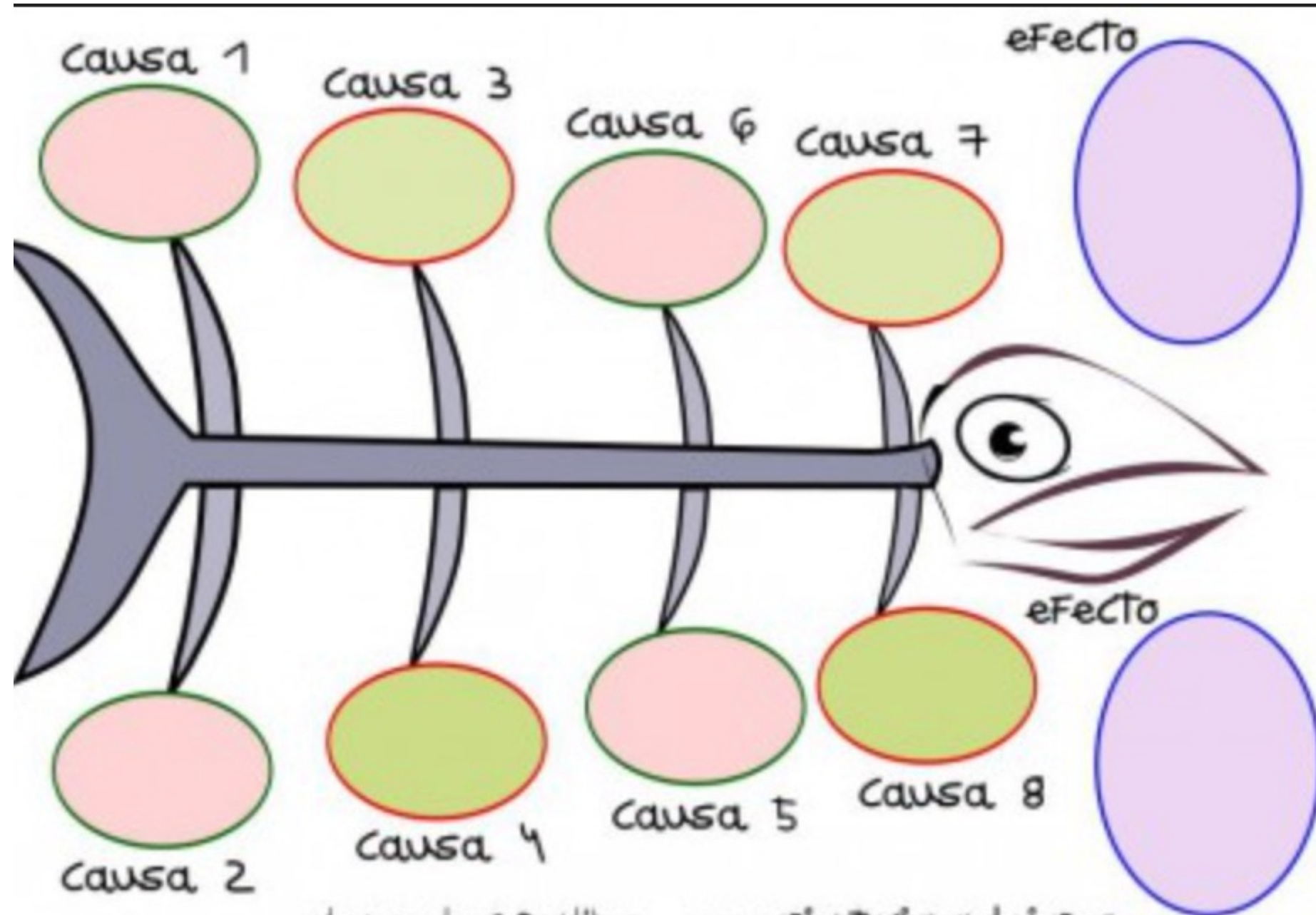
Día _____

Causa 1

Causa 3

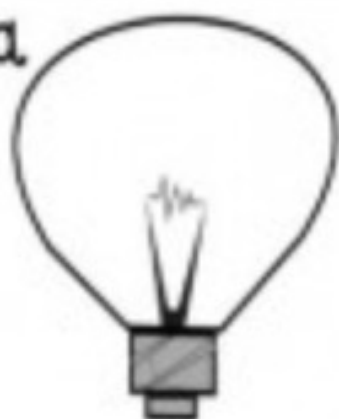
eFecto





Nombre _____ día _____

causa



eFecto



eFecto



