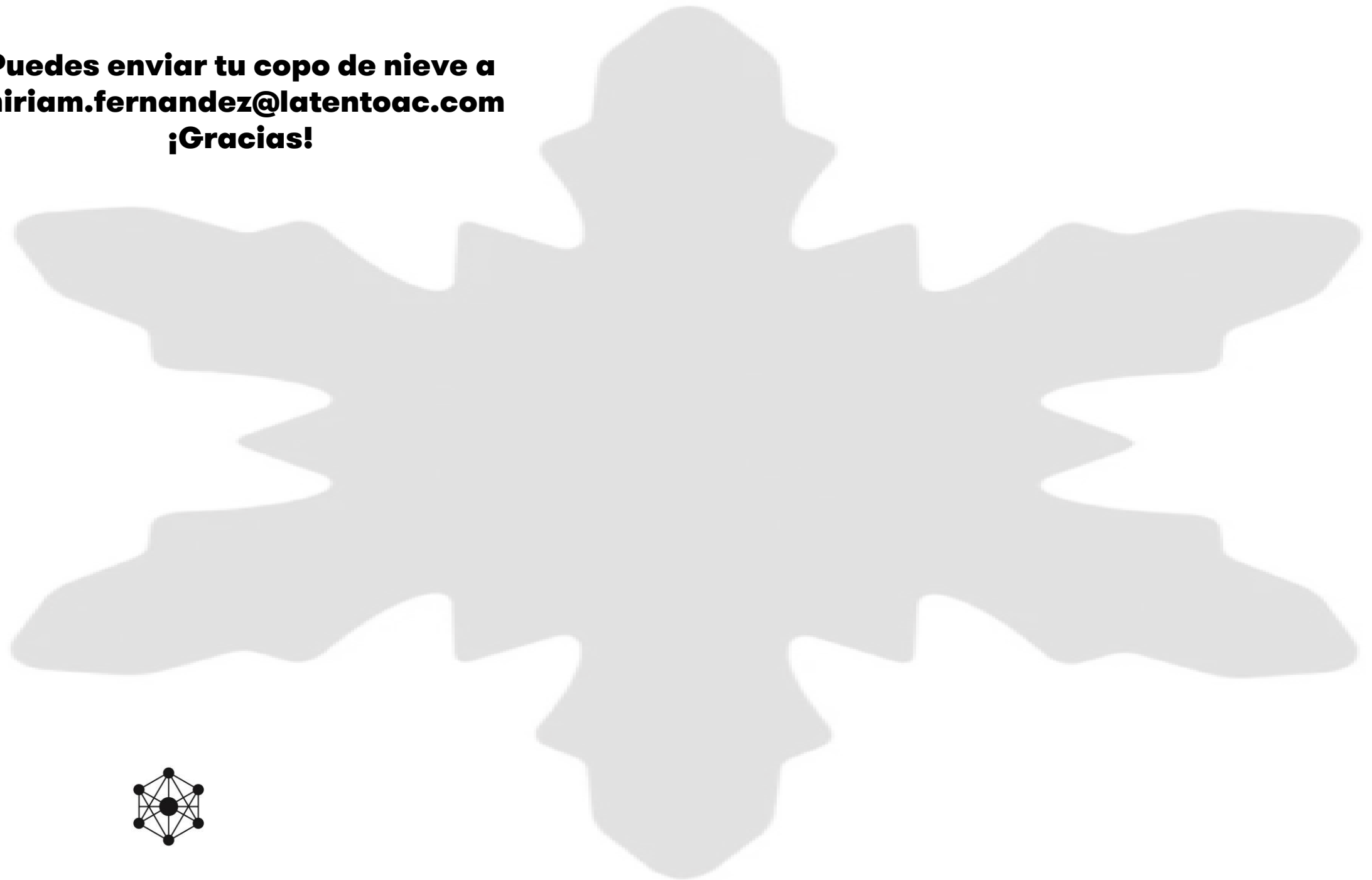


**Puedes enviar tu copo de nieve a  
[miriam.fernandez@latentoac.com](mailto:miriam.fernandez@latentoac.com)  
¡Gracias!**



Suerte (C)

# Dones

## Ámbitos

MENTAL	<b>INTELLECTUAL (GI)</b> General intelligence ('g' factor) Fluid, crystallized reasoning Verbal, numerical, spatial (RADEX) Memory: procedural, declarative
	<b>CREATIVE (GC)</b> Inventiveness (problem-solving) Imagination, originality (arts) Carroll's 'retrieval fluency'
	<b>SOCIAL (GS)</b> Perceptiveness (manipulation) Interacting: social ease, tact Influence: persuasion, eloquence, leadership, courting, parenting
	<b>PERCEPTUAL (GP)</b> Vision, hearing, smell, taste, touch, proprioception
PHYSICAL	<b>MUSCULAR (GM)</b> Power, speed, strength, endurance
	<b>MOTOR CONTROL (GR)</b> Speed (reflexes), agility, coordination, balance

CATALYSTS

## Ambiental (E)

MILIEU (EM)  
Physical, cultural, social, familial

INDIVIDUALS (EI)  
Parents, family, peers, teachers, mentors

PROVISIONS (EP)  
Enrichment: curriculum, pedagogy (pacing)  
Administrative: grouping, acceleration

## Intrapersonal (I)

**TRAITS**

**PHYSICAL (IF)**  
Appearance, handicaps, health

**MENTAL (IP)**  
Temperament, personality, resilience

**GOAL-MANAGEMENT**

**AWARENESS (IW)**  
Self & others; strengths & weaknesses

**MOTIVATION (IM)**  
Values, needs, interests, passions

**VOLITION (IV)**  
Autonomy, effort, perseverance

## Procesos Evolutivos (D)

<b>ACTIVITIES (DA)</b> Access Content Format	<b>PROGRESS (DP)</b> Stages Pace Turning points
<b>INVESTMENT (DI)</b> Time Money Energy	

# Talentos

## Campos

- ACADEMIC (TC)**  
Language(s), maths, sciences, humanities, vocational
- R TECHNICAL (TT)**  
Transport, construction, crafts, manufacturing, agriculture
- I SCIENCE & TECHNOLOGY (TI)**  
Engineering, medical, social
- A ARTS (TA)**  
Creative, performing  
Applied: visual, written, spoken
- S SOCIAL SERVICE (TP)**  
Health, education, community
- E ADMINISTRATION/ SALES (TM)**  
Management, marketing, protection, inspection
- C BUSINESS OPERATIONS (TB)**  
Records, financial, distribution
- GAMES (TG)**  
Video & card, chess, puzzles
- SPORTS & ATHLETICS (TS)**



**PERFILES  
INICIALES**

**COGNITIVO**

**3**

**MOTIVACIONAL**

**PERSONALIDAD**



# **PERFILES DERIVADOS**

**ACADÉMICO**



**3**

**CONDUCTUAL**

**EMOCIONAL**



**CAPACIDAD  
INTELLECTUAL**

**COMPONENTES  
DE EJECUCIÓN**

**3**

**METACOGNICIÓN**

**COMPONENTES DE  
ADQUISICIÓN DE  
CONOCIMIENTOS**



**FORMAS DE  
APRENDER**

**EJECUTIVO/ANALÍTICO  
LEGISLATIVO  
JUDICIAL**



**3**

**GLOBAL/LOCAL**

**ABIERTA AL  
CAMBIO/TENDENCIA  
AL CIERRE**



**AUTOEFICACIA**

**ÁMBITOS A  
OBSERVAR**

3

**AUTOREGULACIÓN**

**AUTOCONCEPTO**



# EFFECTO PIGMALIÓN

## EL PODER DE CREER EN TU HIJO

Tú eres como este anillo:  
una joya, valiosa y única.  
Y como tal, sólo pueden evaluarte  
verdaderamente un experto.  
¿Qué haces por la vida pretendiendo  
que cualquiera descubra tu verdadero valor?





# CONEXIÓN

ESCUCHA PROFUNDA,  
EMPATÍA, SINTONÍA CORPORAL,  
ABRAZOMISMO, LENGUAJE,  
SONRISA, AUTENTICIDAD  
INTERÉS, HUMOR (IRONÍA)

<https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/el-humor-es-fundamental-para-entender-la-vida-luis-rojas-marcos/>

<https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/el-altruismo-nos-ayuda-a-luchar-contr-el-dolor-boris-cyrulnik/>



# ELIMINAR ETIQUETAS

Cuando cambias tu forma de ver las cosas,  
las cosas cambian.

Max Planck.

- Haz referencia a las conductas
- Separa cómo eres tú y tus vivencias,  
de cómo es él y las suyas.
- Sé consciente de tu estado ánimo y tu humor
  - Evita las comparaciones
  - Transforma la etiqueta



# AUTOCONOCIMIENTO PREGUNTAR PARA DESCUBRIR

Vivimos como aquello que creemos que somos  
en vez de vivir  
como aquello que en realidad somos.

Fredy Kofman

¿Cuándo vas a dejar de ser un desastre?

¿Qué te ayudaría a tener tu habitación más ordenada?

¿Por qué eres tan vago, hijo mío?

¿Qué haría que, de un salto, te levantaras del sofá?



# AUTOESTIMA APRENDER A VALORARSE

**Solo si me siento valioso por ser como soy,  
puedo aceptarme, puedo ser auténtico,  
puedo ser verdadero.**

**Jorge Bucay**



# AUTOESTIMA APRENDER A VALORARSE

**El que se queda con un elogio  
se queda con algo ajeno.**

**Pablo Picasso**

[https://www.ted.com/talks/carol dweck the power of believing that you can improve?language=es](https://www.ted.com/talks/carol_dweck_the_power_of_believing_that_you_can_improve?language=es)



# INICIATIVA Y DECISIÓN CREAR ESPACIOS PARA APRENDER Y CRECER

La mejor herencia que se le puede  
dar un niño para que pueda  
hacer su propio camino  
es permitir que camine por sí mismo.

