



**A Biblioteca Escolar do IES Fernando Esquíó:
Un proxecto de biblioteca como motor de
aprendizaxe**

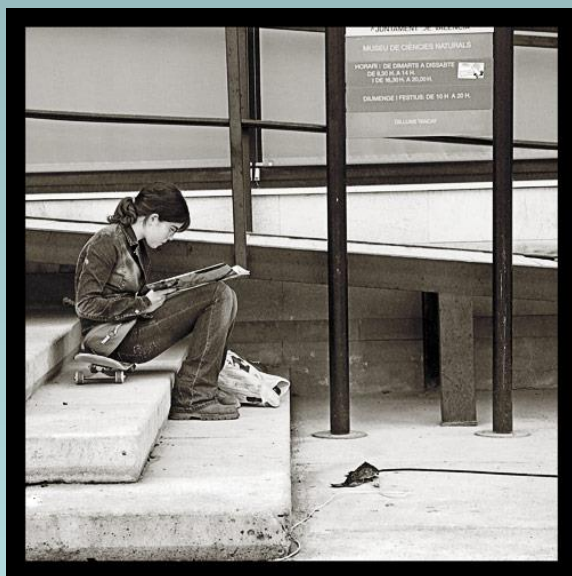
CFR Ferrol 2022



Dualidade da lectura

**Acto íntimo en
situación de recollemento.**

**Viaxe no tempo e no
espacio dentro dun libro.**



**Lecturas colectivas.
Foros de lectura, clubs
de lectores.**

**Viaxe dos lectores no
espacio cibernético.**



Unha biblioteca...



... non é un depósito de libros

... é un lugar de orientación

... é un lugar de recursos para a información

... para lectores xa feitos?

e conta coa figura do bibliotequeiro...non bibliotecario

Pero cal é a situación da biblioteca escolar?



A biblioteca escolar ten que...

- ...contar con material axeitado para os seus usuarios,
- ...contar con persoal cualificado, a persoa engargada non é un técnico neutro,
- ...redabilizar o seu potencial.



Obxectivos da biblioteca escolar

- Darse a coñecer como un espazo único dentro do centro escolar que dispón de ampla oferta de materiais e recursos onde se pode ler libremente.
- Ensinar estratexias para aprender a encontrar e utilizar a información, apoiando aos departamentos nos seus currículos.
- Ensinar o alumno a gozar coa lectura propoñéndolle actividades que lle mostren que os textos literarios teñen significado para el.

Visible

Necesaria

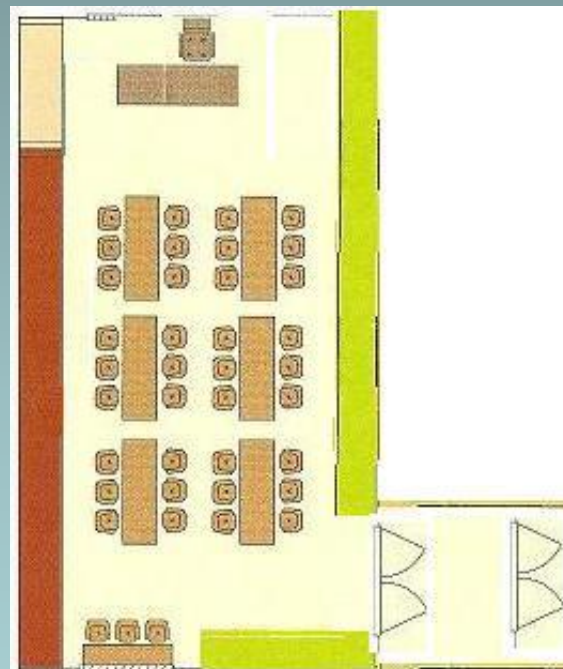
**Xeradora de
ambientes
lectores**



Biblioteca do IES Fernando Esquío

En 1999:

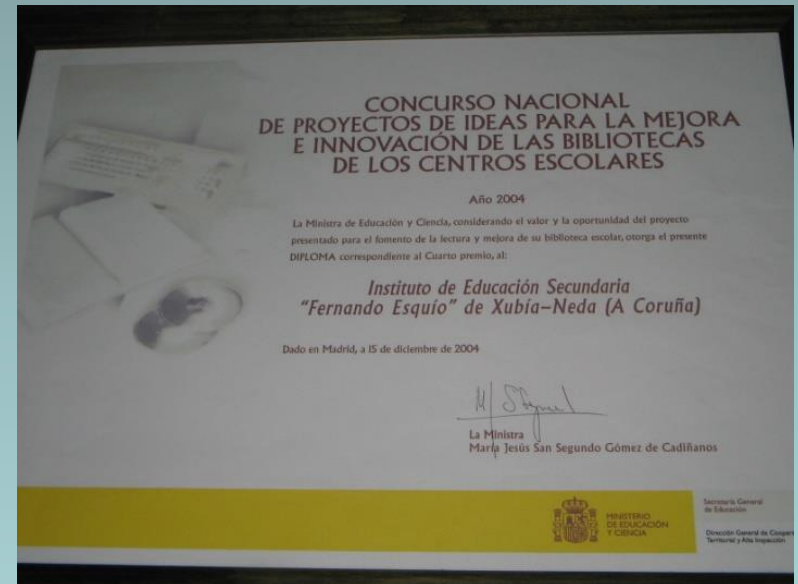
- **Implicación do Equipo directivo**
- **Equipo de profesores colaboradores**
- **Colaboración có Concello**
- **Fondos informatizados.**
Pre-Meiga
- **120 m2 de sala**





Do 1999 ao 2006

- Continuidade nos equipos.
- Programa de Garantía Social: “Servizos auxiliares de oficina” ampliado coa “Iniciación á xestión dunha biblioteca”
- 4º Premio no “Concurso Nacional de Proyectos de Ideas para la Mejora e Innovación de bibliotecas escolares” no 2004” MEC
- Ampliación de instalacións e fondos
- PLAMBE 2006



A biblioteca na actualidade...?

BIBLIOTECA I.E.S. FERNANDO ESQUÍO







	Histórico Orzamento					
	Dotación Biblioteca	Premio MEC	PLAMBE	Dotación extraordina ria	Club de lectura	
Antes do 2004	300	0	0	0	0	
2004	0	10500	0	0	0	
2006	0	4500	7500	0	0	
2007	0	0	4200	1800	0	
2008	0	0	2500	0	0	
2009	0	0	1500	0	800	
2010	0	0	1400	0	900	
2011	0	0	2000	1000	1100	
2012	0	0	2000	375	1050	
2013	4000	0	1000	0	950	
2014	3500	0	1400	0	1100	
2015	3500	0	1375	0	950	
2016	3500	0	2200	0	1450	
2017	3500	0	1500	1100	1400	
2018	3500	0	1500	0	1150	
2019	4500	0	1550	0	1150	
2020	4500	0	1300	600	1100	
2021	4500	0	1750	2700	1600	
Total	35300	15000	34675	7575	14700	107250

Dotación
extraordinaria:

- STEAM
- Inclusiva
- Mobiliario
- Equipamento...



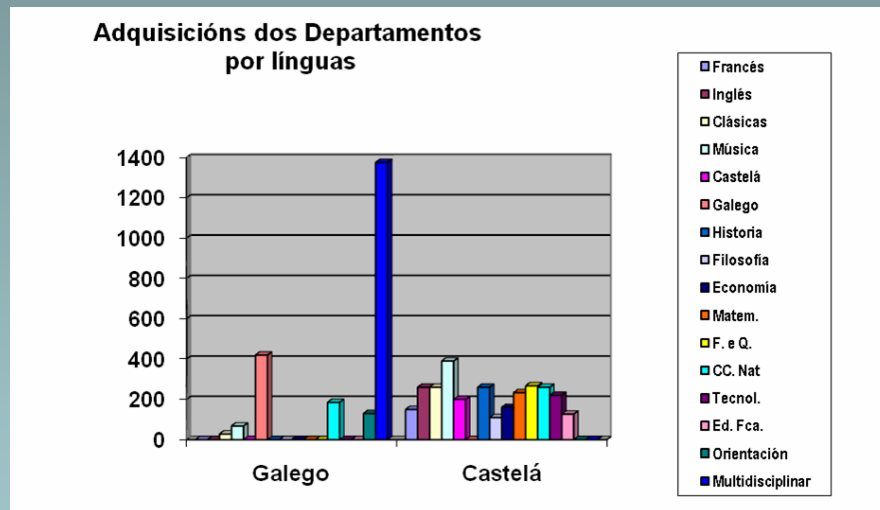
O PLAMBE supuxo

- Dotación anual
- [Formación](#)
- [Liñas a seguir](#)
- Colaboración con outras bibliotecas



Preme nos iconos





Mellora dos fondos documentais e materiais de consulta
Adquisición de mobiliario e material informático
(cadeira profesor, pantalla, novos andeis e PCs ...)



Colaboración có Concello



- Pre-Meiga
- Apoio nos distintos Proxectos
- Xornadas Literarias (Cortázar, J. Joyce, Cervantes, Kafka, Proust, Faulkner, Dostoievski, Woolf, Pessoa, Dylan, Mann, Manzoni, os nosos monstros na novela de terror, Nadine Gordimer, J Carlos Onetti e Marguerite Yourcenar, Conrad, Pardo Bazán), onde os nosos alumnos non só participan como asistentes senón incluso con pequenos relatorios.



Xornadas Literarias

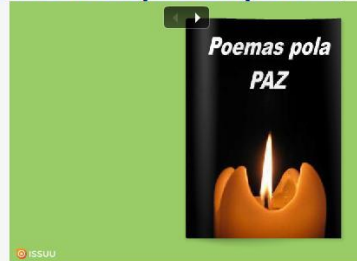


Os alumnos participantes como relatores foron os integrantes de un dos nosos clubs de lectura.



Colaboración con otras bibliotecas

30 de Xaneiro. Conspiración pola Paz



Get your own - Open publication   

- PAZ??????????????
- PAZ: PAMI. Balas. Confusión, asasinatos, bombas.
- PAZ: PAFI. Golpes. Cambadelas da vida cotiá. Rancor. Violencia.
- PAZ: PAZ?? Soño. Sono indiferente da irresponsabilidade.
- Non é un xogo. É a fragilidade da palabra. Espello fiel da inestabilidade do seu significado.
- Utopía imposible.
- Palavra que xera poesía.
- Poesía? Poesia é Paz.

jueves 30 de octubre de 2008

E ti en que ano vives?

Sabías que...
os xudeus viven no ano **5769**?
o seu ano novo empezou o
pasado **29 de setembro**?
o ano novo dos celtas é o
Shamain?
os chineses celebrarán o cambio
de ano o **26 de xaneiro**?
será o ano **4707** ano do boi?



Canto sabes do **calendario** e das **outras culturas do mundo**?
Entra na webquest e atopa as respostas.

<http://sites.google.com/site/calendarioproxecto/Home>



Desde NeptuNeda...con curiosidade



Os representantes estelares

Este curso embarcámonos nun proxecto intercentros. No CFPI Ferrolterra viron que representando o Sistema Solar a escala e sendo eles o Sol, o resto de planetas coincidían con varios centros escolares:

Mercurio (un pouco desubicado); IES Saturnino Montojo. Venus; IES Sofia Casanova. Terra; CEIP Recimil. Marte; CEIP Esteiro. Xúpiter; IES Canido. Saturno; IES Catabois. Urano; IES As Telleiras. Neptuno nos IES Fernando Esquío. Plutón rescatado; CEIP Couceiro Freljomil.

Así o noso centro sería **Neptuno** polo que imos a estudar este planeta e relacionalo co resto. Pero qué sabemos de Neptuno?

Neptuno é o oitavo planeta do Sistema Solar e o máis afastado do Sol, que forma parte dos planetas exteriores ou xigantes gaseosos. Foi ademais o primeiro en ser descuberto grazas a operacións matemáticas, a partir do comportamento orbital de Urano, Saturno e Xúpiter.

O seu nome provén do Deus romano dos océanos, chamado polos gregos Poseidón.

Xunto con Urano, catalogóuselles como os “xigantes xeados” do Sistema Solar, dado que as súas órbitas distan demasiado do Sol para conservar temperaturas sequera próximas aos 0°C . Con todo, Neptuno é lixeiramente máis grande que Urano e bastante máis denso.

Neptuno foi considerado o planeta mais afastado do Sistema Solar até o descobrimento em 1930 de Plutón, até que em 2006 recuperou o seu título, pois Plutón passou a considerar-se um planeta anão ou planetóide.

Seguiremos comentando...

- Colaboracións vía PLAMBE
- Conversas e inquiredanzas no PLAMBE Ferrol

Neptuneda



Obxectivo Visible e necesaria

Cinco conceptos básicos para ser pais de adolescentes

- 1. Amor e conexión**
Os adolescentes necesitan que os seus pais desenvolvan e manteñan unha relación que lles ofrezca apoio e aceptación, mentres acomodan e afirman a súa crecente madurez.
- 2. Controlar e observar**
Os adolescentes necesitan que os pais estean ao tanto das súas actividades, incluíndo o desempeño escolar, actividades extraescolares, relación cos seus pares e cos adultos...
- 3. Guiar e limitar**
Os adolescentes necesitan que os seus pais establezan unha serie de límites claros pero progresivos, mantendo as regras e os valores familiares importantes, sen deixar de estimular unha maior capacidade e madurez.
- 4. Dar exemplo e consultar**
Os adolescentes necesitan que os pais lles subministren información permanente e apoiem a súa toma de decisións, valores, habilidades e metas, e que os axuden a interpretar e transitar polo mundo, ensinándoos co exemplo e o diálogo continuo.
- 5. Prover e avogar**
Os adolescentes necesitan que os pais lles acheguen non só unha axeitada alimentación, vestimenta, teito e cuidados de saúde, senón tamén un ambiente familiar que dea apoio e unha rede de adultos que se preocupe por eles.

Mensaxe clave para pais:

1. Grande parte do mundo dos adolescentes cambia a diario; non deixe que o seu amor por eles o faga.
2. Vivir a actividade dos seus fillos/as; vostede aínda pode, e segue tendo influencia sobre eles.
3. Des máis liberdade aos seus fillos/as, pero non os solte.
4. Durante a adolescencia, os pais seguen sendo claves e os adolescentes reconécenlos.
5. Vostede non pode controlar o mundo en que viven os adolescentes, pero si pode achegar axuda e diminuir riscos.



Biblioteca do
IES Fernando Esquío



Boletín da Biblioteca

Nº18 Curso 2008/9

Especial Guía Familias



A biblioteca é un servizo a disposición non só do alumnado senón de toda a comunidade educativa, por iso dentro do presuposto para a adquisición de fondos para a biblioteca contéplase tamén obras de consulta, referencia e



De las Heras, J: Rebeldes con causas. Los misterios de la infancia

Bain, Ouané y Sanders, M.: A plena luz: abusos sexuales en la infancia

De Martín, E: Tender puentes. Una perspectiva para educar y convivir con los adolescentes

Serra, E / Ruano, R: La familia con hijos adolescentes

Fernández, L: Género, valores y sociedad. Una propuesta desde Iberoamérica

Rui, J: Disfrutar o sufrir la escolaridad obligatoria. Quién es quién ante las oportunidades escolares

Muñoz, J / Güell, M: Ética de la diversidad

Sánchez, R: ¿Todo por amor? Una experiencia educativa contra la violencia a la mujer

Colección Nova Galicia

Miguel Varela, Mª C: Emocións e sentimentos

Lorenzo Pontevedra, Mª C: Alcohol

Pereiro Gómez, C: Drogas

Becerra Iglesias, E: Adicción a novas tecnoloxías

Martín González, E: Por que non me entenden meus pais?

Lorenzo Pontevedra, Mª C: Autoestima

Sánchez Mata, LR y PA: Sexualidade

Berreiro González, P: Estudar mellor... todo un deporte

WAA: ¿Depresión ou felicidade?



CIRCULAR DA BIBLIOTECA

CURSO 2007/08



Ven a coñecer a biblioteca ...

é de todos

Estamos abertos a toda a comunidade educativa non só en horario escolar senón tamén os xoves pola tarde de 16.20 a 18.00

BIBLIOTECA do IES FERNANDO ESQUÍO



(cortar pola liña de puntos e entregar na biblioteca)

Boletíns informativos para as familias



Obxectivo necesaria

**BOLETÍN DA
BIBLIOTECA**

N.º 17 CURSO 2008/9 **ESPECIAL NADAL**

**A AVENTURA
DE LER ...
NO NADAL**

Neste tempo de lecer desexámo-nos unhas felices festas e un feliz tempo de lectura, e facémo-nos a nosa recomendación... por idades, porque hai libros para todos

BOLETÍN DA BIBLIOTECA
CURSO 2006/7 ESPECIAL
VERANO



Chegou o tempo de verán e de entreterse baixo o sol,
e que mellor que cun bo amigo, cun libro? como dicía
don Miguel de Unamuno

jLer, ler, ler, vivir a vida
que outros soñarón!
Ler, ler, ler, serei lectura
mañá tamén eu?

Aquí tedes unha pequena selección de libros para ese
tempo, agardamos que vos guste.

BOLETIM DA BIBLIOTECA

N.º 23 CURSO 2008/09

ESPECIAL VERÃO

**"*Quem tem um amigo,
tem um tesouro*"...**

**e cando ese amigo é un libro
que agochamos dos piratas
que atopamos coa axuda dos ar
que compartimos coas fadas**

**e sempre ao sol
ou debaixo dunha árbore...
por que non?**

Chula Carlos La...

Hoje temos a visita de
um grande autor de
literatura infantil e juvenil

Convidado: Raula (3)

A leitura e o prazer
de ler são coisas
que todos nós temos
e que todos nós
precisamos ter

Manuel, o Grande

Muito mais do que
uma simples história
de um menino, é
uma história de
uma vida, de um
homem que viveu
e que vive ainda

que, além de ser
curioso, que se
aproxima do leitor
que está lendo

ATA 15/06/2015

BOLETIN GACETA OFICIAL

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Nº 14.200 (EXCEPCION, VENEZUELA)

Córdoba, Carlos / La Jirafita del pedregal del Helio

Mi nombre es Carlos Córdoba y soy un joven de 26 años que vivo en un barrio de una zona marginal de una ciudad importante del país. Actualmente estoy cursando el primer semestre de la carrera de Ingeniería en el Instituto Tecnológico de Caracas. Me gusta leer y escribir, especialmente sobre temas relacionados con la tecnología y la cultura. Me gustaría poder compartir mis conocimientos y experiencias con otros jóvenes que estén interesados en estos temas.

Resumen de la experiencia:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Mi nombre es Carlos Córdoba y soy un joven de 26 años que vivo en un barrio de una zona marginal de una ciudad importante del país. Actualmente estoy cursando el primer semestre de la carrera de Ingeniería en el Instituto Tecnológico de Caracas. Me gusta leer y escribir, especialmente sobre temas relacionados con la tecnología y la cultura. Me gustaría poder compartir mis conocimientos y experiencias con otros jóvenes que estén interesados en estos temas.

Resumen de la experiencia:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Dr. Fernando Espinoza

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área de:

Experiencia en el área

Recomendacións de libros para o nadal e o verán

[illegible]

Obxectivo Visible e necesaria

Decálogo dos Dereitos dos nen@s

1. Dereito á igualdade, sen distinción de raza, relixión ou nacionalidade
2. Dereito a unha protección especial para que poidan crecer física, mental e socialmente saes e felices.
3. Dereito a ser un nome e unha nacionalidade
4. Dereito a unha alimentación, vivenda e atención médica axeitadas
5. Dereito á educación e atencións especiais para os nenos físicos ou mentalmente discapacitados.
6. Dereito á comprensión e amor polas familias e a sociedade
7. Dereito a unha educación gratuita. Dereito a divertirse e xogar
8. Dereito á atención e axuda preferente no caso de emerxencia
9. Dereito a ser tratado cunha dignidade e a liberdade de expresión no traballo
10. Dereito a recibir unha educación que fomente a solidariedade, a amizade e a paz entre todo o mundo.

