

UN CAMBIO DE MIRADA

Sílvia Folgueira Puente
05-04-2022







"A DIVERSIDADE
AXÚDANOS A CONSERVAR
OS NOSOS TALENTOS"



A escola que soñamos pode definirse como un entorno próximo, próximo nas relacións sociais e próximo nas distancias físicas, un entorno físico afable para nenos e nenas, un entorno seguro para a nosa infancia, un entorno onde exista corresponsabilidade de toda a comunidade, un entorno onde sexa posible xogar, xogar sen ollos vixiantes de adultos que prohiban. Soñamos cun entorno amable para a infancia, un entorno que respecte a función dos mestres e mestras como profesionais nos que está o presente e o futuro.

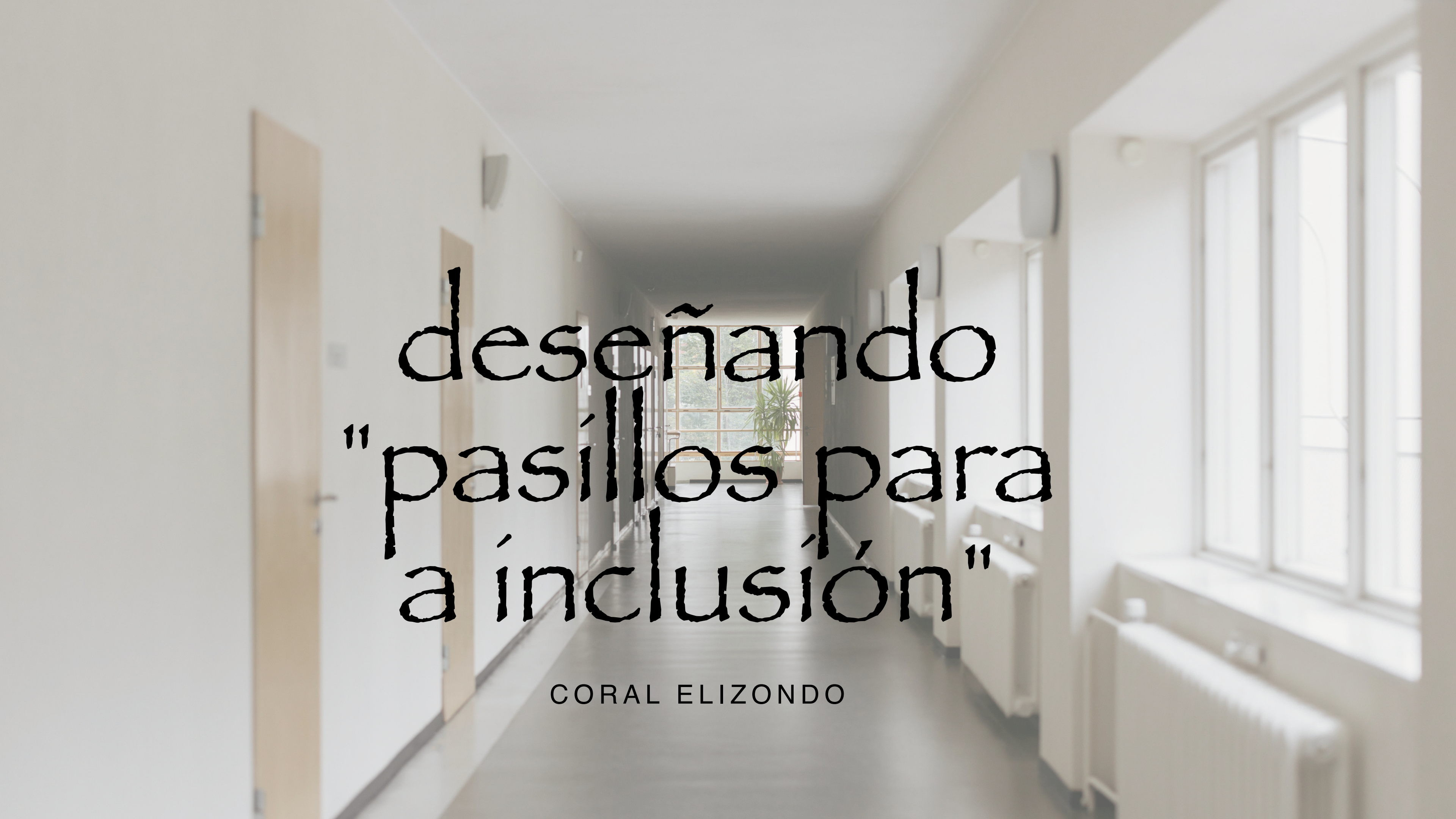
Na escola que soñamos queremos ás nenas e nenos que hai, a nenos e nenas sen estereotipos, sen perfís, queremos NENAS E NENOS. Soñamos con nenos e nenas con ganas de rir, de xogar, de preguntar e de sentir. Soñamos cun alumnado diferente, porque so así xurdirá o respecto. Soñamos con nenos e nenas autónomos que cuestionen o que se vive na escola e presente argumentacións críticas, onde a súa opinión debe ser valorada por ser fundamental.

