

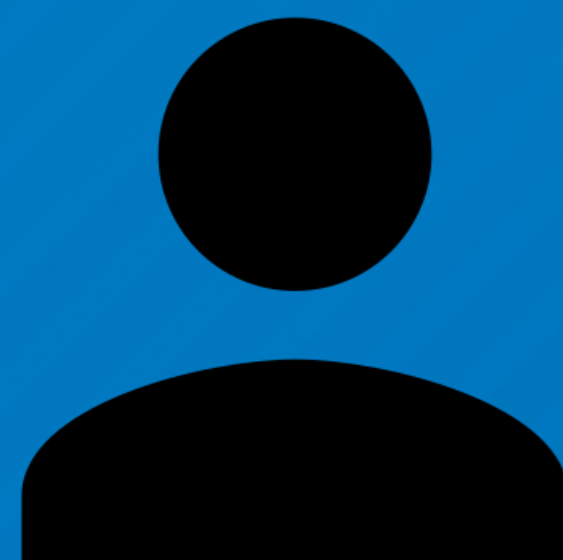
ASESORÍA DE PROGRAMAS EUROPEOS

SERVIZO DE INNOVACIÓN E PROGRAMAS EDUCATIVOS

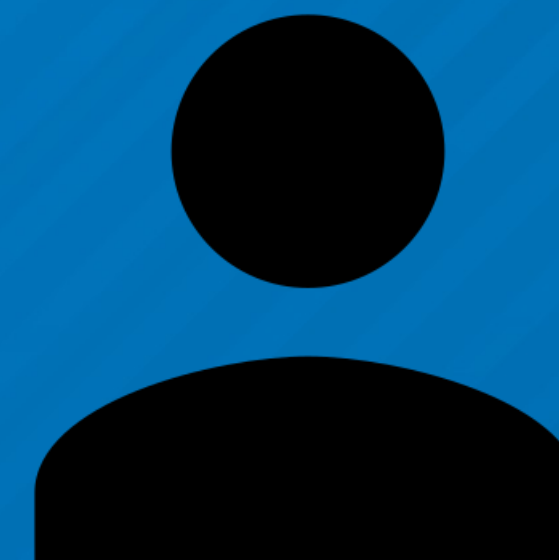


ASESORÍA DE PROGRAMAS EUROPEOS

SERVIZO DE INNOVACIÓN E PROGRAMAS EDUCATIVOS



María Luz Ares Fandiño
981 546 545



Patricia Ares Yáñez
981 546 533



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



Edulingüe 2030

Estratexia galega de linguas estranxeiras

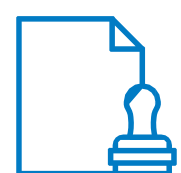


T Internacionalización do sistema educativo

ERASMUS+: SECTORES ESCOLAR E PERSOAS ADULTAS



Asesoramento e apoio aos centros educativos



- › Acreditación Erasmus. 28 centros acreditados en Galicia
- › Solicitudes KA1 e KA2. Formación directa a centros



Participación directa nos proxectos Erasmus+ da CCEFPeU



- › Xestión dos proxectos Erasmus+ da CCEFPeU
- › Pilotaxe de proxectos KA3 da CCEFPeU nos centros educativos galegos

eTWINNING



- › European School Education Platform: asesoramento e apoio ao profesorado
- › Validación de rexistros en eTwinning en colaboración co Servizo Nacional de Apoio

- › Apoio á formación en eTwinning.



- › Plan Proxecta+ eTwinning: 5 centros no curso 2022-23

QUE É eTWINNING

Comunidade en liña nunha plataforma segura e accesible

Contactos con docentes en Europa

Aulas virtuais conjuntas



XESTIÓN DE eTWINNING



(Servizo Nacional de
Apoio, ou SNA)



(Representante da
Comunidade
Autónoma)

MIGRACIÓN: NOVA PLATAFORMA eTWINNING



https://www.menti.com 110%

Consellería de Cultura,... DATOSPERSONAIS fprofe Persoal Inicio - Diario Oficial ... Nova petición - Xestió... Portal del Servicio Na... ESEP

 **Mentimeter**

Please enter the code

Submit

The code is found on the screen in front of you

CÓDIGO: 5765 5135

Desenvolvemento
de proxectos
competenciais

Uso das TIC como
ferramenta de
comunicación

**Que implica
eTwinning?**

Traballo
colaborativo
entre o
alumnado

Colaboración
entre **dous ou
máis** docentes

Fomento da
dimensión
europea

VANTAXES DE eTWINNING: ERASMUS+



Un dos factores que se valoran nas solicitudes das accións KA1 e KA2, como garante da **calidade** das mesmas

Calidad del diseño del proyecto (Puntuación máxima de 40 puntos)	La medida en que: - los objetivos del proyecto propuesto responden de manera clara y concreta a las necesidades de la organización solicitante y de su personal y estudiantes; - el contenido de las actividades propuestas y el equilibrio entre los diferentes tipos de actividades son adecuados para la consecución de los objetivos del proyecto; - existe un plan de trabajo preciso para cada una de las actividades propuestas; - el proyecto incorpora prácticas responsables y sostenibles desde el punto de vista medioambiental; - el proyecto incorpora el uso de herramientas (en particular, eTwinning) y métodos de aprendizaje digitales para complementar sus actividades de movilidad física y mejorar la cooperación con las organizaciones asociadas.
--	--