En 1956, a Asemblea Xeral de Nacións Unidas recomendou que se instituíse en todos os países un Día Universal do Neno, que se consagrasse á fraternidade e á comprensión entre os nenos e as nenas do mundo enteiro e dedicárase a actividades propias para promover o benestar dos nenos do mundo.

O 20 de novembro conmemoráase a data en que a Asemblea Xeral aprobou a Declaración sobre os Dereitos do Neno en 1959. Por iso, o 20 de novembro pasou a ser o Día Universal dos Nenos e as Nenas.

E ti que sabes dos teus dereitos?

Infórmate no blog da biblioteca www.biblioteca.com

E goza das lecturas que sobre a infancia e os seus dereitos temos na biblioteca.

BOLETÍN DA BIBLIOTECA
Nº 19 CURSO 2008 ESPECIAL

Día dos dereitos dos nen@s

¿Sobrevivirá? / Cassiderry, F.
As bruxas / Roald Dahl
Bichos y demás parientes / Gerald Durrell
BOY (Relatos de infancia.) / Dahl, Roald
Capenicta en Manhattan / Martín Gaité, Carmen

Charlie y el gran ascensor de cristal / Roald Dahl
Diario de Ana Frank / Frank, A.
El camino / Delibes, Miguel
El curioso incidente del perro a medianoche / Mark Haddon
El diario rojo de Carota / Gemma Linas
El diario rojo de Flanagan / Andrew Martin, Jaume Ribera

El guardián entre el cénteno / Salinger, J.
El mundo de Sofía / Gaarder, Jostein
El niño con el pijama de rayas / John Boyne

El diario rojo de Flanagan
El príncipe destronado / Miguel Delibes
El príncipe de la niebla / Rufin Zúñiga, Carlos
El príncipe / Saint-Exupéry, Antoine de
El señor de las moscas / Golding, William

Flomosa, a mi pesar / Gonzalo Torrente Ballester
Ignia la valiente / Cornelia Funke
Jugar con fuego / James Aldridge
La historia interminable / Ende, Michael
Las aventuras de Huckleberry Finn / Twain, Mark
Las aventuras de Tom Sawyer / Mark Twain
Manolito Calabrote / Elvira Lindo

La historia interminable / Ende, Michael
Matilda / Roald Dahl
Memorias dun mero galego / Neira Vilas, Xosé
Mi familia y otros animales / Gerald Durrell
No pidas sardina fuera de temporada / Andrew Martin, Jaume Ribera

Paísare con fondo gris / Pepe Carballido
Rebelotes / Hixón, Susan E.
Silencio no corazón / Ceia, Jaume
Vida de este chico / Tobias Wolff
Y decirte alguna estúpidez, por ejemplo, te quiero / Casanueva Córdoba, María

BOLETÍN DA BIBLIOTECA
Nº 19 CURSO 2008

Especial Día da Paz

Libros e cine para a Paz

O día 30 de Xaneiro celébrase en todo o mundo o día da Paz. Iso supón ver non só os conflitos que se dan ao noso ao redor senón tamén no mundo enteiro. Supoñen tamén ver as causas e reflexións de que xeito cada un de nós pode actuar e facer algo para resolvelos.

O día 30 de Xaneiro conmemoráase ademais a morte do líder nacional e espiritual da India, o **Mahatma Gandhi**, asesinado no ano 1948 por estas palabras

Fernández Naval, FX.: O bosque das antas
Grande, Almudena: El corazón helado
Teixidor, Emil: Corazón de robie

Molina Cañabalo: El secreto de los buscadores de perlas
Cela, Jaume: Silencio no corazón
Escott, John: The Silver Sword

Alfaya, Javier: El chico rumano
Pérez Reverte, Javier: Un día de cólera
Frank, Ana: Diario

Cabeasa, Mariano: Gandhi
Sierra / Fabra, Jordi: Llamando a las puertas del cielo
Conde, Alfredo: Memoria del soldado

Gandhi
Boyne, John: El niño con el pijama de rayas
Sierra / Fabra, Jordi: Nun lugar chamado Guerra
Sierra / Fabra, Jordi: La piel de la memoria

Molina Cañabalo: El secreto de los buscadores de perlas
Cela, Jaume: Silencio no corazón
Escott, John: The Silver Sword

Martín Oca, J.: Todo a peso de oro
Siva, Lorenzo: Algun día, cuando pueda llevarla a Varsovia
Expósito, Ana: Vimosos en Kósoro
Anglada, M. Anglada: El violín de Auschwitz

El Gran Destador
El imperio del sol
La lengua de las mariposas
Libertarias
El señor de la guerra
El señor de las moscas

Listaxe de obras por tópicos, materias ou conmemoracións en papel

BOLETÍN DA BIBLIOTECA
Nº 19 CURSO 2008 ESPECIAL LECTURAS PARA UN RATO

reading is fun!

Cando chove, cando estamos cansos, cando queremos voar coa nosa imaxinación, cando precisamos unha aventura ou dun momento de intriga ... para todos eses pequenos ratos, hai un libro esperando por ti.

Visita a nova sección na biblioteca
...Lecturas para pasar un rato

Prigrosos Cinco
Nunca é tarde para ser rapa. Se pensas que o teu avó era o único que podía ensinánte a construír un arco ou a decifrar os nomes das alforras máis comúns no teu país, aprender a facer mellores con moedas, construír casas en arbore e aviros de papel, deba ser por que estás con coleccion "El libro para pasar un rato para los chicos".

Quen mellor que un director de zoo pode saber as cousas máis sorprendentes sobre os animais? Gracias a **El gran libro de los animales**, sabemos que aos cervos canadenses lles gustan as cericas e que os resesinos son letrados. Pero ¿sabemos tamén como chegaron os animais a ser como son fisicamente hoxe en día?

A colección **Caballo bulgalo** reúne contos de nosa tradición oral, son as nosas historias, a nosa cultura. Poñámonos con el e saído dos perigos da vida, transformámonos en príncipes ou princesas, en torres que acollían aos que están en apuro, tremos do seu mal, coa certeza de que cando saia necesario non prestará a súa montura así para todo o mundo para corretores de imaxinación.

Achégáronse. Se que estades aquí para escoitar unha historia. Unha historia da que algúns vos diviron que era divertida, comovedora, chea de furia. ¡Namenos que outros vos aseguraron que non era gran cosa. Dado que a caza hai que crec! Fúndese ben en un vir do mundo. Callozo mellor que ningún a tentaría a edificarla historia de os cinco mandamentos de Bagdad. Porque eu era un dos cinco.

Para os rapaces con espírito independente e talento para os problemas esta é a guía de aventuras non autorizada para os rapaces. "El libro para pasar un rato para los chicos" é o manual que todos os rapaces teñen que obter: trucos secretos para sacar mellores notas, experimentos, poeiras da amizade, nocións de química, a roda perfecta e ata a revelación do misterio máis grande do mundo ¿que pensan os rapaces? ... Este libro teno todo.

A historia do ser humano, desde o Big bang ata os nosos días (lo, realmente neste primeiro tomo só chega ata Alejandro Magno) contada dunha forma amena, rigurosa e que che atrapa desde a primeira páxina grazas ao doce estilo de Larry Green, un todoterreno capaz de deluxar tribuladas, dinosauros, grandes batallas, etc... Nunca estudar historia foi tan divertido.

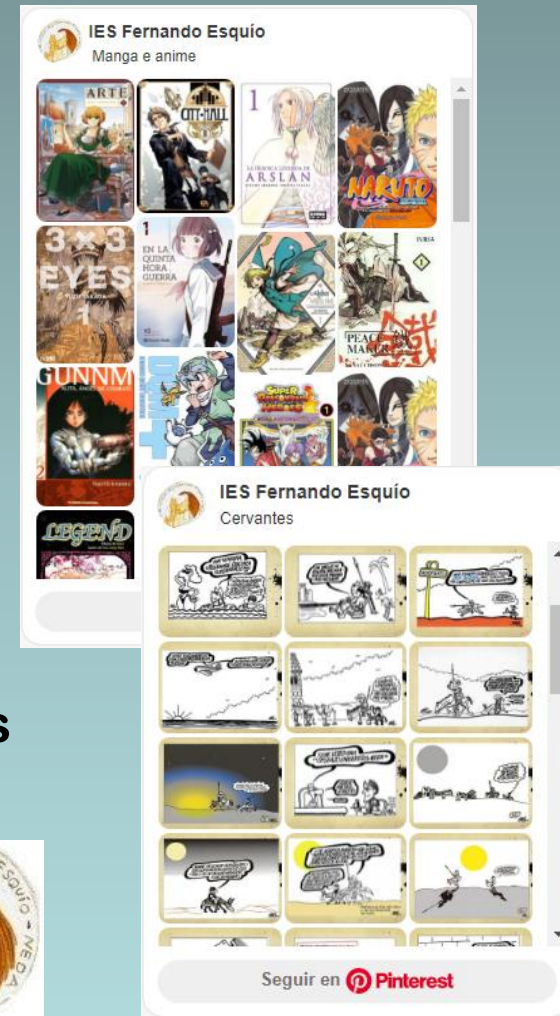
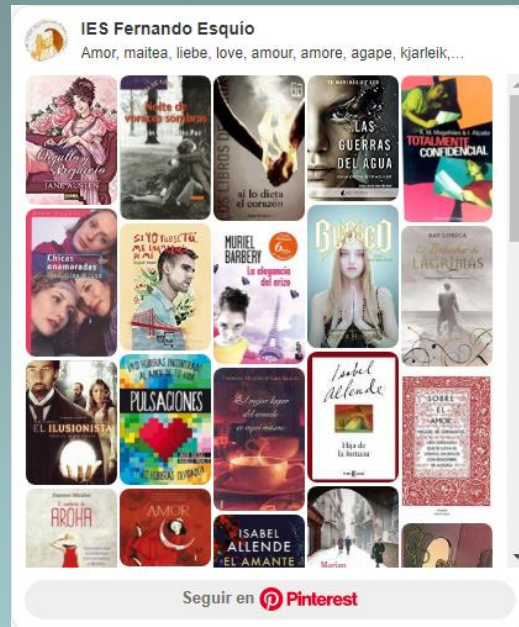
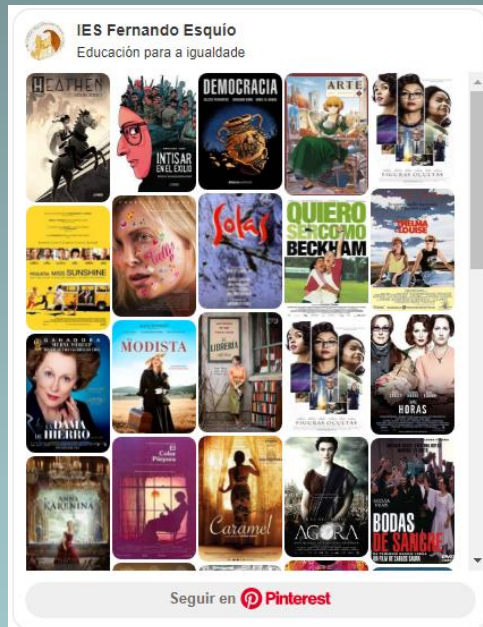
Por que os abelhas non teñen cintura de presosa? Fendénselles os plomios aos vagalumes? Váase de vacacións os animais? E o lobo tan feroz? Teñen as veces dentes de león? E a vaca negra unha maraca? E pechista o peixe espada? ... Todo isto e moito máis en **El libro de los animales que inviran los diccionarios**.

"Ei moi, moito tempo, cando o mundo era novo". Así é como empezan todos os chamados (bruxos ou sabios) dos aborixenes a contar a historia da tribo, e nosso libro que é agora a Humanidade completa, as series que teñan todos os idiomas no planeta que compartimos.

Este ano son páxinas 301 (O home máis forte do mundo? ¿Todos as marcas de Harry Potter? O dos mellores videogames de historia. As marcas máis sorprendentes dos teus deportes favoritos ... Todo isto e máis no libro máis famoso do mundo, agora con incluídas páxinas despregable en 3 dimensións! Contén de regalo un libro para poder ver as imaxes en 3D.



Obxectivo Visible e necesaria



Listaxes de obras por tópicos, materias
ou conmemoracións en versión dixital

Os nosos [pinterests](#)



Obxectivo Visible e necesaria

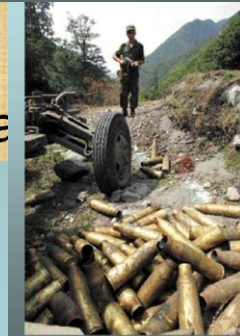


**Non chega con falar de paz.
Un debe crer nela
e traballar para conseguila.**

Eleanor Roosevelt



Onde hai unha biblioteca



**Cantas veces
deben voar as
balas de canón
antes de seren
prohibidas para
sempre?**

Bob Dylan

**Puntos de información fora do espazo da biblioteca:
panel de cortiza e pantalla no vestíbulo do instituto**

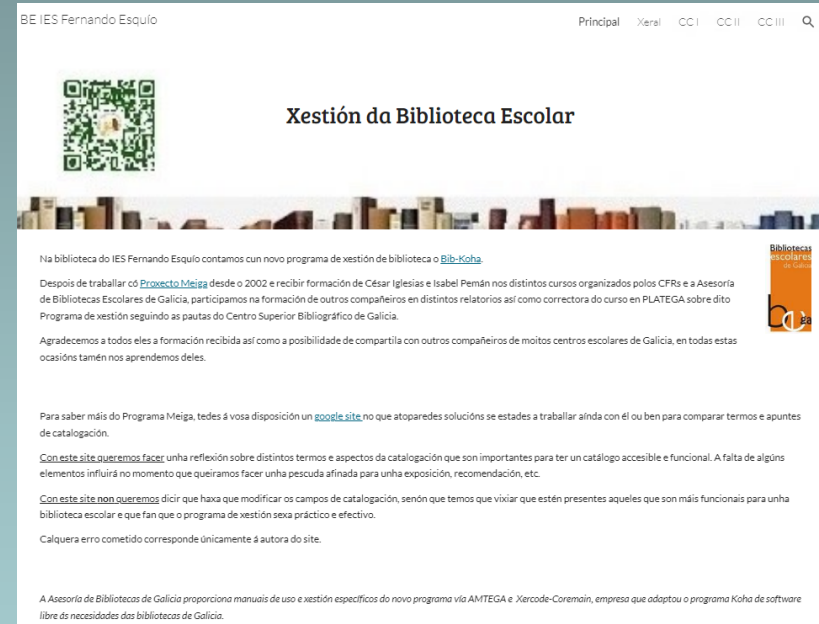
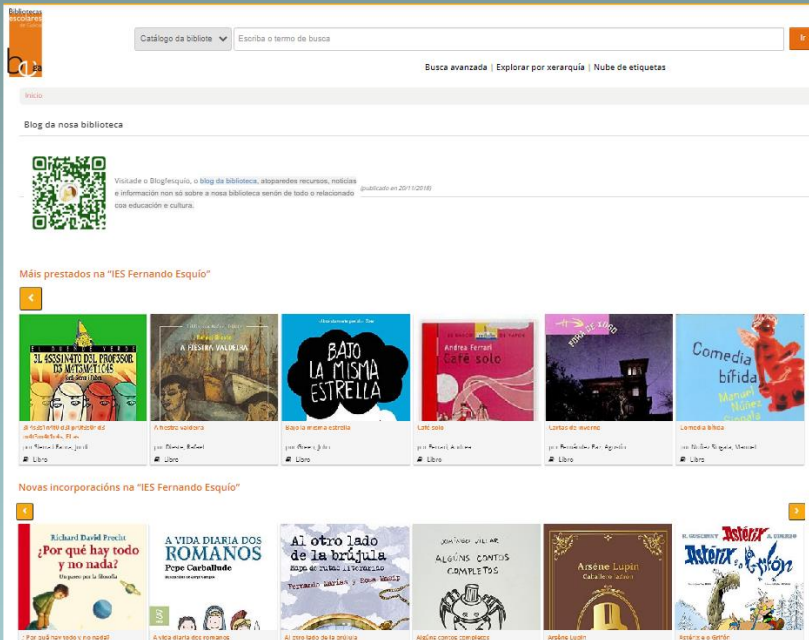


Obxectivo Visible e necesaria

Información ao resto do claustro de profesores das
posibilidades do **MEIGA**



Obxectivo Visible e necesaria



Información ao resto do claustro de profesores das posibilidades do catálogo agora con [Koha](#)



Ante a dúbida...

- Aprender a estudar
- Biblioteca Virtual Galega
- Bibliotecas escolares "entre comillas"
- Canal Lector
- Diccionarios e léxico da LGalega
- Educabarríe
- Fervenzas literarias
- Goodrae
- La historia en flash
- Leer.es
- Mediamuseo. Recursos didácticos en museos
- Navegando pola CDU
- Para as familias
- Portal de Finanzas
- Portal de Lectura para as familias
- Praza das Letras
- Pregúntalle as bibliotecas
- Prensa Escuela- Blog Maestro
- Proyecto de lectura para centros
- Real Academia Española
- Real Academia Galega
- Recursos BAC
- Recursos ESO
- Servicio de Orientación de Lectura
- Somos Documentales
- Todo FP
- Universidad de pais/nais
- Wikilengua

Elemental, querido alumno

- Aprende a buscar na rede con eficiencia
- Arbox: Non ao acoso
- Como facer citas bibliográficas e bibliografía
- Como facer un traballo (Es de Libro)
- Como facer un traballo de investigación e non morrer no intento (CPI Virxe da Cela, Monfroy)
- Competencia informacional, **si pero ¿cómo?**
- Coñecer os libros (IES Virxe do Mar)
- Cuida tu imagen online
- Educación Documental Dixital (IES Pedras Rubias)
- Encontrar información en la red
- Formación de usuarios
- Hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje
- Menores en Red
- Para ser un experto en información
- Prensa Escuela
- Rutas de aprendizaxe
- Seguridad online
- Servicio de Orientación personal... ante el estudio
- Testeando
- Wiki Web 2.0

BlogFesquío

Blog da biblioteca do I.E.S. FERNANDO ESQUIÓ de Neda (A Coruña)

The screenshot shows the BlogFesquío website with a green header. Navigation links include 'Páxina principal', 'Club de lectura', 'De cine no Esquío', and 'Os documentais no Fesquío'. A post titled 'Agochado no andel: El alimento de los dioses' is featured, dated 'miércoles, 12 de marzo de 2014'. It includes a QR code and a 'Síguenos no teu móbil' section. Another post from 'lunes 16 de noviembre de 2009' is titled 'Leer.es'. The website also features a 'Biblio' section with a photo of a library interior and a 'Fesquío na rede' section.

Obxectivo Visible e necesaria

O recanto do Esquío

- A nosa biblioteca: infinitas posibilidades
- Blogue do Dep. Latín e Grego
- Boletíns da biblioteca
- Carteleira
- Club de lectura
- De cine no Esquío
- DocuEsquío
- Exposición 'Historia do libro'
- Itinerario Ciencias Sociais
- Itinerario lector de Economía
- Itinerario lector de Educación Física
- Itinerario lector de Matemáticas
- O andel dos libros
- Primeira páxina
- Proxecto Meiga

Blogs: [BlogFesquío](#)

Con recursos on-line para tod@s



Obxectivo Visible e necesaria

Tweets by [@Biblio_fesquio](#)

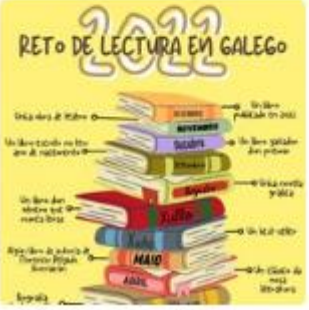
IES Fernando Esquio Retweeted

Espacio Lector Nob
[@NobelLibrerias](#)

Recibimoste con moita esperanza e entusiasmo e cun propósito literario moi especial: ler mais en galego 📖 Velaquí a nosa primeira recomendación do ano: o reto lector 📖.