Isadora Duncan



# LOS ERRORES COMO OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE

**¿Qué errores he cometido?**

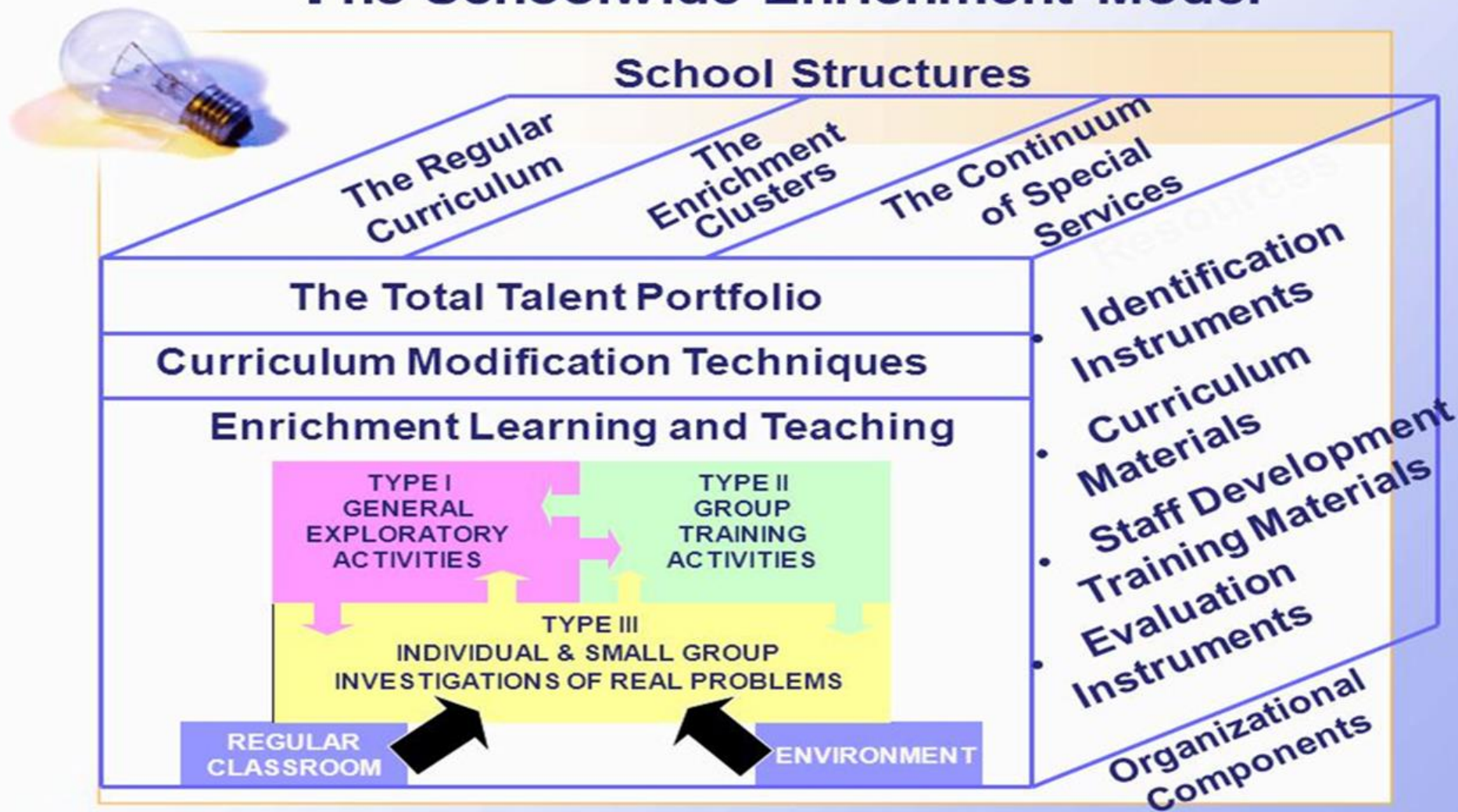
**¿Qué he aprendido de ello?**

**¿Qué errores sigo cometiendo frecuentemente?**

**¿Qué puedo hacer para aprender de ellos?**



# The Schoolwide Enrichment Model





# AMOR

## 3 FUERZAS, 3 FUNCIONES, 3 DECLINACIONES

(1) LA VOLUNTAD DE COMPRENDER  
LA SINGULARIDAD DEL SER

- **CREER/CONFIANZA**

(2) CUIDAR PARA PERMITIR LA REALIZACIÓN DEL SER

- **CREAR/COMPROMISO**

(3) INSPIRAR PARA CRECER Y CONSTRUIR NUEVAS  
REALIDADES Y SENTIDOS PARA EL SER

- **LOGRAR/REALIZACIÓN**



# MIRADA APRECIATIVA

<https://youtu.be/-97QfCRYTEI>

<https://www.youtube.com/watch?v=8T-Cywj0j8U>



**SIN MIRADA APRECIATIVA,  
SIN CENTRARNOS EN SUS DONES/SUS VIRTUDES,  
NUESTROS HIJOS NO VIVIRÁN A LAS ALTURA  
DE SUS POTENCIALIDADES  
SI NO A LA ALTURA DE NUESTRAS CREENCIAS**



**[CREER] MIRADA APRECIATIVA**  
**[CREER] INTEGRIDAD**  
**[CREER] RESPETO**  
**[CREER] CONFIANZA**  
**[CREAR] COMPROMISO**  
**[CREAR] CALIDAD**  
**[LOGRAR] EXCELENCIA**  
**[LOGRAR] TRANSFORMACIÓN**



**AMAR  
Y  
QUERER**

**APRENDER  
Y  
SABER**

**HACER  
Y  
PODER**

**CREAR  
Y  
LEGAR**



**ACTITUDxCONOCIMIENTOSxHABILIDADxCOMPROMISO**

**TALENTO  
[PRESENTE]  
ACTITUD Y  
ENTREGA**

**TALENTO-APTITUD  
ÉTICA  
VERDAD Y TRANSPARENCIA**

**TALENTO  
[FUTURO]  
VISIÓN  
Y  
COMPROMISO**

**SENTIDO+PLENITUD+ALEGRÍA+REALIZACIÓN+FELICIDAD  
CULTURA**



# **FACTORES AMBIENTALES Y DE PERSONALIDAD**

**POTENCIAL ----- LOGRO  
DOTACIÓN ----- TALENTO**



# **HABILIDADES BLANDAS COMPETENCIAS BLANDAS HABILIDADES SUAVES DESTREZAS SOFT**

**Habilidad de realizar una determinada actividad de manera correcta con facilidad**





**HABILIDADES SOCIALES**  
**HABILIDADES DE COMUNICACIÓN**  
**RASGOS DE PERSONALIDAD**  
**ACTITUDES**  
**ATRIBUTOS PROFESIONALES**  
**INTELIGENCIA SOCIAL**  
**INTELIGENCIA EMOCIONAL**



**VOLUNTAD  
MOTIVACIÓN  
INTERESES  
RASGOS DE PERSONALIDAD  
[COMPORTAMIENTOS,  
ACTITUDES, VALORES]**





**LA COMBINACIÓN DE HABILIDADES BLANDAS  
FACULTAN A LAS PERSONAS PARA MOVERSE  
POR SU ENTORNO, TRABAJAR BIEN CON  
OTROS, REALIZAR UN BUEN DESEMPEÑO Y  
COMPLEMENTÁNDOSE CON LAS HABILIDADES  
DURAS CONSEGUIR SUS OBJETIVOS**



# TALENTOS

✓ LO QUE HACEMOS NATURALMENTE BIEN

✓ \_ \_ \_ \_ \_ HORAS DE PRÁCTICA  
DELIBERADA

EN AL MENOS \_ \_ AÑOS

✓ PERSEVERANCIA,  
ENTUSIASMO Y AUTORREGULACIÓN

✓ INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



# HABILIDADES

✓ LO QUE ENTRENAMOS PARA LOGRAR  
✓ ESPERANZA Y  
AMOR POR EL APRENDIZAJE  
✓ AMOR



# **INTERESES**

- ✓ NUESTRAS PASIONES**
- ✓ PASIONES NATURALES Y ARMONIOSAS  
DE LA VIDA**
- ✓ EXISTE UNA CONEXIÓN [SINERGIA]  
ENTRE MIS FORTALEZAS DE CARÁCTER Y  
MIS FORTALEZAS DE INTERÉS,  
SON INSEPARABLES**



# RECURSOS

- ✓ NUESTROS APOYOS EXTERNOS
- ✓ LA ÚNICA FORTALEZA EXTERNA A NOSOTROS
- ✓ AMBIENTE SEGURO, BUENA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Y FAMILIA CON LA QUE CONTAR
- ✓ AYUDA EN LAS RELACIONES:  
EQUIDAD, BONDAD, PERDÓN...ETC.
- ✓ AYUDAN A CONECTAR:  
ESPIRITUALIDAD, GRATITUD, ESPERANZA...ETC.



