

TRANSFORMANDO LOS APOYOS EDUCATIVOS DEL ALUMNADO CON TEA

Atención educativa ao alumnado con
TEA na aula ordinaria

MARÍA GARRIDO SALCEDO
14, 15 Y 16 DE FEBRERO

1

ÍNDICE

QUÉ VAMOS A VER

Nos Presentamos

- Quiénes somos
- Por qué estamos aquí
- Qué esperamos de este curso

1

Conceptualizando el TEA

- Prevalencia
- Origen
- Características Psicológica

2

La importancia del Contexto y Los Apoyos

- Apoyos visuales
- Enseñanza estructurada
- Casos prácticos

3

Conductas que nos preocupan

- Apoyos específicos en conducta

4



2

Nos presentamos

- Quiénes somos
- Por qué estamos aquí
- Qué esperamos de este curso

3

4



Conceptualizando el TEA

- Prevalencia
- Origen
- Características Psicológicas

5

TEA AUTISMO AS PERGE RAUTISTA ASD TEA

¿ES LO MISMO "AUTISMO" QUE
"TRASTORNO DEL ESPECTRO
AUTISTA"?



6

CONCEPTUALIZANDO EL TEA Prevalencia



AUMENTO DE LOS DIAGNÓSTICOS

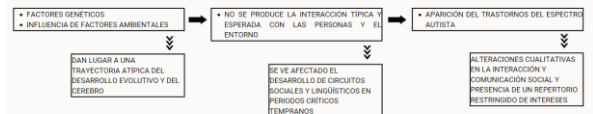
- 1 de cada 100 personas (Autism-Europe aisbl, 2015)
- 1 de cada 44 según estudios americanos (Maenner et al., 2021)
- Los niños tienen 4.3 veces más probabilidades de ser diagnosticados que las niñas (comin, 2012; Maenner y cols., 2016)
- 40% de diagnósticos TEA tienen DI asociada (Maenner et al., 2016)

7

CONCEPTUALIZANDO EL TEA Origen



ORIGEN NEUROBIOLÓGICO



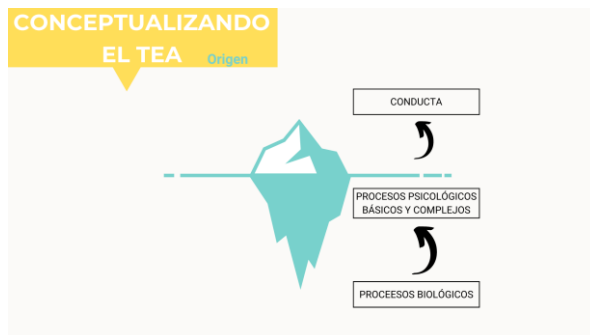
8



9



10



11



12



13

¿Qué es el Trastorno del Espectro Autista?

Conjunto amplio de condiciones que afectan al neurodesarrollo y al funcionamiento del sistema nervioso, dando lugar a dificultades en la comunicación e interacción social, así como en la flexibilidad del pensamiento y de la conducta de la persona que lo presenta.

14

CONCEPTUALIZANDO



Lectura Recomendada

Trastornos autistas del Contacto Afectivo

Dr. Hanner, Lee (1943)
CORNER, Harlow (1943)
Hanner

Desde 1830, nos ha permitido la obtención de imágenes de reflexo sobre cardinales. Ahora de manera tan sencilla y singular de conseguir que coincide hasta el momento, que cada caso merece y merece que merced lo sea el trabajo - una considerable cantidad de sus habitantes particularmente. Por razones inevitable de espacio se hace una presentación resumida del material de los casos. Por la misma razón, también se han omitido los fotogramas. Puesto que ninguno de los reflexos ha superado la edad de 11 años, debe decirse considerable como un reflejo posterior, que se ha ampliado a medida que los pacientes crecen y se realiza una observación posterior de su desarrollo.

Case 1
a. 1000

antes de que llegara familia desde su casa total, el padre vino con una maestra acorrala a jugarle en 10 páginas que, aunque estaba libre de muchos errores ortográficos, era una muestra excelente del pasado de Donald. Donald nació a las 10:15 de la mañana del 29 de Septiembre de 1937.

Pese a que 7-10 fue aliterado con pocas palabras, afortunadamente suplementaria hasta el final del primer mes. Su desarrollo lingüístico fue brillante. A los 18 meses, él se refiere, aunque he sido un problema con el. Nunca he encontrado un ejemplo notable. Ver a los tres meses cuando habla a palabras sueltas le he seguido una tendencia. La tendencia se muestra en subsecuentes. Dificultad a los 13 meses.

A la edad de un año podía caminar y cantar muchas canciones memorizadas. Antes de cumplir los dos años, tenía cuatro canciones memorizadas que los padres y los hermanos, todos los miembros de muchas familias en el pueblo, cantaban. «Yo quería la estimulación y quería aprender y cantar poemas cortos, o incluso los aprendidos en la escuela. Como a los miembros mayores y pequeños del Círculo de Padres. Los padres enseñaban a sus hijos a cantar canciones aprendidas y a hacer preguntas y a responderlas, a la vez que los pequeños y pequeños continuaban a cantar o cantar con el padre y a menudo, los miembros más viejos con canciones antiguas.