Entorno perfecto para a **procura de socios** para proxectos Erasmus+ KA1 e KA2



Espazo de comunicación, planificación e desenvolvemento das actividades dos proxectos Erasmus+

European School Education Platform

Home > Networking

Networking navigation

Overview

Schools & Organisations

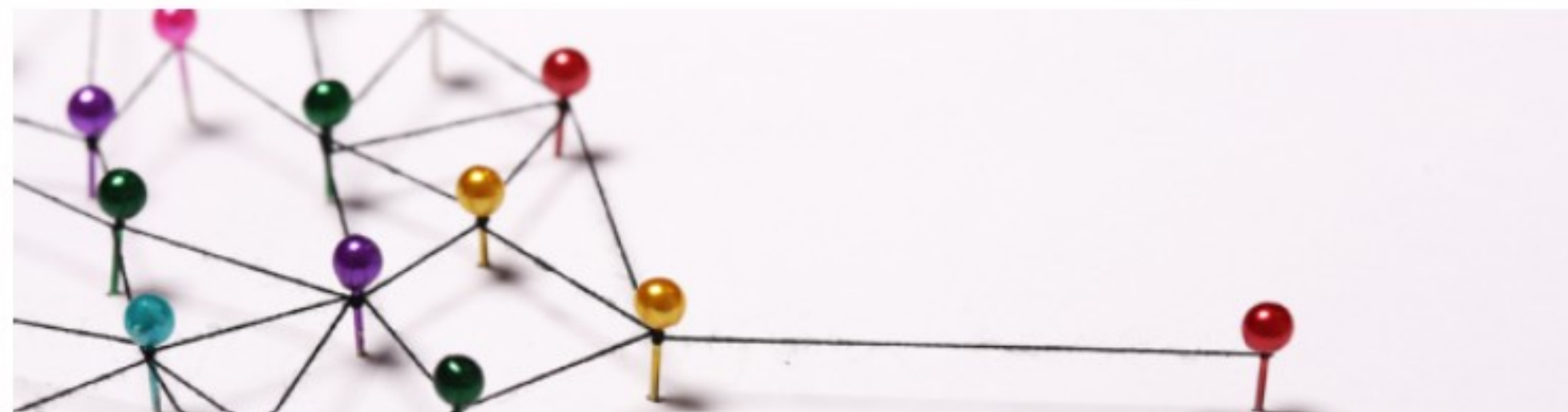
Partner finding

People

Projects

Overview

Find people, organisations, and schools to collaborate with. Participate in projects and professional development opportunities.



 European Commission

EN English  Mail  patricia ARES  

Home About  Insights Development  Recognition Networking eTwinning 

European School Education Platform

Home > Networking > Partner finding

Networking

Overview Schools & Organisations **Partner finding** People Projects

Partner finding

Partner finding is a meeting point for schools and teachers interested in hosting mobility activities and taking part in them, such as teaching assignments, job shadowing or placements. Listings can be...

Show more 

Postings (2190)

Order by: 

VANTAXES DE eTWINNING: FLEXIBILIDADE

Cada docente ten liberdade e autonomía para escoller:



- A elección de socios
- A temática
- Os produtos
- A duración do proxecto
- Fundar ou ben anexarse

VANTAXES DE eTWINNING: SEGURIDADE E PRIVACIDADE

Profesorado con identidade confirmada.

Proxectos dobremente validados.

Acceso do alumnado supervisado polo docente.

Acceso a convidados restrinxido.



VANTAXES DE eTWINNING: DISTINCIÓNS



Selos de Calidade Nacionais



Selos de Calidade Europeos



Centros eTwinning

**CRITERIOS DA
RÚBRICA
SELO DE CALIDADE
NACIONAL**

- 1) COLABORACIÓN ENTRE CENTROS PARTICIPANTES
- 2) EMPREGO DAS TIC
- 3) ENFOQUES PEDAGÓXICOS
- 4) INTEGRACIÓN CURRICULAR
- 5) RESULTADOS E DOCUMENTACIÓN



1	Colaboración entre Centros Participantes Las actividades colaborativas van más allá de la comunicación: los docentes y alumnos participantes no son solo receptores de información; son miembros de un equipo, co-autores y co-creadores. La colaboración significa que ambas clases necesitan la contribución de la otra clase para realizar la actividad. Algunos ejemplos de productos finales colaborativos incluyen: un periódico, un informe, un resumen colaborativo de todos los temas trabajados durante el proyecto, cartas escritas sobre un tema específico, un libro de recetas, una colección de poemas, una obra de ficción (novela de misterio, cuento de hadas, viñetas, película...), etc. Esta lista no es exhaustiva y puede haber muchos más ejemplos. La creación de equipos multinacionales es una práctica buena y muy efectiva para el trabajo colaborativo (pequeño grupo de una clase + pequeño grupo de otra clase = equipo multinacional)					
1.a	Estrategias para la coordinación docente					
	1	2	3	4	5	PUNTOS
	☐	☐	☐	☐	☒	5 v
	Los docentes utilizan los espacios compartidos para comentar el desarrollo del proyecto (finalización de tareas, recepción de materiales, etc.). Existe un plan de trabajo acordado y detallado u otra evidencia detallada de coordinación (p.ej., un calendario o similar que incluye, en su caso, la asignación de tareas) que se ha compartido en un espacio común. Hay evidencia de que los docentes usan de forma activa este plan para desarrollar el proyecto. Las funciones de cada docente están claramente definidas y se pueden distinguir en el trabajo del proyecto.					
1.b	Estrategias para la colaboración en línea entre alumnos					
	1	2	3	4	5	PUNTOS
	☐	☐	☐	☐	☒	5 v
	La mayoría de las actividades se han organizado de forma colaborativa para que alumnos de diferentes centros y nacionalidades interactúen en los debates, siempre comprometidos y trabajando hacia un objetivo común. El nivel de intervención por parte del profesorado es adecuado según la edad y capacidades del alumnado y apropiado para promover la colaboración del alumnado.					
1.c	Creación de Productos Comunes					
	1	2	3	4	5	PUNTOS
	☐	☐	☐	☐	☒	5 v
	La mayoría de los productos finales se han hecho gracias a las contribuciones realizadas por grupos o alumnos individuales de diferentes centros. Los productos finales de un centro están integrados en el trabajo de otro centro, donde son utilizados como una forma de realizar las tareas de dicho centro asociado (p.ej., el 'libro viajero') o para procesar la información recibida. De esta forma, ningún grupo o alumno puede ser considerado 'autor único' de los productos. El nivel de intervención por parte del profesorado es adecuado a la edad y las capacidades del alumnado y apropiado para promover la colaboración del alumnado.					
Puntos para el criterio 1:						5 v