# VALORES

- ✓ **VIVEN EN NUESTRA MENTE Y EXISTEN EN NUESTROS PENSAMIENTOS Y EMOCIONES**
- ✓ **NO NOS HABLAN DE NUESTRAS ACCIONES Y CONDUCTAS**
- ✓ **EL CARÁCTER [PONER LOS VALORES EN ACCIÓN] NO SOLAMENTE SE TRATA DE PENSAMIENTO O EMOCIÓN, SI NO TAMBIÉN DE TRANSFORMAR LO QUE ESTÁ EN NUESTRA MENTE EN ACCIONES EN EL MUNDO**



# **LA FUERZA IMPULSORA**

**✓ LAS FORTALEZAS DE CARÁCTER  
CATALIZAN Y CONECTAN**

**CON OTROS DOMINIOS DE FORTALEZAS**

**✓ CUANDO TODO PARECE COMPLETAMENTE  
PERDIDO AÚN SE TIENEN FORTALEZAS DE  
CARÁCTER**

**✓ PRESTANDO ATENCIÓN LAS FORTALEZAS DE  
CARÁCTER SE CRISTALIZAN Y EVOLUCIONAN**



# **FORTALEZAS DE CARÁCTER**

**CREATIVIDAD, CURIOSIDAD, JUICIO, AMOR POR  
EL APRENDIZAJE, PERSPECTIVA, VALENTÍA,  
PERSEVERANCIA, HONESTIDAD, ENTUSIASMO,  
AMOR, BONDAD, INTELIGENCIA SOCIAL,  
TRABAJO EN EQUIPO, EQUIDAD, LIDERAZGO,  
PERDÓN, HUMILDAD, PRUDENCIA,  
AUTORREGULACIÓN, APRECIACIÓN POR LA  
BELLEZA Y LA EXCELENCIA, GRATITUD,  
ESPERANZA, HUMOR, ESPIRITUALIDAD**





# **FORTALEZAS PARTICULARES**

**✓ EN EL CENTRO DE  
QUIÉN ES LA PERSONA**

**✓ LAS QUE MEJOR CAPTURAN SU  
SINGULARIDAD Y ESENCIA**

**✓ RESULTAN ENERGIZANTES AL USARSE**

**✓ SE EXPRESAN CON NATURALIDAD**



# **FORTALEZAS PERDIDAS**

- ✓ SE HAN VUELTO LATENTES  
POR UN PERÍODO**
- ✓ SE HAN APARTADO DE LA CONCIENCIA Y  
DEL USO DE LA PERSONA**
- ✓ SUPRIMIDAS POR UNA FIGURA  
DE AUTORIDAD**
- ✓ DESALENTADAS POR RESTRICCIONES  
CULTURALES O SOCIALES**



# **DAR ESPACIO AL HUMOR Y LA ALEGRÍA GENERAR ACTITUDES LÚDICAS, FELICIDAD Y OPTIMISMO**

## **1. Vivir con actitud crítica.**

**Una actitud lúdica, una disposición del ánimo propio de la persona que juega, tiene que ver con maravillarnos, con la curiosidad, con la creatividad, con vivir el presente y saber disfrutar de la belleza.**

**“El juego es el disfraz del aprendizaje” Francisco Mora**

**“El juego es la forma más afectiva de desarrollar el cerebro, enriquecer la imaginación y alegrar el alma” Stuart Brown**

**“Se aprende más jugando que estudiando, haciendo que mirando”  
Francesco Tonucci.**



# **DAR ESPACIO AL HUMOR Y LA ALEGRÍA GENERAR ACTITUDES LÚDICAS, FELICIDAD Y OPTIMISMO**

## **2. Servirse del buen humor constructivo.**

**“El humor es la capacidad de conservar la sonrisa ante la adversidad” Stefan Vanistendael**

**El humor constructivo amplía nuestra perspectiva de la vida y la vuelve más realista, abre nuestros corazones y mentes a la esperanza, refuerza las relaciones humanas y es una puerta abierta a la sabiduría y a la espiritualidad.**

**Es necesario crear espacios y tiempos para que los estudiantes puedan reír y compartir su sonrisa; ya que el humor potencia la necesidad de aprender y facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje.**



# **DAR ESPACIO AL HUMOR Y LA ALEGRÍA GENERAR ACTITUDES LÚDICAS, FELICIDAD Y OPTIMISMO**

## **3. Desempeñar la felicidad.**

**La felicidad se construye, no se encuentra.**

**La felicidad se halla en nuestro interior, no consiste en cambiar nuestras circunstancias.**

**La felicidad depende en gran medida de las cosas que hacemos y de las elecciones que tomamos en la vida cotidiana.**

**Ser feliz depende casi siempre de uno mismo.**

**Sonja Lyubomirsky.**



# **DAR ESPACIO AL HUMOR Y LA ALEGRÍA GENERAR ACTITUDES LÚDICAS, FELICIDAD Y OPTIMISMO**

## **4. Inculcar optimismo.**

**El optimismo predispone a las personas a comportarse de manera constructiva y sana. Lyubomirsky.**

**El optimismo es una forma de considerar la vida, que alienta ante los contratiempos y las tragedias que la vida causa.**

**Seligman.**

**El optimismo, invita a soñar y a construir el camino en el que se lucha por los sueños incansablemente.**

**“Usted nunca encontrará un arcoíris si siempre está mirando hacia abajo”. Charlie Chaplin.**



# **DAR ESPACIO AL HUMOR Y LA ALEGRÍA GENERAR ACTITUDES LÚDICAS, FELICIDAD Y OPTIMISMO**

## **5. Liberar la alegría.**

**La alegría es una afirmación de vida.**

**Nada nos hace estar más vivos que la alegría.**

**La particularidad de la alegría reside en ser siempre intensa y afectar al ser en su conjunto: rostro, mente, cuerpo, corazón e imaginación. Lenoir.**

**A nuestro cerebro le gusta el placer, por tanto si la situación de aprendizaje está relacionada con la alegría tenderemos a repetirlo. Cuando estamos orgullosos de haber conseguido resolver un problema, afrontar un reto o un desafío, también nos sentimos alegres por el aprendizaje.**



# **EDUCAR HABILIDADES PARA LA VIDA. GENERAR UNA VIDA CON SENTIDO, LIBRE IMPROVISADA Y HUMILDE.**

## **1. Aprender a vivir y erigir escuelas de vida.**

**La educación es vida; educar es básicamente aprender a vivir. Y para aprender a vivir es necesario enseñar y aprender las habilidades para la vida. Para ello necesitamos habilidades como el autoconocimiento, la agilidad, la resiliencia, la compasión, la humildad, el pensamiento crítico, etc.; y estas habilidades se aprenden desde la práctica, la reflexión, el diálogo, así como el ensayo-error. (Giraldez y Prince).**

**“Aprender y no hacer es como no aprender. Saber y no hacer es como no saber” Víctor Küppers.**





# **EDUCAR HABILIDADES PARA LA VIDA. GENERAR UNA VIDA CON SENTIDO, LIBRE IMPROVISADA Y HUMILDE.**

## **2. Construir una vida con sentido.**

**“Quién tiene un porqué para vivir, encontrará siempre el cómo”  
Friedrich Nietzsche.**

**Para que tu vida tenga sentido, es necesario vivir con serenidad y  
con un “Ikigai” (razón de ser).**

**La vida es una misión, no una carrera. Educar es humanizar para  
transmitir sentido, guiar a los estudiantes para que se doten de ese  
proyecto vital necesario para vivir una vida con sentido, acumulando  
“minutos fantásticos”. Küppers.**



# **EDUCAR HABILIDADES PARA LA VIDA. GENERAR UNA VIDA CON SENTIDO, LIBRE IMPROVISADA Y HUMILDE.**

## **3. Ejercitar la libertad de elegir.**

**“Nada queda escrito para siempre”. Boris Cyrulnik.**

**Es cierto que todo nos condiciona, pero nada nos determina.**

**No estar en manos del destino implica que los seres humanos estamos condenados a la libertad.**

**Podemos elegir ser protagonistas de nuestras vidas o transcurrir como meros espectadores, ya que podemos elegir las cartas que nos han repartido en la partida de la vida.**

**Siempre podemos elegir nuestra actitud personal ante un conjunto de circunstancias para decidir el futuro. (Pattakos)**



# **EDUCAR HABILIDADES PARA LA VIDA. GENERAR UNA VIDA CON SENTIDO, LIBRE IMPROVISADA Y HUMILDE.**

## **4. Improvisar y actuar con serendipia.**

**“Nuestras vidas son un proceso constante de decisiones creativas e improvisación”. Sir Ken Robison.**

**Estar preparado y reunir y aprovechar las oportunidades son dos estrategias de dialogar con la incertidumbre e improvisar. Taleb.**

**Sólo podemos improvisar cuando hay una estructura que favorezca la experimentación y el proceso creativo.**

**Para estar abierto a la posibilidad inherente que hay en cada momento educativo, es necesario diseñar, ajustar y adaptar con flexibilidad el aprendizaje.**



# **EDUCAR HABILIDADES PARA LA VIDA. GENERAR UNA VIDA CON SENTIDO, LIBRE IMPROVISADA Y HUMILDE.**

## **5. Ejecutar la humildad.**

**“Ser una persona que sabe es radicalmente diferente de ser una persona que aprende”. Jim Collins.**

**La humildad es un modo de vida en el que nos aceptamos tal y como somos, con nuestros defectos y virtudes.**

**Cuanta más sabiduría, mejor guía de aprendizaje es la humildad.**

**Es necesario educar poniendo humildad en las pequeñas cosas, aquellas pequeñas cosas que tejen los detalles que nos hacen más humanos, una sonrisa, una palabra amable, un gesto, una caricia, una atención, un tiempo.**



# EDUCAR EN LA CULTURA DEL “TODAVÍA NO”. EL “AÚN” ACONSEJA QUE EL “NUNCA” DEJE DE EXISTIR.

## 1. Dejar espacio al error y experimentar el ensayo y la mejora.

**El fracaso, a pesar de que puede ser doloroso, no define a las personas con mentalidad de crecimiento, pues conciben los errores como una parte útil del proceso de aprendizaje, un problema al que enfrentarse, con el que luchar y del que aprender.**