Na escola que soñamos queremos FAMILIAS, nin ricas nin pobres, nin cultas nin incultas, nin de esta raza ou desta ou daquela nacionalidade. As familias que soñamos son as FAMILIAS. Soñamos con familias que rin, que xogan, que son as que comparten problemas e escoitan suxerencias. Soñamos con familias que confían, que serven de modelo e ESTÁN, que se equivocan e saben pedir perdón. Familias que preparan aos nenos e nenas para o fracaso, para levantarse e seguir debuxando metas e soños.

Soñamos cunha escola na que o seu proxecto educativo é sabedoría, e a sabedoría sexa o resultado do traballo individual realizado case sempre en equipo. Un proxecto que escoita e que evoluciona, coa permeabilidade necesaria que lle permite transformarse sen perder os nosos valores.

SOÑAMOS COA ESCOLA QUE SEMPRE SOÑAMOS E SOÑAREMOS, UNHA ESCOLA DE TODAS E TODOS E PARA TODOS E TODAS, ONDE A INCLUSIÓN E O RESPECTO POLA DIVERSIDADE É O VALOR QUE NOS UNE E NOS DEFINE.

(Texto elaborado a partir das ideas expostas no libro “La escuela que quiero” da autoría de Mar Romera)



deseñando "pasillos para a inclusión"

CORAL ELIZONDO



Como??

Unha escola que acolle á diferenza

que se fixa nas capacidades de todo o alumnado para desenvolvelas na aula

que ofrece unha resposta inclusiva

unha escola aberta á comunidade e ás familias que crean canles de participación efectivos

unha escola que constrúe entornos seguros e acolledores para todas e todos sendo quen de xerar un clima de convivencia positiva

unha que implementa e desenvolve plans e proxectos para a mellora e a innovación educativa

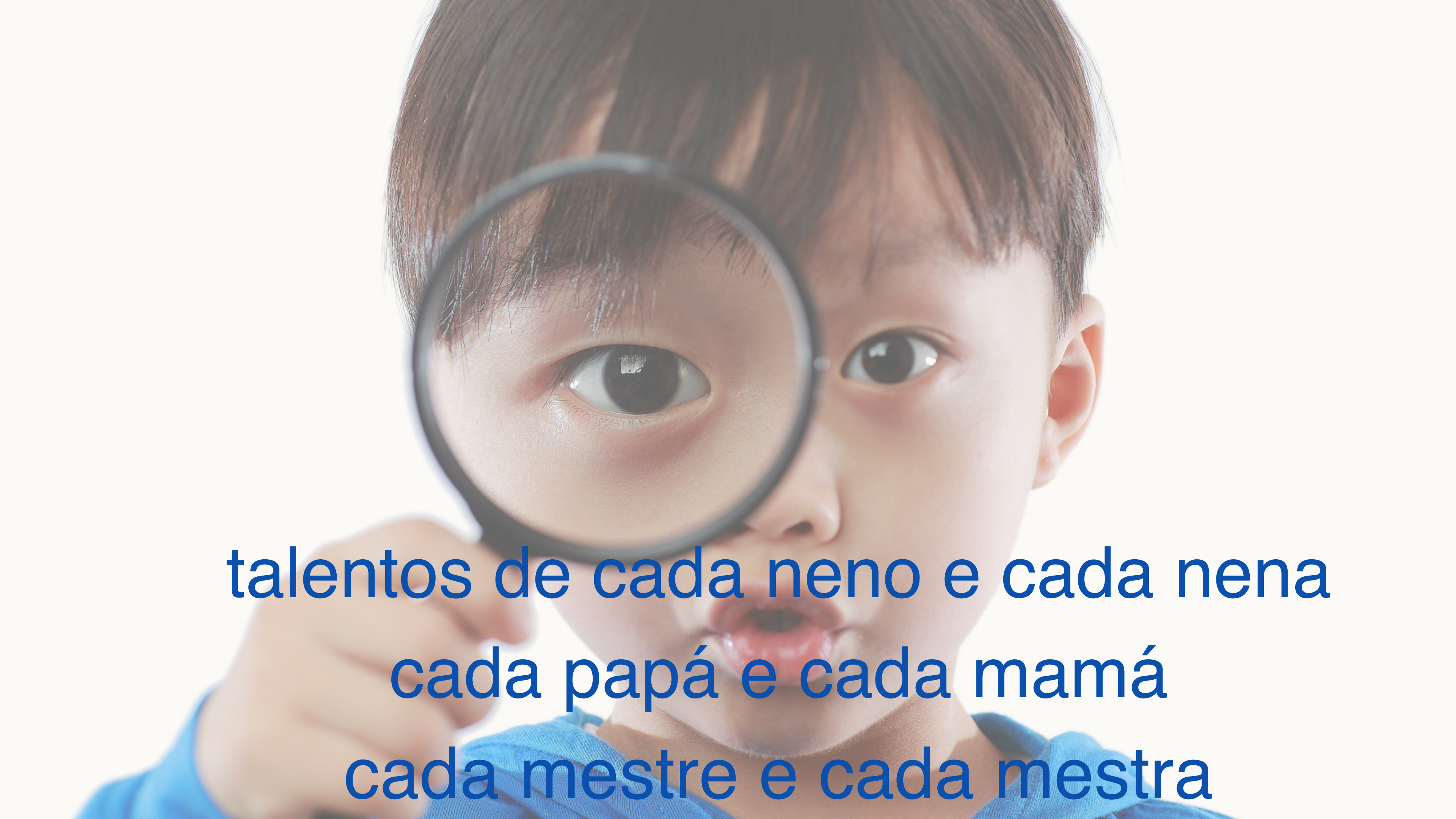
escola que cree na personalización da aprendizaxe e no enriquecemento de todo o alumnado