15

CONCEPTUALIZANDO



Lectura Recomendada

Trastornos autistas del Contacto Afectivo

En. Harper, Leo (1943)
CONDORCET, PIERRE-LOUIS
1788-1804

Desde 1838, nos ha llevado a observar un número de reflexos que podemos definir de manera más marcada y singular de cualquier otra conocida hasta el momento, que cada caso nuevo y espeso que recibía con el tiempo - una considerable deficiencia de sus facultades psico-físicas. Por razones inevitables de espacio se hace una presentación condensada de material de los casos. Por la misma razón, también se han omitido las fotografías. Puesto que ninguno de los efectos ha superado los veintidós años, debe haber comenzado como un síndrome prefrontal, que se amplió a medida que los poderes sensorial y se realizó una observación posterior de los focos.

Case
a Day

Artes de los siglos en la forma desde su calidad total, el padre entre una buena familia, incluye de 30 páginas, que, aunque más tarde de muchos detalles, ofrecen, en su mundo, el mundo de Donat Donat, hasta a finales de la Segunda Guerra de 1933.

A la edad de un año, puede tener y sentir muchas emociones constantemente. Antes de cumplir los dos años, tiene una emoción usual por las cosas y los rostros, solo los nombres de muchas cosas en su mundo nuevo. ¿Su familia le estimula a aprender y explorar nuevas cosas, le incluye en actividades como leer, mirar, jugar y escuchar historias y canciones, o le muestra cómo se aprenden las cosas? ¿Quiere que le enseñen las palabras y los nombres de las cosas? ¿Le gusta estar con usted cuando usted habla y le muestra cómo se aprenden las cosas? ¿Le gusta estar con usted cuando usted habla y le muestra cómo se aprenden las cosas?



16

CONCEPTUALIZANDO

EL TEA Origen

"No se puede hacer una buena intervención sin conocer las explicaciones psicológicas del TEA"



ANGEL RIVIERE

17

CONCEPTUALIZANDO

EL TEA

"No hay una única explicación de los TEA, ni a nivel genético, ni a nivel cognitivo, ni a nivel neurológico"



FRANCESCA HAPPE

18



19

Rasgos y Características



Comunicación Social

Patrones restrictivos y repetitivos

Hiper/Hipo reactividad sensorial

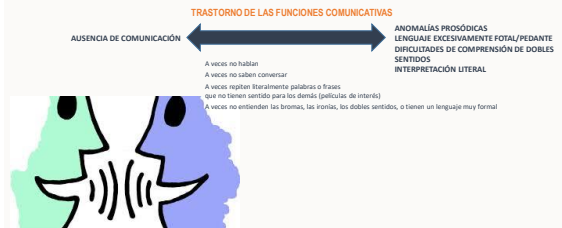
20

Rasgos y Características



21

Rasgos y Características



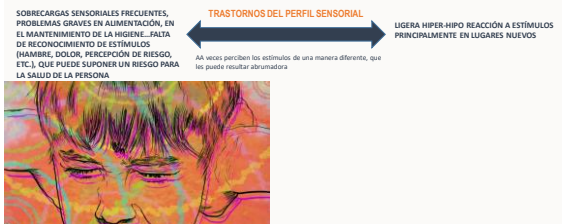
22

Rasgos y Características

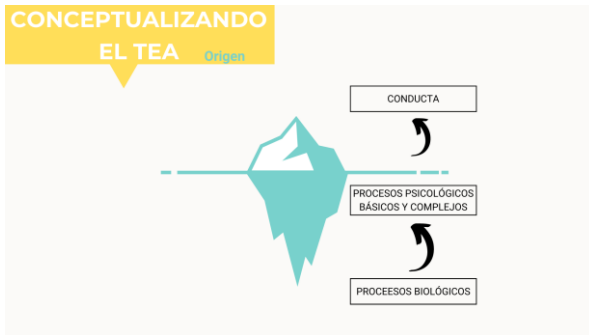


23

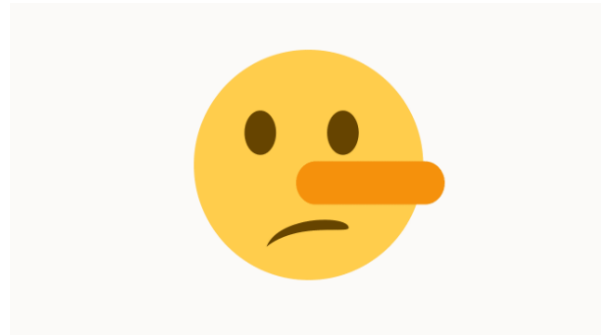
Rasgos y Características



24



25



26



27

TEST DE LECTURA EN LA MIRADA (Baron-Cohen et al. 2001)



28



Teoría del déficit mentalista

Baron Cohen, Leslie y Frith, 1985

Los humanos tenemos una tendencia irresistible a traducir el comportamiento observado al lenguaje de los estados mentales; es decir, representamos lo que hace la gente en términos de lo que quieren y lo que saben o no saben. Esta habilidad se conoce en ciencia cognitiva como "teoría de la mente", porque, en realidad, no podemos ver qué tiene en la mente una persona cuando hace algo.

Gómez (2007), p. 269.

Dificultad para ponerse en lugar del otro

Habilidad que nos permite darnos cuenta de que el comentario que acabamos de hacer ha podido molestar a nuestro interlocutor o que probablemente nuestro amigo miente cuando dice que ha llegado tarde por un problema con el autobús.

29

IMPORTANTE

La habilidad para leer las mentes de los demás no es lo mismo que la **empatía**.