**En los procesos de enseñanza-aprendizaje, debemos adoptar el error instaurando la licencia para “bien equivocarse”, el ensayo y mejora, así como “prototipar”.**

**“Lo intentaste. Fracasaste. No importa. Inténtalo de nuevo. Fracasa otra vez. Fracasa mejor”. Samuel Beckett.**



# EDUCAR EN LA CULTURA DEL “TODAVÍA NO”. EL “AÚN” ACONSEJA QUE EL “NUNCA” DEJE DE EXISTIR.

## 2. Apasionarse por los retos y las dificultades.

**Los estudiantes deben exponerse a las dificultades, retos, adversidades y estresores (dentro de unos límites y de formas acordes con su edad), o no lograrán madurar y desarrollarse como adultos capaces que puedan interactuar de forma productiva con las personas y las ideas que desafían sus creencias.**

**Educación implica desarrollar una cultura del desafío que prepare al estudiante para el camino, no el camino para el estudiante; porque en el camino habrá multitud de desafíos que le permitirán crecer.**



# **EDUCAR EN LA CULTURA DEL “TODAVÍA NO”. EL “AÚN” ACONSEJA QUE EL “NUNCA” DEJE DE EXISTIR.**

## **3. Actualizar la motivación 3.0. Pink.**

**Motivación 1.0; Lograr la supervivencia.**

**Motivación 2.0; Responder a premios y castigos.**

**Motivación 3.0; Aprender, crear y mejorar el mundo.**

**Elementos esenciales de la motivación intrínseca:**

- la autonomía, el deseo de dirigir nuestras propias vidas**
- la urgencia de mejorar más y más en algo importante**
- el anhelo de hacer lo que hacemos al servicio de algo más allá que nosotros**

**Favorecer la automotivación es favorecer el amor por el aprendizaje.**



# EDUCAR EN LA CULTURA DEL “TODAVÍA NO”. EL “AÚN” ACONSEJA QUE EL “NUNCA” DEJE DE EXISTIR.

## 4. Frecuentar el lenguaje del crecimiento y elogiar con sabiduría.

**Palabras como esfuerzo, reto, perseverancia, aprender, desafío, buen error, fracaso útil, ensayo y mejora, persistencia, proceso, cambio, determinación, crecimiento, retroalimentación positiva, resiliencia deben ser palabras cotidianas en nuestras escuelas.**

**Para favorecer la mentalidad de crecimiento debemos alentar el hacer y no felicitar el ser. Alentar los esfuerzos, los logros, el proceso, las estrategias utilizadas, el progreso o su perseverancia.**





# EDUCAR EN LA CULTURA DEL “TODAVÍA NO”. EL “AÚN” ACONSEJA QUE EL “NUNCA” DEJE DE EXISTIR.

## 5. Perseverar con pasión ante las metas a largo plazo.

**Perseverar es una meta interesante y llena de sentido. Es dedicarnos día tras día y año tras año, a una práctica que supone un reto.**

**El talento con esfuerzo genera habilidad. Y la habilidad también con esfuerzo alcanza el logro.**

**La vida es una maratón, no un sprint.**

**“Nuestro potencial es una cosa, lo que decidimos hacer con él es otra”. “Aquello que alcanzamos en la vida depende de nuestra pasión y perseverancia”. Angela Duckworth.**

**Nuestros alumnos deben cultivar sus intereses**



# EXPERIMENTAR PARA APRENDER. GENERAR UNA MENTALIDAD AMPLIA, ORIGINAL, CURIOSA Y CREATIVA.

## 1. Respetar los ritmos madurativos y estar atentos a su ventanas de oportunidad.

**Lo conveniente es que cada cerebro madure a su ritmo.**

**Las “ventanas de oportunidad” son los períodos (sensibles) óptimos para áreas específicas de desarrollo, son aquellos momentos en que el aprendizaje se puede desarrollar a un ritmo increíble.**

**Para sacar el máximo provecho al desarrollo del cerebro, las estrategias de aprendizaje deber ser diferentes y respetar los ritmos individuales a la hora de aprender, para aprovechar al máximo la conectividad en cada ventana.**



# EXPERIMENTAR PARA APRENDER. GENERAR UNA MENTALIDAD AMPLIA, ORIGINAL, CURIOSA Y CREATIVA.

## 2. Adecuar el tiempo a cada aprendizaje.

**La educación es una actividad más lenta que rápida. Joan Doménech Hemos de evitar ritmos estándares, uniformes y rígidos para todos los estudiantes y prestar más importancia a los aprendizajes hechos en profundidad. Educar velozmente, conduce a perder el sentido, el gusto y el placer de las cosas.**

**Para “educar para la pausa” (Doménech) significa ajustar la velocidad pedagógica a cada experiencia y a cada persona.**



# EXPERIMENTAR PARA APRENDER. GENERAR UNA MENTALIDAD AMPLIA, ORIGINAL, CURIOSA Y CREATIVA.

## 3. Armonizar pluralidad de experiencias y profundidad, fomentar la mente curiosa.

**La curiosidad es la llave del buen aprendizaje y la memoria, así como el motor que permite mantener la atención adecuada para absorber nuevos conocimientos. (Francisco Mora)**

**Nadie puede aprender nada a menos que aquello que vaya a aprender encienda nuestra curiosidad. Lo diferente, lo que sobresale en el entorno enciende nuestro cerebro emocional. Y el cerebro aprende si hay emoción. La curiosidad prepara al cerebro para aprender y hace que el aprendizaje sea más gratificante.**



# EXPERIMENTAR PARA APRENDER. GENERAR UNA MENTALIDAD AMPLIA, ORIGINAL, CURIOSA Y CREATIVA.

## 4. Preservar la originalidad y proteger la pluralidad de voces.

**Las personas originales proporcionan ideas innovadoras para rechazar la conformidad y cambiar el mundo. Se trata de personas con capacidad inventiva para tomar la iniciativa de realizar algo nuevo o convertir en realidad sus visiones.**

**Cuando hay que generar ideas, la cantidad es el camino más predecible hacia la calidad.**

**La diferencia debería ser un valor pedagógico que cultivar, para ello hay que propagar la cultura de pensar de manera distinta, alentar la disidencia y potenciar el florecimiento de ideas.**



# **EXPERIMENTAR PARA APRENDER. GENERAR UNA MENTALIDAD AMPLIA, ORIGINAL, CURIOSA Y CREATIVA.**

## **5. Nutrir y provocar la creatividad.**

**El impulso para interrumpir la rutina, la búsqueda de la novedad y la sorpresa es la base de la creatividad. Para practicar la imaginación activa, los estudiantes han de ser actores de su propio aprendizaje. Aprender haciendo promueve la creatividad.**

### **PRINCIPIOS CREATIVOS.**

**Todas las personas poseen potencial creativo, aunque todas lo tienen de manera diferente.**

**La creatividad surge en toda área que involucra la inteligencia.**

**Todo el mundo puede ser y enseñar a ser más creativo. (Robinson)**



# APRENDER A SER Y A DEVENIR.

## 1. Insistir en los datos y las evidencias para actualizarlos.

**Hemos de adquirir el hábito de tejer discursos solo cuando disponemos de datos objetivos o hechos irrefutables que lo avalen.  
Rosling.**

**Educar en serenar el instinto de la urgencia.**

**Insistir en los datos.**

**Desconfiar de las acciones drásticas que sean irreversibles.**

**Combatir la ignorancia y transmitir una visión del mundo basada en datos reales.**



# APRENDER A SER Y A DEVENIR.

## 2. Favorecer el pensamiento eficaz y estimular el pensamiento crítico.

**El objetivo es conseguir que los alumnos se conviertan en buenos pensadores para conseguir un aprendizaje profundo o duradero.**

**Pensamiento creativo para generar ideas y generar metáforas.**

**Pensamiento analítico para clarificar, comprender y analizar ideas y argumentos.**

**Pensamiento enfocado en toma de (buenas) decisiones y resolución de problemas.**

**Pensamiento crítico para evaluar informaciones básicas e inferencias y generar posibilidades.**





# APRENDER A SER Y A DEVENIR.

## 3. Profesar el “agilismo” educativo.

**La agilidad ha sustituido la adaptabilidad como competencia básica. El agilismo implica moldear la mente y la acción para hacerlas más adaptables y flexibles a la nueva realidad cambiante de nuestro mundo.**

**Principios de la pedagogía ágil:**

**Los alumnos son el centro**

**Situar el cambio como objetivo y el error como estímulo**

**Fomentar el autoaprendizaje colaborativo**

**Papel del docente como guía y facilitador**

**Aulas abiertas**



# APRENDER A SER Y A DEVENIR.

## 4. Ejercer la mirada introspectiva.

**El arte de conocerse a uno mismo es la base de todas las habilidades para la vida y la primera dimensión de la vida emocional.**

**La autoconciencia y el autoconocimiento de nuestros valores, fortalezas o debilidades son la clave para autogestión de la vida.**

**Para poder ejercitar la mirada introspectiva, muchas veces es recomendable reducir las distracciones o escoger aquellos tranquilos que facilitan percibir nuestras sensaciones y sentimientos internos.**

**La práctica de la meditación, del mindfulness, es una de las técnicas más efectivas para recrear espacios de encuentro con uno mismo.**



# APRENDER A SER Y A DEVENIR.

## 5. Encauzar la autonomía y experimentar la libertad.

**Al educar se va dibujando el reino del auto-: autorregulación, autoconcepto, autoestima, autogestión, etc.**

**El objetivo es educar para configurar la autonomía de los estudiantes en el proyecto vital de ejercer la libertad.**

### **“Teoría del andamiaje” Jerome Bruner**

**El andamiaje permite que el estudiante pueda realizar tareas o alcanzar metas que no lograría sin la ayuda o guía del docente.**