unha escola afectiva con toda a comunidade educativa



creedes
que se
pode??





talentos de cada neno e cada nena
cada papá e cada mamá
cada mestre e cada mestra

1º diseñamos acciones aisladas pero de carácter global

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE -SERVIZO



1º diseñamos acciones aisladas pero de carácter global

TITORIA ENTRE IGUAIS



1º diseñamos acciones aisladas pero de carácter global

PATIOS DINÁMICOS E INCLUSIVOS



1º deseñamos accións ailladas pero de carácter global

**COLABORACIÓN CON ASOCIACIÓNS DE PERSOAS CON
DISCAPACIDADE ONDE DESCUBRIMOS OS SEUS TALENTOS**



1º diseñamos acciones aisladas pero de carácter global

SEMANA DA ORIENTACION E A DIVERSIDADE

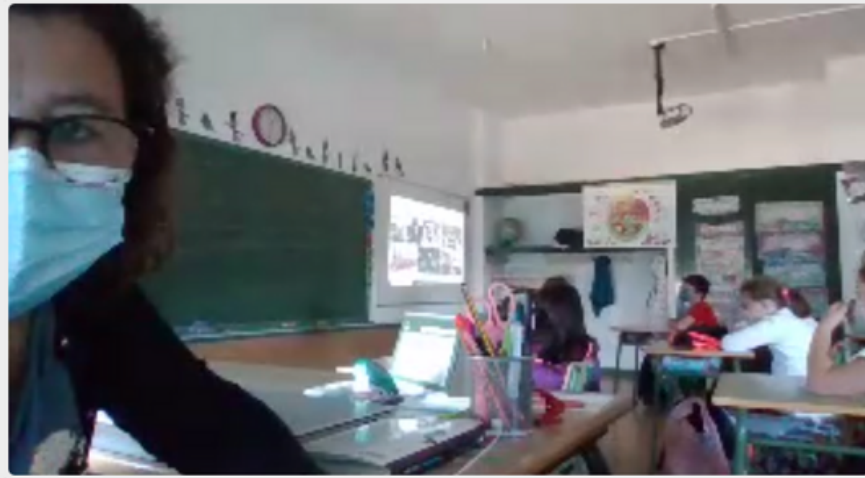


Obradoiros Semanal Orientación





Axudámonos!



1º diseñamos acciones aisladas pero de carácter global

ESCOLA DE FAMILIA



1º deseñamos accións ailladas pero de carácter global

CHARLAS ESPECIAIS PARA FAMILIAS

CHARLA NOELIA VILLAVERDE

Enviado por admin o Mér, 15/12/2021 - 11:02

Blogue ANPA

Start: 15/12/2021 11:01

Timezone: Europe/Madrid

CEP PILAR MAESTÚ SIERRA
" ESCOLA DE FAMILIA 21-22"
(CEP PILAR MAESTÚ SIERRA-EEI FERNÁNDEZ VARELA- EEI ANGUSTIA-EEI VILARIÑO-EEI A GRANXA)



Noelia Villaverde Rozas
Psicóloga educativa en LATENTO

Observando o perfeccionismo coas súas compañeiras de viaxe: a esixencia, a competitividade e a frustración

"La perfección es una pulida colección de errores"
Mario Benedetti.

14 DE DECEMBRO DE 2021 18:30 HORAS

AUDITORIO VALLE INCLÁN

XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE | X21 22

» Calendario

CHARLA JOAN VAELO ORTS

Enviado por admin o Mar, 30/11/2021 - 19:34

Axenda A21EG

**CEP PILAR MAESTÚ SIERRA- EEI ANGUSTIA
EEI FERNÁNDEZ VARELA-EEI A GRANXA- EEI VILARIÑO**



Joan Vaello Orts

Como colaborar coa escola na educación d@s nen@s?: estratexias para a motivación e unha mellor convivencia

"Tenemos la oportunidad de reconducir nuestro estilo educativo basado en la queja, por un estilo educativo basado en las soluciones, en la proactividad, y pensar que detrás de cada problema hay una oportunidad para la mejora de las situaciones que se plantean"

02 DE DECEMBRO DE 2021 19:00 HORAS

TELEMÁTICA-
ZOOM

ID REUNIÓN: 2607418048 Contraseñal:1234

Deputación DA CORUÑA | ANPA GADRECHE | ANPA DA R.E.I. FERNÁNDEZ VARELA

CEP PILAR MAESTÚ SIERRA
" ESCOLA DE FAMILIA 21-22"
(CEP PILAR MAESTÚ SIERRA-EEI FERNÁNDEZ VARELA- EEI ANGUSTIA-EEI VILARIÑO-EEI A GRANXA)



