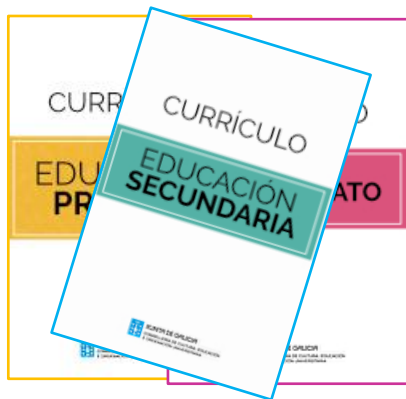




DIFERENCIACIÓN CURRICULAR



A diferenciación implica modificar os contidos, procesos, produtos e ambientes de aprendizaxe para adaptar o currículo e a instrución aos intereses, necesidades e perfís de aprendizaxe de todos/as os/as alumnos/as.



Áreas de Interese

Aptitudes

Habilidades

Actitudes

Preferencias de instrución

Ambientes de aprendizaxe

Formas de expresión

Que é diferenciar

A diferenciación é **proactiva**.
A diferenciación é **dinámica e fluída**.
A diferenciación é **máis cualitativa que cuantitativa**.
A diferenciación está **centrada no alumnado**.
A diferenciación está **baseada na avaliación do alumnado**.
A diferenciación necesita **flexibilidade nos agrupamentos**.
Implica **múltiples enfoques de contido/proceso/produtos**.

Que non é diferenciar

Non é facer o mesmo en grupos homoxéneos máis pequenos.
Non é facer arranxos/adaptacións, senón deseñar a medida..
Non é indisciplina/caos, senón movemento/comunicación.
Non é individualización, senón personalización.
Non é unha finalidade, senón un medio para a aprendizaxe.
Non é unha recompensa, senón a resposta axeitada a unha situación detectada na aula.

PRINCIPIOS BÁSICOS DA ENSEÑANZA DIFERENCIADA

- O profesorado céntrase no esencial da área ou materia.
- Aceptación incondicional dos/as alumnos/as coas súas diferenzas.
- Deseño segundo ás aptitudes, intereses e perfís de aprendizaxe do alumnado.
- Todos/as os/as alumnos/as participan en tarefas axeitadas para eles/as.
- O profesor/a equilibra os ritmos individuais e de grupo.
- Expectativas de éxito para todos/as, logrando que desenvolvan as potencialidades ao máximo.
- Ensinanza e avaliación formativa son inseparables.
- Profesorado e alumnado traballan de xeito colaborativo na ensinanza e aprendizaxe.
- O profesor lidera unha clase na que alumnos/as se axudan mutuamente para acadar obxectivos.
- O método é flexible en canto a agrupamentos, recursos materiais, tipo de actividades e tarefas.

CONTIDOS

Estruturas/Conceptos/Principios básicos e funcionais.
Métodos de investigación.
Pensamento crítico e creativo.

PROCESO

Estratexias de Ensinanza
Mecanismos de Regulación
Avaliación
(técnicas/instrumentos)

5 DIMENSIÓNS

CONTEXTO

Organización da Aula
Xestión da Aula
Ambientes de Aprendizaxe
(agrupamentos/relacións/estímulos)

PRODUTOS

Ópcións baseadas no interese
Múltiples formas de expresión
Diferentes formatos



O/A DOCENTE

Roles/Funcións
(instrutor, deseñador, provedor, adestrador, director, orientador, guía, xestor, coach)



DIFERENCIACIÓN DO CONTIDO

- Engadir máis profundidade ao currículo
- Centrarse na estrutura de coñecemento
- Conceptos básicos e funcionais
- Pensamento crítico e creativo
- Cuestións de final aberto
- Métodos de investigación
- Ensinanza máis competencial
- Explorar temas diferentes

DIFERENCIACIÓN DO PROCESO

- Diversas estratexias de instrución
- Diferentes procedementos
- Varios camiños alternativos
- Distintas concrecións e secuencias
- Técnicas de avaliar variadas
- Diferentes soportes de avaliación
- Instrumentos de avaliación diversificados
- Distintos axentes avaliadores.

DIFERENCIACIÓN DOS PRODUTOS

- Diferentes opcións baseadas nos intereses
- Diferentes tipoloxías de producións
- Graos de mellora na calidade dos produtos
- Diferentes soportes e formatos
- Múltiples modos de expresión
- Distintas canles e audiencias diversas
- Distintas habilidades de comunicación
- Producións, interaccións ou desempeños

DIFERENCIACIÓN DO CONTEXTO

- Cambios de contorna
- Padróns de agrupamento diversos
- Variacións na asignación do tempo
- Diferentes modelos organizativos
- Distintas estratexias de xestión
- Recursos persoais e materiais variados
- Recursos ambientais diversificados
- Ambientes emocionais axeitados

DIFERENCIACIÓN DO ROL DO DOCENTE

- Limitar o rol tradicional de instructor
- Xogar con outros roles na aula
- Modelar ao alumnado nos procesos
- Prover ao alumnado de recursos
- Orientar e guiar as estratexias dos discentes
- Dinamizar as secuencias de aprendizaxe
- Adestrar e facer de coach do alumnado
- Compartir experiencias/intereses/fortalezas

Fomentar a excelencia
por encima da perfección