2	El Uso de las TIC La tecnología puede dar un valor añadido al proyecto. Las herramientas TIC deben utilizarse de tal manera que aseguren el éxito de los objetivos pedagógicos del proyecto y muestren un uso responsable de la tecnología. Este criterio se enfoca en el uso de la tecnología como facilitadora de una verdadera interacción y colaboración entre los centros participantes del proyecto, así como en la creación de contenido. La integración de las TIC ofrece oportunidades para desarrollar tanto habilidades digitales como competencias de ciudadanía digital. Se tienen en cuenta todas las cuestiones relacionadas con la privacidad y la seguridad, y los centros asociados utilizan materiales y recursos libres de derechos de autor.												
2.a	La selección y utilización de las TIC (para todas las herramientas digitales y tecnológicas) <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>PUNTOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td><td>5</td></tr> </tbody> </table> Los alumnos han utilizado herramientas TIC apropiadas para su edad/capacidad para apoyar los objetivos pedagógicos del proyecto y han participado en la creación de un producto digital con un adecuado nivel de intervención por parte de los docentes. Además, existen al menos dos de las siguientes circunstancias: a. Un uso creativo evidente de herramientas b. Un uso alternativo de herramientas para conseguir el mismo producto final c. La participación del alumnado en la propuesta y selección de las herramientas d. La disponibilidad de tutoriales y guías para ayudar a los alumnos a conocer mejor las herramientas y ser más independientes cuando las utilizan (los alumnos utilizan	1	2	3	4	5	PUNTOS	☐	☐	☐	☐	☒	5
	1	2	3	4	5	PUNTOS							
☐	☐	☐	☐	☒	5								
2.b	Administración del TwinSpace <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>PUNTOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td><td>5</td></tr> </tbody> </table> Todos los participantes tienen acceso al TwinSpace (con una intervención adecuada por parte de los docentes). Los diferentes apartados se utilizan de manera eficiente y están organizados de tal manera que el proyecto sea muy fácil de seguir. Esto permite a los usuarios navegar con facilidad a través de las diferentes actividades y los resultados, cada vez que quieran visitar un apartado específico. Además, hay una correcta gestión de los diferentes usuarios: docentes, alumnos, administradores, familiares invitados, equipo directivo, equipos de expertos, etc.	1	2	3	4	5	PUNTOS	☐	☐	☐	☐	☒	5
1	2	3	4	5	PUNTOS								
☐	☐	☐	☐	☒	5								
2.c	RGPD, Derechos de Autor y Seguridad Electrónica <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>PUNTOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td><td>5</td></tr> </tbody> </table> En el proyecto, lo detallado en el subapartado a) es evidente, además de 4 elementos adicionales a. Toda conducta respeta los Principios fundamentales del Código de Conducta de eTwinning. b. Las imágenes publicadas y los datos personales de los alumnos se tratan de acuerdo con el Código de Conducta de eTwinning. c. Durante el proyecto, toda la comunicación entre los alumnos es clara y transparente dentro del TwinSpace. Se evita el uso de canales de comunicación personales entre los alumnos (p.ej. WhatsApp) para el trabajo en el proyecto, particularmente con menores. d. Todos los entornos físicos utilizados para el trabajo en grupo son seguros y apropiados para los menores. e. Los materiales utilizados en el proyecto (videos, imágenes, música, textos, etc.) respetan las licencias de derechos de autor y todas las fuentes están citadas. Además, se establecen normas y estándares de comportamiento claros y específicos para docentes y alumnos, y son accesibles para todos en el espacio público del TwinSpace. Se cumplen los requisitos de las licencias para todos los materiales que se utilizaron. Se pueden ofrecer fuentes de materiales libres de derechos de autor o con licencias gratuitas, junto con instrucciones claras y específicas sobre cómo utilizar dichos materiales	1	2	3	4	5	PUNTOS	☐	☐	☐	☐	☒	5
	1	2	3	4	5	PUNTOS							
☐	☐	☐	☐	☒	5								
Puntos para el criterio 2: 5													