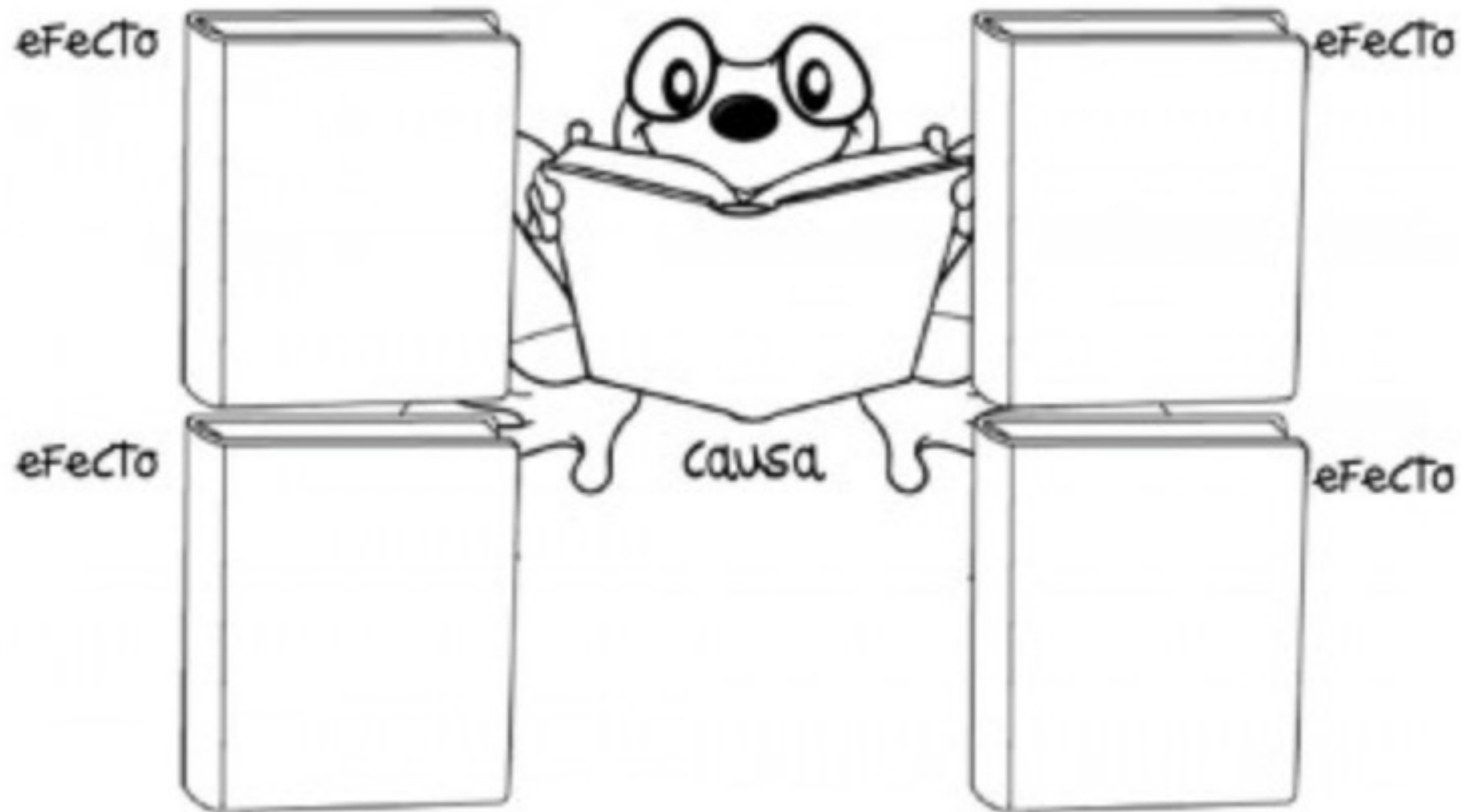
eFecto



eFecto



Nombre _____ día _____



Nombre _____ día _____



eFecto ↓











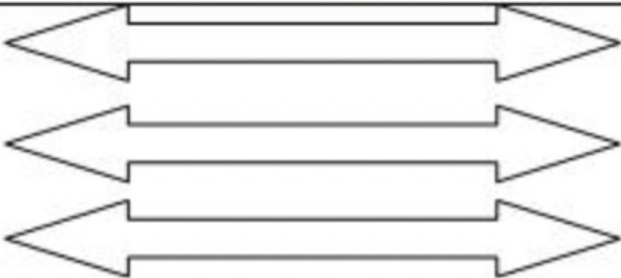
eFecto ↓



