


## PROPUESTA MULTINIVEL 1


<b>Autora</b>	Antonia Juliá Binimelis.		
<b>Asignatura</b>	Lengua Castellana.	<b>Nivel</b>	1.º E. P.
<b>Unidad</b>	Las sílabas.	<b>Número de sesiones</b>	4
<b>Contenidos subyacentes</b>	Aprender a unir y separar letras haciendo hincapié en las más conflictivas.		
<b>Conocimientos previos</b>	Lectura y escritura de las letras. Conocimiento del abecedario.		
<b>Evaluación</b>	La maestra o el maestro realizará un registro individual observando la interacción entre los alumnos y alumnas, y realizando preguntas directas al grupo. Ficha de registro del trabajo en grupo. Autoevaluación mediante dianas.		


## Actividad introductoria para todo el grupo

<b>Descripción de la actividad</b>	Reconocer y escribir las sílabas de las palabras. Nombrar listas de palabras, de una, dos o tres sílabas.
<b>Desarrollo de la actividad</b>	Nombrar la palabra contando el número de sílabas, dando una palmada a cada golpe de voz. <ul style="list-style-type: none"> <li>En la primera sesión los alumnos y las alumnas separarán las sílabas de su nombre de pila y apellidos.</li> <li>En la segunda sesión se hará lo mismo con objetos de la clase.</li> <li>En las sesiones 3 y 4 trabajaremos con vocabulario de las unidades didácticas de Naturales y Sociales.</li> </ul> Utilizaremos una dinámica de juego no competitivo.
<b>Evaluación</b>	Al inicio de cada sesión se trabajará en gran grupo, utilizando dinámicas de juego. Se repasarán las palabras que se han ido trabajando, si hace falta con el apoyo visual de las fichas con las actividades realizadas en las sesiones anteriores. Se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>La correcta separación de palabras de una, dos o más sílabas.</li> <li>La identificación del número de sílabas en palabras simples.</li> <li>La organización de las palabras según el número de sílabas.</li> </ul>













## Actividades

Nivel de dificultad	1	Orden taxonómico de Bloom	Conocer.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Formar palabras de una y dos sílabas. Descomponer en sílabas palabras monosilábicas y bisilábicas.</p> <p>La actividad se desarrolla en 4 sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se facilitará a los estudiantes unas plantillas plastificadas en las que hay un dibujo junto a la palabra que lo representa. También se les facilitarán piezas con diferentes sílabas impresas. Con este material deben elegir una plantilla y escribir debajo la palabra utilizando las piezas con sílabas. Las alumnas y alumnos disponen de la palabra impresa en la plantilla que les sirve de modelo. Irán repitiendo la actividad hasta completar todas las plantillas.</li> <li>En la segunda sesión, se entregará al grupo una ficha pautaada, en la que tendrán que realizar el dibujo y escribir debajo las sílabas que forman la palabra. Como modelos contarán con las plantillas que usaron en la sesión 1.</li> <li>En la sesión 3 se trabaja sin ayuda del material manipulativo y, además, se introducen palabras nuevas, aunque del mismo nivel de dificultad.</li> <li>En la sesión 4 los alumnos y las alumnas realizan el mural de grupo, junto al resto de la clase.</li> </ul>		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	 <p>Imagen: ARASAAC (<a href="http://arasaac.org">http://arasaac.org</a>). Gobierno de Aragón. Licencia: CC (BY-NC-SA). Autor de pictogramas: Sergio Palao.</p>		
<b>Observaciones</b>	La clase se organizará en grupos colaborativos de 4 alumnos/as. Utilizarán otros recursos kinestésicos, como palmadas.		