3	Enfoques Pedagógicos Los docentes que han participado en el proyecto deberían probar una variedad de métodos pedagógicos con sus alumnos para lograr sus objetivos, tales como plantear preguntas motivadoras al alumnado, llevar a cabo investigaciones y análisis, organizar el trabajo colaborativo en equipo, permitir que los alumnos elijan las formas de buscar o exponer la información, etc. Según el contexto y la edad/capacidad de los alumnos, etc., la situación debe ser tal que los alumnos se animen a convertirse en el impulsor principal del proyecto, siendo, por tanto, creativos, responsables, autónomos, y no simplemente los que llevan a cabo las ideas del docente.											
3.a	Definición de objetivos educativos											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>PUNTOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td><td>5 v </td></tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	PUNTOS	☐	☐	☐	☐	☒
1	2	3	4	5	PUNTOS							
☐	☐	☐	☐	☒	5 v							
Los objetivos son claramente definidos y cumplen con al menos cuatro de los siguientes criterios: específico, medible, alcanzable, realista, limitado en el tiempo. Adicionalmente, se ha seguido un proceso claro de evaluación.												
3.b	Enfoques pedagógicos y propuestas educativas											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>PUNTOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td><td>5 v </td></tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	PUNTOS	☐	☐	☐	☐	☒
1	2	3	4	5	PUNTOS							
☐	☐	☐	☐	☒	5 v							
El proyecto se basa en una serie de actividades interrelacionadas y se utilizan una metodología y unas técnicas apropiadas para promover la autonomía de los alumnos y la toma de decisiones para que se apropien de su aprendizaje. Las decisiones son conjuntas, tomadas por docentes y alumnos, y los productos finales son creados por los alumnos. Los alumnos toman decisiones o están involucrados en la toma de decisiones para tareas estructurales (p.ej., el tema del proyecto o la organización del trabajo y actividades). Los productos finales están muy estructurados y son desarrollados por los alumnos, con el apoyo del docente.												
Puntos para el criterio 3: 5 v												