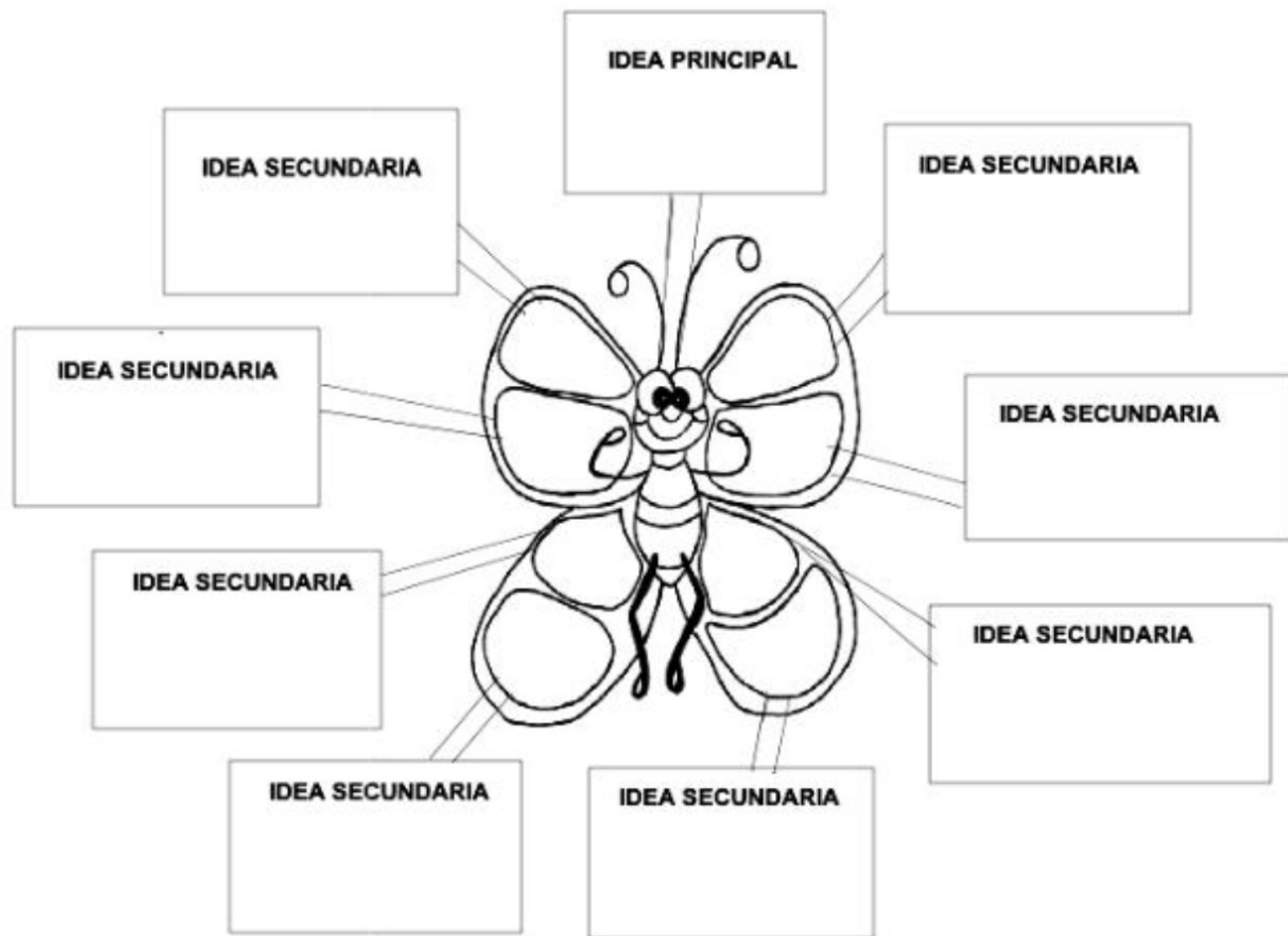
eFecto ↓



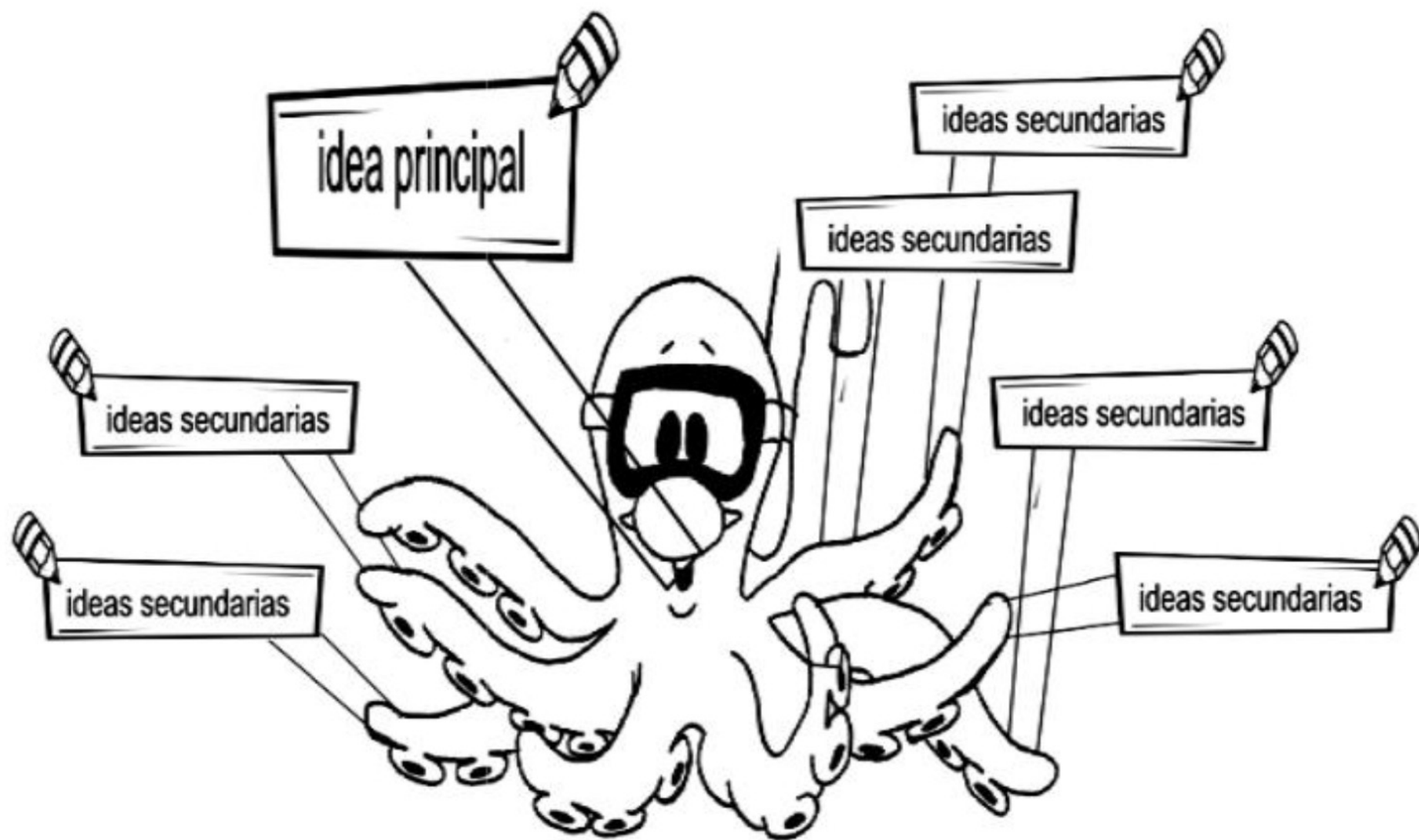
MATRIZ COMPARA Y CONTRASTA

1ª IDEA CONCEPTO, ETC.					2ªIDEA CONCEPTO, ETC.
EN QUE SE PARECECEN					
					
					
¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?					
	EN CUANTO A 				
Patrones de semejanzas y diferencias significativas					
CONCLUSION O INTERPRETACION					