⚠️ Xa sabedes, si precisades recomendacións e prescricións, acudidenos 😊 estaremos encantadas de axudarvos

RETO DE LECTURA EN GALEGO 2021



Embed View on Twitter

Novidades de Cine

De cine no Esquio
Curated by IES Fernando Esquio



De cine no Esquio: Los mundos de Coraline

Scoop.it!

Desde o Blogfesquio

As BEs para o mundo
Curated by IES Fernando Esquio

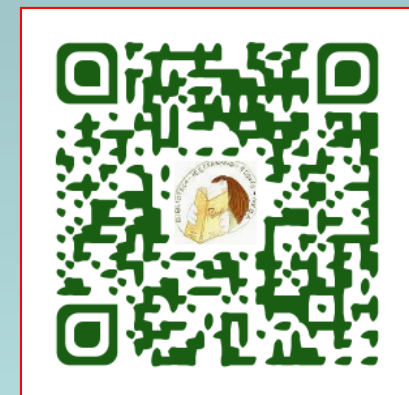
Altra das letras

www.altra-das-letras.com

Mestras do entusiasmo
Máis alá de reformas e contrarreformas...
lexislativas
que converten
a educación
nun campo de

Scoop.it!

Con apps de actualidade



Obxectivo Visible e necesaria

Porque tamén lemos ciencia



Lendo...matemáticas



Follow On **Pinterest**

Ler... para pensar



Seguir en **Pinterest**



Seguir en **Pinterest**

Para acceder á información con xeito



Follow On **Pinterest**

Con apps específicas



Obxectivo Visible e necesaria

BlogFesquío

Blog da biblioteca do I.E.S. FERNANDO ESQUÍO de Neda (A Coruña)

[Páxina principal](#) [Club de lectura](#) [De cine no Esquío](#) [Os documentais no Fesquío](#)

A biblioteca de todos



Preme na imaxe

A Biblio



jueves, 6 de marzo de 2014

Inteligencia colectiva: cómo ayudar a la investigación del cáncer jugando a un videojuego



Los responsables de la lucha contra el cáncer en Gran Bretaña lanzan un videojuego para móviles para avanzar en su investigación. El usuario ayuda a analizar los datos genéticos de cientos de pacientes con cáncer de pecho mientras juega a los "marciantos". Es uno de los muchos sistemas que están utilizando la unión de los cerebros humanos para resolver problemas científicos que las máquinas no pueden afrontar.

Analizar los millones de datos que requiere una investigación como la del cáncer es una tarea para la que se quedan pequeños hasta los más potentes ordenadores. La estrategia que están adoptando algunos científicos

Ségúenos no teu móbil



Ségúenos por correo

Email address: Submit

Blogfesquío no Scoop it



As Bibliotecas
Curated by IES Fernando Esquío

Alfabetización mediática y alfabetización informacional.
¿Tienen claro sus similitudes?

B
Blog

[Páxina principal](#) [Club de lectura](#) [De cine no Esquío](#) [Os documentais](#)

A biblioteca de todos



Preme na imaxe

A Biblio



jueves, 22 de enero de 2015

No eres un boceto, di NO a la anorexia



Si quieres leer algo sobre el tema, pásate por la biblioteca... no te quedes con dudas.

Te recomendamos:

Billete de ida y vuelta
Frio
Las chicas de alambre
Minam es anoréxica

Novo recurso para mirar o arte doutro xeito:

EducaThysen



EducaThysen é a web de Programas Educativos do Museo Thyssen ao longo do ano 2008, a Área de Investigación e Extensión Educativa do Museo Thyssen-Bornemisza, con unha función de investigar no referente á Educación e divulgación das súas Coleccións, traballa nun ambicioso proxecto de creación de novos recursos educativos que se poden encontrar nesta web ([seguir lendo](#))

Nel pódense encontrar unha gran cantidade e variedade de recursos educativos sexa cal sexa a nosa necesidade nesta materia. Hai recursos para todos os niveis da Educación Formal e para moitas materias ou intereses, xa sexan, por poñer uns exemplos: Educación Artística, Matemáticas, Historia

BlogFesquío

Blog da biblioteca do I.E.S. FERNANDO ESQUÍO de Neda (A Coruña)

[Páxina principal](#) [Club de lectura](#) [De cine no Esquío](#) [Os documentais no Fesquío](#) [Catálogo](#)

Somos PLAMBE



desde o 2006

4º Premio Nacional no 2004

martes, 11 de enero de 2012

Arbolapp: Identifica as árbores da túa contorna

Identifica@rbores silvestres con Arbolapp, unha app gratuita para móbiles e tabletas Android e iOS que, unha vez descargada, non necesita conexión a Internet, polo que é ideal para excursións a natureza.

Unha web coas mesmas funcións que a app, dividida a todas as persoas que non utilizan outros sistemas operativos nos seus dispositivos ou non teñen acceso a móbiles. Os contidos están orientados a todas aquelas persoas que desexen iniciarse ou profundar no coñecemento das árbores da súa contorna. Por iso, fíxose un esforzo por utilizar unha linguaxe alcanzable e explicacións sinxelas sen abandonar o rigor científico.

Arbolapp é unha iniciativa do Consello Superior de Investigacións



Se queres subscribirt

☐ Entradas
☐ Comentarios

Ségúenos no teu móbil



Inicio Conoce UP on-line Foros Quiénes somos Contacto



Ayudanos a ayudarnos
Hazte socio de la FAD



de padres on-line

viernes, 26 de octubre de 2018

Arquitectura mágica y ciudades verdes



Si pudieses modificar el entorno en el que vives ¿qué ciudad diseñarías? ¿con qué formas, colores y materiales construirías tu casa? ¿qué cambiarías en tu barrio y en tu pueblo?

¿Lo integrarías más en la naturaleza que lo rodea o buscarías construir con formas geométricas rompedoras y muy llamativas? ¿Crearías más espacios comunes dónde poder relacionarte con tus amigos o dónde poder conocer a otras personas a través de actividades de interés común?

Los arquitectos muchas veces diseñan y construyen espacios que nos impactan por su estética, pero que, además pueden ser más "humanos". ¿Qué ves desde tu ventana? ¿Tu barrio es un entorno amigable? ¿o es más bien gris y frío? ¿Apetece pasear por tu ciudad?

O blog de BE



Obxectivo Visible e necesaria

DOMINGO, 13 DE OCTUBRE DE 2013

Blancanieves y la leyenda del cazador

Dirección Rupert Sanders.
Na aventura épica de acción 'Blancanieves e a lenda do cazador', Kristen Stewart encarna a única muller que supera en beleza á malvada raíña (Charlize Theron) decidida a destruíla custe o que custe. Pero a pérfida soberana ignora que un cazador (Chris Hemsworth), cuxa misión era matala, ensinou a moza a defenderse. Pola súa banda, Sam Claflin dá vida ao príncipe engaiolado pola beleza e o poder de Blancanieves. Evan Daugherty, Hossein Aminj e Evan Spiliotopoulos asinan o guión da película, baseada na versión do conto dos irmáns Grimm.

Na biblioteca e na wikipedia.
Ficha técnica.
Crítica en LaButaca.net.
Crítica en Alohacriticon.
Reportaxe en LaButaca.net.
Recensión en Fotogramas.
Banda sonora.
Trailer:
Blancanieves y la leyenda del cazador [Trailer ...



CLAUQUETA DE PESCUDA
Se non atopas o que che interesa busca aquí:

Buscar

SE QUERES FACERNOS ALGUNHA SUGERIÓN SOBRE A PELÍCULA
Envía o teu email

Voltar ó blog da biblioteca

PELÍCULAS ANTERIORES

- 2014 (31)
 - diciembre (0)
 - noviembre (1)
 - ▼ octubre (5)
 - Yo, también
 - Mensaka
 - Un puente hacia Terabithia
 - Blancanieves y la leyenda del cazador
 - La pesca del salmón en Ye
- julio (1)
- junio (2)
- mayo (5)
- abril (25)
- febrero (5)

PUBLICADO POR BEGOÑA EN 23:41

ETIQUETAS: AVENTURAS, CINE FANTÁSTICO

Carteleira

Xeral A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z &

Xeral

Aquí vos traemos a listaxe das 391 obras que atoparedes na sección de cine da biblioteca do IES Fernando Esquíu.

As obras están clasificadas por orde alfabética e na última lapela están os títulos que comezan por un número.

Se premedes na imaxe teredes acceso á entrada sobre a película no blog [De cine no Esquíu](#).

Actualizado a 12 de marzo de 2014

Subpáginas (28): [Ver todo](#)

Blog da biblioteca do IES Fernando Esquíu



Cine en papel



AGOSTO



Blogs: [De cine no Esquíu](#)
Con guías didácticas, críticas, banda sonora, trailers, reseñas e entrevistas...



3 Ciencias Sociais	32  Política
	33  Economía
	37  Educación
	39  Folclore e costumes

5 Ciencias Exactas e Naturais	50  Ecoloxía Medioambiente Ciencias en xeral
	51  Matemáticas
	52  Astronomía



Formación de usuarios
Sesiões de tutoría, Atención Educativa
ou Investigación e tratamento da
información en 1º ESO e BAC
(Divulgación de materiais)



Obxectivo Visible e Necesaria



Sinalización e organización dos fondos empregando a
CDU simplificada



Obxectivo Visible e Necesaria

El interior del cuerpo humano



Es el momento de ver el cuerpo como nunca antes se había visto, de aventurarse en el interior del cuerpo de la mano de las últimas técnicas de imagen, para descubrir los excepcionales entresijos internos de la anatomía humana. Realmente este libro cruza la línea que separa la ciencia y el arte. Aún mejor: muestra cómo la una puede emerger de la otra. En realidad la ciencia puede convertirse en arte y, al revés, en el exquisito mundo de los mecanismos y funciones biológicas existe una belleza extraordinaria.

Primeras Páginas: Días de Reyes Magos

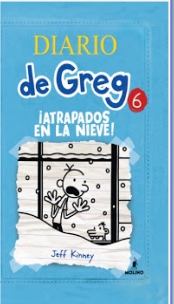
En esta obra de **Emilio Pascual** se presenta a un adolescente frustrado y desencantado con lo que ve en casa. Las cosas no van a cambiar por arte de magia, los Reyes Magos no existen, por lo que sólo ve una salida: huir. Huir de casa, del instituto, de los amigos. Pero antes de perpetrar la fuga se encuentra con un ciego en el metro. Es como uno de esos ciegos del medioevo, que recita romances, toca el violín y busca un lazarillo. Un lazarillo que le lea los libros que él no puede ver. El chico acepta de buen grado y ahí empieza la magia, de la mano de su amiga Cali, del ciego y de la literatura.

Días de Reyes es un libro de libros, está lleno de **referentes literarios** transmitidos, no como una sucesión de citas o una fría bibliografía iniciática, sino con el amor de aquel que ha disfrutado de La Isla del Tesoro, del Principito, de Mark Twain, de los novelones decimonónicos, o de los clásicos de la literatura española. Una pasión transmitida: chaval y de rebote al lector que rememora las tardes de aventura paginadas o se lamenta de los grandes libros no leídos, haciéndole enmienda.



Diario de Greg: ¡Atrapado en la nieve!

Xa está na nosa biblioteca o novo **Diario de Greg** cō título **¡Atrapados en la nieve!** Neste novo diario Greg explica o que lle sucedeu fai máis ou menos un ano, no nadal... Estivo en apuros!!! Alguen causara danos no cole e Greg era o principal sospeitoso. Aínda que, por unha vez, era inocente... o algo parecido. A policía pisaballe os talóns, cando unha tormenta de neve inesperada deixouno encerrado na casa coa súa nai e irmáns. Naqueles días de encerro pensaba: *que debo de ser peor: que lle pilla a*



Cine japonés de animación na biblioteca



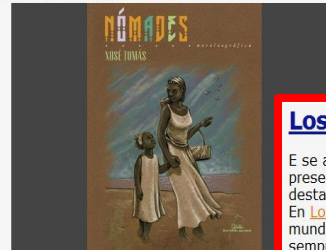
Pictureroll: Consegua la tuya

Nas últimas adquisicións para a biblioteca de **banda desenhada**, incluímos títulos de Manga e Anime que xa todos coñecemos pero grazas a Hayao Miyazaki podemos disfrutar de dúas películas maravillosas que nos abren os ollos ante a amizade, a xenerosidade... As reseñas están na columna da esquerda na sección 'De cine no Esquío' ou aquí mesmo. Disfrutade delas:

El viaje de Chihiro
El castillo ambulante

Publicado por Beoga ás 0:10

Novidades: Nómades



Literatura e debuxo danse a man neste libro fermosamente mans de José Tomás, de tal maneira que se converte nunha completa. As mulleres de **NÓMADES** son persoas que o arriscan todo polo futuro dos seus fillos; mozas e mozos que se prostitúen para coa aceptación tácita das súas familias, que "non preguntan" unha cualificación profesional e académica e que chegan a sociedade, pero sen que por iso sexan de todo aceptadas; a

Los Diez Magníficos

E se as matemáticas fosen un xogo? E se deixásemos de presentalas como unha disciplina árdua e aburrida e destacásemos o seu lado máxico e lúdico? En **Los Diez Magníficos** faremos unha prazenteira viaxe polo mundo dos números para desmitificar esta materia que dende sempre inspira tanto respecto a todo o mundo. O avó de Fío é un profesor de matemáticas xubilado, cuxa paixón polos números é tal que necesita compartir os seus coñecementos ao faino co seu neto, ao que o ensina viaxando pola historia dende as súas orixes, os principios básicos das matemáticas, a vida dos matemáticos e todo o referente a este mundo, mediante exemplos que nos encontramos diariamente nas nosas vidas.

Entrevista coa autora: **"Todo cuanto nos rodea está hecho con las Matemáticas"**



Sacar dos andeis os fondos: tanto libros como películas



Obxectivo Visible e Necesaria



martes, 11 de enero de 2022

Arbolapp: Identifica as árbores da túa contorna

Identifica árbores silvestres con Arbolapp, unha app gratuita para móbiles e tablets Android e iOS que, unha vez descargada, non necesita conexión a internet, polo que é ideal para excursións á natureza.

Unha web coas mesmas funcións que a app, dirixida a todas as persoas que non utilizan outros sistemas operativos nos seus dispositivos ou non teñen acceso a móbiles.

Os contidos están orientados a todas aquelas persoas que desexen iniciarse ou profundar no coñecemento das árbores da súa contorna. Por iso, fíxose un esforzo por utilizar unha linguaxe alcanzable e explicacións sinxelas sen abandonar o rigor científico.

Arbolapp é unha iniciativa do Consello Superior de Investigacións Científicas (CSIC) impulsada pola súa Vicepresidencia Adxunta de Cultura Científica e o Real Xardín Botánico (RJB).

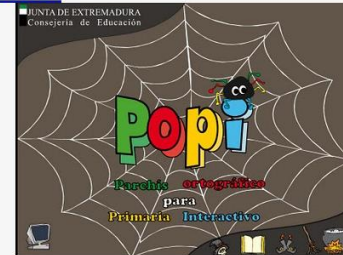


Curioskid

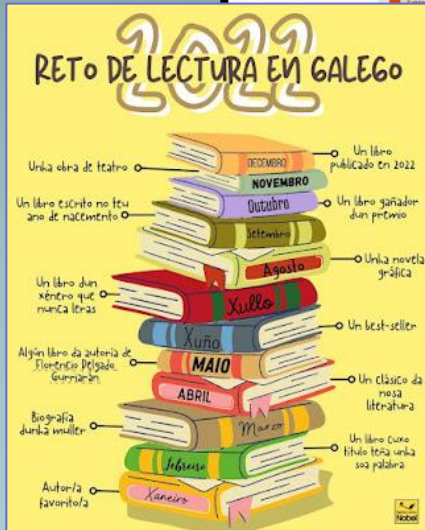
Curioskid es un lugar de aprendizaje y juego. Una herramienta para ayudar a los niños a descubrir el mundo de la ciencia y la tecnología, e inducirlo a utilizar su tiempo libre de una manera constructiva. Los contenidos de esta página permitirán a los



Parchis ortográfico



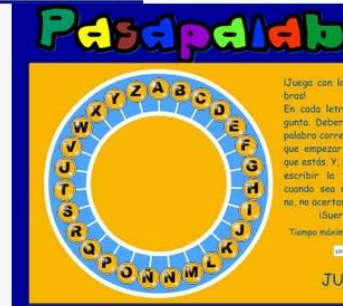
Una forma divertida de aprender reglas de ortografía realizada por compañeros extremeños y financiada por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura. Los estudiantes de Primaria... y de otros niveles, disfrutarán practicando con actividades de completar, clasificar, emparejar, adivinar y el juego del Parchis ortográfico.



Academia de la Lengua Española y el Ministerio de Educación han lanzado un reto de lectura en cinco de las lenguas del estado: Leer.es, que pretende promover la lectura como herramienta básica de las familias, a los docentes y la sociedad en general de su función lectores, y a los jóvenes dotarlos de recursos atractivos para que a y que le harán comprender que la lectura es una actividad vital de la vida. Eso... y nada menos!!!

hace humanos; la lectura, civilizados" David Olson

de ciencias



Juega con el Pasapalabra de ciencias y pon a prueba tus conocimientos. Recuerda que puedes hacerlo contra reloj o sin tiempo!!!

Mostrar os outros fondos: os que atopamos na rede



Obxectivo Visible e Necesaria

sábado, 1 de noviembre de 2014

Increíble pero cierto: más bibliotecas que McDonald's



miércoles, 19 de noviembre de 2014

Técnicas de estudio

¿Sabes estudiar?



viernes, 24 de septiembre de 2021

Vidas cruzadas. Un cómic sobre o bullying



«Vidas Cruzadas» propón 4 historias relacionadas co Acoso Escolar que se van entrelazando, ao longo de cerca de 60 páxinas que se van lendo en tempo real coas voces e interpretacións de actores de dobraxe e efectos sonoros que nos fan adentrarnos nunha experiencia inmersiva (é recomendable ler o cómic con auriculares para apreciar mellor os detalles). No fondo, estamos ante unha forma narrativa moi orixinal que queda entre unha película e un audiolibro.

Máis información na Fundación Educacuentos

Día Mundial de la Lucha contra el SIDA, ¿por qué se celebra el 1 de diciembre?



O Día Mundial da Lotta contra a SIDA conmemórase anualmente o 1 de decembro e dedícase a dar e cofecer os avances contra a pandemia do Virus da Inmunodeficiencia Humana (VIH) causada pola extensión da infección do virus, así como revelar os avances médicos relacionados coa cura desta enfermidade e concieniar das formas de prevención.

Este día foi escollido no Cume Mundial de Ministros de Saúde de 1988, dentro dos programas para a prevención da SIDA, e ademais ese ano declaráronse como o 'Año da Comunicación e Cooperación sobre a Sida'.



jueves, 18 de junio de 2020

Arte neste tempo



Publicitar os temas de relevancia en canto a temas transversais, educación en valores, cultura, recursos...



Obxectivo Visible e Necesaria



Visitas inesquecibles... o Pergamiño Vindel
no día da lingua materna



Obxectivo Visible e Necesaria

No mes da ciencia e polo 25 de novembro lembramos ás mulleres que foron donas de sí



No mes da ciencia falamos en positivo das mulleres que foron donas de si e superaron a fenda de xénero aínda que con antrancos.