**A medida que el estudiante consigue ser más autónomo y desarrollar el potencial, el andamiaje docente debe ser paulatinamente retirado.**



# DESEMPEÑAR LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

**1. Captar y secuestrar la atención de alerta y entrenar la función ejecutiva.**

**La forma directa de captar atención es a través de la novedad. Lo no rutinario atrae al cerebro: la sorpresa suscita la curiosidad y activa los circuitos emocionales que nos permiten estar atentos y, por lo tanto, facilitar el aprendizaje.**

**Principios para captar la atención.**

**Proporcionar pocos estímulos a la vez**

**Cambiar los (pocos) estímulos cada cierto tiempo**

**Explicar historias**

**Jugar**

**Cooperar**

**Practicar el humor**

**Practicar ejercicio físico**



# DESEMPEÑAR LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

## 2. Adaptarse a los cambios: la flexibilidad cognitiva.

**Con la pandemia por COVID-19 en 2020 hemos aprendido que se podía ser flexible en cosas que nunca nos hubiéramos imaginado.**

**La flexibilidad es el engranaje mental que nos permite cambiar reaccionando ante nuevas situaciones nuevas, haciendo uso de la experiencia.**

**La flexibilidad cognitiva nos aproxima a imaginar distintos futuros alternativos en nuestra vida y el mundo; así nos permite adaptarnos mejor ante las dificultades y situaciones inesperadas.**

**La flexibilidad cognitiva nos permite evaluar alternativas en el aula y en la vida ante la incertidumbre.**



# DESEMPEÑAR LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

## 3. Controlar e inhibir los impulsos y aplazar la recompensa.

**El autocontrol infantil, ser capaz de aplazar la recompensa, ha demostrado ser un predictor del éxito más fuerte que el cociente intelectual o la clase social de la familia. Goleman**

**El control inhibitorio nos permite inhibir o controlar de forma deliberada conductas, respuestas o pensamientos automáticos cuando la situación lo requiere.**

**Cómo aumentar el autocontrol.**

**Alejar las tentaciones Redirigir el foco de la atención de otra cosa**

**Planificar anticipadamente respuestas**

**Pre-comprometerse y enfocarse en la recompensa**



# DESEMPEÑAR LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

**4. Priorizar, organizar, secuenciar, gestionar el tiempo y planificar.**

**Es necesario utilizar estrategias en el aula que permitan a los estudiantes aprender y practicar la función ejecutiva de priorizar, organizar, secuenciar, gestionar el tiempo y planificar.**

**Además, la planificación es una función ejecutiva que nos permite pensar sobre el futuro y anticipar mentalmente la forma más adecuada de ejecutar una tarea o alcanzar una meta específica en el aula y en la vida.**

**Debemos ayudarles a elegir, organizar y planificar el proyecto vital que impulse a actuar desde el futuro, desde lo que no existe todavía.**



# DESEMPEÑAR LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

## 5. Tomar buenas decisiones.

**Mezclando la lógica, la reflexión, la estrategia, la rutina, las metas a medio/largo plazo, la energía, la intuición y el ansia por los nuevos retos; favorecemos la toma de decisiones correctas.**

**Para ayudarles a tomar buenas decisiones, hay que:**

- **hacer que se sientan orgullosos con el cambio**
- **impedirles que se identifiquen con el fracaso**
- **generarles expectativas sobre el proceso**
- **proporcionarles pequeñas victorias significativas**





# **TEORÍA DEL BIENESTAR ARTICULADA (SELIGMAN)**

## **PERMA**

**POSITIVE EMOTIONS: EMOCIONES POSITIVAS**

**ENGAGEMENT: COMPROMISO**

**POSITIVE RELATIONSHIPS:**

**RELACIONES POSITIVAS**

**MEANING: SENTIDO**

**ACCOMPLISHMENT: REALIZACIÓN**



# **TRABAJANDO FORTALEZAS**

**CONCIENCIA: DEL PILOTO AUTOMÁTICO O  
CEGUERA A CONCIENCIA**

**EXPLORAR: DE UNA CONCIENCIA GENERAL  
A UN INSIGHT MÁS PROFUNDO**

**APLICAR: DEL INSIGHT A LA ACCIÓN POSITIVA**

**MANTENER: DE LA ACCIÓN POSITIVA INICIAL  
A LA ACCIÓN POSITIVA CRÓNICA**



# **TRABAJANDO FORTALEZAS**

**PUBLICAR LAS FORTALEZAS  
DE CARÁCTER SUPERIORES  
DE CADA ALUMNO**



# **TRABAJANDO FORTALEZAS**

**GENERAR OPORTUNIDADES  
DE DETECCIÓN Y APRECIACIÓN  
DE FORTALEZAS**



# **TRABAJANDO FORTALEZAS**

**VALIDARLAS MUTUAMENTE  
E INTEGRARLAS  
A LAS CONVERSACIONES**



# **TRABAJANDO FORTALEZAS**

## **ANALIZAR LAS FORTALEZAS ALUMNADO [ÁRBOL DE FORTALEZAS]**



# **TRABAJANDO FORTALEZAS**

**VISIONAR CORTOS/PELÍCULAS  
CON EL LENTE DE LAS FORTALEZAS  
DE CARÁCTER**



# **TRABAJANDO FORTALEZAS**

## **RINCÓN DE DESARROLLO DE FORTALEZAS DE CARÁCTER**





**Hedy Lamarr**



**NO TODO EL MUNDO ES CREATIVO,  
AUNQUE TODOS TENEMOS LA  
POSIBILIDAD DE SERLO**



**PROCESO CEREBRAL QUE PRODUCE ALGO ORIGINAL,  
NUEVO O DIFERENTE, QUE ES CONSIDERADO POSITIVO  
Y DE VALOR PARA UN CONJUNTO DE PERSONAS**

**CREA Y  
DESARROLLA  
IDEAS NUEVAS**

**“ENTRENABLE”**

**NUEVO  
DIFERENTE  
ORIGINAL  
SORPRESIVO**

**NUEVA IDEA QUE RESUELVE UNA  
SITUACIÓN COMPLICADA**

**DECISIÓN  
SALOMÓNICA**

**ADECUADO, BUENO, POSITIVO Y DE VALOR**

**Amanda  
Jones**



Letitia Geer



**MIHÁLY CSÍKSZENTMIHÁLYI**

**FUERZA QUE MEJORA NUESTRA  
SOCIEDAD Y TRAZA UN  
PARALELISMO ENTRE ELLA Y EL  
MUNDO BIOLÓGICO QUE NOS RODEA**

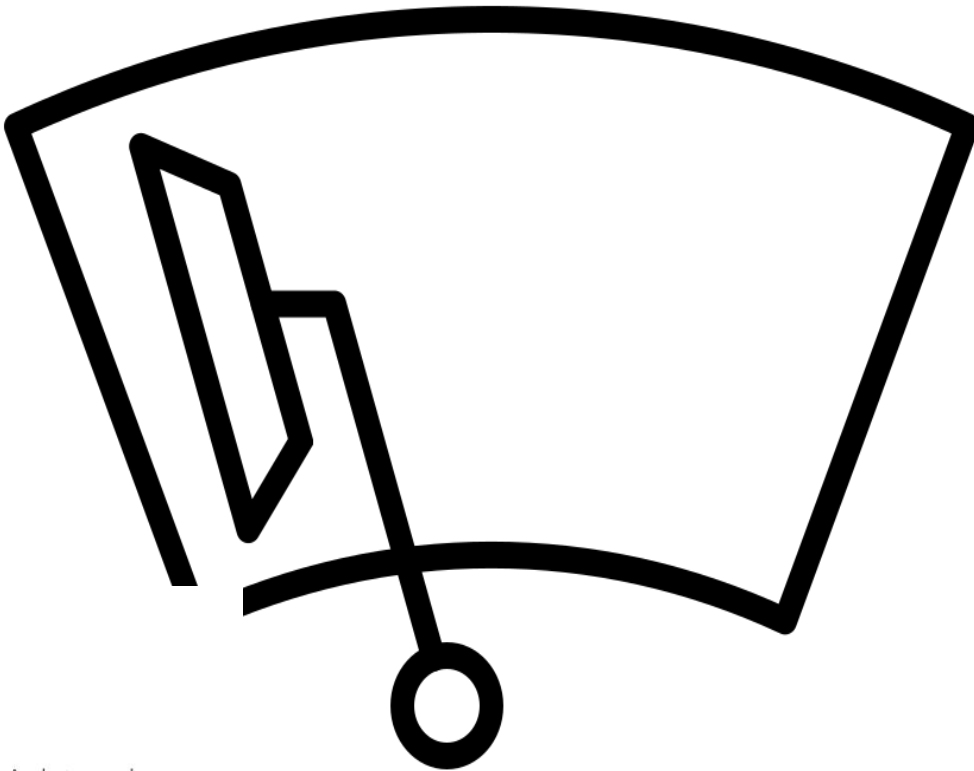
**CREAR HACE QUE LA VIDA SEA MÁS  
INTENSA, MÁS DIVERTIDA, MÁS  
EMOCIONANTE...EN DEFINITIVA,  
MÁS VIDA**



**WALLAS, 1926**  
**PREPARACIÓN**  
**INCUBACIÓN**  
**ILUMINACIÓN**  
**VERIFICACIÓN**

**Mary Anderson**

**GUILFORD**  
**PENSAMIENTO DIVERGENTE**  
**TODAS LAS SOLUCIONES POSIBLES**  
**TORMENTA DE IDEAS**  
**CONFIANZA EN UNO MISMO,**  
**FLEXIBILIDAD MENTAL**  
**CAPACIDAD DE ASOCIACIÓN**  
**ENTRE IDEAS, ESTADO DE ÁNIMO**