-TEA: Leen mal la mente-imposibles pero no insensibles

-PSICOPATAS: Leen bien la mente-insensibles.



Rogers, J.; Viding, E.; Blair, R.J.; Frith, U.; Happe, F.; (2006) Autism spectrum disorder and psychopathy: shared cognitive underpinnings or double hit? PSYCHOL MED, 36 (12) 1789 - 1798.

30



Lectura recomendada:

AUTISMO: UN TRASTORNO COGNITIVO ESPECÍFICO DE "CEGUERA DE LA MENTE"

Simon Baron-Cohen
Universidad de Londres

RESUMEN: La investigación de los últimos 20 años ha supuesto la consolidación de un cuerpo de conocimientos que sugiere la presencia de déficits cognitivos en el autismo. Por tanto, se toma en consideración la cuestión de si un déficit cognitivo específico podría subyacer a los síntomas sociales y comunicativos. Recientemente se ha propuesto que las personas autistas tienen alterada su capacidad para atribuir estados mentales (como creencias, estados de conocimiento, etc.) a sí mismas y a las demás personas. Resumimos la evidencia experimental para esta hipótesis, lo que sugiere que hay realmente un déficit cognitivo específico en este campo. Se discuten los posibles orígenes de este déficit, y se propone el término de "ceguera mental" para referirnos a él.

Hay un notable consenso en la literatura científica acerca de que el autismo es un trastorno de origen biológico (ver Bolton y Rutter, en este número, para una revisión de la evidencia de una etiología genética del autismo, y Gillberg, en este número, para una revisión sobre el creciente número de factores biológicos asociados con el autismo). Por



31



What is Sally's basket?

What is Anne's basket?

Sally puts her ball in the basket.

Sally goes away.

Anne moves the ball to her box.

Where will Sally look for her ball?

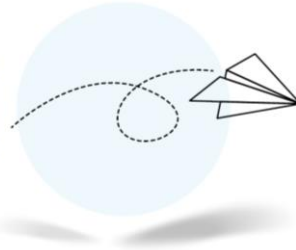
- PREGUNTA DE MEMORIA
¿Dónde estaba la canica?
- PREGUNTA DE REALIDAD
¿Dónde está ahora la canica?
- PREGUNTA DE CREENCIA
¿Dónde va a buscar Sally su canica?

32

La teoría del déficit de la teoría de la mente

"Nosotros concluimos que el fallo mostrado por los niños autistas en nuestro experimento constituye un déficit específico...que es independiente del nivel intelectual general y que puede explicar tanto la ausencia de juego simbólico como la alteración social por medio de un fallo cognitivo concreto".

Barnes Cohen, Leslie y Frith, p.44



33

Etapas en el desarrollo de las habilidades mentalistas (TOM)

0 - 8 meses	Intersubjetividad	Capacidad para coordinarse efectivamente con los demás
9 - 12 meses	Atención conjunta y referencia social	Capacidad para coordinar la atención con el adulto
18 - 24 meses	Juego simbólico	Capacidad de simular y crear ficciones
2 - 3 años	Psicología del deseo	Capacidad para hablar de los propios deseos. Comprensión de la relación entre los deseos y las emociones, y entre los deseos y las acciones. Una misma situación provoca emociones diferentes en dos personas
3 - 4 años	Fuentes de conocimiento	Relación entre percibir y saber Nuestro conocimiento está relacionado con la experiencia
4 - 5 años	Falsas creencias	comprensión del engaño Comprensión de emociones basadas en creencias
6 - 8 años	Falsas creencias de segundo orden y emociones complejas. Ironías sencillas	Comprensión de engaños elaborados Emociones complejas (vergüenza, decepción...) Emociones fingidas, mentiras piadosas y bromas
8 - 12 años	Lenguaje inferencial. Meteduras de pata.	Mejor comprensión de los actos de habla indirectos. Comprensión de situaciones en las que se violan los códigos sociales de conducta

34



Teoría de la intersubjetividad

Compartir el estado interno del otro a través de la emoción

Intersubjetividad Primaria

A los 2-4 meses de edad.
Emoción compartida en la interacción dúo (persona-persona).
Sentir la emoción del otro de forma automática (resonancia emocional).
Adulto activo/ niño más pasivo.
(Trevarthen, 1979)

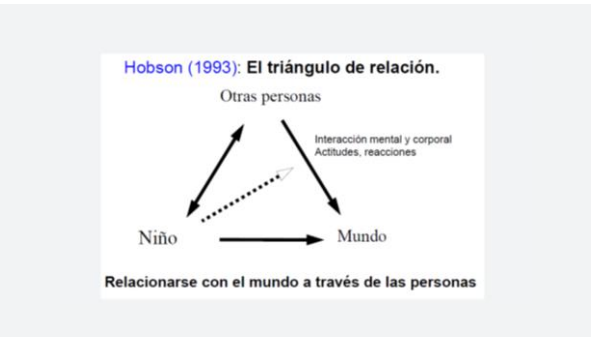
En el bebé que sonríe cuando su madre le sonríe, hay algo muy corporal, muy somático, no es que él diferencie la mente del otro. Tiene una vivencia somática, expresiva y emocional de relación con el otro.

Intersubjetividad Secundaria

A partir de los 9 meses.
Interacciones triádicas (persona-persona-mundo).
Experimentar lo que otro experimenta en relación al mundo.
Protodeclarativos. Compartir significados.
Adulto y niño activos.