Podedes disfrutar da exposición e descubrir as súas obras grazas a CFPI Ferrolterra e a Juan Casal que nela cedeu.

No boletín da exposición podedes atopar as mulleres que se deso e entregarán as pegatinas das mulleres.



Desde a biblioteca do IES Fernando Quijano de Neda queremos aportar os nosos fondos para promover o respecto cara os demais en aspectos tan fundamentais do ser humano como a identidade de xénero ou identidade sexual. Desde a Consellería de Educación se proporciona un [Protocolo Identidade de Xénero](#) para conciliar esta realidade e nos aportamos unha selección de lecturas e cine para acompañar o coñecemento e recoñecemento da igualdade na diversidade.

Primerios Lectores

Alterid, N.: [Heathen](#)
 Bindi, G.: [El corazón de las amazonas](#)
 Equipo Plantel: [Las mujeres y los hombres](#)
 Fabregat, E.: [El cotre de nadie](#)
 Gino, A.: [George, simplemente sé tú mismo](#)
 Harris, R.: [Sex, ¿qué es?](#)
 Murnau, M.: [Feminismo ilustrado](#)
 Oseman, A.: [Heartstopper: saga](#)
 Pettlón: [El caso de la too model](#)
 Reimóndez, M.: [Etra do normal](#)
 Valero, D.: [LGBT para principiantes](#)

Lectores intermedios

Albertali, B.: [Con amor, Simon](#)
 Blacker, T.: [De chico a chico](#)
 Chboski, N.: [Las ventajas de ser un marginado](#)
 Castro, C.: [Llamadme Nathan](#)
 Domenech, C.: [Señoras ilustres que se esplotaron hace tiempo](#)
 Jade, M.: [Mi mundo azul](#)
 López, N.: [La versión de Eric](#)
 Maroh, J.: [El azul es un color cálido](#)
 Meluto, E.: [22 segundos](#)
 Nio, N.: [Bloom Into You, saga manga](#)
 Pedreira, E.: [Besta do seu sangue](#)
 Puello, C.: [El chico de las estrellas](#)

Lectores avanzados

Akiyama, M.: [Oscar: saga manga](#)
 Calle, A.: [Modotti](#)
 Castrejón, M.: [Annemarie](#)
 Dunker, C.: [Normal, diferente](#)
 Gabriel, N.: [Ella e Marcela](#)
 Lightwood, M.: [El fuego en el que ando](#)
 Nolla, P.: [Seguro que no seas nada](#)
 Sepúlveda, J.: [El violeta](#)
 Williamson, L.: [El arte de ser normal](#)

Igualdade, 8 marzo 1, 8 marzo 2, identidade sexual, conectado coa ciencia...



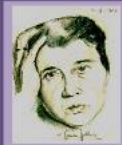
Obxectivo Visible e Necesaria



Mulleres na historia

Cada ovella coa súa parella
Identifica as caras e completa
o boletín cos datos destas
mulleres tan relevantes na
nosa historia.

Biblioteca do IES Fernando Esquío

	A	B	C	D	E	F	G	H
1		Sappho		María Moliner	Margarita Salas		Rosa Parks	
2	Hipatia		Rosa de Luxemburgo			Catalina de Erauso		Clara Zetkin
3		Sofía Casanova		Clara Campoamor	Concepción Arenal		Isidra de Guzmán	
4	María Pita		María Barbeito			Emilia Pardo Bazán		Aspasia

Cada ovella coa súa parella



Obxectivo Visible e Necesaria



Contra a violencia... de moito máis
que de xénero



Obxectivo Visible e Necesaria

Novidade: Los pies vendados

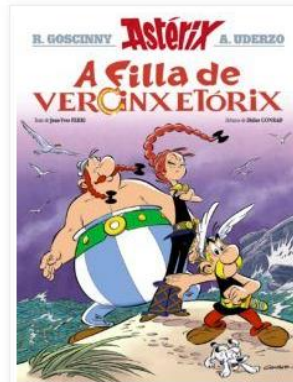


"Unos pies de loto de oro no debían superar los 7,5 centímetros. Esa era la longitud ideal del pie femenino que aspirase a ser admirado en Yunnan (China). No era simple vanidad. A veces era supervivencia. "Cuando eres pobre no te vendan los pies y cuando no te vendan los pies te vuelves pobre". Contra argumento tan definitivo, de nada sirven la huida, los noes y los llantos de Chunxiu. La niña que había correatado entre los puestos de bolas de arroz inflado, escritores de cartas y linternas mágicas del mercado dejó de correr."

Li Kunwu nos cuenta esta historia basada en hechos reales, la historia de Chunxiu es el testimonio de los brutales cambios sufridos por China en el transcurso del siglo pasado... Magnífico, contundente, su dibujo en blanco y negro, que evoca al

jueves, 16 de enero de 2020

Novidade A filla de Vercinxeitorix



domingo, 4 de marzo de 2020

Heroínas



Heroínas es un libro ideado, editado y presentado por Juan Gómez-Jurado con catorce cuentos en torno al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, escritos por Elia Barceló, Espido Freire, Luz Gabás, Arturo González-Campos, Alaitz Leceaga, Manel Loureiro, Raquel Martos, José María Merino, Bárbara Montes, César Pérez Gellida, Blas Ruiz Grau, Karina Sainz Borgo, Mikel Santiago y Lorenzo Silva.

Catorce relatos originales y extraordinarios, con tensiones y sentimientos enfrentados, protagonizados por heroínas de nuestro tiempo, por mujeres con conflictos reales y tangibles. que podéis descargar gratuitamente en [Amazon](#) y [Fnac](#)

«Desde hace milenios, los hombres han hincado la rodilla ante estatuas de Diana la Cazadora, Cibeles, Hebat, Selene y Mictecacihuatl». Juan Gómez-Jurado

Novidades: Depois do cataclismo de María Alonso



"Así como sentí unha humidade a se deslizar entre as pernas, soubo que chegara o momento.

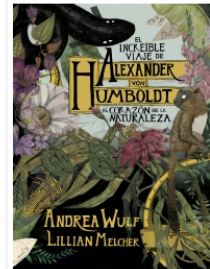
Deixou o seu labor no campo e dirixíus cruzar es segunda outono, e chuvia m enchoup vestimen minutos i Comezoi que sepi Castrom: tixeira né na ladeir horas da Alii, me montaña unha dor lombo q quebrar i dorso. P: d

axudaba a calmar a febre que comezaba a queantar o así, o proceso intuíase arduo.

De súpeto, foi dar cos xeonilos na herba por mor dui abdome. Botou as mans á súa enorme barga e sentiu nas últimas horas mudara de posición para preparar a Non hai tempo que perder.»

Este é o comezo desta distopía novidade na biblioteca, invít viernes, 24 de enero de 2020

A increíble viaxe de Alexander von Humboldt natureza



Alexander Humboldt foi un intrép famoso da súa época. A súa axit descubrimentos: escalou os volc Orinoco e percorreu unha Siberi percibir a natureza como unha fe descubriu similitudes entre distin mundo, e previu o perigo dun ca Neste precioso libro ilustrado rec corazón da natureza e xa está á

Comeza a ler...

Novedad: Cosas de chicas. La guía completa de la adolescencia

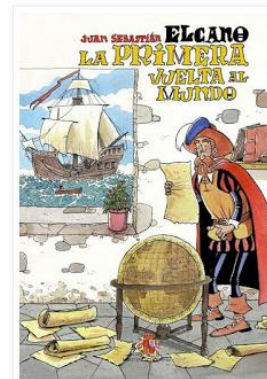


Todo lo que necesitas saber acerca de:

Amigos " cambios en tu cuerpo " compras ropa y maquillaje " acné " tallas " caballo " vergüenza " qué comer " estados de ánimo " fumar " amor y institución " cómo recuperarse de un corazón roto " deporte " chicos " sexo " instituto " tus derechos " bebidas alcohólicas " hacer que tus padres te tomen en serio " drogas " dinero confianza " ser feliz con tu propio y verdadero ser.

Este libro te dice la verdad para que saques tus propias conclusiones y se convertirá en tu mejor compañero durante los cambios y desafíos de esa maravillosa etapa llamada adolescencia.

Juan Sebastián Elcano : la primera vuelta al mundo



martes, 13 de octubre de 2015

Lazarillo de Tormes en cómic



... e as novidades



Obxectivo Visible e Necesaria

lunes, 20 de diciembre de 2021

Calendario Advento ODS: 20 días de abril



Abril, un mes para esquecer ou para lembrar. Unha novela actual que trata o confinamento desde a mirada de sete novos universitarios de diferentes países e con historias moi diversas.

Pablo está a estudar na Universidade de Stirling, Escocia, desde que comezou o curso. A principios de abril todo derrúbase ao mesmo tempo: a súa historia de amor con Sofía parece abocada ao fracaso, e o seu traslado a un novo piso de estudantes coincide co primeiro confinamento decretado como resposta á pandemia.

Con todo, os desastres unen, e Pablo vai atopar nos seus novos compañeiros un apoio inesperado... Xuntos, explorarán a incerteza da situación que están a vivir e combaterán o desánimo a través da imaxinación. Aínda que non será fácil.

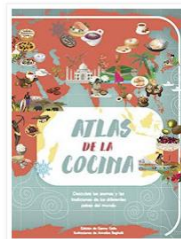
Poiémonos con esta novela de unha das nosas autoras preferidas, Ana Alonso, 20 días de abril e meditamos sobre o valor da amizade en tempos difíciles que non van a marchar inmediatamente.



domingo, 12 de diciembre de 2021

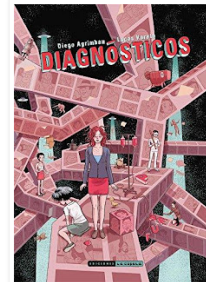
Calendario Advento ODS: Mmmm qué rico

Esperata o apetito viaxando polos sabores do mundo e descubriendo os segredos das comidas típicas de cada país e as súas curiosidades. A través destes deliciosos pratos enriquecerás o teu coñecemento doutras culturas e tradicións e comprenderás calébreas expresión "Somos o que comemos".



lunes, 13 de diciembre de 2021

Calendario Advento ODS. Diagnósticos



Diagnósticos reúne seis historias de xénero da narrativa: seis tracondutor para a exploración do

As protagonistas destas historias sensoriais que ven reflectidos os mecanismos tradicionais do cóndunha investigadora permitíntel flotar no espazo da páxina, un encerrada nos límites dunha vida afectada de afasia, só compre sobre algún soporte.

A realidade dos transtornos psicol mundu da literatura aínda que soportes, con esta novela gráfica que está aí, sempre estivo aí.



sábado, 18 de diciembre de 2021

Calendario Advento ODS: O por qué do mundo



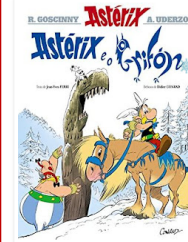
Dise que os nenos son os verdadeiros filósofos. Tefien unha curiosidade incoñetible e as súas preguntas fan: flutbear moitas veces aos adultos. Como explicar o mundo aos nenos? O recoñecido filósofo Richard David Precht paseou por Berlín durante un verán co seu fillo Oskar. Foron, entre outros sitios, ao zoo, ao Museo de Ciencias Naturais ou aos restos do famoso muro. Durante esas visitas, Precht respondeu a numerosas preguntas como «Son eu realmente eu?», «Por que os seres humanos tefien preocupacións?» ou «Que é beleza?». Este é un libro de filosofía para nenos e mozos que queren saber máis sobre os grandes temas que nos moven a todos na vida, sen importar a idade que teñamos.

¿Por qué hay todo y no nada? xa na biblioteca



viernes, 17 de diciembre de 2021

Calendario Advento ODS: Asterix e o Grifón



Estamos no ano 50 antes de Cristo. Toda a Galia está ocupada polos romanos. Toda? Non! Unha aldea poboadada por irreducibles galos aínda segue resistíndose ao invasor. E a vida non é doada para as gornicións de lexionarios romanos nos reducidos campamentos de Batabum, Aquarium, Laudinum e Peitbónum... Os dous galos máis famosos regresan nunha nova aventura realizada, como en ocasións anteriores, polo talentoso dúo creativo formado por Jean-Yves Ferri no guiñón e Didier Conrad na ilustración.

Na súa procura do grifón, un animal mítico descrito nos textos de antigos autores gregos, aos romanos espéranlles gran cantidade de sorpresas! O grifón no álbum é o animal tótem dun chamán sármata. Simboliza un pouco a ignorancia dos romanos e o seu fantasmagórica maneira de imaxinar a fauna nun mundo, para eles, aínda amplamente inexplorado. Aínda que posúe corpo de león e cabeza de águila, ao principio o grifón non lles parece máis improbable que a jirafa ou o rinoceronte. Á fin e ao cabo, o propio Julio César mencionou ao unicornio nos seus Comentarios á Guerra das Galias (isto é real). Con todo, a medida que avanzan polos confíns de

liberdade asalta. A súa mentalidade de conquistadores empezará a entón a debilitarse. Sobre Verice e Obelix (sen esquecer a Ideafix), que acoden a axudar aos sármatas, non lles van cili a viaxe!

Asterix e Obelix tanto os autores primixenos Goscinny e Uderzo como os actuais repasan uras europeas e internacionais facéndonos pensar que somos todos da mesma especie, non nalidade, debemos respecto aos demais por iso Asterix está sempre a axudar a calquera coa inestimable presenza e forza de Obelix e o seu pequeno pero non menos importante



Advento ODS: Iai día coma hoxe Pearl Harbor



quepas unha hora a 15 minutos. Máis de 350 avanzados acesos polo zumbido inintermitente adalce e cubríronse temporaneamente os casos de leade o resto se leccionase sobre a persua de de Calis.

da Guerra Mundial transbábase o seu torcedo ano, m quedas recuncho do mundo sen oentí os fins. I iniciea seguía sendo neutral a había par con



Novidades conectadas cos ODS



Obxectivo Visible e Necesaria

Visita ao Salón do Libro en Pontevedra



Programación do Salón do Libro en Pontevedra



Saídas especiais ao Salón do Libro de Pontevedra e ao Expotaku



Obxectivo Visible e Necesaria



**Visitas de autores: Xosé Tomás, Andrea Maceiras, Anxo Fariña,
David Rubín, Rosa Aneiros**



Objetivo Visible e Necesaria



**Visitas de autores: Carlos Negro, Alfredo G Cerdá, Ana Alonso,
Raúl Vacas, Ana Alcolea...**





Febreiro 2020
Biblioteca do
IES Fernando Esquío

M^a José Massanet
"Empregando as
series de TV para
ler e escribir".



"A idea do amor romántico entre rapaces disfraza de cariño a violencia machista"

"A herdanza cultural sobre o amor
segue trasladando unha idea de per-
tenza e control entre a parella"

"Nas series de TV están presentes todos os
estereotipos e mitos do amor romántico"

"Narrativa transmedia: Texto que se expande a través de diferentes medios e platafor-
mas"

#Narrativa #transmedia = Canon + fandom



Charla sobre literatura e series



Obxectivo Visible e Necesaria




**Visita de autores
DAVID RUBÍN
26/02/2015**




21 de marzo
Visita de
Amadeo Cobas
Biblioteca do
IES Fernando Esquivel
Neda (A Coruña)




Amadeo Cobas

«A escritura
nunca foi nin
está a ser unha
profesión,
trátase dun
agasallo»




5 de abril 2016
Mes das Letras
Biblioteca do
IES Fernando Esquivel
Visita do autor
Carlos Negro




Ademais de poesía escribiu un dicionario do que mostramos algunhas definicións:

Desamor: 1 Destete que se produce na parella cando se esgota a paixón. 2 Despozo sentimental do que se alimenta unha caterva de avogados. 3 Alteración depresiva que provoca frecuentemente vómitos de carácter poético.

Descanzo: Intervalo vital entre dous contrastos temporais.

Goleta: Andoniña do mar.

Góndola: Embarcación para atacar turistas.

Monopolio: Ese privilexio exclusivo das reducións para venderen cadansúa verdade absoluta.

Saber: Ignorar un chisco menos do común, pero moito máis do necesario.

Visitas de autores



Obxectivo Visible e Necesaria





María Solar

"Con "Los niños de la viruela" nos transportamos a comienzos del siglo XIX con un lenguaje ágil y atractivo mostrándonos una odisea que merece la pena ser conocida y por supuesto leída"

Todo Literatura



21 de marzo
Visita de
María Solar
Biblioteca do
IES Fernando Esquio
Neda (A Coruña)



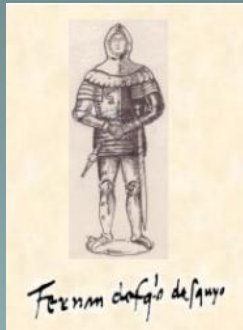
Premio
Fervenzas Literarias 2018



Visitas de autores María Solar



Obxectivo Visible e Necesaria



Visitas de autores
Manuel Rivas



Obxectivo Visible e Necesaria



Emilio Pascual Martín

Emilio Pascual Martín, varón de certa idade –como todos– y sobre todo avanzada –porque de avanzar nunca deixa–. Segoviano de orixe, es madrileño de adopción, que es tanto como dicir do mundo. Se licenciou en Filoloxía Hispánica, cautivado por a melancolía de don Quijote y las octavas del Polifemo.



Con *El Purgatorio de don Oficinio y Aventura en el gris* se iniciou en o arte da creación. Ademais de escritor se dedica a a edición, primeiro en Ediciones Paulinas, en Cátedra con Anaya, y agora dirige *Oportet ediciones*, proxecto onde ayuda a quen necesite editar libros de a forma máis completa y rigurosa posible, aquilo que “sea necesario y conveniente publicar” porque oportet significa eso “es conveniente, necesario”.



Obtuvo o premio «Lazarillo» por o libro *Días de Reyes Magos*, corroborado logo con el «Nacional de Literatura», en ella se narra a historia sobre a etapa crítica en a vida de Ulises, un adolescente de 16 anos, quen hallará, a partir de su azaroso encontro con los libros o camino para superar esa difícil encrucijada vital en a que se encontraba.

miércoles, 28 de marzo de 2012

Gonzalo Moure no Club de Lectura

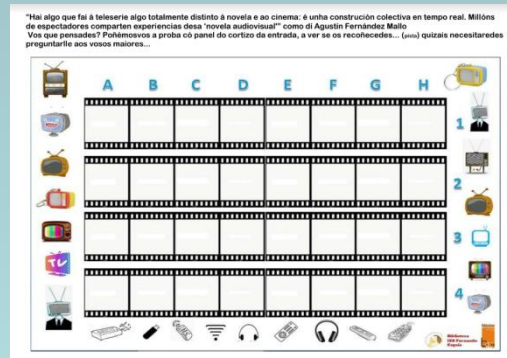


Como sempre disfrutamos da presenza de Gonzalo Moure e da súa experiencia como autor e persoa implicada co aprendizaxe.

Visitas de autores



Objetivo Visible e Necesaria



+ que literatura e series
Obradoiro de papiroflexia



Obxectivo Visible e Necesaria

A la conquista de los lectores perdidos



Cornelia Funke

Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil

UN LIBRO TE ESPERA. BÚSCALO

Había una vez
un barquito chiquitito,
que no sabía,
que no podía
navegar.

Pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,
y aquel barquito,
y aquel barquito
navegó.

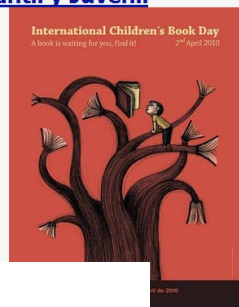
sábado, 25 de diciembre de 2021

Premios Xerais 2021



Bérta Dávila gañou o Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil con 'Un elefante na sala de estar' mais o Xerais de Novela con 'Os seres queridos'. Ledicia Costas levou o Premio Merlin de Literatura Infantil coa obra 'O neno de lume'.