Nivel de dificultad	2	Orden taxonómico de Bloom	Aplicar.
Descripción de la actividad	<p>Clasificar palabras según las sílabas correspondientes.</p> <p>Utilizar las sílabas para formar palabras que tengan sentido.</p> <p>Trabajarán con palabras conocidas del entorno compuestas por dos y tres sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezarán identificando los nombres y apellidos de los alumnos y alumnas que tienen una, dos o tres sílabas.</li> <li>• A continuación, seleccionarán objetos de clase con una, dos o tres sílabas.</li> <li>• En tercer lugar, buscarán palabras de una, dos o tres sílabas del vocabulario trabajado en las unidades didácticas.</li> <li>• En la segunda y tercera actividades además deben escribir, pintar y recortar las palabras, separadas en sílabas, y colocarlas en sus botes correspondientes, según el número de sílabas que tengan.</li> <li>• En la última sesión los alumnos y alumnas confeccionarán un mural con los botes realizados por todos los grupos.</li> </ul>		
Desarrollo de la actividad			
Observaciones	<p>La clase se organizará en grupos colaborativos de aproximadamente 4 alumnos/as.</p> <p>Utilizarán, si lo desean, recursos kinestésicos, como palmadas.</p>		

Nivel de dificultad	3	Orden taxonómico de Bloom	Analizar.
Descripción de la actividad	<p>Analizar las sílabas de las palabras y relacionarlas con su número correspondiente.</p> <p>Organizar las palabras a partir de cuatro y cinco sílabas.</p> <p>Buscar nuevas palabras que no se hayan trabajado en clase y organizarlas en los tarros correspondientes.</p>		
Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar objetos de la clase de tres o más sílabas.</li> <li>• Buscar y nombrar objetos de otros contextos de tres o más sílabas.</li> <li>• Escribir, pintar y recortar palabras de cuatro, cinco o más sílabas.</li> <li>• Clasificar las palabras en botes (en esta actividad no se limita el número de sílabas trabajadas).</li> <li>• En la última sesión, los alumnos y alumnas confeccionarán un mural con los botes realizados por todos los grupos.</li> </ul> 		
Observaciones	<p>La clase se organizará en grupos colaborativos de aproximadamente 4 alumnos/as.</p> <p>Podrán trabajar sin apoyo kinestésico, si así lo prefieren.</p>		

PROPUESTA MULTINIVEL 2												
Autora	Isabel María Bennásar Seguí.											
Asignatura	Lengua Castellana: expresión escrita- El cuento.	Nivel	2.º E. P.									
Unidad	El aire libre.	Número de sesiones	2									
Contenidos subyacentes	<p>Redacción de un cuento.</p> <p>Comprensión y uso de la estructura propia de este tipo de textos.</p> <p>Selección y organización de ideas que formarán el cuento, así como de los personajes y el escenario. Se utiliza una ficha, en la que cada grupo seleccionaba el tipo de personajes, el escenario donde ocurre su historia, el problema o aventura de los personajes y cómo se resuelve la historia. Algunos estudiantes toman como ejemplo los dibujos de la ficha, otros hacen sus propias creaciones.</p> <p>Uso de marcadores que ayudarán a ordenar la sucesión de los acontecimientos y darán forma a la historia.</p>											
	<table><tr><td>TÍTULO:</td><td>AUTOR/A:</td></tr><tr><td>PERSONAJES Protagonista:  Otros personajes:</td><td>ESCENARIO</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>PROBLEMA</td><td>SOLUCIÓN</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>			TÍTULO:	AUTOR/A:	PERSONAJES Protagonista:  Otros personajes:	ESCENARIO			PROBLEMA	SOLUCIÓN	
TÍTULO:	AUTOR/A:											
PERSONAJES Protagonista:  Otros personajes:	ESCENARIO											
												
PROBLEMA	SOLUCIÓN											
												
Conocimientos previos	<p>Conocer la estructura básica de un cuento (planteamiento, desarrollo y final) a partir del análisis de este tipo de textos, los personajes (principales y secundarios) y el escenario.</p> <p>Se han analizado diferentes cuentos a partir de preguntas cerradas (¿quién es el protagonista?, ¿qué otros personajes aparecen?, ¿dónde sucede la historia?, ¿cómo acaba la historia?, etc.)</p> <p>Descripción de personas y lugares.</p>											
Evaluación	<p>Registro de actividades de aula.</p> <p>Autoevaluación de grupo mediante dianas.</p>											