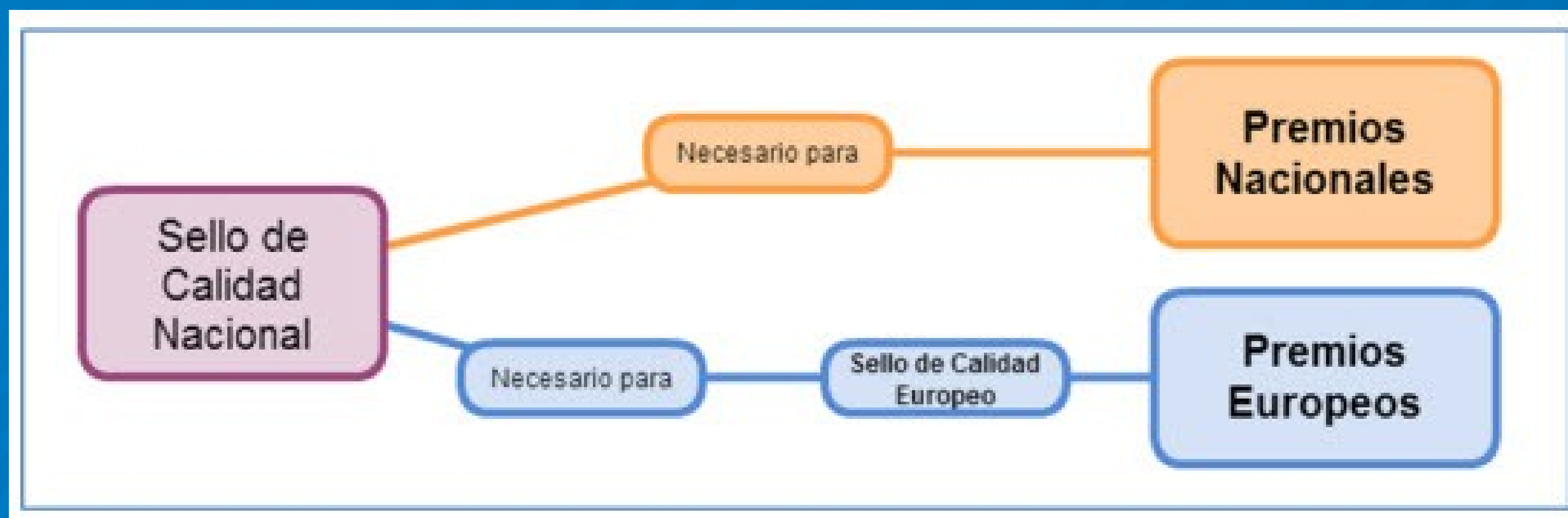
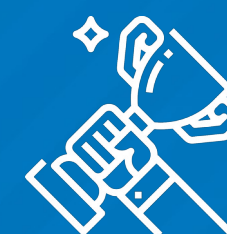
5	Resultados y documentación Los resultados y el impacto de un proyecto eTwinning deben documentarse para proporcionar las pruebas sobre los resultados y la organización del proyecto. Los proyectos de calidad destacan debido a su amplia y transparente visión general de todos los elementos del proyecto, de modo que tanto los co-participes del proyecto, así como cualquier parte interesada, pueda aprender de él. La documentación incluye tanto los resultados visibles como los tangibles. Los resultados visibles incluyen: los resultados del proyecto (p.ej., productos finales, tanto digitales como no digitales), las actividades y la participación de los alumnos (tanto en el aula como en línea o en el TwinSpace), la documentación del proyecto (planificación, evaluación, reflexión, retroalimentación, etc.)												
5.a	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="783 712 1116 759">1</th> <th data-bbox="1116 712 1449 759">2</th> <th data-bbox="1449 712 1782 759">3</th> <th data-bbox="1782 712 2115 759">4</th> <th data-bbox="2115 712 2449 759">5</th> <th data-bbox="2449 712 2732 759">PUNTOS</th> </tr> <tr> <td data-bbox="783 759 1116 806">☐</td> <td data-bbox="1116 759 1449 806">☐</td> <td data-bbox="1449 759 1782 806">☐</td> <td data-bbox="1782 759 2115 806">☐</td> <td data-bbox="2115 759 2449 806">☒</td> <td data-bbox="2449 759 2732 806">5 v </td> </tr> </table> El proyecto fue diseñado de tal manera que permite a los participantes alcanzar los objetivos planteados. Todos los productos finales y actividades están relacionados con los objetivos establecidos. La realización de cada uno de los objetivos y productos finales está muy bien documentada y explicada de forma estructurada.	1	2	3	4	5	PUNTOS	☐	☐	☐	☐	☒	5 v
1	2	3	4	5	PUNTOS								
☐	☐	☐	☐	☒	5 v								
5.b	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="783 1041 1116 1088">1</th> <th data-bbox="1116 1041 1449 1088">2</th> <th data-bbox="1449 1041 1782 1088">3</th> <th data-bbox="1782 1041 2115 1088">4</th> <th data-bbox="2115 1041 2449 1088">5</th> <th data-bbox="2449 1041 2732 1088">PUNTOS</th> </tr> <tr> <td data-bbox="783 1088 1116 1134">☐</td> <td data-bbox="1116 1088 1449 1134">☐</td> <td data-bbox="1449 1088 1782 1134">☐</td> <td data-bbox="1782 1088 2115 1134">☐</td> <td data-bbox="2115 1088 2449 1134">☒</td> <td data-bbox="2449 1088 2732 1134">5 v </td> </tr> </table> Existe una evaluación para docentes y alumnos o hay una descripción de un plan de evaluación. Hay indicios claros de una evaluación escalonada a lo largo del proyecto e incluye un análisis y reflexiones sobre los resultados de la evaluación.	1	2	3	4	5	PUNTOS	☐	☐	☐	☐	☒	5 v
1	2	3	4	5	PUNTOS								
☐	☐	☐	☐	☒	5 v								
5.c	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="783 1360 1116 1407">1</th> <th data-bbox="1116 1360 1449 1407">2</th> <th data-bbox="1449 1360 1782 1407">3</th> <th data-bbox="1782 1360 2115 1407">4</th> <th data-bbox="2115 1360 2449 1407">5</th> <th data-bbox="2449 1360 2732 1407">PUNTOS</th> </tr> <tr> <td data-bbox="783 1407 1116 1453">☐</td> <td data-bbox="1116 1407 1449 1453">☐</td> <td data-bbox="1449 1407 1782 1453">☐</td> <td data-bbox="1782 1407 2115 1453">☐</td> <td data-bbox="2115 1407 2449 1453">☒</td> <td data-bbox="2449 1407 2732 1453">5 v </td> </tr> </table> Además de la información expuesta en el aula es evidente que al menos dos de los siguientes elementos existen en el proyecto: a. La información sobre el proyecto se proporciona durante los claustros, reuniones de departamento o similares. Se indica claramente que se trata de resultados de un proyecto eTwinning. b. Algunos productos finales del proyecto se exhiben en áreas escolares comunes y se presentan como resultados de un proyecto eTwinning. c. Las familias de los alumnos están informadas sobre los contenidos del proyecto a través del TwinSpace u otros medios. ADEMÁS, la difusión va más allá del centro educativo y siempre queda claro que el proyecto es un Proyecto eTwinning. Esta difusión más amplia incluye, al menos, uno de los siguientes aspectos: a. La publicación en medios de comunicación (impresa, audio, o video...) b. La utilización del proyecto como parte de una actividad de formación para docentes en otros centros c. La presentación del trabajo del proyecto en otros eventos o para solicitar otros premios d. Sensibilizar a las instituciones locales involucradas en el proyecto Los productos finales públicos dan una visión precisa del desarrollo del proyecto. Se indica claramente que se tratan de resultados de un proyecto eTwinning.	1	2	3	4	5	PUNTOS	☐	☐	☐	☐	☒	5 v
1	2	3	4	5	PUNTOS								
☐	☐	☐	☐	☒	5 v								
Puntos para el criterio 5: 5 v													

VANTAXES DE eTWINNING: PREMIOS

Premios Nacionais



Premios Europeos





VANTAXES DE eTWINNING: DESENVOLVEMENTO PROFESIONAL

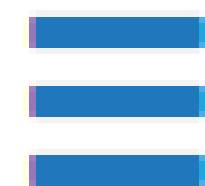
Ministerio de Educación e Formación Profesional: eventos de formación nos países do programa.

INTEF: Formación en liña (titorizada ou aberta); e formación presencial (obradoiros, congresos temáticos, conferencias).

Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades:

- Iniciación en eTwinning
- Perfeccionamento en eTwinning
- Pedagogías activas e eTwinning

FProfe

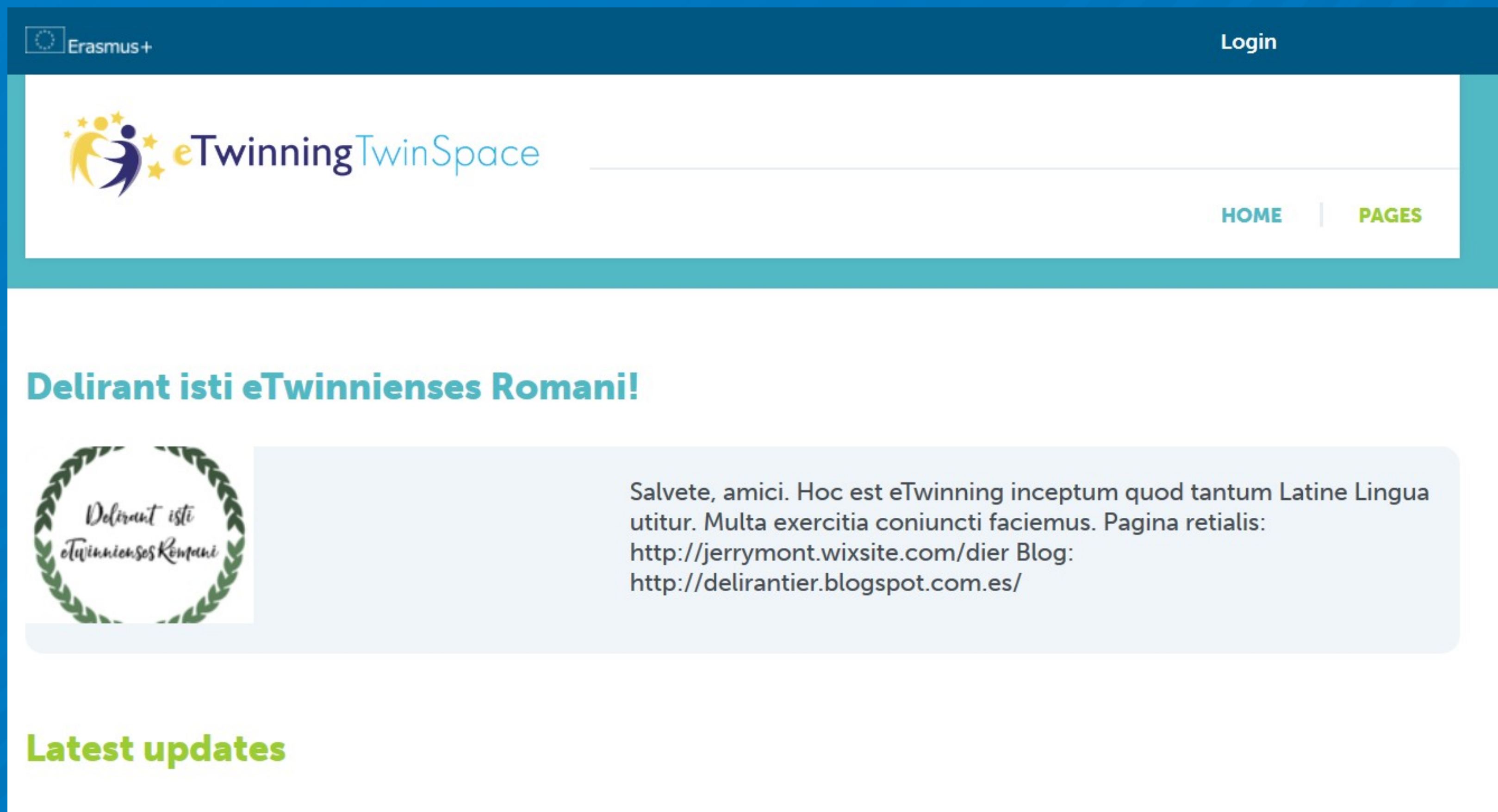


VANTAGES DE eTWINNING: RECOÑECEMENTO DE PARTICIPACIÓN

- FORMACIÓN
- INNOVACIÓN (ÚNICAMENTE A TRAVÉS DO PLAN PROXECTA)



“Esto de Erasmus+ é para os profes de inglés.”



The screenshot shows the eTwinning TwinSpace website. At the top, there is a dark blue header with the Erasmus+ logo on the left and a 'Login' link on the right. Below the header, the eTwinning TwinSpace logo is displayed on the left, and navigation links for 'HOME' and 'PAGES' are on the right. The main content area features a section titled 'Delirant isti eTwinnienses Romani!' with a circular logo on the left and a text box on the right. The text box contains a Latin greeting and two URLs. At the bottom, there is a section titled 'Latest updates'.

Erasmus+ Login

eTwinningTwinSpace

HOME PAGES

Delirant isti eTwinnienses Romani!



Salvete, amici. Hoc est eTwinning inceptum quod tantum Latine Lingua utitur. Multa exercitia coniuncti faciemus. Pagina retialis:
<http://jerrymont.wixsite.com/dier> Blog:
<http://delirantier.blogspot.com.es/>

Latest updates

Que centro é?

“Esto de Erasmus é para profes de linguas.”



PROJECT • Waiting for NSO approval

Sole: Perguntar não ofende, engrandece

SOLE (Self Organized Learning Environments) é uma estratégia pedagógica que permite aos alunos trabalharem em grupo, enquanto aprofundam o conhecimento sobre Grandes Questões, apresentadas por eles, e relacionadas com o programa curricular. Fundamenta-se nas Teorias de Aprendizagem que sustentam a aprendizagem colaborativa e a construção de conhecimento pelos próprios alunos. Através deste projeto, alunos portugueses, galegos e brasileiros, em grupos mistos, criam as narrativas (storytelling) a partir das quais nascem as perguntas. Durante a fase de pesquisa e criação dos produtos a apresentar, como por exemplo a técnica de microgamificação Escape Room Educativo, os alunos integram, naturalmente, os seus dispositivos móveis, contribuindo para desenvolver a sabedoria digital. A apresentação e avaliação dos trabalhos dos alunos será por videoconferência. A divulgação pelas redes sociais e imprensa ficará a cargo dos alunos de cada país.