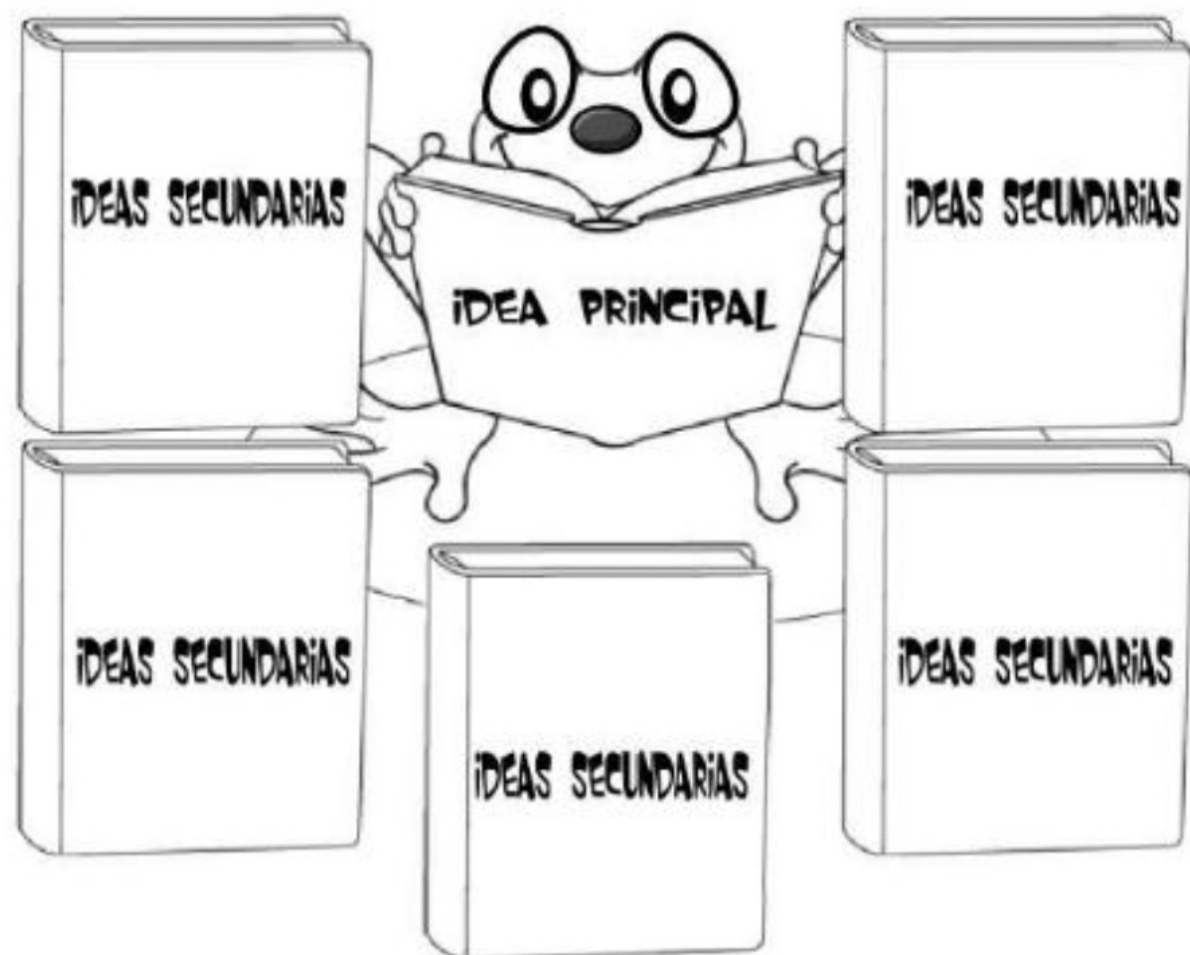
IDEA PRINCIPAL IDEAS SECUNDARIAS PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