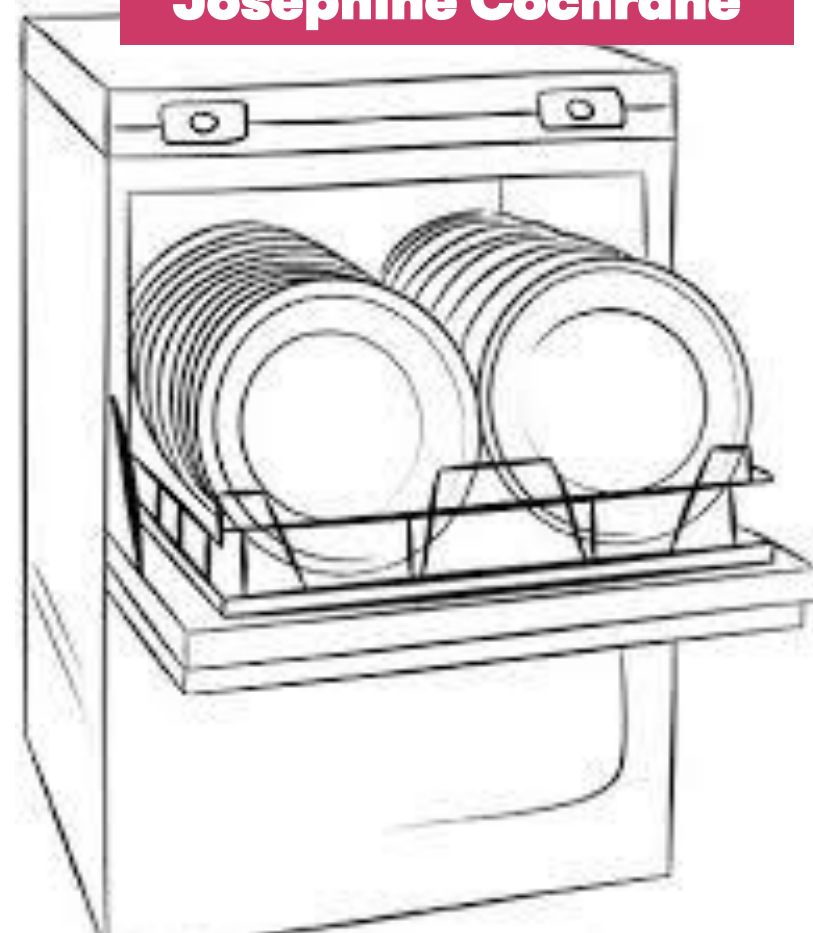
intelligence



creativity

**TORRANCE**  
**IMPULSAR CREATIVIDAD,**  
**CONTEXTO ESCOLAR**  
**HIPOTÉISIS DEL UMBRAL**

**Josephine Cochrane**



**Latento**  
**Inspira**

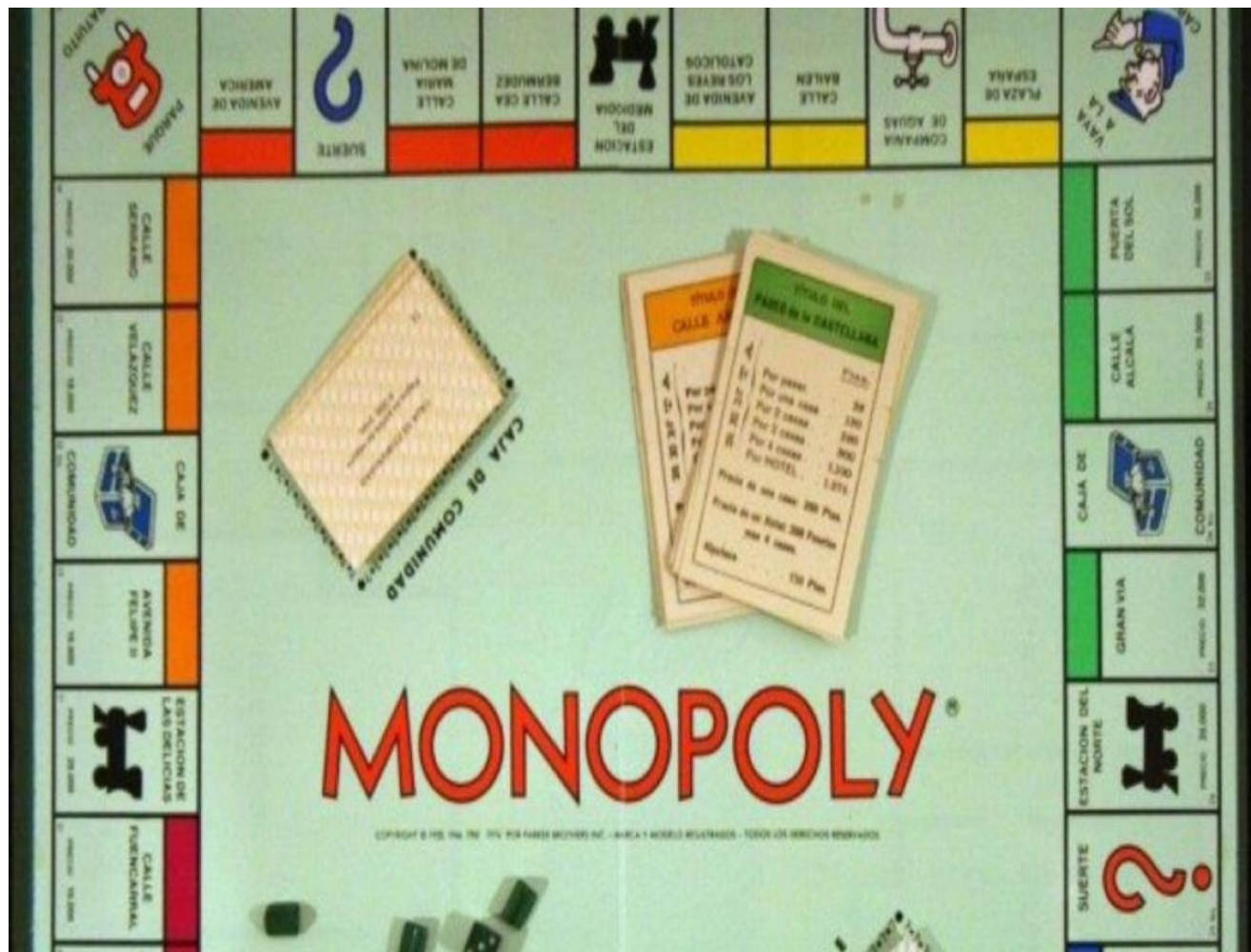
Servicio Integral  
Altas Capacidades



# EDWARD DE BONO, PENSAMIENTO LATERAL, PENSAR “FUERA DE LA CAJA”

**“LA CREATIVIDAD IMPLICA  
ROMPER PATRONES  
ESTABLECIDOS PARA VER  
PARA VER LAS COSAS DE  
MANERA DIFERENTE”**

# Elizabeth Magie



**Latento Inspira** | Servicio Integral  
Altas Capacidades

# **PROCESO CREATIVO VOLUNTARIOSO PROCESO CREATIVO ESPONTÁNEO**

**FLEXIBILIDAD MENTAL  
PERSEVERANCIA**

**DESACTIVAR EL FILTRO  
“SI EN SUS INICIOS LA IDEA NO ES ABSURDA,  
ENTONCES NO HAY ESPERANZA PARA ELLA”  
ALBERT EINSTEIN**



## **PROCESO CREATIVO VOLUNTARIO PROCESO CREATIVO ESPONTÁNEO**

### **CAPACIDAD DE CONECTAR IDEAS**

**“LA CREATIVIDAD ES SIMPLEMENTE CONECTAR COSAS. CUANDO LE PREGUNTAS A LA GENTE CREATIVA CÓMO LO HAN HECHO, SE SIENTEN UN POCO CULPABLES PORQUE NO HAN HECHO NADA EN PARTICULAR, SOLO HAN VISTO LA CONEXIÓN. DESPUÉS DE UN RATO, LES PARECE OBVIO”.  
STEVE JOBS**