Marcela Parga Fernández

Ferramentas para mellorar as relacións de familia

TRAINER ICC ESPAÑA. CONCILIACIÓN Y MEDIACIÓN
Abogada. Mediadora. Trainer para España de la International Coaching Community. Master en Asesor Jurídico en Medio Ambiente y Máster en Creación y Desarrollo de Empresas, ambos por la Escuela de Organización Industrial (E.O.I.).
Practitioner de Programación Neurolingüística por Approaching. Coach Internacional por International Coaching Community. Coach Ejecutivo certificada por IESEC HUMAN. Experta en Gestión de la Conciliación por IDE-CESEM. Facilitadora Lego Serious Play. Instruida en Comunicación No Violenta.

16 DE MARZO DE 2022 18:30 HORAS

AUDITORIO VALLE INCLÁN

XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE | X21 22

1º diseñamos acciones aisladas pero de carácter global

FORMACIÓN PARA O PROFESORADO



2º diseñamos acciones individuales e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO



2º deseñamos accións individuais e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO

A ARTE DE PESCAR

1. Introducción

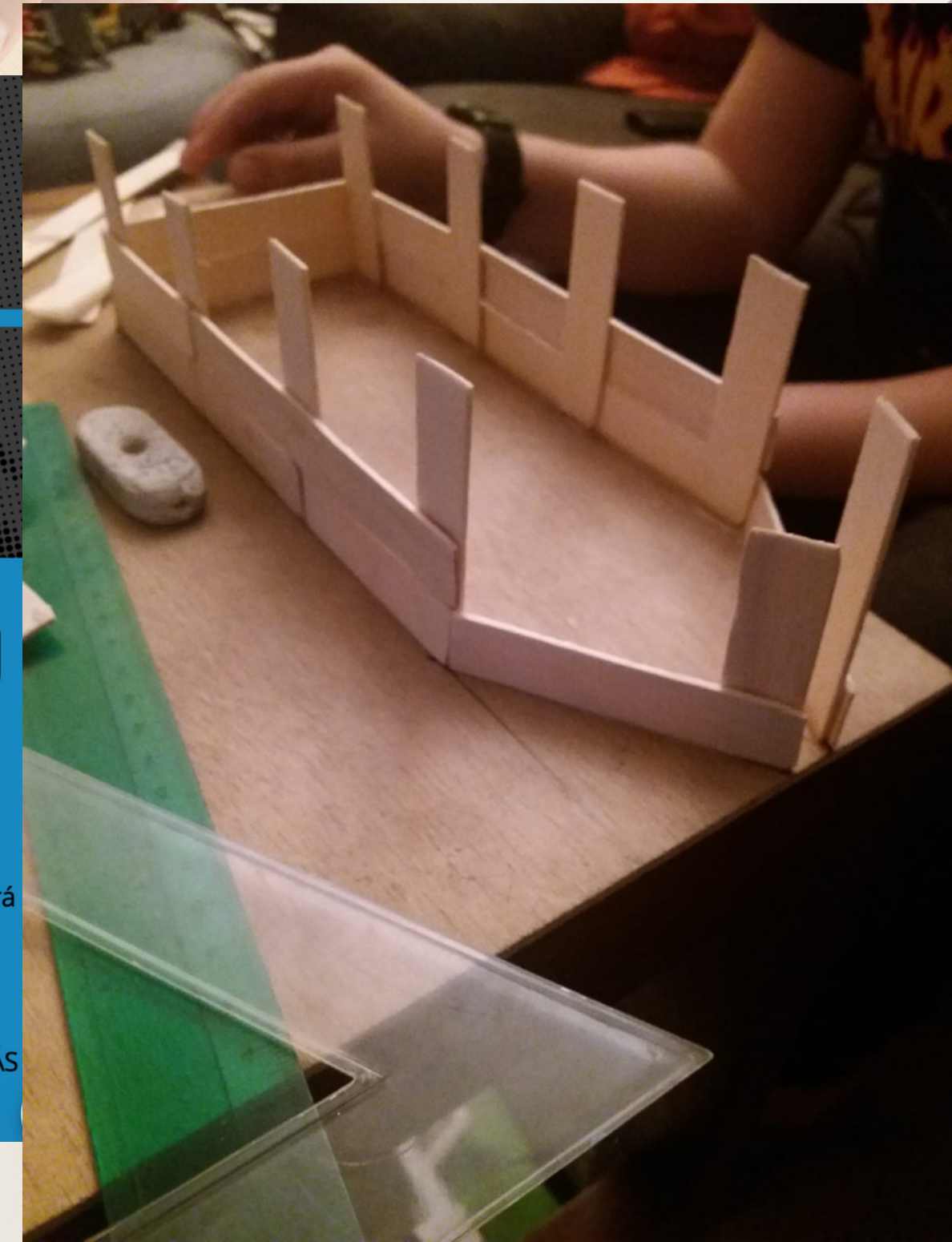
2. Tarefas

1. INTRODUCCIÓN



POR ALGUNHA RAZÓN CHEGOU AO MEU PODER UNHA FOTO.....

que me fixo pensar que Hugo neste tempo de "aburrimiento" o podería aproveitar facendo algo que lle gusta moito, e que so servirá para que todos aprendamos moitísimo do moito que Hugo sabe da arte de PESCAR, UNHA AFECCIÓN, que comparte co seu papá. Pero sabemos tamén que a Hugo lle encanta construír , e que é quen de facelo con calquera material dos que ten por casa. A QUE SI??? ESTÁS PREPARADO PARA O RETO????