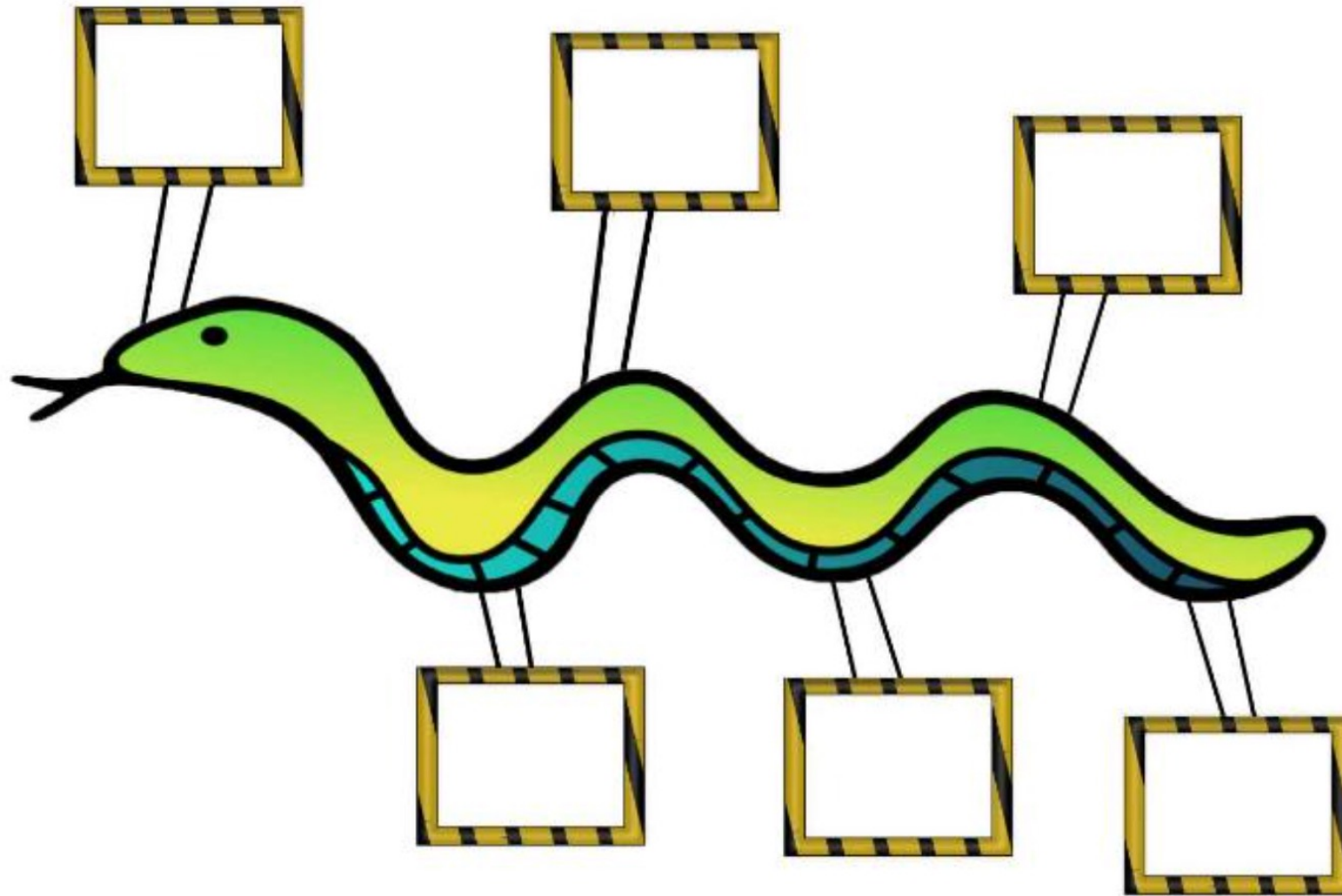
IDEA PRINCIPAL IDEAS SECUNDARIAS PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