El bebé toma como referencia la expresión emocional del adulto para extraer información sobre su entorno y actuar en consecuencia.
Señalar para pedir (Protoperativos).
Señalar para compartir (Protodeclarativos).

35



36

- Intersubjetividad secundaria
- Atención Conjunta
- Referencia Social



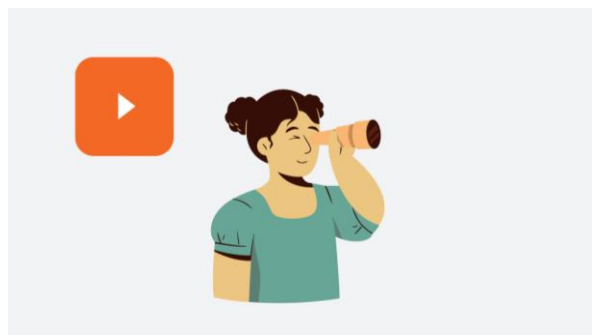
37

Perfil observable



- Personas extremadamente ingenuas
- Torpes a la hora de mentir o detectar engaños
- Poco hábiles para interpretar el sentido figurado de los actos indirectos del habla
- Poco eficaces para detectar las emociones ajenas
- Dificultad para ofrecer respuestas empáticas acordes
- Dificultad para adaptarse adecuadamente a los entornos sociales

38



39

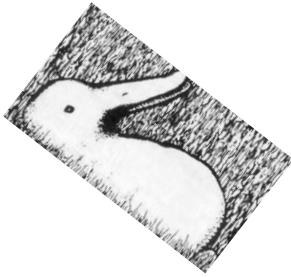
Utah Frith

"Una característica del procesamiento de la información normal parece ser la tendencia a conectar la información diversa para construir un significado de más alto nivel dentro del contexto".

(Frith, 1989; Happé, 1994).



40



41



42



43

Teoría de la débil Coherencia Central "Una característica del procesamiento de la información normal parece ser la tendencia a conectar la información diversa para construir un significado de más alto nivel dentro del contexto" (Firth, 1989; Happel, 1994)	Percibir los detalles frente a la generalidad La mayoría de las personas tienden a captar el sentido global, lo totalidad, frente a los detalles. Integran toda la información del contexto y captando la totalidad atribuyen un significado a lo que oír o ver o escuchar. Persnas con TEA tienen un pensamiento centrado en los detalles que lleva a interpretar las situaciones fijándose en pequeños fragmentos aislados sin integrarlos en el contexto que se dan. Ver los árboles y no el bosque que componen 
---	--

44

Perfil observable



- Hábiles en detectar figuras enmascaradas en un fondo
- Buena ejecución en tareas que implican recordar información inconexa
- Dificultad para interpretar una palabra ambigua a partir del contexto lingüístico
- Intereses restringidos
- Deseo obsesivo por mantener la invarianza
- Preocupación por partes de objetos/alteraciones sensoriales.
- Recordar muy bien ideas o detalles irrelevantes aunque dificultad para resumir la historia con un argumento
- Dificultad para generalizar aprendizajes, abstraer y relacionar conocimientos
- Patrón o secuencia peculiar del dibujo, buen cálculo mental, oído absoluto...

45

YouTube



STEPHEN WILTSHIRE
Extraordinaria atención a los detalles

<https://www.youtube.com/watch?v=FyPqQIHkasi>

46



47

Teoría de la disfunción ejecutiva

Dificultad para organizarse y hacer planes

"Capacidades mentales necesarias para formular metas, planificar la manera de lograrlas y llevar adelante ese plan de manera eficaz mediante una conducta creativa y aceptada socialmente".

Lenzok, 1982, p.281

"Funciones involucradas tanto en el control de la cognición como en la regulación de la conducta y del pensamiento a través de diferentes procesos relacionados entre sí".

(Phillips, 1997).

Mayor afectación de los procesos relacionados con la planificación, la flexibilidad cognitiva, la creatividad (generación de nuevas ideas) y la toma de decisiones.



48

Perfil observable



Anticipar o iniciar las tareas del día.
Organizar el material escolar.
Realizar un recado.
Elegir entre varias alternativas.
Autorregular las emociones.
Seguir una instrucción compleja.
Responder a las preguntas de un examen.
Usar y administrar el tiempo en una actividad.
Regular las emociones al hablar en público.

49

Recuerda

Algunas teorías que explican las características observables de las personas con TEA son



Las personas con autismo tiende a centrarse en los detalles a costa de construir una imagen más global.



A partir de la dificultad para ponerse en el lugar del otro e inferir sus estados mentales, se explican muchos de las dificultades observadas principalmente en contextos de interacción social.



A partir de anomalías en el funcionamiento de los lóbulos frontales se explican características como la inflexibilidad, la dificultad en la toma de decisiones, la pobre creatividad, las dificultades de planificación y la limitada capacidad para solucionar conflictos.

50



Un mundo de sensaciones extremas y confusas

Sensación extremadamente molesta por la intensidad y/o alteración de la estimulación que está recibiendo el cerebro

Alteraciones sensoriales tanto por hipersensibilidad como por hiposensibilidad.
La alteración en el procesamiento de la información sensorial puede afectar a uno o varios sentidos en una misma persona.