2º deseñamos accións individuais e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO

☰ QUE SERÁ? QUERES DESCUBRILLO?



EMPEZAMOS, QUERES??

ESTABA UN POUCO ABURRIDO E ATOPEI ESTA IMAXE, QUE ME PARECEU MOI BONITA PERO NON TEÑO NIN IDEA DE QUE É. SEGURAMENTE ME PODEDES AXUDAR A DESCUBRIR COUSAS MOI INTERESANTES. COMEZAMOS A AVENTURA.....



2º deseñamos accións individuais e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO

☰ QUE SERÁ? QUERES DESCUBRILLO?



EMPEZAMOS, QUERES??

ESTABA UN POUCO ABURRIDO E ATOPEI ESTA IMAXE, QUE ME PARECEU MOI BONITA PERO NON TEÑO NIN IDEA DE QUE É. SEGURAMENTE ME PODEDES AXUDAR A DESCUBRIR COUSAS MOI INTERESANTES. COMEZAMOS A AVENTURA.....



2º deseñamos accións individuais e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO

QUE SERÁ?
QUERES
DESCUBRILO?

EMPEZAMOS, QUERES?

AXÚDAME PORFA.....

IMOS DE VIAXE.....

SEGUIMOS A
AVENTURA...

TAREFA 4: GUSTARÍAME ORGANIZAR UNHA VIAXE PARA VISITALA. PRECISO DA TÚA AXUDA...



Google Maps



Find local businesses, view maps and get driving directions in Google Maps.

Agora que xa sabes onde está que che parece se usas o google maps e miras canto tempo nos levaría chegar dende a Pobra do Caramiñal a ese lugar.

Se non tes a aplicación podes descargala pinchando aquí:

<https://www.google.es/maps>



2º deseñamos accións individuais e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO



2º diseñamos acciones individuales e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO

REPORTEIROS POR UN TEMPO.....

INVESTIGAMOS- APRENDEMOS-COMPARTIMOS

Converternos en REPORTEIROS POR UN TEMPO... contando todo aquilo que nos pareza interesante.... Somos un EQUIPO...cada un temos unhas cualidades e ENTRE TOD@S FAREMOS UN TRABAJO MAGNÍFICO!!!!

2º diseñamos acciones individuales e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO



pasiflora relajante

La pasiflora era una planta de uso medicinal muy importante entre los nativos americanos de diversos pueblos



BANDEJA PAISA

Bandeja Paisa. Bandeja Paisa es una comida tradicional de la región Paisa de Colombia, que incluye las ciudades de Medellín, Santa Fe de Antioquia, Guatapé y Jardín.

(INGREDIENTES)

Medio kg. de frijoles o judías. Medio kg. de cerdo para chicharrón. 300 gr. de carne picada, 3 chorizos

2 tomates, Una zanahoria

Un plátano verde

Cebollino o perejil

Sal y pimienta al gusto

50 ml. de aceite

Un huevo

2 cucharadas de salsa de tomate

Una cucharadita de ajos

Media cucharadita de comino

Un aguacate maduro

2º diseñamos acciones individuales e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECIMENTO PARA O ALUMNADO



2º deseñamos accións individuais e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO

**INVESTIGACIÓN
DO OUTRO NENO DE
TERCEIRO CURSO**

**CREACIÓN DUN XARDÍN
VERTICAL NA ESCOLA.**

2º deseñamos accións individuais e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO

No 1º Trimestre realizouse un proxecto “Creación dun xardín vertical en Cadreche” no noso cole. Esta actividade xurde da elección entre varias opcións sobre temas motivantes para os alumnos, concretamente dun alumno de 3º de primaria.

Neste proxecto preténdese profundizar no pensamento creativo para tal realización:
na elección da estrutura estética do xardín vertical.

No sistema práctico de funcional de regadío.

Na búsqueda de información para a elección de variedades de prantas de interior que se adapten á cantidade de luz, humidade, temperatura e rega da pranta no lugar escollido do colexio (purificantes: cintas e potus); (cactáceas: suculentas, ceropegia ou colar de corazóns, aloe vera, cactus, kalanchoe), maranta ou pranta dos rezos, pau de Brasil, espatifilo e pranta de jade e Fycus Lyrata.

Elección de materiais de reciclaxe como macetas (botes, botellas plásticas e latas...), redes, cordas de yute... adecuando o tamaño ao tipo de pranta.