Actividades								
Nivel de dificultad	1	Orden taxonómico de Bloom	Comprender + Crear.					
Descripción de la actividad	<p>Se precisa que el alumnado tenga una idea clara de los conceptos que ya se le han presentado en sesiones anteriores.</p> <p>El estudiante debe conocer el contenido, generalizarlo y relacionarlo entre sí y, además, debe ser capaz de explicar las relaciones que se establecen entre los datos. Para ello, le pedimos que narre una historia partiendo de la imagen y completando las diferentes partes del cuento.</p> <p>En una ficha aparece una secuencia de 4 imágenes que sirve de apoyo visual para contar la historia. También aparecen las 3 partes que componen un cuento, con oraciones que sirven para iniciar la historia y conectar la secuencia del cuento.</p>							
	<table><tr><td></td><td></td><td><b>OBSERVA Y COMPLETA:</b>  INICIO: Había una vez un ..... que se llamaba ..... Era .....  DESARROLLO: Una tarde cuando estaba ..... ..... se encontró .....  FINAL: Finalmente ..... .....</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>					<b>OBSERVA Y COMPLETA:</b>  INICIO: Había una vez un ..... que se llamaba ..... Era .....  DESARROLLO: Una tarde cuando estaba ..... ..... se encontró .....  FINAL: Finalmente ..... .....		
		<b>OBSERVA Y COMPLETA:</b>  INICIO: Había una vez un ..... que se llamaba ..... Era .....  DESARROLLO: Una tarde cuando estaba ..... ..... se encontró .....  FINAL: Finalmente ..... .....						
								
Desarrollo de la actividad	<p>Se ayudarán de la ficha de las partes del cuento (ver contenidos subyacentes) para ordenar sus ideas y crear la historia, siempre con el apoyo visual de la secuencia de imágenes.</p> <p>Interviene también un componente creativo, porque, aunque la historia está muy pautada y con imágenes de apoyo, pedimos al alumno o la alumna que imagine un desarrollo y un final para el cuento.</p>							
	Observar las imágenes y completar las diferentes partes del cuento, siguiendo el hilo conductor de la historia.							
Observaciones	<p>Observando la imagen, reconocer al protagonista y a los posibles personajes secundarios, así como el escenario de la historia.</p> <p>Con la ayuda de las diferentes partes del cuento, las oraciones para completar y los conectores pertinentes, imaginar qué le puede suceder al personaje de la imagen y crear una historia.</p> <p>La actividad se realiza en grupos colaborativos de 3-4 alumnos/as.</p>							




Nivel de dificultad	2	Orden taxonómico de Bloom	Comprender + Crear.
Descripción de la actividad	<p>Pedimos al estudiante que ponga en práctica un conocimiento por el que sea capaz de encontrar soluciones a problemas en situaciones particulares y concretas, usando en un caso particular lo que se ha expuesto o explicado de forma general.</p> <p>A los alumnos y alumnas se les entrega una ficha donde aparecen las 3 partes básicas del cuento. Cada parte del cuento tiene el inicio de una oración para completar o las indicaciones para realizar esa parte. Se ayudarán de la ficha de las partes del cuento (ver contenidos <i>subyacentes</i>) para ordenar sus ideas y crear la historia.</p>		
Desarrollo de la actividad	<p>Inventar una historia completando las diferentes partes del cuento.</p>		
Observaciones	<p>Interviene un componente creativo porque, aunque aparecen las partes del cuento con pautas para completar, la historia debe ser inventada.</p> <p>Con ayuda de la ficha de las partes del cuento, inventar una historia donde aparezcan bien diferenciadas sus 3 partes.</p> <p>La actividad se realiza en grupos colaborativos de 3-4 alumnos/as.</p>		

TÍTULO .....
INICIO (¿Cómo empieza?)
Había una vez un/una .....(protagonista del cuento) que se llamaba .....
Era (descripción y características).....
.....
Vivía (escenario del cuerpo y descripción)
.....
NUDO (¿Qué ocurre?)
Un día (problema que le pasa) .....
.....
DESENLACE (¿Cómo acaba?)
Finalmente: .....
.....