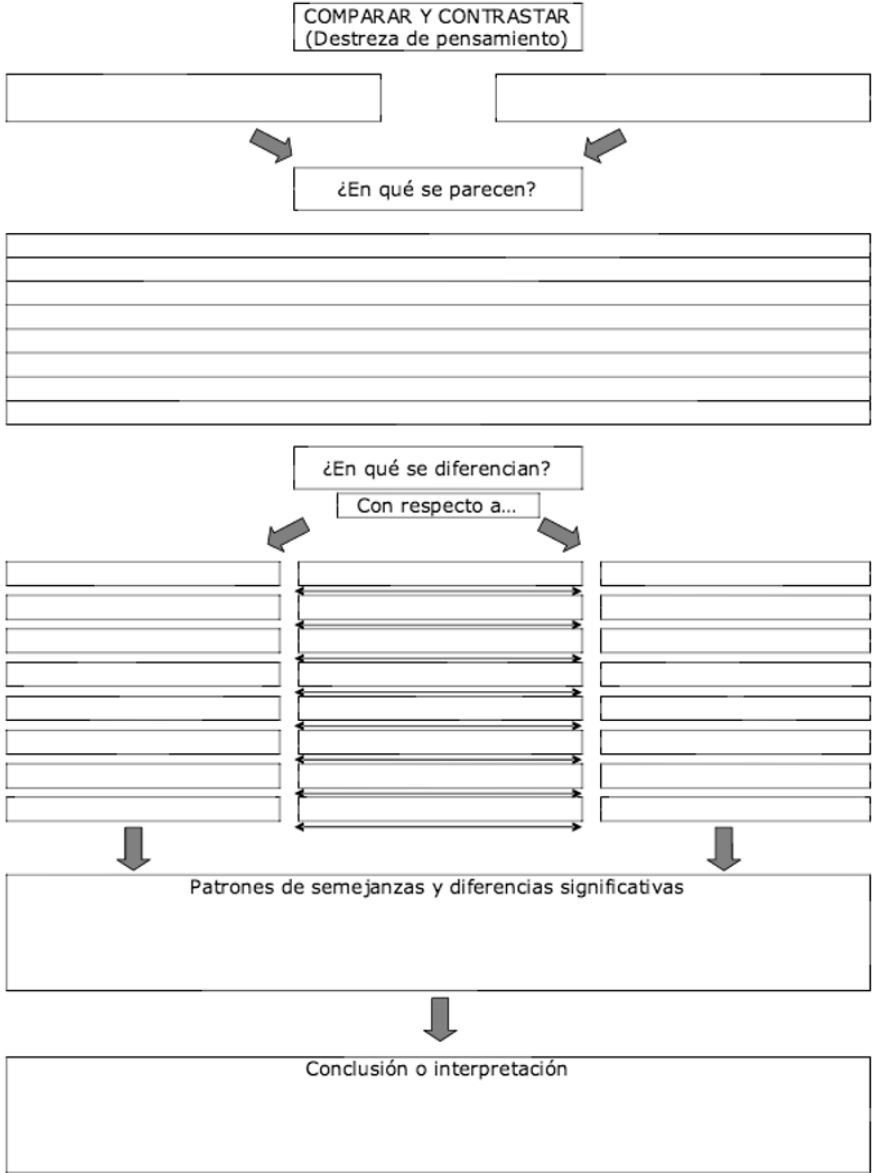
IDEA PRINCIPAL IDEAS SECUNDARIAS PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



ORGANIZADOR GRÁFICO LINEA DE TIEMPO



COMPARA / CONTRASTA



DETERMINAR RELACIONES PARTES DEL OBJETO

EL OBJETO (TODO)

PARTES DEL OBJETO

--	--	--	--	--	--

¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DE LA PARTE?

--	--	--	--	--	--

¿QUÉ PASARÍA AL OBJETO SI FALTASE ESA PARTE?