Decoración de macetas, cores, materiais decorativos e composicións.

Facer listaxes de elementos necesarios para levar a cabo o proxecto como os materiais para mercar na xardinería (terra, prantas, sustrato, utensilios e elementos de anclaxe das macetas.

Facer presuposto de gastos.

Redactar a solicitude do proxecto para a dirección do centro.

Elaboración de bocetos para o xardín (funcionalidade, deseño, condicións de humidade, correntes de aire e luz, temporalidade de regadío e coidados semanais.

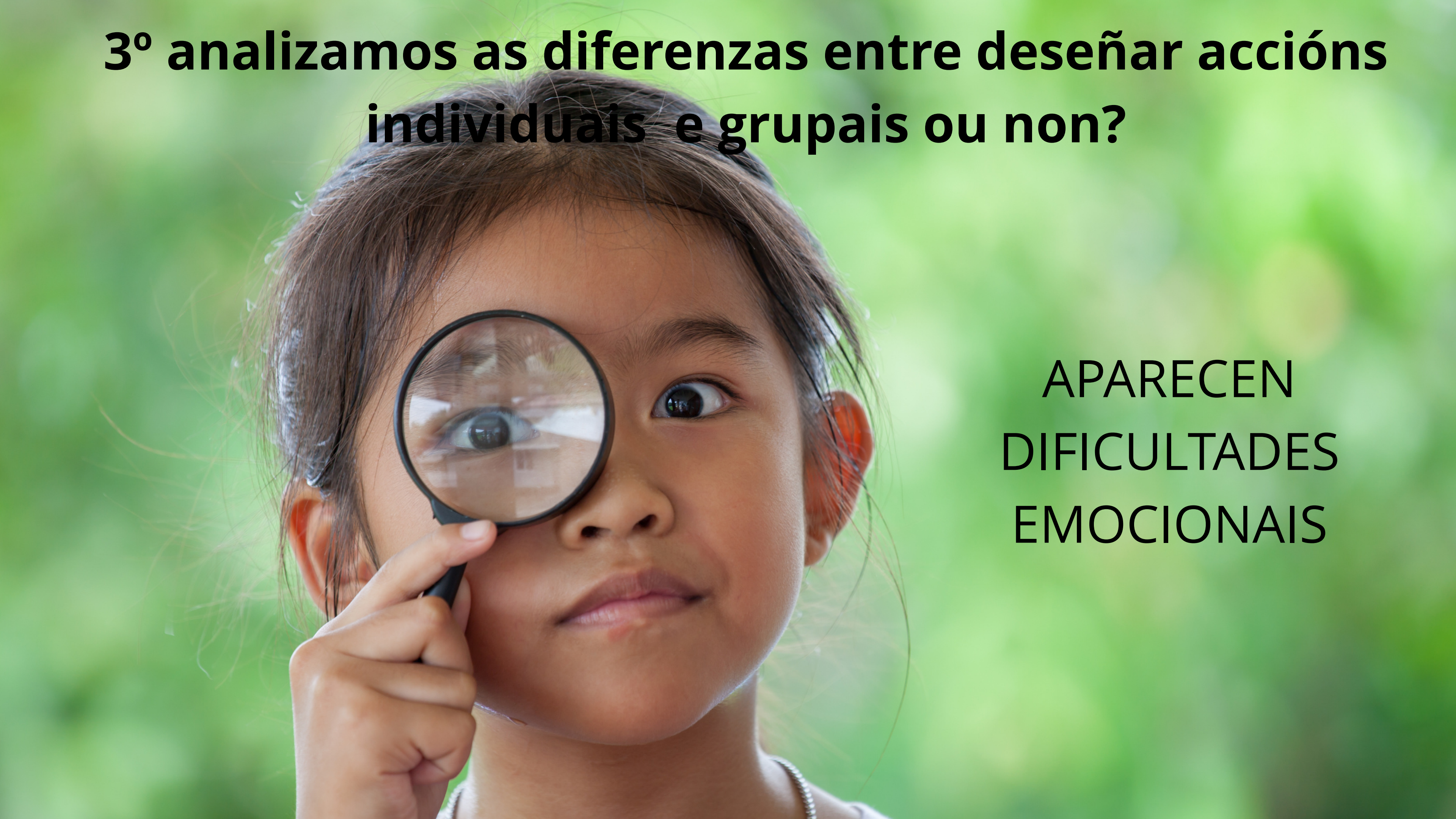
2º deseñamos accións individuais e / ou grupais

ACTIVIDADES ENRIQUECEMENTO PARA O ALUMNADO



**3º analizamos as diferenzas entre deseñar accións
individuais e grupais ou non?**

APARECEN
DIFICULTADES
EMOCIONAIS





Frustración

MALAS CONTESTACIONES
RESPOSTAS INADECUADAS
MOVERSE DE FORMA EXAGERADA
NO REALIZAR AS ACTIVIDADES
PROBLEMAS NA CASA E NA ESCOLA
DESMOTIVACIÓN PARA O ESTUDO

medo

CABEZA BAIXA
POUCA RELACIÓN COS DEMAIS
NON QUERER IR AO COLE



ansiedad

FALTA DE AIRE
PINCHAZOS...