Nivel de dificultad	3	Orden taxonómico de Bloom	Crear.
Descripción de la actividad	<p>Esta actividad va de lo global a lo específico, de forma que los alumnos y alumnas sean capaces de descomponer la información en sus diferentes partes y pensar en cómo estas se relacionan con la estructura global.</p> <p>Para ello, el estudiante debe inventar una historia teniendo en cuenta las partes del cuento y los conectores adecuados para darle forma.</p> <p>Utilizar la ficha de las partes del cuento para organizar las ideas.</p>		
Desarrollo de la actividad	<p>Inventar un cuento completando cada una de las partes de las que se compone.</p>		
Observaciones	<p>Con la ayuda de la ficha de las partes del cuento organizar los personajes que aparecerán, diferenciando al protagonista de los personajes secundarios, el escenario donde ocurrirá la historia, así como el desarrollo y el desenlace.</p> <p>A partir de esta ficha, desarrollar el cuento siendo capaz de completar cada una de sus partes, utilizando los conectores adecuados que den forma y continuidad a la historia.</p> <p>La actividad se realiza en grupos colaborativos de 3-4 alumnos/as.</p>		

TÍTULO .....
INICIO (¿Cómo empieza?)
.....
NUDO (¿Qué ocurre?)
.....
DESENLACE (¿Cómo acaba?)
.....

PROPUESTA MULTINIVEL 3			
<b>Autora</b>	Verónica Alfambra Pérez.		
<b>Asignatura</b>	Lengua Castellana.	<b>Nivel</b>	4.º E. P.
<b>Unidad</b>	La poesía.	<b>Número de sesiones</b>	1
<b>Contenidos subyacentes</b>	<p>Expresión escrita: escribir una poesía a partir de unas pautas dadas y siguiendo la estructura de este tipo de texto.</p> <p>Expresión artística: dar paso a la creatividad elaborando poemas originales y que atiendan a las características propias de este tipo de texto.</p>		
<b>Conocimientos previos</b>	Conocer las características de la poesía: rima, versos...		
<b>Evaluación</b>	<p>Registro de actividades de aula.</p> <p>Observación directa por parte del profesor o la profesora.</p>		

Actividades			
<b>Nivel de dificultad</b>	1	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Comprender + Crear.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Escribir una poesía alternando imágenes y palabras.</p> <p>El alumno o la alumna reconstruye un poema, cambiando algunas palabras por imágenes.</p> <p>Es una actividad pautada que, a la vez, deja paso a la creatividad, permitiendo a los estudiantes elegir qué palabras sustituirán con ilustraciones, elaborar estos dibujos y diseñar su propio poema.</p>		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p><b>Jeroglífico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las alumnas y alumnos que realicen este nivel se juntarán en pequeños grupos colaborativos, que permiten el intercambio de opiniones, observaciones e ideas, pero se han de crear poemas de forma individual.</li> <li>Se dará a cada estudiante del grupo un poema, quien tendrá que escribir uno nuevo sustituyendo el máximo de palabras por imágenes.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>La primavera ha venido trayendo otra vez sol y al árbol peladito de hojas verdes lo vistió.</p> </div>  </div>		

<b>Nivel de dificultad</b>	2	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Aplicar + Crear.																																
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Inventar un poema a partir de unas palabras dadas, recordando las características propias de este tipo de texto (versos, rima...)</p>																																		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p><b>Hacemos poesía</b></p> <p>El docente proporcionará un listado de palabras a los miembros del grupo. Individualmente, cada estudiante deberá combinar estas palabras para crear su propio poema. Durante el proceso, se intercambiarán opiniones e ideas entre los componentes del grupo para valorar y mejorar las producciones.</p> <p>En este nivel el alumnado aplica los conocimientos que ha aprendido en las sesiones anteriores y, a su vez, redacta su propio poema.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>azul</td><td>mar</td><td>despertar</td><td>llanto</td></tr> <tr> <td>amor</td><td>silencio</td><td>noche</td><td>amar</td></tr> <tr> <td>primavera</td><td>espejo</td><td>risa</td><td>sol</td></tr> <tr> <td>caracol</td><td>reflejo</td><td>arena</td><td>día</td></tr> <tr> <td>negro</td><td>noche</td><td>amor</td><td>llanto</td></tr> <tr> <td>tristeza</td><td>sol</td><td>ventanal</td><td>mar</td></tr> <tr> <td>mañana</td><td>sola</td><td>arena</td><td>día</td></tr> <tr> <td>despertar</td><td>alegría</td><td>lugar</td><td>llorar</td></tr> </table> </div>			azul	mar	despertar	llanto	amor	silencio	noche	amar	primavera	espejo	risa	sol	caracol	reflejo	arena	día	negro	noche	amor	llanto	tristeza	sol	ventanal	mar	mañana	sola	arena	día	despertar	alegría	lugar	llorar
azul	mar	despertar	llanto																																
amor	silencio	noche	amar																																
primavera	espejo	risa	sol																																
caracol	reflejo	arena	día																																
negro	noche	amor	llanto																																
tristeza	sol	ventanal	mar																																
mañana	sola	arena	día																																
despertar	alegría	lugar	llorar																																