Ler a noticia en Nós Diario.



adadas del
las
ira, rescato un
lo siguiente:
"rumadora de
sformación"



"Fóra do can, un libro é probablemente o mellor amigo do home (e dentro do can probablemente está demasiado escuro para ler)"

(Groucho Marx, 1890-1977)

Norabóia Manuel

Felicitámonos de que un dos nosos autores de cabeceira tivese o recoñecemento de toda a comunidade cultural galega.

nomeado membro da [Real Academia Galega](#).
ruña en 1957, é licenciado en Ciencias da
Universidade Complutense de Madrid e
laborador para diferentes medios.
escritor foi galardoado cos premios Torrente
ativa en 1995, o Premio Nacional de Narrativa
mo da Crítica Española en 1998.

jueves, 1 de octubre de 2015

Felicidades Mafalda



El 29 de septiembre de 1964, nace el personaje de Mafalda, una niña de 6 años creada por Joaquín Salvador Lavado, es decir "Quino".
Sus aventuras fueron traducidas en más de 30 idiomas y se hicieron versiones de sus tiras en dibujos animados. Mirad algunas en Youtube.
Si queréis saber más sobre esta eterna niña contestataria, no os perdáis su facebook oficial.



Venres 26 de novembro ás 20.30 horas
na Casa da Cultura de Neda

Reseñando artigos, xornadas bibliotecueras e premiados.
Citando personaxes e publicitando actividades



Objetivo Visible e Necesaria

¿Qué es para tí un libro,
la lectura o
una biblioteca?

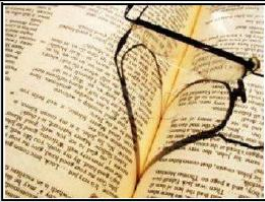
Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.

(Proverbio Hindú)

Los libros son los pilares de la libertad de los pueblos.
(Domingo F. Sarmiento)

El recuerdo que deja un libro a veces es más importante que el libro en sí. (Adolfo Bioy Casares)



	Nombre _____ Grupo _____ Mi cita personal es: _____ _____ _____
	Nombre _____ Grupo _____ Mi cita favorita es: _____ _____ _____

Participa en el concurso:
escoge la cita que más te guste
o incluso crea tú mismo la que te
sugiera el tema

**Día do Libro, Que é para ti a lectura, as bibliotecas ou o libro?
Aniversario de El Principito**



Obxectivo Visible e Necesaria



domingo 20 de abril de 2008
Mes do libro: Libros que deixan pegada I




Cando abrimos un libro abrimos unha fiestra ao mundo, a moitos mundos, porque grazas a eles temos nas nosas mans a ocasión de viaxar, de ver, de coñecer, de aprender, de vivir outras vidas...

Se tivesemos que lembrar esas viaxes, eses mundos que coñecemos a través dos libros con cal deles nos quedaríamos? Cal dos nosos libros recomendaríamos a alguén que quixera soñar? Todos levamos a impronta duns libros que nos deixaron pegada, non teñen que ser obras mestras; ás veces non teñen a calidade literaria dun Premio Nobel, senón que é un libro ilustrado, un conto que nos leron de pequenos ou un poema que nos chegou moi fondo...

Fai a túa recomendación na pegada que atoparás na biblioteca, con elas faremos un camiño cara á biblioteca onde exporemos unha selección dos libros favoritos no Esquio, e contesta a este cuestionario..., pero sobre todo disfruta da lectura porque "non hai mellor fragata para levarnos a terras afastadas" (Emily Dickinson)

Libros que deixan pegada

Se tivesemos que lembrar esas viaxes, eses mundos que coñecemos a través dos libros con cal deles nos quedaríamos? Cal dos nosos libros recomendaríamos a alguén que quixera soñar?

Un libro, douce

ca IES Fernando Esquio
g.16
safesquio.blogspot.com

Bibliotecas
de Galicia

Libros que deixan pegada

Un libro abrimos unha fiestra ao mundo, a moitos mundos, porque grazas a elas mans a ocasión de viaxar, de ver, de coñecer, de aprender, de vivir e comprender...

Se lembramos esas viaxes, eses mundos que coñecemos a través dos libros, quedaríamos? Cal dos nosos libros recomendaríamos a alguén que quixera soñar?

Se tivesemos que lembrar esas viaxes, eses mundos que coñecemos a través dos libros, non teñen que ser obras mestras; ás veces non teñen a calidade literaria dun Premio Nobel, senón que é un libro ilustrado, un conto que nos leron de pequenos ou un poema que nos chegou moi fondo...

Fai a túa recomendación na pegada que atoparás na biblioteca, con elas faremos un camiño cara á biblioteca onde exporemos unha selección dos libros favoritos no Esquio

SEÑOR ANILLOS	LA DONCELLA DE TIENTO	EL DIABLO EN LA PIEL	LA CASA DEL TIO	EL DIABLO EN LA PIEL
EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL
EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL
EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL
EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL	EL DIABLO EN LA PIEL



Día das Bibliotecas escolares: Que é para ti a lectura, as bibliotecas ou o libro? Libros que deixan pegada



Obxectivo Visible e Necesaria



En que libro aparece esta imaxe?



Que famosa cantante de ópera ten un interese especial polo Capitán Haddock?

En que libro aparece esta imaxe?



En que libro Tintín coñece ó Capitán Haddock?

O pai de Tintín cumpre cen anos



No día de hoxe cómprese o primeiro centenario do nacemento de George Remi, coñecido como Hergé, o creador de Tintín.

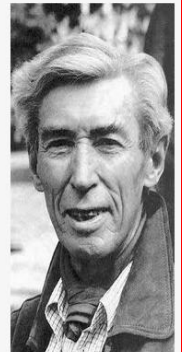
Hergé creou outros personaxes pero Tintín deulle fama mundial. As súas aventuras foron adaptadas a filmes de animación e publicanse actualmente en moitos países e en diferentes linguas.

Tintín trascende á banda deseñada, é unha das iconas do século XX. Ensaíos dende diferente puntos de vista....., revisións das súas aventuras, páxinas web adicadas e, por si fora pouco, Spielberg e Jackson están preparando unha triloxía. Temos Tintín para rato.

Para coñecer máis sobre a vida e obra de Hergé podedes consultar [wikipedia](#) e unha páxina adicada á súa [biografía](#)

[Páxina oficial de Tintín](#)

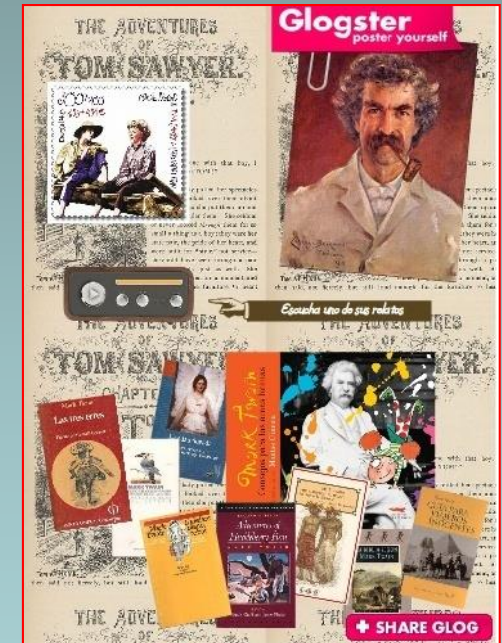
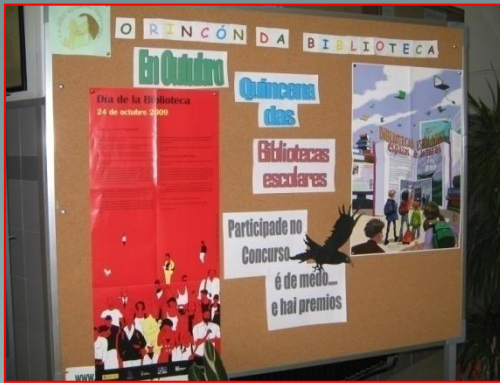
[Tintín na biblioteca](#)



Día das Bibliotecas escolares, lembrando a Hergé



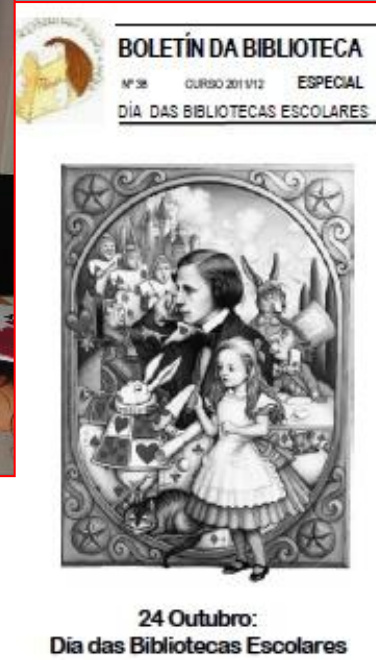
Obxectivo Visible e Necesaria



**Día das Bibliotecas escolares lembrando a Poe
Mark Twain, Dickens, Salgari, Kipling, Dahl...**



Obxectivo Visible e Necesaria



Día das Bibliotecas escolares lembrando a
Lewis Carrol e a súa Alicia ou a nosa...



Obxectivo Visible e Necesaria



Día das Bibliotecas escolares 2013 conmemorando a nova publicación da [serie de Asterix](#)



No día das Bibliotecas Escola...

Presentación · Hergé · BEs · Poe · Twain · Carrol · Dickens · Asterix e Obelix · More ▾

Presentación

Los Derechos del Lector

por Daniel Pennac / ilustrado por Quentin Blake



1 El derecho a no leer.



2 El derecho a saltarse páginas.



3 El derecho a no terminar un libro.



4 El derecho a releer.



5 El derecho a leer cualquier cosa.



6 El derecho a confundir la ficción con la realidad.



7 El derecho a leer en cualquier sitio.



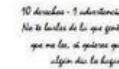
8 El derecho a hojear un libro.



9 El derecho a leer en voz alta.



10 El derecho a estar callado.



10 derechos - 1 advertencia
No te hables de lo que lees
que va a leer, si quieres que
algun día te lean.



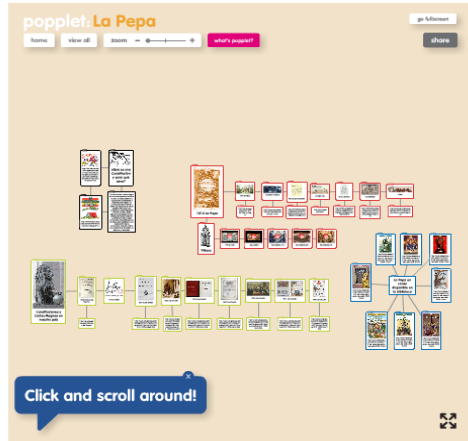
[Google site](#) específico



Obxectivo Visible e Necesaria

jueves, 15 de marzo de 2012

La Pepa



El 19 de marzo celebramos el bicentenario de La Pepa. ¿Todavía no sabes qué es y por qué la celebramos? Navega en este popplet, lee los cómics que tenemos en la biblioteca gracias a la generosidad de la Diputación de Cádiz y descubre de qué va la historia... y no damos más pistas porque de historia hablamos.

Inst
Bol



19 Marzo
Bicentenario de
La Pepa

A serie de banda deseñada **12 do Doce** ten por misión recordar aquelas datas, dende a batalla de Trafalgar ata a abolición, por parte do rei Fernando VII,



Semana da prensa



19 de marzo Bicentenario de [La Pepa](#)
Semana da Prensa na Escola **FOTOS** pasillo
A Prensa no [8 de Marzo](#) e na [I Guerra Mundial](#)



Obxectivo Visible e Necesaria

Sshhh... estamos a ler

A biblioteca do IES Fernando Esquio convoca o

II Certame Fotográfico

Sshh... estamos a ler



Bases

- Dirixido ao alumnado do centro IES Fernando Esquio.
- Baixo o lema "Sshh... estamos a ler" as fotos tratarán da lectura no mundo cotiá.
- As fotos serán orixinais.
- A participación será individual e cada participante poderá presentar un máximo de 2 fotos.
- As fotos presentaranse en formato dixital, vía correo electrónico (fesquio@gmail.com) indicando autor/a e grupo.
- O formato admitido será o jpg, habitual en cámaras dixitais, teléfonos móbiles etc... cun tamaño máximo de 5 MGs.
- En caso de facer constar dereitos de autor, a única licencia admitida será Creative Commons.
- As fotografías faranse públicas no blog da biblioteca (www.blogfesquio.blogspot.com) e no taboeiro da biblioteca na galería de entrada ao centro.
- Os premios poden quedar desertos.
- O xurado estará formado polo equipo da biblioteca e a súa decisión será inapelable.

Premios

1º premio: cheque valor 25€ a canxear en calquera librería con factura a nome da biblioteca do IES Fernando Esquio*.

2º premio: cheque valor 20€ a canxear en calquera librería con factura a nome da biblioteca do IES Fernando Esquio*.

Prazo presentación 22 de abril do 2015

* O gañador/a indicará previamente o nome da librería seleccionada.



Concurso fotográfico: Shhh...estamos a ler!



Obxectivo Visible e Necesaria

Letras Galegas 2016

O IES Fernando Esquío convoca o

I Certame de ilustración de marcapáxinas Letras Galegas



Bases

- Dirixido ao alumnado de 1º da ESO do IES Fernando Esquío.
- Baixo o lema "Letras Galegas" os marcapáxinas tratarán da temática e os autores homenaxeados.
- Os marcapáxinas serán orixinais.
- A participación será individual e cada participante poderá presentar un máximo de 2 marcapáxinas.
- Os marcapáxinas presentaranse en formato papel nun sobre pechado indicando autor/a e grupo nun papel aparte.
- En caso de facer constar dereitos de autor, a única admitida será Creative Commons.
- Os marcapáxinas faranse públicos no blog da biblioteca (www.blogfesquio.blogspot.com) e no taboeiro da galería de entrada ao centro.
- Os premios poden quedar desertos.
- O xurado estará formado polo equipo de Dinamización Lingüística e da biblioteca e a súa decisión será inapelable.

Premios

Haberá 1º e 2º premio por aula

Prazo presentación 25 de maio de 2021

BASES PARA O CONCURSO DE ACRÓSTICOS DAS LETRAS GALEGAS 2021

Para homenaxear o Día das Letras Galegas 2021, dedicado á escritora Xela Arias, distintos Departamentos, Biblioteca e Equipo de Dinamización Lingüística do IES Fernando Esquío organizan un concurso de acrósticos para o alumnado do centro. A data límite de entrega dos acrósticos é o xoves 13 de maio de 2021.

As bases son as seguintes:

Creación dun acróstico en galego co nome da autora homenaxeada, XELA ARIAS, ou co TÍTULO dun dos seus libros. O contido do acróstico ten que estar estreitamente relacionado coa autora e a súa obra.

Entregarase en papel dentro dun sobre pechado (e sen dobrar). O nome do alumno/a só figurará no sobre por fóra, xunto cos seus apelidos, curso, grupo e categoría na que participa (1ª categoría: 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 2ª categoría: 4º ESO, 1º BAC, 2º BAC).

IES FERNANDO ESQUIÓ

A entrega é antes do xoves 13 de maio (incluído) e daráselle á profesora Micaela Rei Castro na sala de profesores no primeiro recreo.

O xurado de cada unha das categorías reunirse a partir do martes 18 de maio e nesa mesma semana fará público o nome dos gañadores/as, así como a entrega de premios.

S ómentes
I ntentaba conseguir
D eixar na terra
A lgo de min que me sobrevivise

S abendo que debería ter sabido
I nspedirme a min mesmo
D escubrir que só fun un interludio
A troz entre dous muros de silencio

S ó puiden evitar vivindo á sombra
I noculárfse para sempre a quen amaba
D eses letais de amor que envelenaba
A súa alma cunha dor eterna

S ustituíndo o desexo polo exilio
I niciei a viaxe sen retorno
D eixándome levar sen resistencia
Ó fondo dunha interna
A niquilación chea de nostalgia

Luis Pereira, Poesía última de amor e enfermidade

IES FERNANDO ESQUIÓ

Concurso Letras Galegas ilustración ou acrósticos



Obxectivo Visible e Necesaria

Pitágoras 585-500 a.d.



Descartes 1596-1650



Fibonacci 1175-1250



El rostro humano de las matemáticas



Sabes cómo se fai?

A
B
C
D
E
F



12 Maio do 2015
Día escolar das matemáticas

O **Día Escolar das Matemáticas** ten como lema "Matemáticas xogando", cando se acaba de celebrar o centenario do nacemento de Martin Gardner, o gran divulgador das Matemáticas Recreativas, non podemos celebrar esta data doutro xeito que xogando, disfrutando coas matemáticas lúdicas. Invítamosenos a participar nos **actividades** que levas levar a cabo coa linguaxe e outros xogos de fichas, pero tamén con moita matemática. Aproveite!!!!



12 de Mayo:
XVI Día escolar das matemáticas

"Matemáticas xogando" é o lema do XVI Día escolar das matemáticas. Cando se acaba de celebrar o centenario do nacemento de Martin Gardner, o gran divulgador das Matemáticas Recreativas, non podemos celebrar esta data doutro xeito que xogando, disfrutando coas matemáticas lúdicas.



Descubre lecturas na biblioteca... tamén sobre matemáticas.



A maxia do Azebra

O gran mago vai a adiviñar os números que estás a pensar. Atende ás súas ordes!

A. Pensa nun número calquera.
Multiplicámo por 5.
Toma a metade do resultado e súmalo 1.
Se o teu número era par, divíde o resultado por 2 e multiplícalo o resultado por 2.
Se o teu número era impar, divíde o resultado por 2 e multiplícalo o resultado por 2 e súmalo 1.
Agora dílle o teu resultado ao gran mago e adiviñará o número que pensaches.

B. Escelle tres números menores que 9.
Dobra o primeiro e súmalo 1.
Súmallo o resultado o segundo número.
Dobra o resultado e súmalo 3.
Súmallo o resultado por 5.
Súmallo o resultado o teu terceiro número.
Agora dílle o teu resultado ao gran mago e adiviñará o número que pensaches.

C. Tira dous dados.
Tira dous dados de cores diferentes, por exemplo un vermello e un azul. Se o resultado é 5, multiplícalo o resultado por 5 e súma o número 8.
Agora dílle o teu resultado ao mago e seguro adiviñará os teus dados.
D. O mago vai a adiviñar as cartas que levas na peto. Conta as moedas que tes na peto (as non tes podes algunhas prestalas), multiplícalo o número por 2 e súmalo 3, multiplícalo o resultado por 5 e súmalo 6.
Dí cando che dá o resultado.



E. Escelle unha carta da baralla e o mago sabará cal é.
Para saber o seu valor imos facer o seguinte: primeiro lle daremos valor á figura da baralla e un 3 se é un as, 10 se é un rei, 9 se é un cabaleiro e 8 se é unha dama, o resto de cartas teñen o seu valor.
Dobra o valor da túa carta e engade 1 ao resultado.
Multiplícalo por 5.
Se a túa carta é coroa súmalo 4 ao final, se é copa súmalo 3, se é espada súmalo 2 e se é bastos súmalo 1.



F. Adivinamos a túa idade e o número de persoas que viven na túa casa.
Multiplícalo a túa idade por 10.
Multiplícalo o número de persoas da túa casa por 9.
Resta ambos os números.
Cando lle digas o teu resultado ao mago, sabará cantos anos tes e cantos soles na casa.



Xa adivinchas cal é o truco? Coméntallo aos teus profesores de matemáticas e escribe as túas ideas no reverso do boletín, seguro terás una sorpresa.