51

Temple Grandin

"Mi sentido del oído es como si llevase un audifono con el volumen bloqueado en superalto. Es como un micrófono abierto que lo recoge todo. Tengo dos opciones: encender el micrófono y abrumarme con tanto sonido, o desconectarlo"



52



53



54



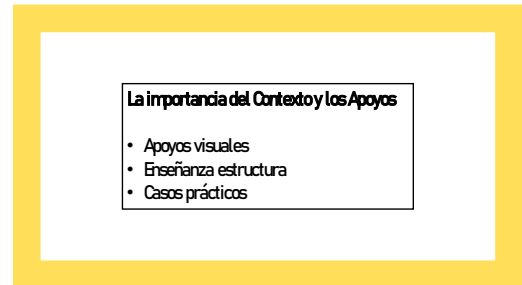
55



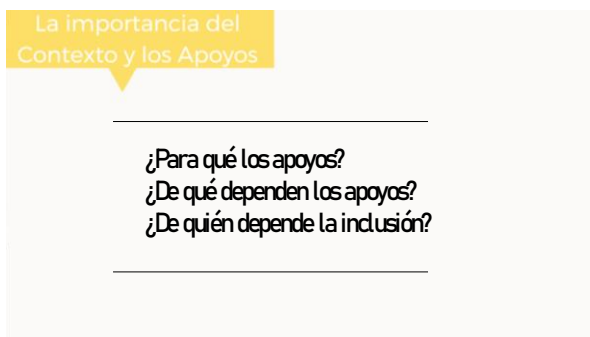
56



57



58



59



60

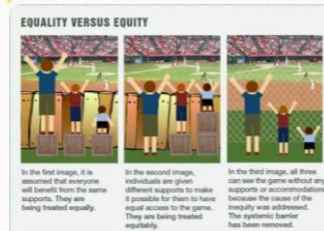
La importancia del Contexto y los Apoyos

“Al final de lo que se trata es de promover, tanto en el medio externo como en el interno, los cambios necesarios para que la experiencia interna de las personas con autismo sea lo más satisfactoria, compleja y humanamente significativa posible!”

Ángel Riviere

61

La importancia del Contexto y los Apoyos



62

La importancia del Contexto y los Apoyos



- La inclusión busca la presencia, la participación y el éxito de todos.
- La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras.
- La inclusión es un proceso.

63

La importancia del Contexto y los Apoyos

DON'T FORGET

**Facilitamos apoyos,
Modificamos el entorno,
Eliminamos barreras**

64

La importancia del Contexto y los Apoyos

APOYOS VISUALES

65

La importancia del Contexto y los Apoyos

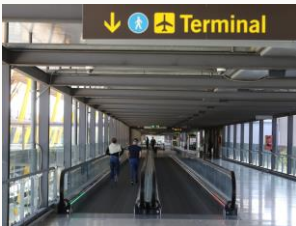
APOYOS VISUALES

Herramientas que favorecen los procesos de comunicación y participación. Son parte integral del círculo de la comunicación, favoreciendo la efectividad de la recepción, procesamiento, acción y expresión. (Hodges, L.A., 2002).

66

La importancia del Contexto y los Apoyos

¿POR QUÉ USAMOS APOYOS VISUALES?



67

La importancia del Contexto y los Apoyos

¿POR QUÉ USAMOS APOYOS VISUALES?



68

La importancia del Contexto y los Apoyos

¿POR QUÉ USAMOS APOYOS VISUALES?



ANTE EL CORONAVIRUS AYUDANOS A CUIDARTE

69

La importancia del Contexto y los Apoyos

¿POR QUÉ USAMOS APOYOS VISUALES?



70

La importancia del Contexto y los Apoyos

¿POR QUÉ USAMOS APOYOS VISUALES?

- ✓ Conocer y decidir
- ✓ Comprender para participar
- ✓ Derecho a la información
- ✓ Autodeterminación: derecho a elegir y decidir
- ✓ Resolución de conflictos

71

La importancia del Contexto y los Apoyos

¿POR QUÉ USAMOS APOYOS VISUALES CON PERSONAS CON TEA?

El uso de apoyos visuales de forma sistemática favorece la comunicación, promueve la independencia, favorece la comprensión del entorno. Indirectamente el uso de apoyos visuales reduce la aparición de conductas desafiantes.

72

La importancia del Contexto y los Apoyos

¿EN QUÉ SITUACIONES USAMOS APOYOS VISUALES?

- ✓ Contar algo que va a ocurrir
- ✓ Explicar las normas
- ✓ Elecciones
- ✓ Resolución de conflictos
- ✓ Explicación de situaciones cotidianas
- ✓ Conceptos
- ✓ Secuenciación de tareas/actividades
- ✓ Planificación-organización
- ✓ Apoyo a conversaciones

73

La importancia del Contexto y los Apoyos

Treatment and Education of Autistic related Communication Handicapped Children (TEACCH)

Clarificar la realidad todo lo posible perceptivamente con **ayudas**

visuales

Capacidad perceptiva – punto fuerte para aclarar “dónde, cómo, cuándo, cuánto tiempo” = independencia y autonomía en el manejo de su propio espacio y tiempo.

74

La importancia del Contexto y los Apoyos

APRENDIZAJE BASADO EN LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

La enseñanza estructurada es una forma de adaptar la práctica educativa a las diferentes formas de pensar, entender y aprender de las personas con TEA.

La enseñanza estructurada facilita un sistema de organización del aula y hace que los estilos y procesos de enseñanza sean más adecuados para las personas con TEA.

Es un sistema que pone el énfasis en los puntos fuertes, intereses y también plantea alternativas a los problemas que aparecen.