<b>Nivel de dificultad</b>	3	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Crear.
<b>Descripción de la actividad</b>	<p>Inventar un poema a partir de unas palabras dadas, recordando las características propias de este tipo de texto (versos, rima...).</p>		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p><b>Caligrama</b></p> <p>Los alumnos y alumnas se distribuirán en pequeños grupos colaborativos. A cada estudiante se le facilitará un folio en blanco. Primero deben inventar un título y, a partir de este, crear un poema dándole una estructura gráfica acorde con la temática elegida.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  </div>		

PROPUESTA MULTINIVEL 4			
<b>Autor</b>	Guillermo Lladó Valdevieso.		
<b>Asignatura</b>	Matemáticas.	<b>Nivel</b>	5.º E. P.
<b>Unidad</b>	Geometría plana.	<b>Número de sesiones</b>	1
<b>Contenidos subyacentes</b>	<p>Áreas de figuras planas, dimensiones, escalas.</p> <p>Estas actividades geométricas manipulativas se basan en los puzles de Mondrian, cuyo funcionamiento básico se puede conocer fácilmente en el enlace: <a href="https://youtu.be/49KvZrioFBo">https://youtu.be/49KvZrioFBo</a> (en el caso de exponerlo en clase, NO sobrepasar los 2 primeros minutos del vídeo, pues a continuación se exponen sus diferentes soluciones) o a través de la web <a href="http://mathpickle.com/">http://mathpickle.com/</a></p> <p>Se trata de dibujar un cuadrado de una determinada dimensión, que deberá dividirse en rectángulos cumpliendo ciertas condiciones. Empezar con una explicación al grupo o un visionado de los 2 primeros minutos del vídeo del primer enlace, varias veces (está en inglés básico).</p>		
<b>Conocimientos previos</b>	Cálculo del área de un rectángulo.		
<b>Evaluación</b>	Lista de cotejo.		

Actividades			
<b>Nivel de dificultad</b>	1	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Aplicar.
<b>Descripción de la actividad</b>	Resolver un puzle de 5x5 de acuerdo con las reglas presentadas.		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja un cuadrado de dimensiones <math>5 \times 5</math> en tu cuaderno, utilizando un total de 100 cuadrículas. ¿Qué escala has utilizado?</li> <li>Divide tu cuadrado en 3 rectángulos. Reglas: NO se pueden repetir sus dimensiones, pero sí sus áreas.</li> <li>Resta las dimensiones de los rectángulos mayor y menor. ¿Qué número obtienes?</li> <li>Intenta repetir el ejercicio de otra manera o utilizando más rectángulos, de modo que obtengas un resultado menor para la resta (4 es el mínimo posible).</li> </ul>		
<b>Observaciones</b>	<p>Fomentar la presentación visual, coloreando las zonas, así como una correcta expresión de los cálculos y unidades de medida.</p> <p>Calificar con 6 puntos la resolución correcta de la actividad. Asignar un punto adicional a quienes obtengan un 4 al restar las dimensiones de los rectángulos mayor y menor.</p>		

<b>Nivel de dificultad</b>	2	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Analizar.
<b>Descripción de la actividad</b>	Resolver un puzle de $8 \times 8$ de acuerdo con las reglas presentadas.		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja un cuadrado de dimensiones <math>8 \times 8</math> en tu cuaderno.</li> <li>Divide tu cuadrado en rectángulos. Reglas: NO se pueden repetir sus dimensiones, pero sí sus áreas.</li> <li>Resta las dimensiones del rectángulo mayor y menor.</li> <li>Debes obtener una cantidad inferior a 10 para superar la prueba (el mínimo posible para este puzle es un 6).</li> </ul>		
<b>Observaciones</b>	<p>Empieza por una distribución cualquiera, aunque obtengas un resultado superior a 12, para ajustar tus cálculos a partir del modelo que presentas.</p> <p>Deduce cuántas partes debes hacer o qué características buscas para minimizar la resta.</p> <p>Calificar con 7 puntos la resolución correcta de la actividad. Asignar un punto adicional a quienes obtengan un 6 al restar las dimensiones de los rectángulos mayor y menor.</p>		

