

CFR Ferrol 12 April 2023.

F2201021 - Developing oracy in English by Dr. Modesto Corderi Novoa.

modestocorderi@edu.xunta.gal

Estes xogos de teatro seguen a licencia Creative Commons 4.0

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



F2201021 – Developing Oracy in English

Asesora responsable da actividade

Lucía Penabad Otero

CFR de Ferrol

Rúa O galego Soto s/n 15403 Ferrol (A Coruña)

T. +34 981370541 luciapenabad@edu.xunta.gal

Relator

Profesor **Dr. Modesto Corderi Novoa**

Researcher in performative language teaching applied to the language classroom.

Ph.D. Language Acquisition in Multilingual Settings.

Universidad del País Vasco UPV EHU

modestocorderi@edu.xunta.gal

Datas e horario

- Sesión 1: mércores 12 abril 2023, 16:30- 19:30.
- Sesión 2: mércores 19 abril 2023, 16:30- 19:30.
- Sesión 3: mércores 26 abril 2023, 16:30- 19:30.
- Sesión 4: mércores 3 maio 2023, 16:30- 19:30.

Duración curso

12 horas

Título

Developing oracy in English

Estes xogos de teatro seguen a licencia Creative Commons 4.0

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC- 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



CFR Ferrol 12 April 2023.

F2201021 - Developing oracy in English by Dr. Modesto Corderi Novoa.

modestocorderi@edu.xunta.gal

Estes xogos de teatro seguen a licencia Creative Commons 4.0

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



Sesión 2: mércores 19 abril 2023, 16:30- 19:30

Warm up

Dance Pulp Fiction

https://www.youtube.com/watch?v=WSLMN6g_Od4

Song: You never can tell by Chuck Berry

https://www.youtube.com/watch?v=55_9o8LoWiw

Telepathy

Concepto de C.R.O.W. (Character, Relationship, Objective and Where)

<https://improvdr.com/2021/05/17/c-is-for-crow/>

Juego el arquero (goalkeeper), un alumno empieza creando un espacio y entra otro para crear una escena. No se puede preguntar ni decir "no".

Freeze! Transforma!

Referencia al multiverso en la película ganadora de 7 Óscars en 2023

Everything Everywhere All At Once | Official Trailer HD | A24

<https://www.youtube.com/watch?v=wxN1T1uxQ2g&t=94s>

Netflix: creamos una serie.

Crear escenas a partir de música

Alumno en escenario solo hace una acción sin hablar durante 30-60 segundos y los compañeros van a crear el personaje



Paso 1: creación de personajes a partir de una acción y una canción y 6 preguntas.

Name	Age	Nationality	Job	Dream	Secret
Rachel	28	Ferrol	Personal Assistant	Fly to the Moon	She is from Narón
Antonia	13	Hawai	Cheerleader	Learn how to play the guitar	Her grandfather is a criminal
Diana	35	Russia	Teacher	To become a secret agent	She is Putin's friend.
Raffaela	92	Brazil	Tiktoker about sex	Find a younger boyfriend	She is a virgining

Paso 2. Creando la serie en equipos para que se conozcan los dos personajes.

Actores, guionistas, maquilladores, directores y productores.
Crear un título para la serie de Netflix.

**ROBIN SCHULZ FEAT. ERIKA SIROLA – SPEECHLESS
(OFFICIAL VIDEO)**

<https://www.youtube.com/watch?v=wEzHUFvGO0Q>

Integrated online classroom management system

<https://classroomscreen.com>

Paso 3: acción - representar escena.

CFR Ferrol 12 April 2023.

F2201021 - Developing oracy in English by Dr. Modesto Corderi Novoa.

modestocorderi@edu.xunta.gal

Estes xogos de teatro seguen a licencia Creative Commons 4.0

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



Se representan dos escenas, una de cada pareja y los productores van a hacer preguntas. Al final pueden elegir una para hacer la serie o fusionarlas en una escena final.

Reflexión Final y Refuerzo Positivo:

En círculo, Reflexión sobre la sesión, los juegos, y dar Óscar a un compañero hasta que todos los participantes lo hayan recibido, por ejemplo: "Me encantó tu papel de capitán de barco".