**LA IMAGINACIÓN NO TIENE LÍMITES  
PORQUE IMAGINAMOS CON TODOS LOS SENTIDOS**

**MEMORIA Y EL CONOCIMIENTO**





**APUNTA TUS IDEAS, CENTRAL DE BUENAS IDEAS**

**DISEÑA TU ESPACIO ANALÓGICO**

**TEN PRESENTE TUS BIORRITMOS  
CUANDO CONECTAS LAS MUSAS  
CUANDO TE CONCENTRAS MEJOR**

**BUSCA INCENTIVOS PARA CONSERVAR  
HÁBITOS ENÉRGICOS BARATOS**

**PRACTICA MINDFULNESS**

**QUEDA  
CONTIGO MISMO**

**PLANIFICA  
ABURRIRTE**



**CUIDA TU ESTADO DE ÁNIMO**

**DEFINE TUS METAS**

**ALTERNA TAREAS**

**COPIA DE LO QUE ADMIRAS**

**TIRA DEL HILO**

**EXPLORA EL TERRENO FRONTERIZO**

**CONSUME CREATIVIDAD SALIENDO  
DE TU ZONA DE CONFORT**



# EUDAIMONIA: SENTIDO, VINCULACIÓN, Y SERENIDAD

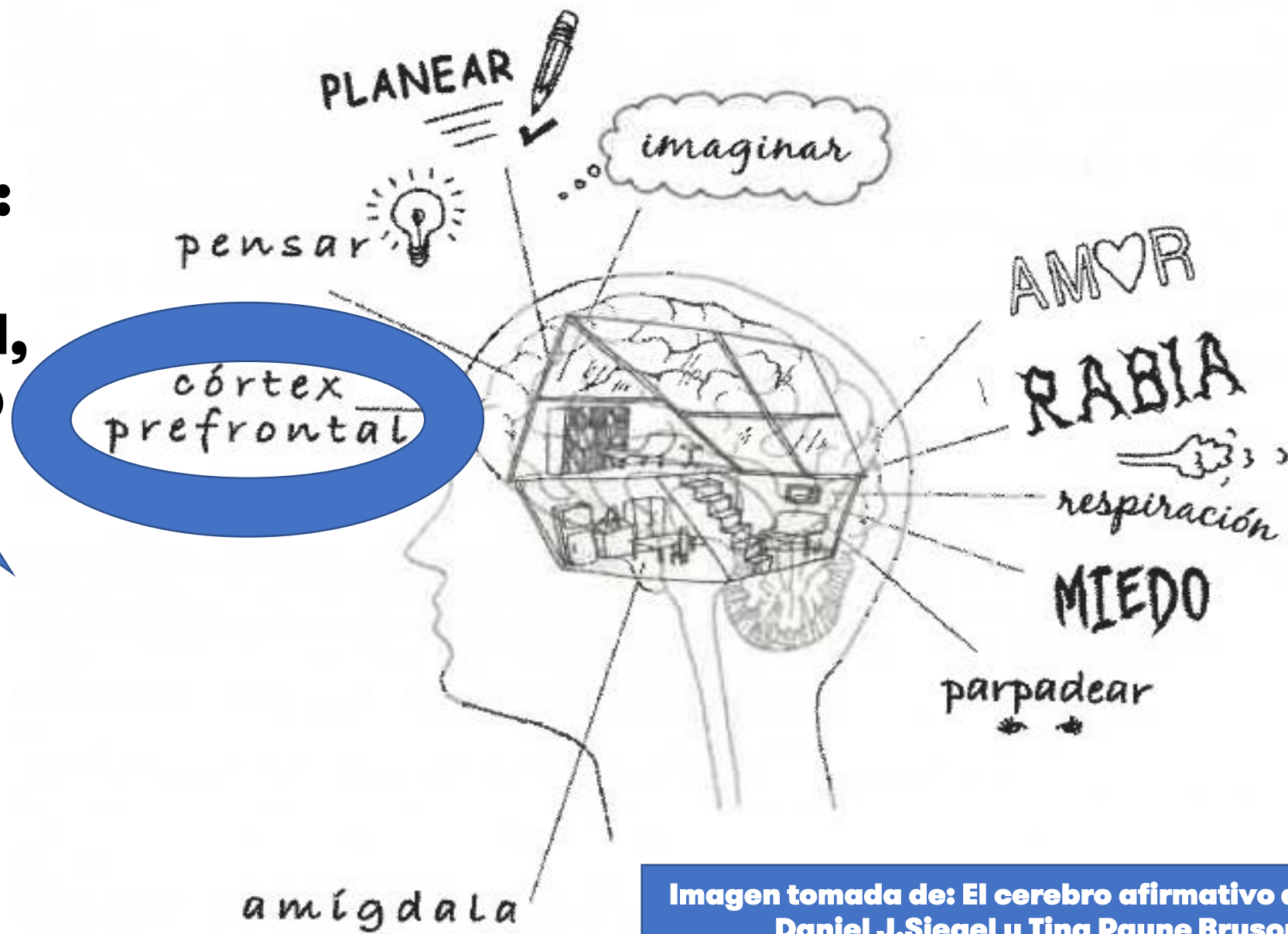


Imagen tomada de: El cerebro afirmativo del niño.  
Daniel J. Siegel y Tina Payne Bryson





Imagen tomada de: El cerebro afirmativo del niño.  
Daniel J.Siegel y Tina Paune Bryson



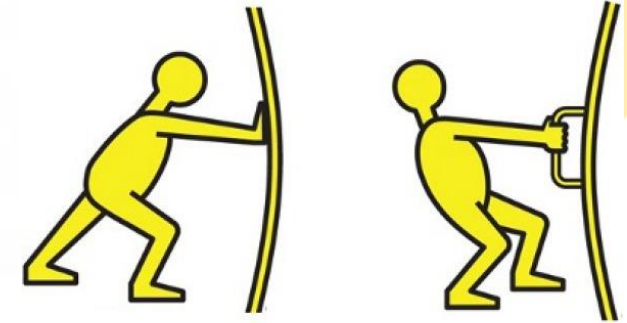
**EN LUGAR DE REACCIONAR SOLO A SUS ACTOS,  
CENTRAS LA ATENCIÓN EN CÓMO ESTÁ SU  
MUNDO INTERIOR**



**SEGURIDAD  
ATENCIÓN  
CONSUELO  
CONFIANZA**



PERSPICACIA



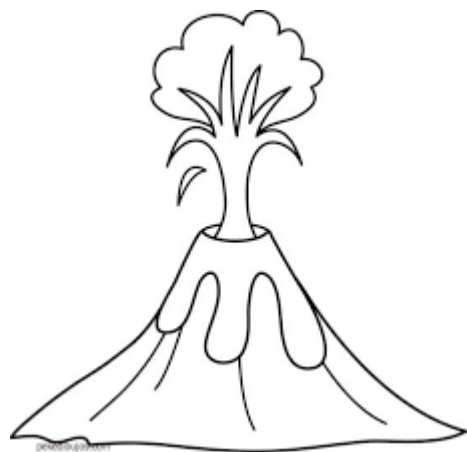
**Imagen tomada de: El cerebro afirmativo del niño.  
Daniel J.Siegel y Tina Paune Bryson**

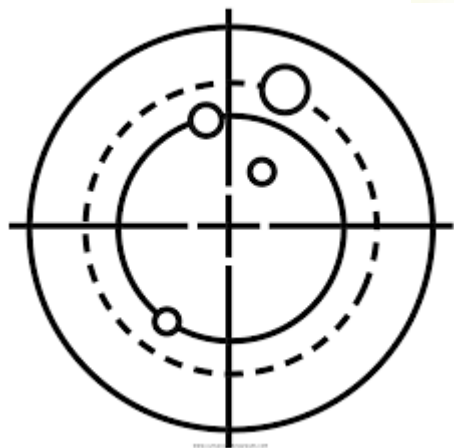


**Latento  
Inspira**

Servicio Integral  
Altas Capacidades









# PENSAMIENTO EFICAZ

**Se refiere a la aplicación competente y estratégica de destrezas de pensamiento y hábitos de la mente productivos que nos permiten llevar a cabo actos meditados de pensamientos, como tomar decisiones, argumentar y otras acciones analíticas, creativas o críticas.**

**Los individuos que son capaces de pensar con eficacia pueden emplear, y de hecho emplean, esas destrezas y hábitos por iniciativa propia, y son capaces de monitorizar su uso cuando les hace falta.**

*El aprendizaje basado en el pensamiento. Robert J. Swartz, Arthur L. Costa, Barry K. Beyer, Rebecca Reagan y Bena Kallick. 2013.*



# HÁBITOS DE LA MENTE QUE CONTRIBUYEN AL PENSAMIENTO EFICAZ

***“Como el suelo, por rico que sea,  
no puede dar fruto, si no se  
cultiva, la mente sin cultivo  
tampoco puede producir”.***

**Séneca.**



# **HÁBITOS DE LA MENTE QUE CONTRIBUYEN AL PENSAMIENTO EFICAZ<sub>1</sub>**

**Persistir en una tarea que requiere pensar**

**Manejar la impulsividad a la hora de pensar y actuar**

**Reflexionar de manera flexible**

**Buscar la precisión y la exactitud**

**Pensar de forma interdependiente**



# **HÁBITOS DE LA MENTE QUE CONTRIBUYEN AL PENSAMIENTO EFICAZ<sub>2</sub>**

**Escuchar con comprensión y empatía**

**Comunicar con claridad y precisión**

**Responder con curiosidad e interés**

**Crear, imaginar e innovar**

**Correr riesgos responsables a la hora de pensar**



# **HÁBITOS DE LA MENTE QUE CONTRIBUYEN AL PENSAMIENTO EFICAZ<sub>3</sub>**

**Encontrar el humor**

**Preguntar y plantear problemas**

**Aplicar conocimientos adquiridos en el pasado a situaciones nuevas**

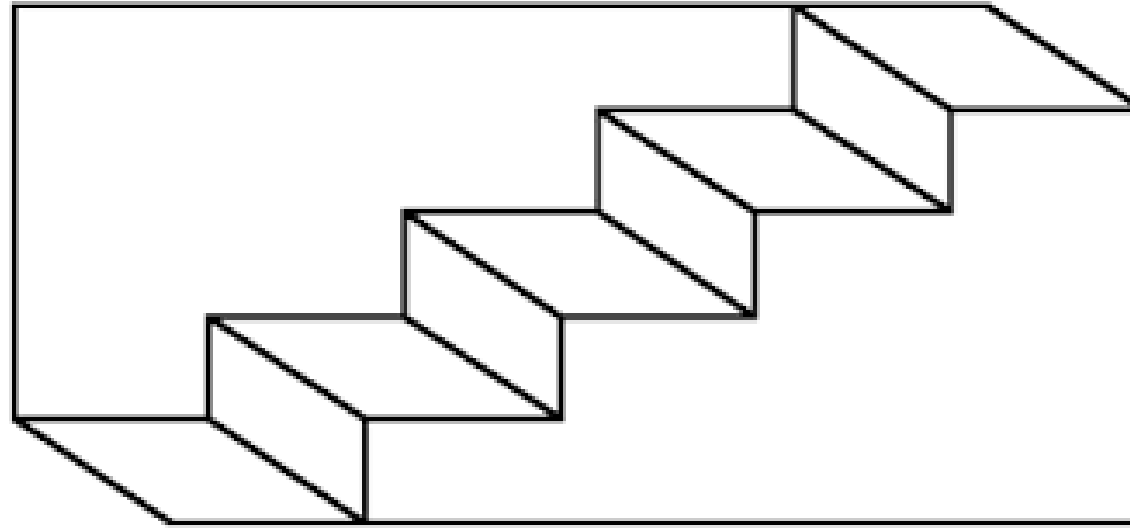
**Recoger datos utilizando todos los sentidos**