<b>Nivel de dificultad</b>	3	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Analizar + Evaluar.
<b>Descripción de la actividad</b>	Resolver un puzle $10 \times 10$ de acuerdo con las reglas presentadas.		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja un cuadrado de dimensiones <math>10 \times 10</math> en tu cuaderno.</li> <li>Divide tu cuadrado en rectángulos. Reglas: NO se pueden repetir sus dimensiones, pero sí sus áreas.</li> <li>Resta las dimensiones del rectángulo mayor y menor.</li> <li>Superarás la prueba si consigues obtener una resta de 8, que es la mínima posible para esta distribución.</li> </ul>		
<b>Observaciones</b>	<p>Empieza por una distribución cualquiera, aunque obtengas un resultado superior a 8, para ajustar tus cálculos a partir del modelo que presentas.</p> <p>Averigua cuántas partes debes hacer o qué características buscas para minimizar la resta.</p> <p>Calificar con 10 puntos la resolución correcta de la actividad.</p> <p>Asignar 9 puntos a quienes no consigan obtener una diferencia de 8 entre las dimensiones de los rectángulos mayor y menor, siempre que el resultado de la resta sea inferior a 11.</p> <p>Asignar 8 puntos a quienes no logren obtener una diferencia de 8 entre las dimensiones de los rectángulos mayor y menor, siempre que el resultado de la resta sea inferior a 13.</p>		



PROPUESTA MULTINIVEL 5			
<b>Autora</b>	María del Pilar Guirao Campbell.		
<b>Asignatura</b>	Inglés.	<b>Nivel</b>	6.º E. P.
<b>Unidad</b>	Primer Condicional	<b>Número de sesiones</b>	1
<b>Contenidos subyacentes</b>	Oraciones del Primer Condicional.		
<b>Conocimientos previos</b>	La cláusula <i>if</i> , verbos y vocabulario. Frases de probabilidad y <i>Question Word What...?</i>		
<b>Evaluación</b>	Registro de observación. Lista de cotejo basada en una rúbrica de exposición oral.		

Actividades			
<b>Nivel de dificultad</b>	1	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Conocer + Identificar.
<b>Descripción de la actividad</b>	Relacionar las imágenes con las oraciones.		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Se organizarán grupos de dos o tres estudiantes.</p> <p>Se entregarán a cada grupo dos folios con imágenes, además de un folio con un listado de frases.</p> <p>Los alumnos y las alumnas deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar las frases con sus imágenes correspondientes (<i>Reading</i>).</li> <li>• Traducir las frases.</li> </ul>		
<b>Nivel de dificultad</b>	2	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Aplicar.
<b>Descripción de la actividad</b>	Formar frases del primer condicional.		

### Desarrollo de la actividad

Para realizar la actividad se utilizará el mismo tipo de agrupamiento que en el nivel anterior.

Se repartirán dos folios con imágenes a cada grupo y los estudiantes tendrán que:

- Escribir oraciones del primer condicional uniendo las imágenes dadas de *If clause Cards* + *Result Cards* (*Writing*).
- Leer las frases en voz alta (*Speaking*).
- Traducir las frases.



Imagen: ARASAAC (<http://arasaac.org>). Gobierno de Aragón.  
Licencia: CC (BY-NC-SA). Autor de pictogramas: Sergio Palao.

<b>Nivel de dificultad</b>	3	<b>Orden taxonómico de Bloom</b>	Crear.
<b>Descripción de la actividad</b>	Escribir preguntas usando el primer condicional y formularlas a los compañeros y compañeras del grupo.		
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>El alumnado trabajará por parejas.</p> <p>Cada miembro del grupo deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir 10 preguntas utilizando el primer condicional (<i>Writing</i>).</li> <li>• Contestar a las preguntas utilizando las frases de probabilidad (<i>Speaking</i>).</li> </ul>		