75

La importancia del Contexto y los Apoyos

PARA QUÉ UTILIZAMOS TEACCH

- ✓ Ayudar al alumnado con TeA a entender situaciones y expectativas
- ✓ Aumentar el bienestar emocional y conseguir tranquilidad
- ✓ Usar el canal visual como punto fuerte en lugar del auditivo
- ✓ Dar de independencia y generalización de aprendizajes
- ✓ Reducir problemas de conductas, confusión y ansiedad

76

La importancia del Contexto y los Apoyos

NIVELES DE ABSTRACCIÓN Y SIMBOLIZACIÓN

- ✓ Objetos Reales
- ✓ Fotos
- ✓ Pictogramas
- ✓ Dibujo
- ✓ Agenda Escrita
- ✓ Horario

77

La importancia del Contexto y los Apoyos

Treatment and Education of Autistic related Communication Handicapped Children (TEACCH)



78

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA FÍSICA

Organización Espacial

- Función de cada habitación
- Función de cada espacio dentro de la habitación
- Colocación del material en espacios

¿Qué se hace aquí?
Afide significado
Proporciones contexto



79

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA FÍSICA

Organización Espacial

- Función de cada habitación
- Función de cada espacio dentro de la habitación
- Colocación del material en espacios

¿Qué se hace aquí?
Afide significado
Proporciones contexto



80

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA FÍSICA

Organización Espacial

- Función de cada habitación
- Función de cada espacio dentro de la habitación
- Colocación del material en espacios

¿Cuál es la función?
Afecto y significado
Proporciona contexto



81

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Las agendas son sistemas gráficos de planificación y anticipación de las actividades que se van a realizar.

¿Cuál es la función?
Señal visual sobre qué actividades
Y en qué secuencia



EJEMPLO DE AGENDA DE OBJETOS REALES



82

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Las agendas son sistemas gráficos de planificación y anticipación de las actividades que se van a realizar.

¿Cuál es la función?
Señal visual sobre qué actividades
Y en qué secuencia

83

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Las agendas son sistemas gráficos de planificación y anticipación de las actividades que se van a realizar.

¿Cuál es la función?
Señal visual sobre qué actividades
Y en qué secuencia



84

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Las agendas son sistemas gráficos de planificación y anticipación de las actividades que se van a realizar.



Horario semanal adaptado. Autora: L. Escribano. Fuente: Asociación Alanda

¿Cuándo se hace qué?
Símbol visual sobre qué actividades
Y en qué secuencia

85

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Las agendas son sistemas gráficos de planificación y anticipación de las actividades que se van a realizar.



¿Cuándo se hace qué?
Símbol visual sobre qué actividades
Y en qué secuencia

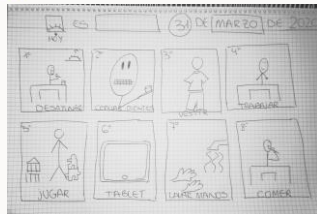
86

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Las agendas son sistemas gráficos de planificación y anticipación de las actividades que se van a realizar.



¿Cuándo se hace qué?
Símbol visual sobre qué actividades
Y en qué secuencia

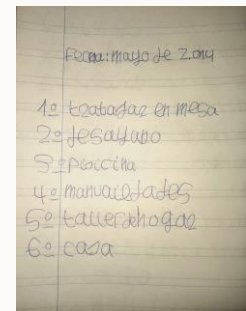
87

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Las agendas son sistemas gráficos de planificación y anticipación de las actividades que se van a realizar.



¿Cuándo se hace qué?
Símbol visual sobre qué actividades
Y en qué secuencia

88

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Las agendas son sistemas gráficos de planificación y anticipación de las actividades que se van a realizar.

¿Cuándo se hace qué?
 ¿Dónde y cómo?
 ¿En qué secuencia?

89

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURACIÓN E INFORMACIÓN VISUAL

Agendas diarias

Estructuran las experiencias diarias y el aprendizaje. Las agendas visuales ayudan a entender la secuencia y cronografía de las actividades de clase y los cambios de rutina.

El concepto "se acabó":

Da la clave para la finalización de la actividad.
 Ayuda a la transición de una actividad a otra.
 Aporta más significado al proceso de aprendizaje.
 Reduce la ansiedad, evita conductas problemáticas.

El uso del "¡IMPORTANTE!":

Ayuda a comprender los cambios en rutinas ya adquiridas.

90

* IMPORTANTE *



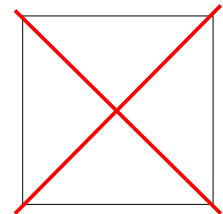
CLASE
12:25



FIESTA EN EL PATIO
12:25 - ...