presión

EXÁMENES
ACTIVIDADES REPETITIVAS
MALA ACEPTACIÓN DO GRUPO



soídade

NON PARTICIPA NOS XOGOS
POUCA ACEPTACIÓN SOCIAL

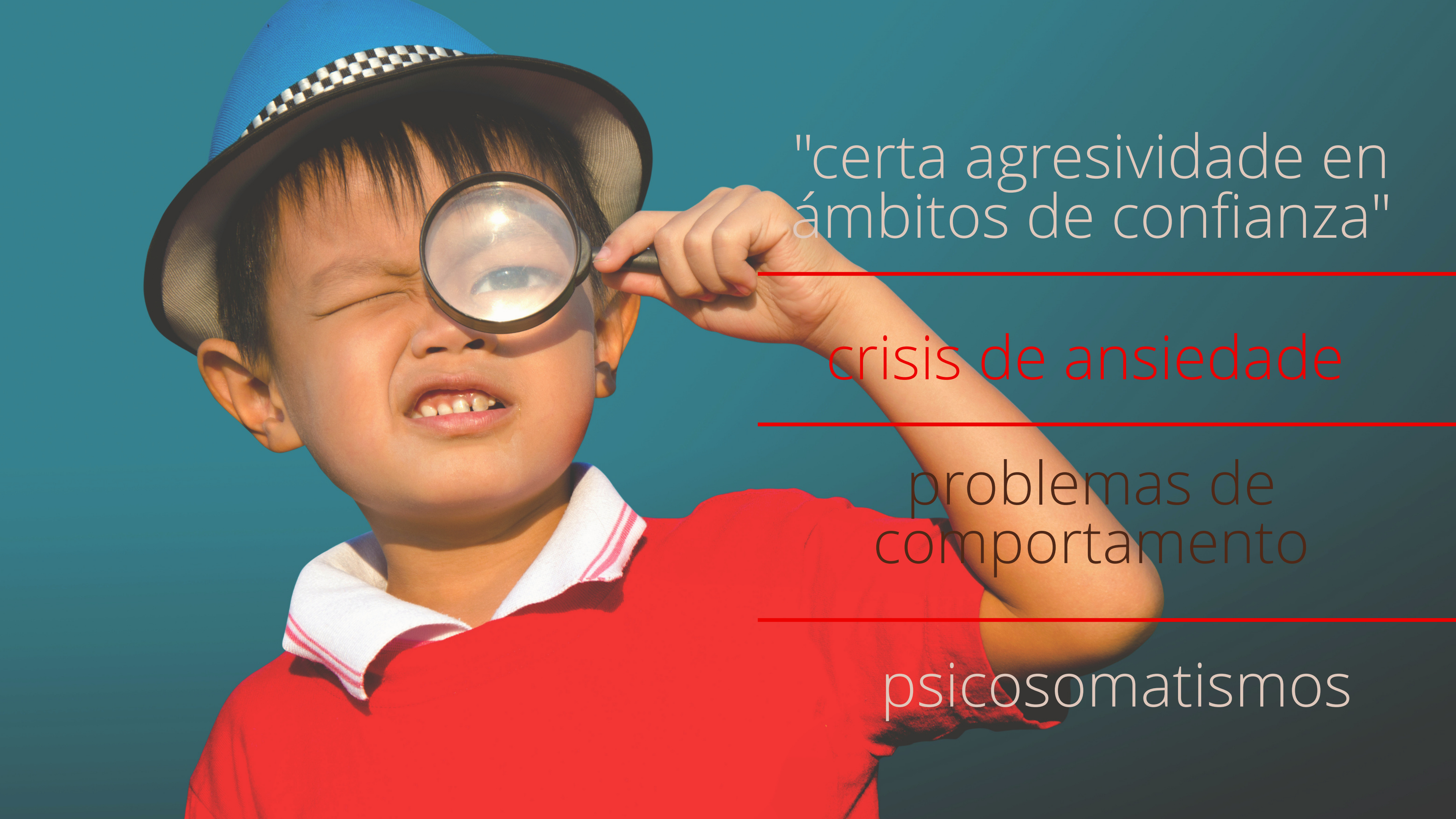


rabia
ira





como se
manifesta???