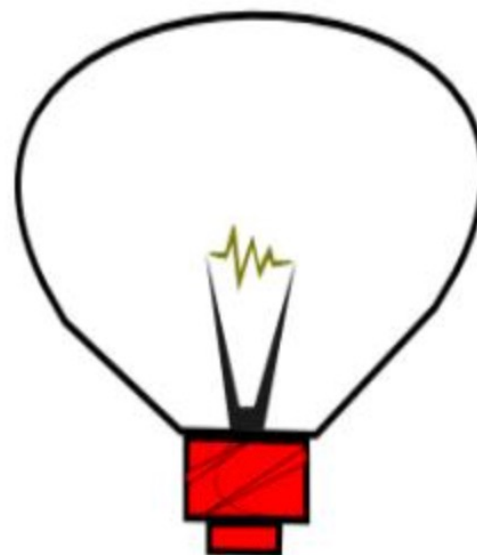
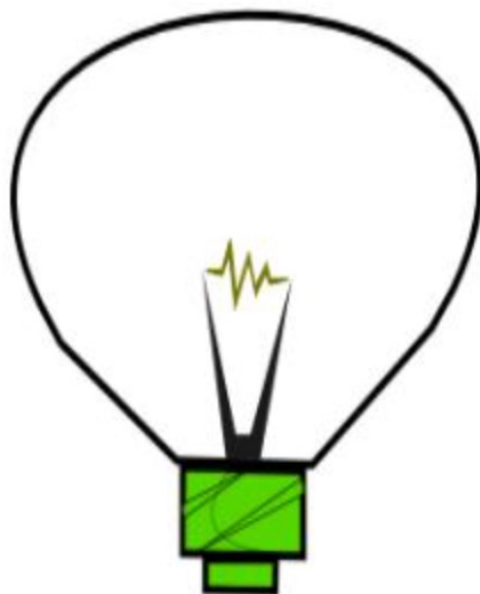
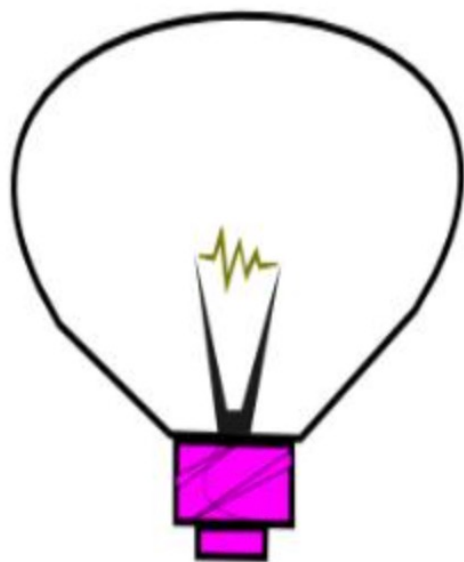
--	--	--	--	--	--

¿CÓMO FUNCIONAN JUNTAS LAS PARTES PARA HACER QUE EL TODO SEA LO QUE ES?

GENERAR – CLASIFICAR – RELACIONAR – DESARROLLAR

1. GENERAR (Lista de ideas sobre el tema.....)	2. CLASIFICAR (Colocar las ideas más importantes o centrales cerca del tema y las que son menos importantes más alejadas)
3. RELACIONAR (Relaciona mediante líneas, las ideas que tienen algo en común. Explica con una frase sobre la línea porqué se relacionan)	
4. DESARROLLAR.... Cualquiera de las ideas añadiendo otras relacionadas	

GRÁFICO RUTINA DE PENSAMIENTO VEO PIENSO ME PREGUNTO INFANTIL Y PRIMARIA



RUTINA DE PENSAMIENTO C.S.I. COLOR, SÍMBOLO, IMAGEN

Cuando estás leyendo, escuchando, viendo... debemos de anotar las ideas que encontremos interesantes o importantes. Al terminar vamos a elegir las tres que para nosotros más destaquen. Para una de ellas elige un COLOR que sintamos que representa o capta la esencia de la idea. Para otra escoge un símbolo que nosotros creemos que representa esta idea. Para finalizar escogemos una imagen o realizamos un dibujo que coja la esencia de esta idea.



PENSAMIENTO/IDEA/CONCEPTO	PENSAMIENTO/IDEA/CONCEPTO	PENSAMIENTO/IDEA/CONCEPTO
COLOR	SÍMBOLO	IMAGEN
Explicación / Razonamiento	Explicación / Razonamiento	Explicación / Razonamiento