Se queres seguir xogando na galería do instituto terás moitas outras actividades para disfrutar das matemáticas recreativas, propoñémosenche "subir a veremella" ou co xogo do tangram cántas figura es capaz de facer?



Colaboración entre departamentos:
Día Escolar das Matemáticas
Rostro humano das matemáticas



Obxectivo Visible e Necesaria



12 de Mayo: Día escolar de las matemáticas

El día 12 de mayo coincide con el nacimiento del insigne matemático Pedro Puig Adam, que fue el iniciador de la didáctica de las matemáticas en nuestro país, y que nació el 12 de mayo de 1900



12 Maio do 2014 Día escolar das matemáticas

O **XV Día Escolar das Matemáticas** está dedicado a Matemáticas e computación, con propostas agrupadas en tres apartados:

- Como as matemáticas modularon a evolución da computación?
- Como a computación hai afectado ao propio desenvolvemento da historia das matemáticas?
- Que posibilidades nos ofrece a computación no ensino das matemáticas?

Vos invitamos a participar nas **actividades** que imos levar a cabo



2013 Año internacional de la Estadística

A estatística que comezou como un instrumento do estado para facer censos de poboación, recaudar impostos, recrutamento de homes para a guerra... evolucionou ata o que coñecemos a día de hoxe, a ciencia que se encarga da recollida de datos, tratamento e representación dos mesmos para obter conclusións e nalgúns casos facer proxeccións de futuro.

Nestes días teremos no centro unha exposición para achegarnos á súa historia e protagonistas.

al año 2011
er de manifesto
la humanidad.
bel de Química

idiamos
oponemur

Primeiro identifica se as ideas son verdadeiras ou falsas:

	Ideas	V	F
1	En todo o mundo temos o mesmo calendario		
2	Os domingos son festa e o ano novo comeza o 1 de xaneiro		
3	Os prezos dos transportes non dependen do día da súa compra e máis vale mercar os billetes para viaxar a última hora		
4	Se a empresa de transportes nos confirma as reservas para viaxar, a viaxe está asegurada		
5	Con dólares \$ ou euros € pódese ir por todo o mundo e as tarxetas de crédito serven en todos los sitios		
6	Se un mapa está feito a escala 1:1000, un centímetro do mapa equivale a un kilómetro		
7	Na maioría dos países avanzados a corrente eléctrica é de 220-240V		
8	O sistema métrico decimal se usa universalmente		
9	As señais de tráfico son iguais en todos os países		
10	Hoxe en día se fala inglés en todo o mundo		

Comentaremos na clase o resultado do cuestionario e, de seguro, levaredes unha sorpresa.

**Departamento de Matemáticas
e Biblioteca do IES Fernando Esquío**
Visítanos no noso blog: www.blogiesquio.blogspot.com



12 Maio do 2016 Día escolar das matemáticas

O XVII Día escolar das matemáticas está dedicado á relación entre matemáticas e deporte. Asistimos na última década a unha proporción localización nos métodos de adestramento dos deportistas de elite, que usaron un uso intensivo de métodos matemáticos. Temos sempre que lembrar como a información deportiva está chea de estatísticas, gráficos e cálculos de probabilidade. E non podemos esquecer os aspectos matemáticos dos deportes de medallas de ouro e prata nos últimos anos. Matemáticas e deporte. Abreviados!!!!



12 Mayo 2019 Día escolar matemáticas

Os mapas, retratos dun planeta

O ser humano sentiu sempre a necesidade de representar tanto o territorio que habitaba, como os que ía descubríndolo. Estas representacións planas reflectían o mundo que coñecía e a imaxe que tiña do mesmo. Os mapas son obxectos cotiáns que están presentes no noso día a día, por iso lle dedicamos este día, e en especial, á xeometría que se esconde detrás dos mesmos.



12 Maio do 2017 Día escolar das matemáticas

O XVII Día escolar das matemáticas está dedicado á relación entre matemáticas e turismo. A Asemblea Xeral das Nacións Unidas reunida no ano 2015 declarou o 2017 como Ano Internacional do Turismo Sustentable para o Desenvolvemento. A importancia do Turismo na nosa época, a era global, é incontestable. Querémosos engadir a esta celebración dedicando o Día escolar das matemáticas ao turismo e a súa incidencia na nosa sociedade. O obxectivo é que os alumnos valen descubrindo e investigando a súa contorna, desenvolvendo traballos cuantitativos e estatísticos sobre o turismo no seu territorio, buscando como mellorar o atractivo da zona e explorando que recursos matemáticos dan valor ao turismo local.

Así vos propoñemos unha tarefa para que poñades en práctica ás matemáticas nas vosas viaxes.



12 de mayo XV Día escolar de las matemáticas 2014

A edición o tema é "matemáticas computación", é un reconeción da incidencia da revolución eléctrica ao longo do século XX e do seu uso no desenvolvemento das propias matemáticas e no seu ensino. Opostos de estudo son:

• Como as matemáticas modularon a evolución da computación?

• Como a computación hai afectado ao propio desenvolvemento da historia das matemáticas?



Primeros aparatos para contar

• Como as matemáticas modularon a evolución da computación?

• Como a computación hai afectado ao propio desenvolvemento da historia das matemáticas?

• Como as matemáticas modularon a evolución da computación?

• Como a computación hai afectado ao propio desenvolvemento da historia das matemáticas?



12 de mayo 2018 XIX Día escolar das matemáticas

As Matemáticas e o poder dos votos

A elección de representantes políticos é unha das características da democracia e require resolver un problema non tan sinxelo: como reflectir a opinión da poboación nun número determinado de escanos. Diferentes modelos matemáticos deron resposta a esta cuestión. Aínda que ningún é perfecto, mostrámoas a importancia da matemática que ademais se volveu a linguaxe da análise política.



Método Hamilton

Método d'Hont

Índice de Shapley-Shubik

El poder de Banzhaf

Índice de poder

Colaboración entre departamentos: Día Escolar das Matemáticas

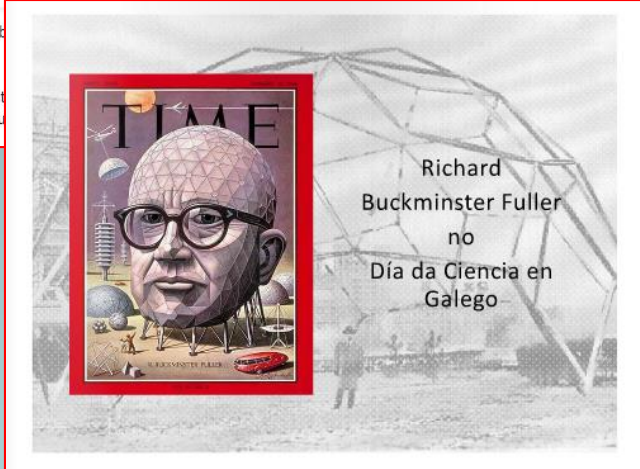


Obxectivo Visible e Necesaria

Día da ciencia en galego: Marie Curie e Maria Wonenburger

Este ano celébrase o Ano Internacional da Química e conmemórase o premio Nobel de Química concedido a Marie Curie en 1911 polo seus descubrimentos dos novos elementos Radio e Polonio. Razóns de sobra para homenaxeala neste día Galego da Ciencia. Así neste día homenaxéase a Marie Curie e á matemática galega Mª Wonenburger, facendo tamén unha homenaxe ás primeiras mulleres que dan clase, fan ciencia, e cambian o papel da muller na ciencia.

Visita a nosa exposición no corredor do instituto a súa vida e moito máis. Aquí vos deixamos unhas homenaxeas.



Exposición Ano Internacional da Estatística

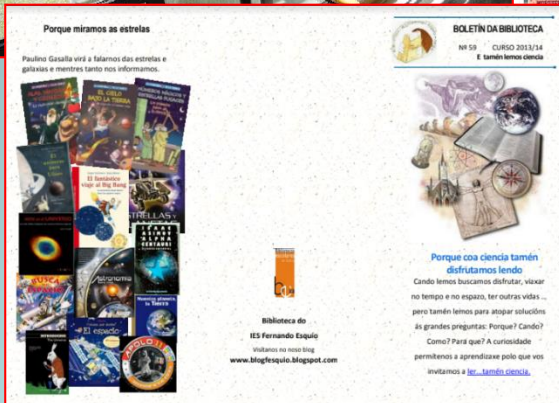
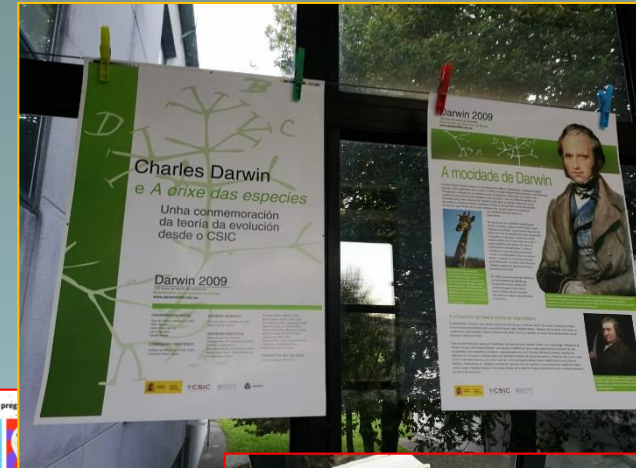


Colaboración entre departamentos:

Día da Ciencia en Galego: [2011](#), [2012](#), [2013](#). Ano da [Estatística](#)



Obxectivo Visible e Necesaria



Exposicións temáticas e selección de obras



viernes, 23 de abril de 2021

Doodle, libros e autores



Grazas a [Julian Marquina](#) por darnos esta idea para celebrar o Día do Libro e a Google por lembrar a tantos autores e obras cos seus doodles.

A cantos autores podedes recoñecer?

Están a Biblioteca Nacional de España, Emilia Pardo Bazán, Concepción Arenal, Rosalía de Castro, Lope de Vega, Cervantes, Dumas, Chejov, Pasternak, Kafka, Paz, Grimm, Flaubert, Shakespeare, Flaubert, Dickens, Pessoa, Zambrano, Wolf, Wilde, Shelley... e moitos máis, os vedes???

Poderíades identificar ao [topo](#) que se colou na selección??

Feliz Día do Libro

Doodles literarios no Día do Libro



Objetivo Visible e Necesaria

EL PORQUÉ DE LA CIENCIA
Curiosidades, preguntas y respuestas sobre la Ciencia que nos rodea



El secreto de las rayas de las cebras
AMÉRICA VALENZUELA.- Las rayas de las cebras podrían evitar las picaduras de las moscas. El estampado podría servir para distinguir a los miembros de un grupo.

¿Por qué las polillas comen ropa del armario?
¿Por qué una manzana podrida echía a perder el resto del frutero?
¿Funcionan los detectores de mentira?
¿Los loros
¿Por qué

Buenas Ideas TED



ver video

rtve Buenas Ideas TED - Rompiendo límites

El mundo de las relaciones personales, profesionales, laborales; la forma en la que tecnología, diseño y ciencia, están transformando nuestras vidas; la manera en la que expresamos las emociones y cómo influyen en nuestro quehacer cotidiano... todas estas formas de visualizar el caminar de los seres humanos sobre nuestro planeta tienen un nuevo foro: "Buenas Ideas TED", un lugar que nos conecta a las ideas de eminentes pensadores, pero también de brillantes desconocidos, capaces de sorprendernos con sus ingeniosas formas de abordar todo tipo de problemas que hasta ahora nos parecían irresolubles.

Buenas Ideas TED es un programa de La 2 de TVE, presentado por Xosé Castro, que nos descubre ciudadanos capaces de transformar nuestra sociedad, mejorarla y estimular a construir el futuro.

Órbita Laika



ver video

rtve.es Programa 1

programa de divulgación científica riguroso pero al mismo sorprendente, repleto de curiosidades y sentido del humor, técnico y guionista Ángel Martín. Coproducido por TVE y grabación de K2000, el espacio cuenta con la participación de expertos del mundo de la ciencia y la comunicación científica. Veréis también los fragmentos de cada capítulo.



Descubriendo otras fontes de recursos de ciencia



Obxectivo Visible e Necesaria

2ª pista

Desde fai 40 anos xa non disfrutamos da súa compañía



1ª pista

Aínda que non fala a recoñecerás polo seu corrosivo sentido do humor e os seus andares

3ª pista

Ao comezo foi un diamante





Desde pequena esta ferrolana gustaba da lectura e aínda que falou das "Mulleres en O Quixote" cando rematou o bacharelato, dedicouse á ciencia.

Por mor da guerra civil tivo que interromper os seus estudos de Ciencias Naturais e pasou un tempo estudando francés e inglés o cal lle veu moi ben para os seus estudos posteriores.

Foi precursora na investigación oceanográfica española e destacada científica internacional.

Descubriu máis de 20 especies mariñas.



Pregunta do día 1

Aposta da semana 1

CAIO CORNELIO MANCEBIUS É UN INTELIXENTE ESTUDANTE ROMANO, PERO ADEMAIS É UN PILLABÁN, AO QUE LLE ENCANTA GASTAR BROMAS AO SEU MESTRE, QUEN AS ACEPTA CON INFINITA PACIENCIA. NESTA OCASIÓN, EN CLASE DE MATES, O MESTRE PÚXOLLE ESTA SUMA:

$$XI + I =$$

E CAIO ESCRIBIU

$$XI + I = X$$

CANDO O MESTRE O CORRIXIU, DICINDO QUE O RESULTADO ERA XII, CAIO CONVENCIUO DE QUE, SEN MODIFICAR NADA, O SEU RESULTADO ERA TAMÉN CORRECTO

POR UN PUNTUM, SERÍADES QUEN DE EXPLICARNOS O QUE HAI QUE FACERLLE Á EXPRESIÓN DE CAIO PARA QUE SEXA CORRECTA, COMO EL DI?

APOSTADES?

± 1 puntum





Olimpiada Cultural IES Fernando Esquíu

Desde o 2019 a biblioteca do IES Fernando Esquíu organiza a Olimpiada Cultural coa colaboración dos docentes e grazas á venerabilidade de Juan Casal do CPPI Ferrolterra, quen nos facilitou a información e formación necesaria para poder levala a cabo. Tamén temos que dar as grazas aos participantes: sen o voso interese, curiosidade, apoio de partídeos, solidariedade e un pouco de tolema, non sería viable este proxecto de divulgación.

Obxectivo desta actividade é que, mediante a diversión, o traballo en equipo e a curiosidade, aprendades cousas de todos os ámbitos do saber: ciencia, historia, xeografía, música, artes, cultura clásica.

Como en todas as Olimpíadas, temos varias disciplinas:

- Pregunta do día
- Pista a pista
- Aposta da semana
- Preguntón

A participación é por equipos, "dependendo da convocatoria, ata o de apra os equipos estaban formados por 3 alumnos do centro divididos en 3 categorías: Junior, Genius e Máster. Se valorará ademais do acerto nas probas a limpeza no certame, a honestidade e deportividade.

Nesta web atopades as preguntas das convocatorias anteriores para que poidades motivaros e animaros a tomar parte.



PREGUNTÓN da semana 1: tres puntazos e coidado coas molladuras

- "*Primus Circumdedisti Me*" é o lema dun escudo de armas que xunto a 500 ducados de ouro anuais se lle concederon ao noso personaxe oculto como renda vitalicia polo fillo histórico que logrou. Indica:
 - O significado da frase
 - O nome do personaxe
- Trato descubrimento de América, algunhas potencias iniciaron unha carreira para achegarse ós novos territorios por explorar e, por un "quítame esas pallas" chegaron a un acordo que levou o nome dunha localidade castelá famosa, lugar onde o mundo se dividiu en dous e onde estivo "aloxada" unha raíña durante 46 anos. Indica:
 - O nome da localidade e o tratado
 - O nome da raíña e alume
- O fillo da raíña imitou ós seus avós e axudou a iniciar unha aventura sen parangón a un personaxe que non obtivo crédito no seu país. Así contrataron naves e mariños. Indica:
 - O nome do rei que apostou pola expedición
 - Mariño estranxeiro que convenceu ó rei
 - Número de naves e persoal que embarcou na aventura
- Todos sabemos "a agulla de marear" pero no século XVI trátase dun instrumento moi útil para viaxar xunto coa "corredeira e o reloxo de area". Hoxe en día atopamos os sitios grazas a uns mapas moi especiais que buscamos nun elemento que acaba de cumprir 20 anos e que ten un nome singular: foi o que lle deu un neno para identificar un número moi grande tanto como 10 elevado á 100 potencia. Indica:
 - Como se chama a "agulla de marear" hoxe
 - Para que se empregaban a corredeira e o reloxo de area que ves na imaxe
 - De onde ven a expresión nō en náutica
 - Como se chama o número
- Cando pensamos na historia naval española o que se nos pasa pola cabeza son os desastres de Trafalgar ou a Armada Invencible, pero ó longo do tempo os fillos españoles en relación co mar foron moi importantes. Busca:
 - Que zona abrangía o chamado "Lago Español"
 - Que territorios se perderon no chamado "Annis horribilis" cando "o sol se puxo de todo"
- Agora nos imos de viaxe como o noso personaxe. Faremos o mesmo percorrido e escala nalgún dos mesmos sitios. Indica o nome dos lugares segundo as coordenadas:
 - Longitude: E 13° 28' 22" Latitude: N 43° 21' 31"
 - Longitude: W 70° 54' 41" Latitude: S 53° 09' 37"
 - Longitude: E 114° 40' Latitude: N 4° 30'




Olimpiada Cultural



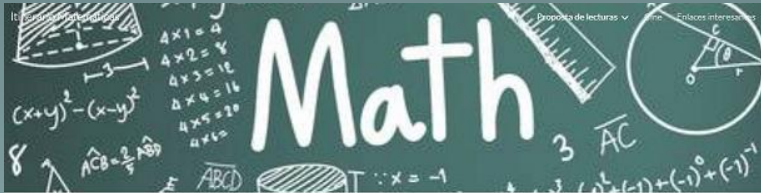
Objetivo Visible e Necesaria



**Colaboración entre departamentos:
Conoce a túa herdanza**



Obxectivo Visible e Necesaria



As matemáticas (do grego μάθημα, o que se aprende) vén do grego antigo (máthēma, que quer dicir «campo de estudo ou instrución». O significado cómparese a (muscle) vo que se pode entender sen ser instruído, que refírese a poesía, retórica e campos similares, mentres que se refírese á área do coñecemento que só pode entenderse tras ser instruído nestas (astronomía, aritmética). Aínda que o termo xa era usado polos pitagóricos no século VI a. C., alcanzou o seu significado máis técnico e reducido de "estudo matemático" nos tempos de Aristóteles (século IV a. C.).

Primeiros lectores	Lectores intermedios	Lectores avanzados
Arnold, N: Esa horrible verdad sobre el tiempo	Andradas, C.: Díjame un kilo de matemáticas	AGAPEMA: Escribir a matemáticas
Ball, F.: Jábdica con las Matem!	Balbuena, L.: Cuentos del caos	Capó Dolz, M.: 101 juegos de lógica para novatos
Carroll, L.: Un cuento enmarafado	Carla Villa, J.L.: Historia de las matemáticas	Casalderey, F.: Las matemáticas en el renacimiento italiano
Enzensberger, H.M.: El diablo de los números	Cerasoli, A.: La sorpresa de los números	Clifford AP: El oráculo de los números
Frabetti, C.: Último y las suetas sus hablan	Cerasoli, A.: Los diez matemáticos: un viaje en el mundo de las matemáticas	Dowdall, A.: El tío Petros y la conjetura de Goldbach
Frabetti, C.: Último y la flecha de oro	Capó Dolz, M.: 101 juegos de lógica para novatos	Dudeney, H.: El acertijo del mandarín
Frabetti, C.: Último y la flecha de cristal		Dudeney, H.: Los acertijos de Canterbury
Frabetti, C.: La matemática moderna		



Itinerario lector de Economía

Economía é o estudo "xeral" do comportamento humano, e a súa "administración" é a aplicación da teoría que estudia as relacións sociais que derivan que ven con os intereses de satisfacción, intercambio, distribución e consumo de bens e servizos, entendidos entre como medios de satisfacción de necesidades humanas e resultado individual e colectivo da sociedade.