91

* IMPORTANTE *



92

La importancia del Contexto y los Apoyos

SISTEMA DE TRABAJO

Estructuración de la tarea

- Variable en función de las necesidades de la persona
- Trabajamos primero la forma y después el contenido
- De izquierda a derecha
- Sistema de bandejas

¿Cuánto y qué he de hacer?
Sistemática de abordar trabajo
actividades completar

93

La importancia del Contexto y los Apoyos

SISTEMA DE TRABAJO

Brevidad

- Comenzar a trabajar con sólo tres tareas
- Ampliar el tiempo de la actividad de forma muy progresiva
- En función de las posibilidades de la persona

¿Cuánto y qué he de hacer?
Sistemática de abordar trabajo
actividades completar

94

La importancia del Contexto y los Apoyos

SISTEMA DE TRABAJO

Características de la tarea

- Atractivas y lúdicas
- Funcionales
- Claras. Tareas autoexplicativas
- Sencillas
- Con final claro, evidente y gratificante

¿Cuánto y qué he de hacer?
Sistemática de abordar trabajo
actividades completar

95

La importancia del Contexto y los Apoyos

SISTEMA DE TRABAJO

¿Cuánto y qué he de hacer?
Sistemática de abordar trabajo
actividades completar



96

La importancia del Contexto y los Apoyos

SISTEMA DE TRABAJO

Características de la tarea

- **Exigencias adecuadas a las posibilidades del alumno**
 - Zona de desarrollo próximo
 - Oportunidad de éxito
 - Evitar la frustración
 - Flexibilidad para adaptarnos a las circunstancias
- ¿Qué y qué he de hacer?
Sistemática de abordar trabajo y actividades a completar

97

La importancia del Contexto y los Apoyos

SISTEMA DE TRABAJO

¿Qué y qué he de hacer?
Sistemática de abordar trabajo y actividades a completar

98

La importancia del Contexto y los Apoyos

SISTEMA DE TRABAJO

Características de la tarea

- Muy centrado en los intereses de la persona

¿Qué y qué he de hacer?
Sistemática de abordar trabajo y actividades a completar

99

La importancia del Contexto y los Apoyos

SISTEMA DE TRABAJO

Hacer tangible el tiempo

¿Qué y qué he de hacer?
Sistemática de abordar trabajo y actividades a completar



100

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA VISUAL

Ajustar la información a la persona

“Cuando escucho la palabra “sobre” sola, visualizo la imagen de la infancia de un perro saltando sobre una cerca. Para almacenar el material que he leído o bien lo grabo en una página que tengo fotografiada en mi memoria o lo traduzco a imágenes visuales. Para recrear la información debo volver a pasar la cinta con el video”.

Temple Grandin

¿Cómo se hace aquí?

Convierte la información en visual.

Permite comprensión de expectativas, genera aprendizajes



101

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA VISUAL

Ajustar la información a la persona

¿Cómo se hace aquí?

Convierte la información en visual.

Permite comprensión de expectativas, genera aprendizajes

102

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA VISUAL

Ajustar la información a la persona

¿Cómo se hace aquí?

Convierte la información en visual.

Permite comprensión de expectativas, genera aprendizajes

103

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA VISUAL

Ajustar la información a la persona

¿Cómo se hace aquí?

Convierte la información en visual.

Permite comprensión de expectativas, genera aprendizajes

104

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA VISUAL

Ajustar la información a la persona

¿Cómo se hace aquí?
Convierte la información en visual.
Permite comprensión de expectativas, genera aprendizajes.

Ilustración: Pictogramas

105

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA VISUAL

Ajustar la información a la persona

¿Cómo se hace aquí?
Convierte la información en visual.
Permite comprensión de expectativas, genera aprendizajes.

106

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA VISUAL

Ajustar la información a la persona

¿Cómo se hace aquí?
Convierte la información en visual.
Permite comprensión de expectativas, genera aprendizajes.

107

La importancia del Contexto y los Apoyos

ESTRUCTURA VISUAL

Ajustar la información a la persona

¿Cómo se hace aquí?
Convierte la información en visual.
Permite comprensión de expectativas, genera aprendizajes.

108

109

110

111

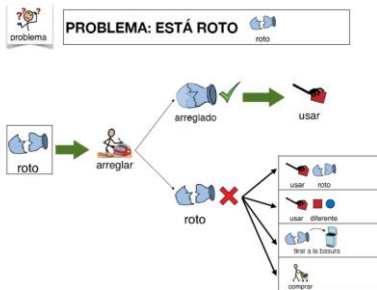
112



113



114



115

1



TEACCH: EVALUACIÓN ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

GUÍAS PARA INDIVIDUALIZAR LA AGENDA Y EL SISTEMA DE TRABAJO

La Enseñanza Estructurada en el Programa TEACCH es un proceso creativo y dinámico. Fomenta métodos basados en lo visual para promover habilidades comunicativas, sociales y de ocio, así como de desarrollo cognitivo, profesionales y para la vida diaria. La enseñanza estructurada capitaliza las fortalezas particulares e individuales de las personas con autismo.

Dos de las estrategias utilizadas en la enseñanza estructurada son la Agenda y el sistema de trabajo. La máxima eficacia se alcanza a través de la individualización.

Al volver a las aulas tras el entrenamiento TEACCH, una de las primeras cosas que el/la profesor/a hace es crear una agenda y un sistema de trabajo para cada alumno/a. El/la profesor/a enseña, evalúa, "reevalúa" y "reestructura" hasta que se alcanza la máxima independencia.

116

2

ELEMENTOS DEL MODELO ESTRUCTURADO DE ENSEÑANZA TEACCH



Cuestionario desarrollado por el Charlotte TEACCH Center W. Trade St. Charlotte N.C., 282020 (revisado 2/92)

- 1.- ESTRUCTURA FÍSICA
- 2.- SISTEMAS DE CALENDARIOS / TRABAJO
- 3.- SISTEMAS DE COMUNICACIÓN
- 4.- OBJETIVOS DEL PROGRAMA INDIVIDUAL
- 5.- MANEJO DEL COMPORTAMIENTO

117

3

GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE AYUDAS VISUALES
Linda Rodriguez
Guía de Planificación de ayudas de comunicación
Quinta Edición PUBLICADO

ALUMNO: _____ FECHA: _____
EDADE: _____ EVALUADOR: _____

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN

EL AMBIENTE

¿Cuál es la ubicación?
¿Quién está presente?
¿Quién está a cargo?
¿Cuál es la actividad en curso?
¿Qué rollos se usaron?
¿Qué participa del alumno se usaron?
¿Qué conducta del alumno se usaron?