IES San Clemente

“Esto de colaborar con TICs é para secundaria.”

Erasmus+ Login

eTwinningTwinSpace

HOME PAGES

Pages

Welcome!

- Project details
- Logo voting

Partner towns

- Poland, Warsaw
- Portugal, Espinho
- Spain, Pontevedra

Project's Wakelet

Project's Flipgrid

Life in 100 years

ClimACT News TV Channel

The Producers

The Reporters

Transnational Teams_students

	Afonso C - team leader	Miguel
1. Global warming, water shortage/drought, ice melting, sea level rise	Francisco	Sofia
	Rodrigo	Itziar
		Fidel
2. Pollution: air, water, plastic pollution. Effects on biodiversity	Afonso M	Aisha - team leader
	Beatriz	Marcos
	Pedro D	Hermela
		Estela
3. Deforestation/wildfires	Gabriel	Pedro

Transnational Teams [Folha2](#)

DEFORESTATION SHOW

POLAND	PORTUGAL	SPAIN
Jadzia	Gabriel	Nico
		
Pola	M. Francisca	Pedro

CEIP Froebel

REXISTRO EN eTWINNING



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

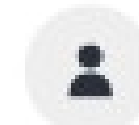


Ve a www.menti.com y utiliza el código 2695 4445

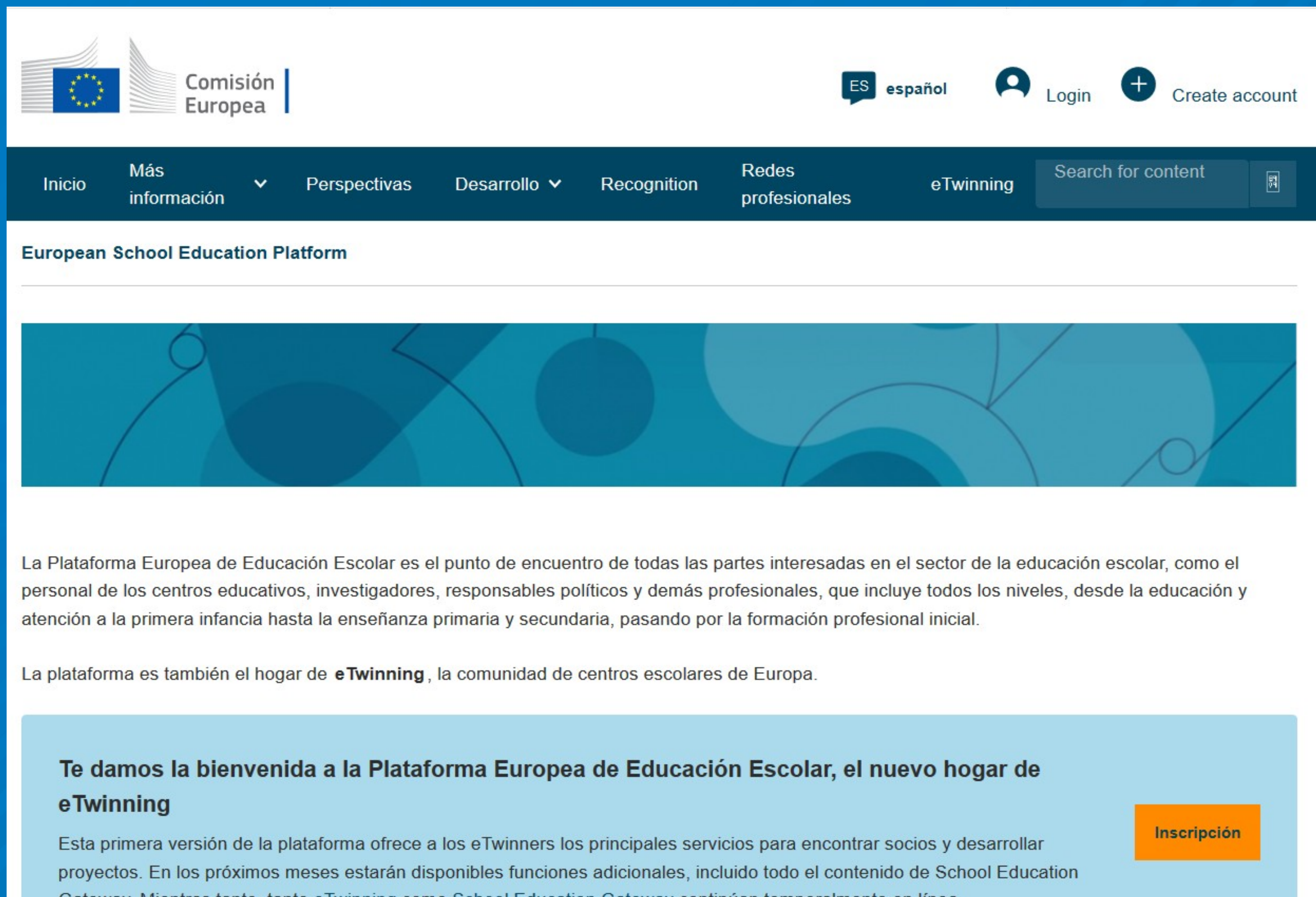
Tes rexistro en eTwinning?