Primeiras lecturas	Lectores iniciados	Lectores avanzados
Arnold, N.: Esa horrible verdad sobre el tiempo	Cerdá, S.: El libro de la economía para novatos	Arnold, N.: Esa horrible verdad sobre el tiempo
Cerdá, S.: El libro de la economía para novatos	Cerdá, S.: El libro de la economía para novatos	Cerdá, S.: El libro de la economía para novatos
Goethe, F.: El libro de la economía para novatos	Goethe, F.: El libro de la economía para novatos	Goethe, F.: El libro de la economía para novatos
Hall, A.: El libro de la economía para novatos	Hall, A.: El libro de la economía para novatos	Hall, A.: El libro de la economía para novatos
Barba, P.: Historia de la economía	Barba, P.: Historia de la economía	Barba, P.: Historia de la economía
Rodriguez, R.: La economía para novatos	Rodriguez, R.: La economía para novatos	Rodriguez, R.: La economía para novatos
Sala, M.: Historia de la economía para novatos	Sala, M.: Historia de la economía para novatos	Sala, M.: Historia de la economía para novatos



Itinerario lector de ciencia

A ciencia (do latín *scientia* «coñecemento») é un sistema ordenado de coñecementos estruturados que estudia, investiga e interpreta os fenómenos naturais, sociais e artificiais. Os coñecementos científicos obtíñense mediante observacións e experimentacións en ámbitos específicos, devandito coñecemento deben ser organizados e clasificados sobre a base de principios científicos na forma de hipóteses ou teorías. A partir destes principios empréstanse e empréstanse, constrúense hipóteses, refutáanse principios e hipóteses falsas, así como o sistema organizativo por medio dun método científico.

Nesta lista queremos ofrecer á vosa disposición os fondos máis relevantes de divulgación científica de nosa colección na biblioteca do IES Ferminde Dacosta para atopades respostas ás vossas preguntas, se é necesario, e por outra parte sembrar máis dúbidas porque a curiosidade vos levará ao coñecemento.

Se queredes atopar máis ideas poderedes consultar os fondos científicos e a blog da biblioteca [Bibliotecas](#)

Temáticas e historia da ciencia

Allen K.: [La medida de todo en cosas](#)

Gardner, M.: [Ciencias científicas en 20 minutos](#)



Proposta de lecturas

As lecturas que se propoñen nesta selección son maioritariamente de narrativa ou divulgación, están divididas en tres niveis e están ordenadas alfabeticamente. Nelas pode haber algunha repetición e algunhas, de acordo coa idade, a todas as idades (ver [conexións](#)) e algunhas de carácter.

Experiencia que dirixidas delas.

Primeiras lecturas	Lectores intermedios	Lectores avanzados
Amorós, J.: El libro de la historia para novatos	Amorós, J.: El libro de la historia para novatos	Amorós, J.: El libro de la historia para novatos
Borja, J.: El libro de la historia para novatos	Borja, J.: El libro de la historia para novatos	Borja, J.: El libro de la historia para novatos
Cerdá, S.: El libro de la historia para novatos	Cerdá, S.: El libro de la historia para novatos	Cerdá, S.: El libro de la historia para novatos
Clifford, A.P.: El oráculo de los números	Clifford, A.P.: El oráculo de los números	Clifford, A.P.: El oráculo de los números
Dowdall, A.: El tío Petros y la conjetura de Goldbach	Dowdall, A.: El tío Petros y la conjetura de Goldbach	Dowdall, A.: El tío Petros y la conjetura de Goldbach
Enzensberger, H.M.: El diablo de los números	Enzensberger, H.M.: El diablo de los números	Enzensberger, H.M.: El diablo de los números
Frabetti, C.: Último y las suetas sus hablan	Frabetti, C.: Último y las suetas sus hablan	Frabetti, C.: Último y las suetas sus hablan
Goethe, F.: El libro de la economía para novatos	Goethe, F.: El libro de la economía para novatos	Goethe, F.: El libro de la economía para novatos
Hall, A.: El libro de la economía para novatos	Hall, A.: El libro de la economía para novatos	Hall, A.: El libro de la economía para novatos
Barba, P.: Historia de la economía	Barba, P.: Historia de la economía	Barba, P.: Historia de la economía
Rodriguez, R.: La economía para novatos	Rodriguez, R.: La economía para novatos	Rodriguez, R.: La economía para novatos
Sala, M.: Historia de la economía para novatos	Sala, M.: Historia de la economía para novatos	Sala, M.: Historia de la economía para novatos

Colaboración entre departamentos: Itinerarios lectores



Obxectivo Visible e Necesaria

BOLETÍN DA BIBLIOTECA
Nº 11 OUTO 2018
ESPECIAL ENTROIDO

CHEGOU O ENTROIDO!!

O Entroido é unha festa popular que ten a súa orixe como indicación da fin do inverno e o comezo da primavera. Nel confúen rituais cristiáns e paganos, sendo a época na que se poden romper todas as normas, cambiar de personalidade ou identidade e ironizar sobre as institucións máis asentadas. É, sen dúbida, a festa máis irreverente do calendario galego.

Pero canto sabemos desta festa?

Fíxate na exposición e investiga para coñecer a da nosa comarca.

IES Fernando Esquivel

Empedron nº 16
Neso 15572
A Coruña
Tf 981 591280
FAX 981 591280

Visítanos
no noso blog:
www.iesfernando.es/spot.com

ENTROIDO

- Foi prohibido e perseguido en diferentes épocas e lugares.
- En Galicia foi moi popular pero a mediados do século XX entrou en decadencia polo despoboamento do rural e a persecución.

O Entroido é celebrado en toda Europa desde épocas ancestrais. Non se sabe con certeza a súa orixe, algúns pensan que vén da tradición celta, pero o que si que sabemos é que en Galicia é moi celebrado.

- 1- Averigua por que o entroido non coincide sempre nas mesmas datas.
- 2- Que días se celebran máis na túa localidade e que actividades se realizan cada un dos días.

Fíxate nestas verbas de Vicente Risco:

Nos tempos do Entroido presenciamos a carnal e outras profanas da penca e algúns profanos da carnal. Os principais son a coñacha e o rubio, que se reservan para estes días, das matanzas do ano anterior. A suntuosidade é:

*Algarín, algarín,
que así o rubio da penca na pete.
Omeñar tamén o rubio, das veces lucido con grelos,
chousas, como máis propio da Entroida, o rubio ou
profano, fíxese na rúa "vagabundo", e que pode ser de
carnal ou de coñacha. Estes rubios aparecen na coñacha,
en compañía dos brancos, rubios, rubios, das veces rubio,
profano, garbancos e coñacha. Vicente Risco,
Entroido*

- 3- Que se come na túa casa polo entroido?
- 4- Sinala no debuxo as partes do porco das que fala Vicente Risco

- 5- Como son as máscaras na túa zona?
- 6- Cal é o diñeiro que vas levar este ano?

ENTROIDO

Horizontais

3. Protagonista involuntario en Laza
6. Humano sacralizado de entroido
7. En Xinzo teñen o máis longo do mundo
9. Festa rachada
10. A todos nos gusta
11. Que non faga na festa
14. Imprescindible para participar na festa
16. O novo elemento aparece a fin do Entroido
17. Por Verín mandan en Entroido

Verticais

1. Dilecta ourensana por excelencia
2. Xefe do Carnaval de Verín
4. Personaxe do carnaval de Xinzo
5. Dileta do Entroido
8. Personaxe do Carnaval de Verín
12. Comezo cando remata o Entroido
13. Ten un día adicado en Galicia
15. En Noya Quenro para facer pan, en Verín, adicado para desfilas

Na exposición sobre o entroido pódese ver a súa historia e como se celebra por toda Galicia, en Xinzo, Laza, Verín ...

Cal delas chámavos máis a atención?

ENTROIDO

- Pero en pobos illados, a maioría da provincia de Ourense mantivéronse moitas tradicións.
- Son moi coñecidos os de Laza, Verín, Xinzo de Limia, Vilariño, Chantada, ...

Folklore: O entroido



Obxectivo Visible e Necesaria



O cómic ten máis dun século de historia. Foi en Estados Unidos en 1896 onde se publicou a primeira viñeta. No noso país o primeiro auténtico exemplar foi editado en Barcelona en 1915. Pero o decurso do cómic como tal foi o 1930 publicado por primeira vez en 1947, a súa fama foi tal que o seu nome, labego, empregouse como xerónimo para facer dun conto para adultos ou rapaces, con tema presentado en viñetas.



Escolle as pegatinas que máis che gustan, lembra que hai unha mostra por países e persoaxes. Podes atopar estampas de Xapón, Reino Unido, Noruega, Chile, UK, Italia.....



A banda deseñada



Obxectivo Visible e Necesaria

viernes, 1 de noviembre de 2013

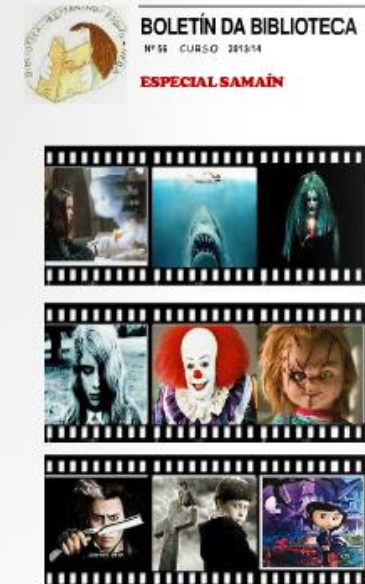
Porque gústanos o medo...



(Preme na imaxe para ampliála)

Saberías dicir os títulos das películas?
Tes ata a festa de Samain para resolver o enigma.

Boletín



Despois de
Halloween

Canto sabes de cine de medo?

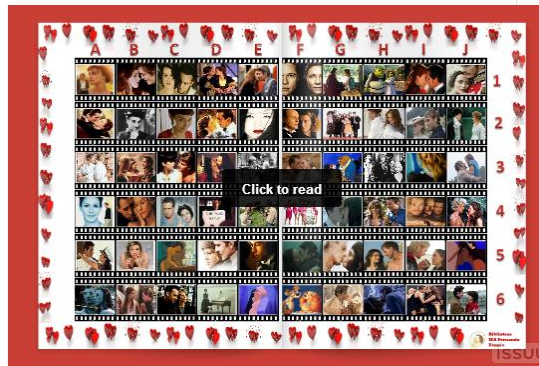


Obxectivo Visible e Necesaria



viernes, 3 de febrero de 2012

Por San Valentín: Cantas destas imáxes de cine recoñecedes?



Open publication - Free publishing - More films

No día de San Valentín lembramos o amor no cine e propoñémosvos un concurso. En parellas fixádevos nas imaxes do panel da entrada e atopade os títulos das películas. Tedes o boletín de participación na biblioteca ou ben o podedes descargar aquí.

BOLETÍN DA BIBLIOTECA
1º ESO CURSO 2011/12
ESPECIAL SAN VALENTÍN

No día de San Valentín lembramos o amor no cine

En parellas, fixádevos nas imaxes, investigade, anotade os títulos das películas no boletín de participación. Entregádeo na biblioteca, o prazo remata o 16 de febreiro.

BOLETÍN DA BIBLIOTECA
1º ESO CURSO 2011/12
ESPECIAL SAN VALENTÍN

No día de San Valentín cada ovella coa súa parella

En parellas, identificade as parellas románticas da literatura, lendas, cine, música... Cubride correctamente o boletín de participación engadindo o autor ou o título da obra, ou ben se a parella pertence á historia ou a unha lenda

Entregádeo na biblioteca, o prazo remata o 17 de febreiro.

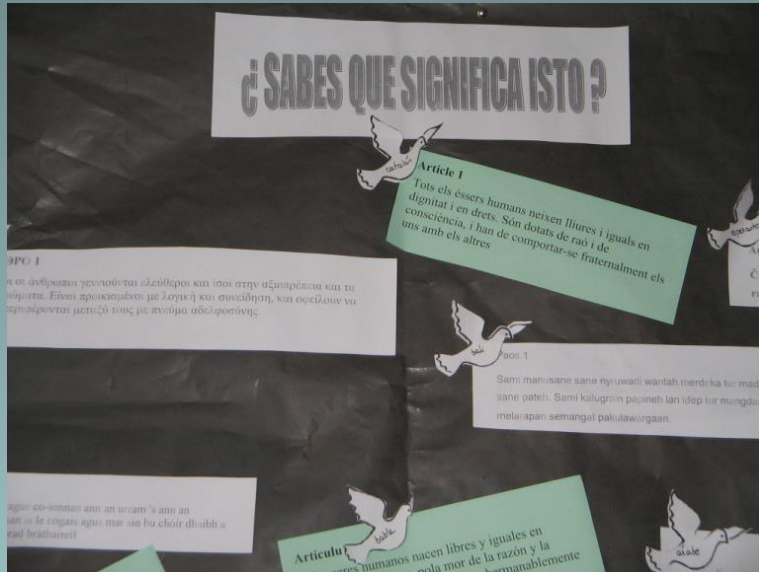
As artes e o amor forman unha boa compañía.

Participade... sempre hai premio!

E de cine de amor?
Ou cada ovella coa súa parella



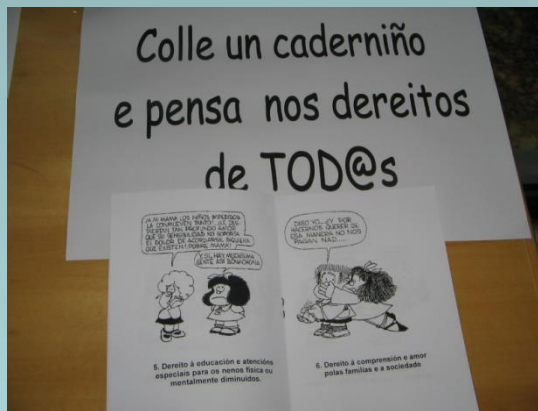
Obxectivo Visible e Necesaria



Declaración dos Dereitos Humanos



Obxectivo Visible e Necesaria



Dereitos d@s nen@s



Tintín e a Paz

Buscar en este sitio

- Benvidos
- Materiais
- Tarefa
- Mapa del sitio

Benvidos

Os amantes de Tintín estamos de sorte: Tintín volve a estar de actualidade coa nova versión cinematográfica. Pero ademais de ser un recurso de entretemento, Tintín e as súas aventuras é moito máis.

Cos 24 álbums de Tintín sería posible reconstruír a historia, os cambios políticos e a mobilidade das fronteiras ao longo do século XX. Dende a Revolución rusa ou a anexión de Austria por parte da Alemaña nazi ata o postcapitalismo rexido polas grandes multinacionais. Hergé ofrécenos unha testemuña única dun pasado que se converte en presente na lectura. Proñoñemosvos unha revisión dese pasado... ou do noso presente agora que nos achegamos ao [día da Paz](#).



tintin

Viaxaría Tintín aos países en conflito na actualidade, faría reportaxes dos problemas sociais?

Subpáxinas (2): [Materiais](#) [Tarefa](#)

Día da Paz e [Tintín](#) e outros do [2014](#)



Obxectivo Visible e Necesaria



Caída do Muro de Berlín



Obxectivo Visible e Necesaria

Día do Libro:

Historia do Libro

Desde a prehistoria á
época actual:

Paneis

Materiais reais en:

pedra, arxela, papiro,
madeira...

Mesa de tipógrafo

Mostra de plumiñas

Libros curiosos

Mesa de encadernador

Guía didáctica

Ficha para o alumno

Pegatinas e marcapáxinas

Boletín con entrevista

Fotos



23 de Abril
Exposición
Historia do
Libro



23 de Abril
Exposición
Historia do
Libro



martes 12 de mayo de 2009

**Seguimos coa exposición ata o día das Letras
Galegas**

Aquí tedes máis fotos



Publicado por Begonia ás 0:01 0 comentarios
Etiquetas: exposición



Obxectivo Visible e Necesaria

www.diariodeferrol.com 981 36 99 00 Depósito Legal: C 954/90 W05132/92/93/94



O antigo ximnasio do centro acolle a exposición que cada día é visitada por alumnos de diferentes cursos

EXPOSICIÓN > O equipo de biblioteca do IES Fernando Esquío de Neda elaborou unha interesante mostra que estará aberta ata este venres

A historia do home a través do libro

REPORTAGE DE NEDA

■ "A historia do libro é a historia do home e da nosa capacidade de comunicación e vivir en sociedade". Baixo esta premisa, as responsables da biblioteca do IES Fernando Esquío de Neda, Leticia París e Begoña López, organizaron con motivo do Día do Libro -comemorando o pasado 23 de abril- unha interesante mostra, na que se ofrece un percorrido polos diferentes medios de comunicación do home antes da aparición do libro.

Dende as pinturas rupestres, a escritura cuneiforme, o papiro, o pergamino, ata chegar á invención do papel, a chegada da imprenta e a aparición do libro tal e como o coñecemos na actualidade aparecen reflectadas na exposición de paneis e algunhas producións puras. Por

ELEMENTOS

O proxecto conta con paneis explicativos e con reproducións de diferentes soportes de escritura

plumas, plumais ou ríostros, e incluso un taller de encadernación. A exposición do centro veuñs construída así mesmo con colaboración alumnado, da man da Imprenta Sorribas, que ademais de lles explicar este arte lles cedeu un cadro cun conto de pórtico, así de Píctes Alba, que adueguo unha pluma real. E coa tanto esforzo e implicación por parte do profesorado e tanta colaboración o resultado non podía ser outro que unha magnífica e didáctica mostra que ata este venres estará aberta a todo o público interesado en visitala. E por certo, os visitantes levarán promisc: unhas pegatinas e uns marcacápulas.

maís

■ **GRAN DINAMISMO** Se por algo se caracteriza a biblioteca do IES Fernando Esquío de Neda é polo seu dinamismo e a súa tradición á hora de desenvolver accións que contribúan á dinamización da lectura.



Historia do libro



Obxectivo Visible e Necesaria



Curso 2008/9
número 21

Boletín de biblioteca

Especial Día do Libro

Editorial

"Ventana aberta a la diversidad de las culturas y puente tendido entre las civilizaciones, vector de valores, de saberes, del sentido estético y de la imaginación, el libro es ante todo obra de la inteligencia, la creatividad y la cultura humanas: por ello enriquece el patrimonio inmaterial de la humanidad..."

Koichiro Matsura,
Director General de la UNESCO

Hoxe é un día especial:
o 23 de abril de 1616 faleceron Cervantes, Shakespeare e o Inca Garcilaso de la Vega.
Tamén nun 23 de abril naceron - ou morreron - outros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Lomax, Vladimir Nabokov, Josep Pla ou Manuel Mejía Vallejo.
Por este motivo, esta data tan simbólica para a literatura universal foi a escollida pola Conferencia Xeral da UNESCO para rendir unha homenaxe mundial ao libro e aos seus autores, e alentar a todos, en particular aos máis novos, a descubrir o prazer da lectura e respectar a inestimable contribución dos creadores ao progreso social e cultural.
A día desta celebración parliu de Cataluña, onde este día é tradicional regalar unha rosa ao comprador dun libro.