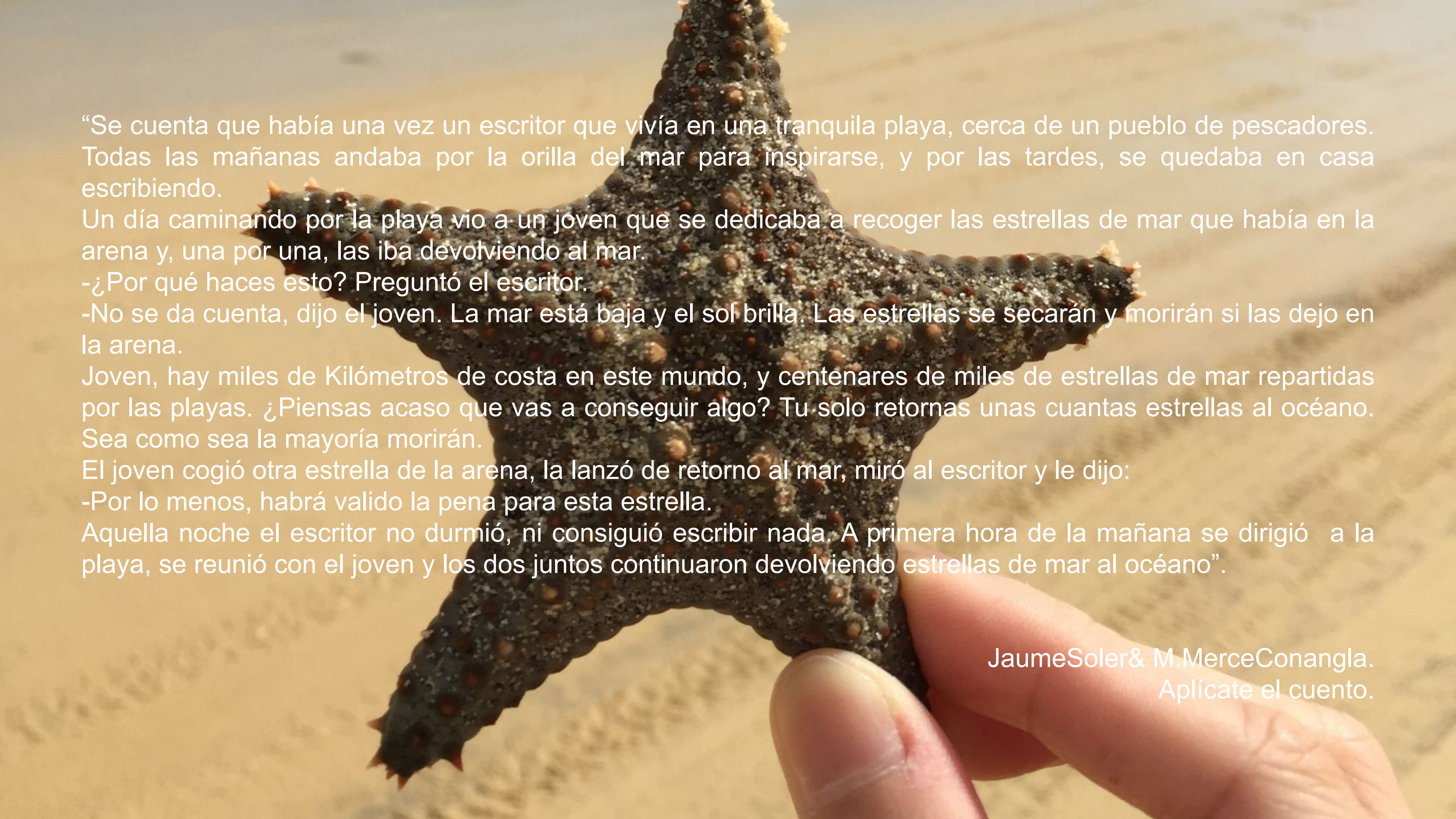


"certa agresividade en
âmbitos de confiança"

crisis de ansiedad

problemas de
comportamento

psicosomatismos

A close-up photograph of a hand holding a dark, spiny sea star against a sandy beach background. The sea star is dark brown or black with numerous small, reddish-brown spines. The hand is visible in the bottom right corner, holding the sea star by its arms. The background is a soft-focus view of a sandy beach with gentle waves in the distance.

“Se cuenta que había una vez un escritor que vivía en una tranquila playa, cerca de un pueblo de pescadores. Todas las mañanas andaba por la orilla del mar para inspirarse, y por las tardes, se quedaba en casa escribiendo.

Un día caminando por la playa vio a un joven que se dedicaba a recoger las estrellas de mar que había en la arena y, una por una, las iba devolviendo al mar.

-¿Por qué haces esto? Preguntó el escritor.

-No se da cuenta, dijo el joven. La mar está baja y el sol brilla. Las estrellas se secarán y morirán si las dejas en la arena.

Joven, hay miles de Kilómetros de costa en este mundo, y centenares de miles de estrellas de mar repartidas por las playas. ¿Piensas acaso que vas a conseguir algo? Tu solo retornas unas cuantas estrellas al océano. Sea como sea la mayoría morirán.

El joven cogió otra estrella de la arena, la lanzó de retorno al mar, miró al escritor y le dijo:

-Por lo menos, habrá valido la pena para esta estrella.

Aquella noche el escritor no durmió, ni consiguió escribir nada. A primera hora de la mañana se dirigió a la playa, se reunió con el joven y los dos juntos continuaron devolviendo estrellas de mar al océano”.

Jaume Soler & M. Merce Conangla.
Aplicáte el cuento.

**“Cunha mirada diferente posta
no futuro e no presente,
seguro descubrimos talentos e
damos cabida, aínda que o
camino sexa longo, e sempre
sexá necesario aprender novas
formas”**

MOITAS GRAZAS

