

CUESTIONARIOS DE NOMINACIÓN PARA EL PROFESOR/TUTOR. EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre del alumno/a:

Curso:

Persona que cumplimenta:

OBJETIVO: Aportar información sobre las observaciones que el profesor/a realiza en el aula respecto al alumno/a en cuestión.

CUMPLIMENTACIÓN: Se puntuará cada uno de los ítems, atendiendo a la siguiente escala:

1→Difícilmente 2→Pocas veces. 3→Bastantes veces. 4→Casi siempre o siempre.

CORRECCIÓN: Se realizan los sumatorios en cada una de las áreas. Considerando los resultados que igualen o superen las siguientes puntuaciones.

Capacidad de aprendizaje	50
Comunicación	30
Creatividad	33
Competencia social	46

COMPETENCIA SOCIAL				
1. Muestra buena intuición para captar las necesidades de los demás. En muchas ocasiones los demás niños buscan su ayuda en situaciones problemáticas.	1	2	3	4
2. Disfruta con las relaciones sociales.	1	2	3	4
3. Asume responsabilidades más allá de lo esperado.	1	2	3	4
4. Es capaz de tomar decisiones.	1	2	3	4
5. Tiende a organizar y dirigir las actividades en las que participa.	1	2	3	4
6. Es un alumno aceptado y valorado por sus compañeros en clase.	1	2	3	4
7. Cooperar con el profesorado y los compañeros de clase; tiende a evitar situaciones conflictivas.	1	2	3	4
8. Se adapta con facilidad a las nuevas situaciones. Es flexible en el pensamiento y en la acción.	1	2	3	4
9. Establece prioridades cuando organiza actividades y participa con el grupo.	1	2	3	4
10. En algunas situaciones: juegos, recreos, etc., prefiere la compañía de otros alumnos mayores que él o de los adultos.	1	2	3	4
11. Tiene buen sentido del humor.	1	2	3	4
12. Es una persona habilidosa socialmente	1	2	3	4
Puntuación total del área de competencia social.				
COMUNICACIÓN				
1. Es capaz de expresar sus ideas de forma muy clara y precisa.	1	2	3	4
2. Puede encontrar diferentes vías de expresar las ideas	1	2	3	4
3. Puede hacer descripciones en pocas y apropiadas palabras.	1	2	3	4
4. Es capaz de expresar sutiles matices de significado, utilizando una amplia provisión de sinónimos.	1	2	3	4
5. Utiliza en sus narraciones juegos de palabras y analogías.	1	2	3	4
6. Es capaz de escribir con claridad y redactar de forma concisa resaltando las ideas esenciales.	1	2	3	4
7. Es capaz de expresar ideas de varias formas alternativas.	1	2	3	4
8. Destaca en actividades como teatro, dramatizaciones, representaciones, etc.	1	2	3	4
9. Utiliza correctamente los procesos comunicativos con personas de estatus diferente: se expresa de forma distinta y adecuada a cada situación si se dirige a compañeros, profesorado, padres, otras personas adultas, etc.	1	2	3	4
10. Sabe mantener un diálogo con el profesor a un nivel superior al de la mayoría de sus compañeros.	1	2	3	4
Puntuación total del área de comunicación.				
ÁREA DE CAPACIDAD DE APRENDIZAJE				
1. Demuestra un alto nivel lector, tanto en la velocidad como en la comprensión.	1	2	3	4
2. Disfruta leyendo y lee mucho y por su cuenta, incluso libros propios de una edad más avanzada.	1	2	3	4
3. Razona y resuelve los problemas matemáticos con rapidez y seguridad.	1	2	3	4
4. Entiende con facilidad y relaciona sin esfuerzo aparente la mayor parte de las cuestiones explicadas en clase.	1	2	3	4
5. Realiza durante las explicaciones del profesor preguntas y respuestas que sorprenden por su agudeza y madurez.	1	2	3	4
6. Da la impresión no solo de comprender, sino incluso de ir por delante de las explicaciones del profesor.	1	2	3	4
7. Responde de forma razonada el porqué ha hecho o ha dicho determinada cosa	1	2	3	4
8. Para su edad domina una gran cantidad de información referida a temas muy variados. Sorprende por la cantidad de hechos que conoce	1	2	3	4
9. Demuestra una alta capacidad de concentración en aquellos temas o actividades que le interesan.	1	2	3	4

10. Demuestra, ante situaciones problemáticas de clase o incluso conflictivas, una mayor capacidad que sus compañeros para resolverlas.	1	2	3	4
11. Prefiere buscar alternativas ante una dificultad en vez de desanimarse y darse pronto por vencido.	1	2	3	4
12. Es observador, capta el significado de situaciones que para la mayoría pasan desapercibidas.	1	2	3	4
13. Es capaz de llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en clase cuando se dan las circunstancias idóneas para ello.	1	2	3	4
14. Desarrolla sus trabajos con independencia y sin apenas solicitar ayuda del profesor.	1	2	3	4
15. Es capaz de abordar temas que para la mayoría de compañeros resultan todavía inasequibles.	1	2	3	4
16. Da la impresión de que desconecta y se aburre, cuando el profesor repite ideas o ejemplos durante las explicaciones	1	2	3	4
17. Determina y capta qué información o recursos serán necesarios para hacer una tarea determinada.	1	2	3	4
Puntuación total del área de capacidad de aprendizaje				
CREATIVIDAD				
1. Escribe y expresa oralmente historias, soluciones e ideas, fruto de una gran imaginación.	1	2	3	4
2. Durante las explicaciones de clase, ¿tiene facilidad para sugerir ejemplos que normalmente no se le ocurre a la mayoría de los compañeros/as?	1	2	3	4
3. Sabe finalizar con originalidad y buen sentido los relatos o narraciones iniciados.	1	2	3	4
4. Es capaz de captar una gran cantidad de ideas y soluciones inusuales e inteligentes ante temas y problemas planteados en clase.	1	2	3	4
5. Refleja en sus dibujos y expresiones plásticas una originalidad fuera de lo común.	1	2	3	4
6. Muestra preferencia por las actividades en las que se investiga, experimenta y descubre la información.	1	2	3	4
7. Demuestra una gran curiosidad por conocer cosas nuevas y aporta con frecuencia interrogantes del siguiente tipo: «¿Por qué no hacemos ahora...?», «Tengo una idea...», etc.	1	2	3	4
8. Puede mantener opiniones inesperadas y defender puntos de vista no convencionales.	1	2	3	4
9. Se puede apreciar en él o ella una clara tendencia al juego intelectual y de forma espontánea fantasía, imagina y manipula ideas.	1	2	3	4
10. Muestra un sutil sentido del humor y ve humorísticamente situaciones que no lo parecerían a otros.	1	2	3	4
11. Se muestra cómodo en actividades de clase libres o poco estructuradas.	1	2	3	4
Puntuación total en el área de creatividad.				
Puntuación total en las 4 áreas				