Historia del Libro

Historia do libro



Obxectivo Visible e Necesaria



Outras conmemoracións como o Día do Medioambiente coa Asociación Néboa e exposicións como “[Pola Cara](#)” có Museo do Humor



Obxectivo

Xeradora de ambientes lectores

Non se pode deslindar a función e obxectivo da biblioteca como centro de recursos e información, da función de xeradora de ambientes lectores:

Cando buscamos información sobre o entroido, Poe, o día da paz ou na historia do libro estamos a disfrutar ademais de investigar.

Todo elo o incluimos no Proxecto Lector así como:

- Hora de ler
- Mochilas viaxeiras
- Club de lectura

Este marcapáxinas pertence a _____

Curso: _____

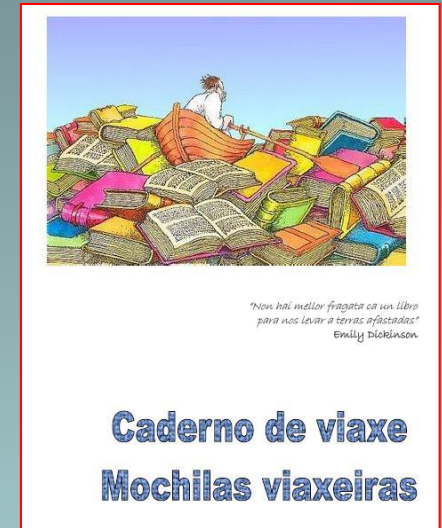


**"Un libro é
coma un xardín
que se leva no
peto"**

Proverbio Indú

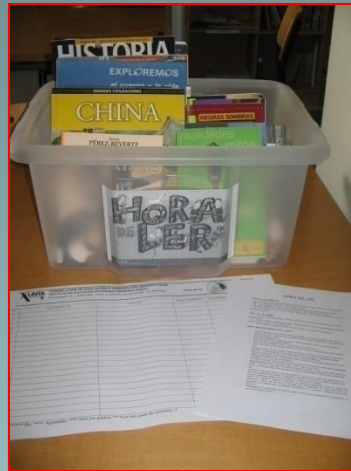
Visita o blog da
biblioteca e deixa os
teus comentarios

www.biblogesquilo.blogspot.com



Obxectivo

Xeradora de ambientes lectores



jueves 2 de abril de 2009

Silencio... estamos a ler!

O boletín de marzo xa está aquí, por se non vos destes conta de collelo no instituto, aquí tédolo on-line.... e que as novas tecnoloxías son unha pasada.



Hora de ler

Por que ler?

Quen? Que?

Cando?

Como?

Donde?

Grupo ____ ESO ____

1ª Semana do ____ de ____ de ____

hora	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
1ª					

2ª Semana do ____ de ____ de ____

hora	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
2ª					

3ª Semana do ____ de ____ de ____

hora	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
3ª					

4ª Semana do ____ de ____ de ____

hora	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
4ª					

5ª Semana do ____ de ____ de ____



Obxectivo Xeradora de ambientes lectores

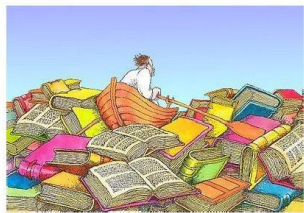


Hora de ler



Obxectivo

Xeradora de ambientes lectores



"Non hai mellor fragata ca un libro
para nos levar a terras afastadas"
Emily Dickinson

Caderno de viaxe
Mochilas viaxeiras



Datos da obra:

Autor:

Título:

Data:

Comentario da obra:

"Háí quen non poden imaxinar un mundo sen pedros;
háí quen non poden imaxinar un mundo sen auga;
no que ao mexerrefese, son incapaz de imaxinar
un mundo sen libros"
Jorge Luis Borges

Queridas familias:

Xa están aquí as **Mochilas Viaxeiras**, que se moverán de casa en casa con lecturas e películas para compartir con ilusión pais e fillos.

Todo o alumnado de 1º da ESO as recibirá ó longo deste curso.

Os materiais incluídos están pensados para que sexan do agrado de todos vós e confiamos en que poidamos conseguir os obxectivos para os que foi deseñada esta actividade:

- Toma de conciencia da importancia que ten a familia no fomento da lectura: Se ti les, eles len.
- Coñecer diferentes tipos de lecturas: libros de ficción, informativos, álbums, revistas, etc.
- Fomentar o hábito lector no alumnado do centro

Instrucións

- Cada mochila vai acompañada dun caderno no que os distintos membros da familia anotén, se queren, o seu nome, a data na que recibe a mochila e as opinións e impresións que lles suxire o material, o libro que máis lles gustou...; tamén podedes facer debuxos sobre as lecturas ou a película. En fin, o que queirades...
- Entregáranse ao alumnado os venres e terán que ser devoltas o luns da 2ª semana, de forma que pase dúas fins de semana na casa. Na contraportada tedes anotada a data de devolución.
- Coa mochila vai un inventario do seu contido para que antes de devolvela vos fidedes se vén todo o material.

Para levar a cabo esta actividade, dun xeito efectivo e motivador, necesitamos que non o vexades como deberes, senón como un xeito de compartir e gozar dos libros e películas en familia.

Inventario



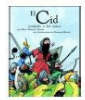
Biografía de personaxes famosos



Antoloxía de contos en galego



Unha antoloxía poética



Un conto de literatura clásica contado ós nenos



Un álbum de misterio e aventuras



Unha guía de campo



Unha revista



Dúas películas



Un libro para pais



Unha Historia de Galiza

Mochilas Viaxeiras:
Carta informativa para pais
Guía de uso e inventario
Caderno de viaxe



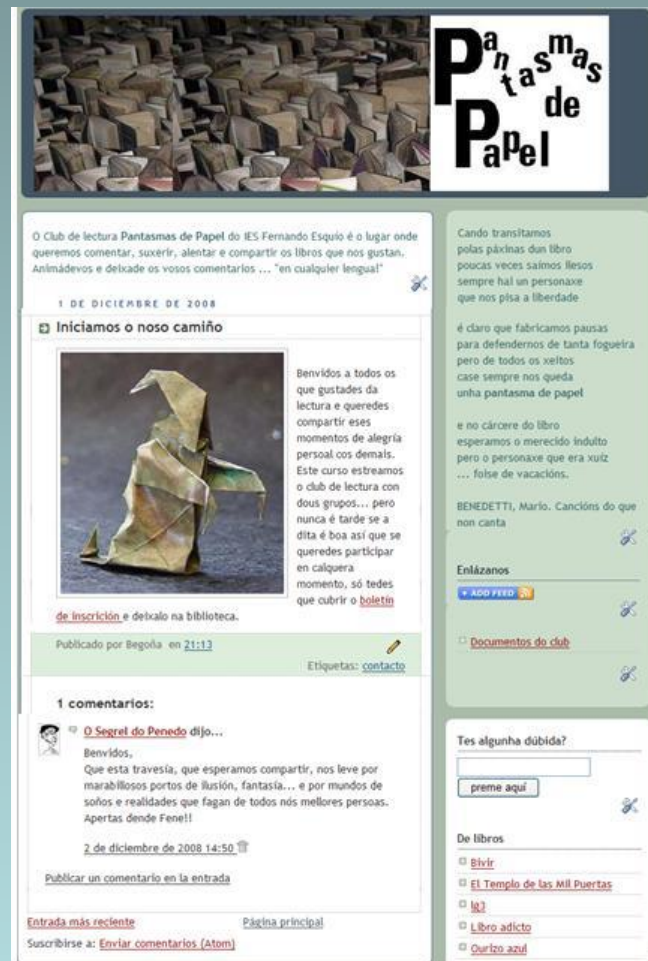


Club de lectura:
Pantasmas de papel

5 grupos (1 adultos)
Reunións cada catro ou
cinco semanas,
Xornadas literarias
Folleto informativo
Cartafoi do club:
Carné, caderno de viaxe,
marcapáxinas e pegatinas

Obxectivo

Xeradora de ambientes lectores



Obxectivo Xeradora de ambientes lectores

28 DE ENERO DE 2009

O neno do pixama de raías



"...Cremos que é importante
comezar esta novela sen sa-
de que trata. Nembargante
decides embarcarte na
aventura, debes saber q
acompañarás a Bruno, un
de nove anos, cando se m
coa súa familia a unha casa
unha cerca. Hai milleiros
aramados coma ese en mo
sitios do mundo; só desex
que nunca te atopes con n
e se o fas, que teñas forza
librarte del..."

Estas palabras son as
contraportada do libro e é a nosa proposta para un dos seus clu-
lectura. Aínda que moitos de vos xa sabedes moito do libro, ir-
da versión cinematográfica, queremos compartir convosco
impresión que nos causou ao lela, e falar desa época nun mo-
no que se repite o conflito bélico, noutros escenarios pero o m-
odio, ira, rabia... agora que nos achegamos ao Día escolar d-
violencia e a paz o próximo 30 de xaneiro e que o 27 foi o d-
recordo do holocausto. Porque recordar é non volver equivoc-
ou polo menos íos cremos.

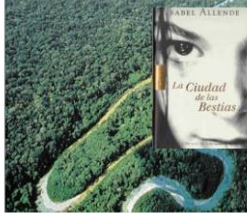
Disturbada da lectura e si tedes algunha dúbida ou curiosidad
deitamos unhas páxinas onde ampliar información:

[Web oficial do autor](#)

[Guía da lectura](#)

[Webquest sobre a novela](#)

La ciudad de las bestias

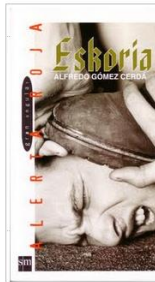


Diapositiva 1 / 10



Diapositiva 1 / 10

Eskoria



"Hay un grupo que se mete
con Diego. Sí, a lo mejor
alguna vez se pasan de la
raya. Son muy plastas.
Deberían dejarlo en paz. Pero
él es un poco raro. Tiene nos-
gustos extraños. Le gusta
una música que se llama Jazz.
Habla con palabras que
nosotros no utilizamos. Hasta
viste raro. Además, es un
empollón."

Diego (apodado Bird o
directamente Eskoria) no
recuerda cuándo empezó el
acoso, cuál fue el detonante. En
21 de octubre de 2021

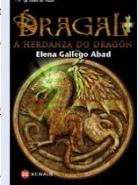
realidad fue una sucesión, una cascada. Ahor-
que llama "sus verdugos". Con Gloria la relac-
cuar, pues no quiere que sus verdugos la a-
en esa situación no puede ser feliz junto a n-
Citoplasma) aparecerá en su vida para recor-
que él también es una víctima. La amistad y
truncada por un destino fatal. Tristeza, espe-
emoción podremos encontrar en Eskoria.

[Entrevista co autor.](#)

[Páxina web oficial](#) do autor e o seu [blog pers](#).
Podemos ler o [primeiro capítulo](#).

E si te gustou esta obra tamén podes ler:
[El diario azul de Carlota](#), [A banda sen futuro](#),
[trueno](#).

A herdanza do dragón



Acarroado na fachada da igrexa de San Pedro, o dragón de
pedra agarda que chegue o tempo no que Dragal recobrar a
vida. Hadrián aínda non o sabe, pero el é o elixido para
conseguir que se cumpa a profecía. Mais, quen pode
inaxinar que o vello templo medieval agocha as claves
para atopar a senda do último dragón galego?
Un antigo medallón de metal en estado vivo, herdanza do
seu pai, será a chave que lle abrirá a Hadrián as portas
para cumprir co seu destino. Para atopar respostas, o mozo
tamén deberá buscar nos libros prohibidos da vella
biblioteca do seu bisavó e mergullarse nos segredos que
agochan ao auga da Poca da Moura. Só grazas á amizade
de Mónica, compañeira de clase no instituto, e coa
complicidade de don Xurxo, o cura da parroquia, Hadrián
poderá percorrer a senda que, os cabaleiros da Orde de
Dragal deixaron aberta para el moitos séculos atrás.

[Entrevista coa autora](#)



11 de enero de 2022

Sen piedade



Podería contar moitas cousas daqueles dous días. Pero
supoño que agora o único que importa é que Gordo era o
meu mellor amigo, e que eu estaba fodido coma nunca.
Porque ela xa non quería saber nada de min. E eu quería, a
maldita sexa, quería. Por riba das cidades, por riba das
autoestradas, por riba do mar e das estrelas, eu estaba
tolo por ela... Pero agora non parecía disposta a
escóitarme. E Gordo comprendeu. «Neno, o que ti
necesitas é unha boa festa», diviña. E así foi como
decidimos tomar prestado o coche do vello, un
Impresionante Dodge Charger do 68, e botámos a estrada
nunha viaxe feroz. A tumba aberta. Sen coidado nin
precaución, sen tregua, sen límites. Sen piedade.

[Blog do autor](#)
[Comezar a ler](#)
[Ficha de lectura](#)

Rescensión en Nueva Revolución e en A Movida.
"Esta novela é un axuste de contas coa realidade e connigo mesmo" en El Faro de Vigo

21 de decembro de 2021

Eleanor & Park



rowell

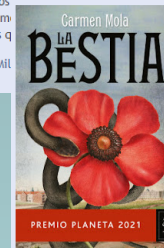
is camisetas negras
o empeza cando i-
stituto o primeiro
cos comparten os
ara terminar nam-
nova, e sentes q

Templo de las Mil
vista Babar

**-Bono conoció a la que sería su mujer en el
instituto -dijo Park.**
**-Sí, y también Jerry Lee Lewis -contestó
Eleanor.**
-No estoy bromeando.
-Pues deberías. Tenemos 16 años -dijo Eleanor.
-¿Y qué pasa con Romeo y Julieta?
**-Superficiales, confundidos y, posteriormente,
muertos.**
-Te quiero, y no estoy bromeando -le dijo Park.
-Pues deberías.

Eleanor é nova no instituto; a súa vida familiar é
un desastre; co seu intenso pelo vermello, a súa
estraña e pouco conxuntada forma de vestir non
podería chamar máis a atención aínda que llo
propuxese.
Park é unha mozo metade coreano; a súa vida
familiar é tranquila; non é exactamente popular,

La bestia



Corre el año 1834 y Madrid, una pequeña ciudad que
trata de abrirse paso más allá de las murallas que la
rodean, sufre una terrible epidemia de cólera. Pero la
peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes:
en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas
que nadie reclama. Todos los rumores apuntan a la
Bestia, un ser a quien nadie ha visto pero al que todos
temen.

Cuando la pequeña Clara desaparece, su hermana Lucía,
junto con Donoso, un policía tonto, y Diego, un
periodista buscavidas, inician una frenética cuenta atrás
para encontrar a la niña con vida. En su camino tropiezan
con fray Braulio, un monje guerrillero, y con un
misterioso anillo de oro con dos mazas cruzadas que todo
el mundo codicia y por el que algunos están dispuestos a
matar.

Rescensión "10 novelas negras para engancharse este otoño" de Planeta libros

[Descárgate esta novela](#)

Teresa Moure



[Picturetrail](#) [Consigue la tuya](#)

A illa do tesouro



[Picturetrail](#) [Consigue la tuya](#)

Se a "Isla del Tesoro" do escocés Robert Louis Stevenson non tivese
non terían a pata de pau nin cantaría aquilo
botella de ron". Tampouco repousaría sobre o seu
roqueiro nin lles agardaría nunha ningunha illa
escondido. Todos estes mitos que forman a
istorias de piratas tiveron o seu bautismo na obra
que ademais de ser unha das mellores novelas de
os tempos debuxou o perfil do pirata literario
noble e enxeñoso Long John Silver. O libro foi
impo que xa circula a esta obra por Internet libre
r, e incluso en versión de banda deseñada como
esar do cal as aventuras que relata seguen sendo
ante Benbow, chega un pirata que se fai chamar
misterioso cofre. O pirata morre e Jim, o fillo do
un mapa no cofre. É o mapa do tesouro do
rido nunha illa. Nunha bonita goleta, La
un grupo de piratas comezan a travesía en busca
A novela narra, ademais dunha viaxe en busca
a evolución de Jim, un orfo desamparado que
e nun auténtico home.

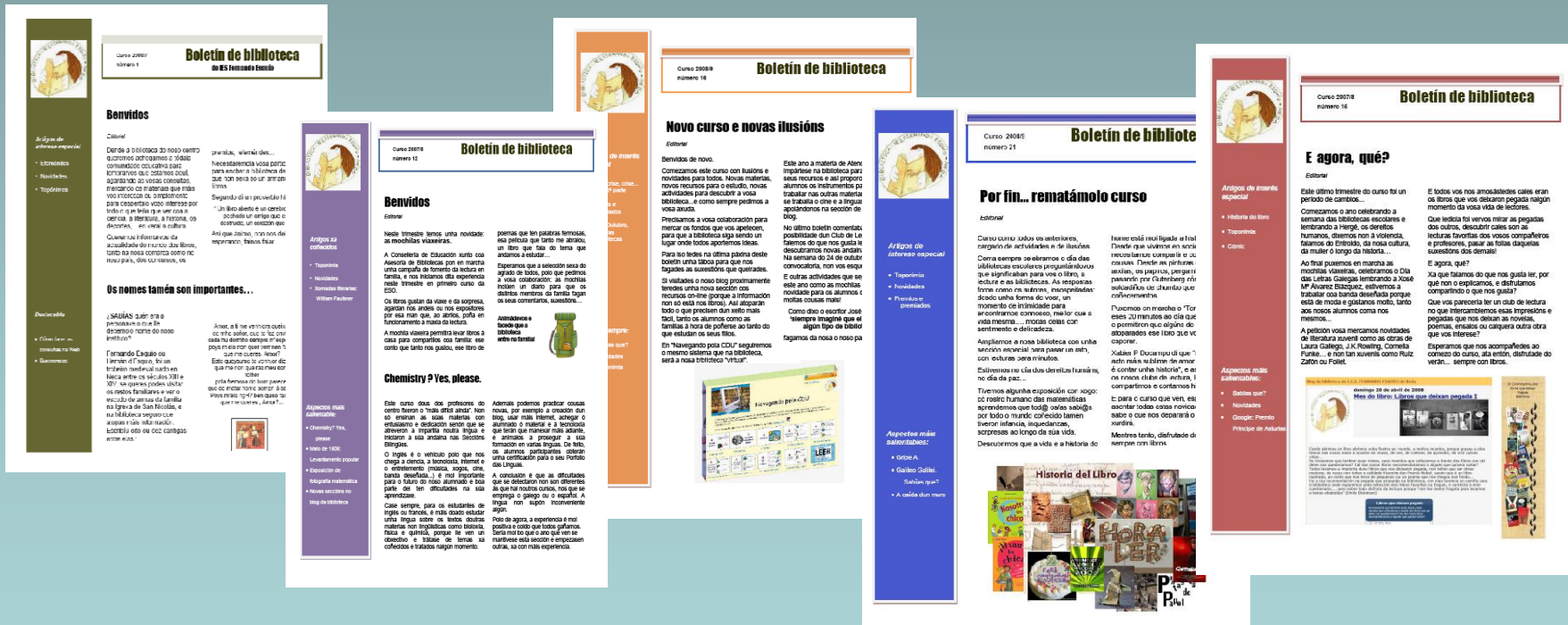
[Stevenson - A illa do Tesouro](#)



[view on slideshare](#)



“ Dos diversos instrumentos inventados polo home, o máis asombroso é o libro; todos os demais son extensións do seu corpo... So o libro é unha extensión da imaxinación e a memoria ” Jorge Luis Borges.



E para que non se esqueza o noso traballo lle damos forma de boletín trimestral, o que falamos do que se está a facer, do que virá, as novidades...



Conclusións e previsións de futuro

Biblioteca con:

+/- recursos

+ eficacia no seu uso

+ participación de todos

Proxecto Lector

Equipo de biblioteca 'real'

Grupo de traballo



Grazas

begonals@edu.xunta.gal

IES Fernando Esquío

Neda

881930387

ies.fernando.esquio@edu.xunta.gal