Lo que realmente ocurre:
Desempeño o participación real del alumno.
¿Cómo se maneja la situación?
¿Cómo están funcionando las instrucciones e instrucciones actuales?
¿Qué apoyo de comunicación se utilizan actualmente?

Cambios requeridos:
Modificaciones del ambiente:
Desempeño del alumno.

Necesidades observadas:
Apoyos ambientales que pueden servir:
Situaciones que requieren apoyo:
Situaciones / conductas que requieren apoyo.

EL ALUMNO

¿Cómo maneja el alumno las cosas y rollos específicos?

118

Conductas que nos preocupan

- Apoyos específicos en conducta

119

Desafíos Conductuales

"LO QUE HAGO NO ES CONTRA TI. CUANDO TENGO UNA RABIETA O ME GOLPEO, SI DESTRUYO ALGO O ME MUEVO EN EXCESO, CUANDO ME ES DIFÍCIL ATENDER O HACER LO QUE ME PIDES, NO ESTOY TRATANDO DE AHORTE DAÑO...MUCHAS DE LAS CONDUCTAS QUE LLAMÁIS "ALTERADAS" SON FORMAS DE ENFRENTAR EL MUNDO DESDE MI ESPECIAL FORMA DE SER, PERCIBIR Y ENTENDER. HAZ UN ESFUERZO POR COMPRENDERME"

120

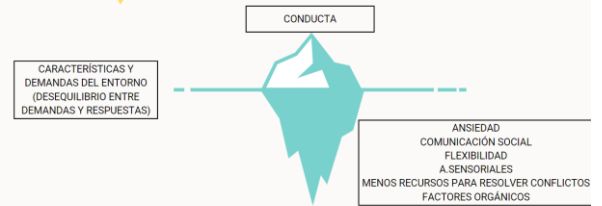
Conductas que nos preocupan

¿Por qué pueden aparecer conductas que nos preocupan en nuestro alumnado con TSA?



121

CONDUCTAS QUE NOS PREOCUPAN



122

Conductas que nos preocupan



CONDUCTA PROBLEMÁTICA

"La conducta problemática es aquella que por su intensidad, duración o frecuencia, afecta negativamente al desarrollo personal del individuo, así como a sus oportunidades de participación en la comunidad"

Emerson (1995)

123

Conductas que nos preocupan



CONDUCTA PROBLEMÁTICA

"Conductas anormales desde el punto de vista cultural, de tal frecuencia, duración o intensidad que ponen en riesgo la seguridad física, el bienestar o la calidad de vida de la personas o de otros, o bien, que impiden a la personas el acceso a los recursos ordinario de la comunidad"

Emerson (2001)

124

Conductas que nos preocupan



CONDUCTA PROBLEMÁTICA

- IMPACTA EN LA CALIDAD DE VIDA
- REDUCE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LA PERSONA
- TIENE MENOR ACCESO A LOS RECURSOS

125

Conductas que nos preocupan



CONDUCTA PROBLEMÁTICA

- IMPACTA EN LA CALIDAD DE VIDA
- REDUCE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LA PERSONA
- TIENE MENOR ACCESO A LOS RECURSOS

126

Conductas que nos preocupan

¿POR QUÉ ME PREOCUPA LA CONDUCTA?

¿Es un problema de conducta?

¿De quién y de qué depende que sea un problema de conducta?

¿Me preocupa la conducta por como influye en el entorno o porque es negativa para la persona?

127

Conductas que nos preocupan

"El mejor momento para tratar los problemas de conducta es cuanto no tienen lugar"

(Edward Carr, 1996)

128

Conductas que nos preocupan

¿Qué podemos hacer?

- Comprender qué hay en la base
- Demostrar falsas creencias
- Plantear siempre: ¿por qué es necesario abordar la conducta?
- Las conductas cumplen una función: ¿hay una conducta alternativa? ¿la conoce?
- Ser rigurosos con la técnica:
 - Evaluación integral, diseño del plan
 - Nuevos modelos: diferentes concepciones con buen aval: intervenciones basadas en mindfulness

129

Conductas que nos preocupan

¿DÓNDE PONEMOS EL FOCO?

- Visión de la persona
- Pensamientos alrededor de las conductas
- Atribuciones
- Emociones que me genera
- Respuestas que damos

130

Conductas que nos preocupan

¿QUÉ PODEMOS HACER?



131

Conductas que nos preocupan



ESCALA DE VALORACION CONDUCTUAL BREVE / BRIEF BEHAVIOURAL ASSESSMENT TOOL (BBAT)

Nombre:	Fecha de nacimiento:
Fecha de la valoración:	Entrevistador:
Informador(es):	

1. INFORMADOR(ES)- RELACIÓN CON LA PERSONA

¿Cuál es tu relación con la persona? (e.g., cuidador contratado, familiar, Trabajador Social)	
¿Cuánto tiempo hace que conoces la persona? (Si hay varios entrevistados, anota las diferentes relaciones)	
¿Puedes hacer contacto por teléfono móvil?	

132



133