Mentimeter

- 1.º Son eTwinner e teño proxectos.
- 2.º Rexistreime en eTwinning pero non o emprego.
- 3.º Quizáis me rexistrei. Non me lembro.
- 4.º Nunca me rexistrei en eTwinning.



European School Education Platform (ESEP)



The screenshot shows the homepage of the European School Education Platform (ESEP). At the top, there is a header with the European Commission logo and the text 'Comisión Europea'. To the right, there are links for 'ES español', 'Login', and 'Create account'. Below this is a dark navigation bar with links: 'Inicio', 'Más información', 'Perspectivas', 'Desarrollo', 'Recognition', 'Redes profesionales', and 'eTwinning'. A search bar with the text 'Search for content' is also present. The main content area features a large blue abstract graphic. Below the graphic, there is a paragraph describing the platform as a meeting point for all stakeholders in the school education sector, from early childhood to primary and secondary education, and initial professional training. Another paragraph states that the platform is also the home of eTwinning, the community of schools in Europe. At the bottom, there is a light blue box with the text 'Te damos la bienvenida a la Plataforma Europea de Educación Escolar, el nuevo hogar de eTwinning' and a button labeled 'Inscripción'.

European School Education Platform

La Plataforma Europea de Educación Escolar es el punto de encuentro de todas las partes interesadas en el sector de la educación escolar, como el personal de los centros educativos, investigadores, responsables políticos y demás profesionales, que incluye todos los niveles, desde la educación y atención a la primera infancia hasta la enseñanza primaria y secundaria, pasando por la formación profesional inicial.

La plataforma es también el hogar de **eTwinning**, la comunidad de centros escolares de Europa.

Te damos la bienvenida a la Plataforma Europea de Educación Escolar, el nuevo hogar de eTwinning

Esta primera versión de la plataforma ofrece a los eTwinners los principales servicios para encontrar socios y desarrollar proyectos. En los próximos meses estarán disponibles funciones adicionales, incluido todo el contenido de School Education Gateway. Mientras tanto, tanto eTwinning como School Education Gateway continúan temporalmente en línea.

[Inscripción](#)

EU Login
One account, many EU services

English (en)

[Create an account](#)

Create an account

[Help for external users](#)

First name

Last name

E-mail

Confirm e-mail

E-mail language

English (en) ▼

☐ By checking this box, you acknowledge that you have read and understood the [privacy statement](#)

Create an account Cancel

EU Login



Se tiveches unha conta na antiga plataforma de eTwinning ou en School Education Gateway rexístrate en EU Login **co mesmo enderezo** de correo electrónico.

Se ese rexistro foi con edu.xunta, comproba a extensión **.es** ou **.gal**

 European Commission

EN English  Mail  patricia ARES 

Home About  Insights Development  Recognition Networking **eTwinning** 

European School Education Platform 

eTwinning

Overview Groups My Projects Support

Home > eTwinning

Overview

Quicklinks

 **Create a project**

 Partner Finding

Featured local news

There are no news available at the moment.

APOIO: REDE DE EMBAIXADAS

Mela Rodríguez Montegrifo - CEIP Plurilingüe Froebel, Pontevedra

Susana Vázquez Regueiro - IES Poeta Díaz Castro, Guitiriz

Patricia Conde Pardo - EOI de Ourense - Sección de Ribadavia

Esther Pérez Fernández - IES de Beade, Vigo

Carmen María Fernández Rodríguez - EOI de A Coruña

embaixada.etwinning@edu.xunta.gal

<http://embaixada.etwinning.gal/>



AS CATRO PRIORIDADES DO PROGRAMA ERASMUS+

- INCLUSIÓN E DIVERSIDADE
- TRANSFORMACIÓN DIXITAL
- MEDIO AMBIENTE E LOITA CONTRA O CAMBIO CLIMÁTICO
- PARTICIPACIÓN NA VIDA DEMOCRÁTICA, VALORES COMÚNS E COMPROMISO CÍVICO



European School Education Platform

View Revisions

Home > Insights > News > eTwinning community rallies...

News item | 20 DECEMBER 2022



eTwinning community rallies around Ukrainian teachers and students

The ongoing war in Ukraine and the harsh reality it has brought to the Ukrainian people has caused grief worldwide. The eTwinning community has responded with solidarity to show Ukrainian students, parents, and teachers that the situation in Ukraine is affecting us all and that we are all advocating for an end to the conflict.

What is the word for solidarity in your language? What other words/ideas do you associate with the notion of solidarity



Tags

Cultural diversity Cultural heritage
Inclusion Well-being
eTwinning community eTwinning
groups

Through the grassroots group ‘eTwinning Supports Ukraine: community-driven solidarity activities’, eTwinners have joined their voices and rallied in solidarity activities, sending messages of support to those affected and displaying their deep and common belief in humanitarian principles.



People

Member type

Subject

Vocational subject

Country

Region

Language

☐ Any registered user☐ Only eTwinner☐ Ambassadors☐ Only eTwinners available for
joining a project[Clear filters](#)

All people (159)

Country

Language

☐ Ambassadors☒ Only eTwinners available for
joining a project

Registration date	Is Etwinner?
17.01.2023	Yes
14.01.2023	Yes

MENTI: 1197 0445

GRAZAS!

www.edu.xunta.gal/portal/programaseuropeos/etwinning



etwinning@edu.xunta.gal

programas.europeos@edu.xunta.gal