**Mantener una postura abierta al aprendizaje continuo**



# LA ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

4. Planificar la ejecución del proceso de pensamiento la próxima vez que tengamos que hacerlo.
3. Evaluar si lo hemos llevado a cabo de forma eficaz
2. Describir cómo nos involucramos en el proceso de pensamiento
1. Cobrar conciencia del tipo de proceso de pensamiento que estamos llevando a cabo



# **RESOLUCIÓN REFLEXIVA DE PROBLEMAS**

- 1. ¿Cuál es el problema?**
- 2. ¿Por qué hay un problema?**
- 3. ¿Cuáles son las posibles soluciones?**
- 4. ¿Cuál sería el resultado con cada una de estas soluciones?**
- 5. ¿Cuál es la mejor solución y por qué?**



# **COMPARAR Y CONTRASTAR DE MANERA EFICAZ**

- 1. ¿En qué se parecen?**
- 2. ¿En qué se diferencian?**
- 3. ¿Cuáles son las similitudes y diferencias importantes?**
- 4. ¿Qué conclusiones sacamos de ambos conceptos, según las similitudes y las diferencias que hemos encontrado?**





# **ESCUCHAR BIEN CON COMPRENSIÓN Y EMPATÍA**

- 1. Haz una pausa y deja que la persona a la que estás escuchando termine lo que está diciendo.**
- 2. Parafrasea lo que ha dicho con tus propias palabras**
- 3. Pide más información, haciendo preguntas de aclaración.**



# **TRABAJAR LA CULTURA DEL PENSAMIENTO <sup>(1)</sup>**

**El trabajo curricular del aula debe fusionarse con la enseñanza de técnicas para un pensamiento eficaz.**

**Swartz, 1987; infusión = si los contenidos académicos se apoyan de forma sistemática en estrategias del pensamiento, el aprendizaje es más profundo y se facilitará la transferencia del mismo.**



# **TRABAJAR LA CULTURA DEL PENSAMIENTO (2)**

- **Rutinas del pensamiento de Perkins**
- **Destrezas del pensamiento de Swartz**
- **Hábitos de la mente de Costa**
- **Llaves del pensamiento de Tony Ryan**
- **Técnicas de estructura de Escamilla**
- **Faros del pensamiento de Bahón**
- **Organizadores gráficos**



HABILIDADES	INTERESES	PREFERENCIAS DE ESTILO			
INDICADORES DE MÁXIMO RENDIMIENTO	ÁREAS DE INTERÉS	INSTRUCCIÓN	AMBIENTE DE APRENDIZAJE	ESTILOS DE PENSAMIENTO	ESTILO EXPRESIVO
Test. <ul style="list-style-type: none"> <li>Estandarizados.</li> <li>Confeccionados por el docente.</li> </ul> Pruebas del profesor/a. Valoraciones. Cualificaciones. Evaluación de productos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Asignados por el docente.</li> <li>Elegidos por el alumno/a.</li> </ul>	Historia Literatura Composición/Interpretación musical Informática. Bellas Artes Fotografía/Vídeo/Cine Escritura creativa y periodismo. Áreas científicas y tecnológicas. Área legal, política y judicial. Marketing/Negocios/Gestión/Emprendimiento. Deportes/Actividades de tiempo libre.	Recitación/Ejercicios Tutoría entre iguales. Lectura/Debate. Conferencia/Preguntas. Estudio independiente. Instrucción asistida por ordenador. Aprendizaje por intereses. Simulación/Role/Playing /Dramatización. Juegos de aprendizaje. Réplica de proyectos. Proyectos de investigación. Prácticas.	Inter/Intra personal <ul style="list-style-type: none"> <li>Autorregulado</li> <li>Guiado por un igual</li> <li>Guiado por un adulto.</li> <li>Combinado</li> </ul> Social. <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo Individual.</li> <li>Trabajo por parejas.</li> <li>Trabajo en pequeño grupo.</li> </ul> Físico <ul style="list-style-type: none"> <li>Ruido</li> <li>Temperatura</li> <li>Luz</li> <li>Diseño</li> <li>Mobiliario</li> <li>Movimiento</li> <li>Horario</li> </ul> Perceptual <ul style="list-style-type: none"> <li>Auditivo/Visual/Táctil</li> <li>Cinestésico</li> <li>Multisensorial</li> </ul>	Analítico. Sintético/Creativo. Práctico/Contextual. Legislativo. Ejecutivo. Judicial.	Escrito Oral Manipulativo Debate Visualización Dramatización Artístico Gráfico Comercial De servicios Monitorización.



## INDIVIDUALIZACIÓN

Apoyo P.T.  
Apoyo A.L.  
Refuerzos  
A.C.S.  
...

## DUA

Motivación  
Entra y salida de la  
información  
Tareas multinivel  
...

## MISMO OBJETIVO DE APRENDIZAJE

## DIFERENCIACIÓN

Contenidos  
Procesos  
Productos  
Ambiente  
Rol docente  
...

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PERSONALIZADOS

## PERSONALIZACIÓN

Individualización  
Dua  
Diferenciación



# **PRINCIPIOS DE PERSONALIZACIÓN EN EL AULA <sup>(1)</sup>**

**1) Partir del conocimiento del alumnado.**

**Trabajar con perfiles individuales.**

**2) Promover la orientación personal.**

**Promover autoconocimiento, desarrollo y acompañamiento de proyectos personales de vida. Departamento de Orientación.**

**3) Elaborar un perfil de aula.**

**4) Favorecer la participación del alumnado y darle voz.**

**Educación inclusiva = pertenencia y participación**

**5) Ofrecer retos, desafíos, apoyos y andamiaje, retroalimentación, conocer sus intereses, activar conocimientos previos, fomentar conexiones entre disciplinas, multiplicar las formas de compromiso, representación, acción y expresión.**

# **PRINCIPIOS DE PERSONALIZACIÓN EN EL AULA** <sup>(2)</sup>

- 6) Romper con las estructuras rígidas que homogenizan el aprendizaje y diversificar el aula.**
- 7) Planificar una organización flexible en el aula: combinando aprendizaje individual, por parejas y/o grupos homogéneos o heterogéneos, dependiendo del objetivo que se persiga.**
- 8) Garantizar una evaluación formativa; proceso compartido por docentes y estudiantes. Autoevaluación, coevaluación, metacognición y reflexión en el aula (debates, grupos de discusión, teatro del oprimido, aprendizaje-servicio).**
- 9) Usar la tecnología para generar aprendizaje. Entorno personal de aprendizaje (PLE); herramientas de acceso a la info, herramientas de modificación de la info, herramientas de relación con otras personas.**
- 10) Crear redes naturales de apoyo. Colaboración entre familia y escuela, colaboración entre docentes y colaboración entre el alumnado.**

# CLAVES EMOCIONALES EN LA ENSEÑANZA MULTINIVEL

- **Interésate por su situación.**
- **Comprende que no estén siempre al cien por cien.**
- **Entiende sus diferentes estados de ánimo.**
- **Analiza las relaciones entre los componentes de un grupo.**
- **Aprende qué necesitan de ti. Pregunta que esperan de ti.**
- **Pide que valoren tu asignatura y que realicen propuestas de mejora.**
- **Y, sobre todo, detecta bien sus logros y sus fracasos, haciendo ver que te importan y hasta que te emocionan.**





- # **ENSEÑANZA MULTINIVEL: MODELO COLLICOT (1991)**
- 1) IDENTIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS MÁS IMPORTANTES**
  - 2) ESTRATEGIAS DE PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS POR PARTE DEL PROFESORADO**
  - 3) DIFERENTES PRÁCTICAS PARA EL ALUMNADO**
  - 4) DISTINTAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**





**Crear personas que sean capaces  
de hacer cosas nuevas  
y no simplemente de repetir  
lo que otras ya han hecho;  
personas que sean creativas,  
inventoras y descubridoras**





**Formar mentes que sean críticas,  
que puedan verificar  
y no simplemente  
aceptar todo lo que se les diga**





**APRENDER ES HACER:  
LA ÚNICA FUENTE REAL  
DE CONOCIMIENTO  
ES LA EXPERIENCIA**





# **APRENDER ES HACER:**

- 1. Enfrentarse a la situación real que plantea un reto que exige una actuación**





**APRENDER ES HACER:**

**2. Desarrollar una teoría  
(un curso de acción)  
para resolverla**





# **APRENDER ES HACER:**

## **3. Ponerse en marcha**





# **APRENDER ES HACER:**

## **4. Equivocarse y reflexionar sobre el error**







**APRENDER ES HACER:  
5. Volverlo a intentar,  
tantas veces como sea menester,  
hasta alcanzar  
el resultado perseguido**





## **APRENDER ES HACER:**

**6. Y, a ser posible, muy importante,  
tener el apoyo cercano  
de alguien más experto  
para pedir consejo  
en los momentos de confusión y  
desesperación que se puedan dar  
en situaciones complejas**

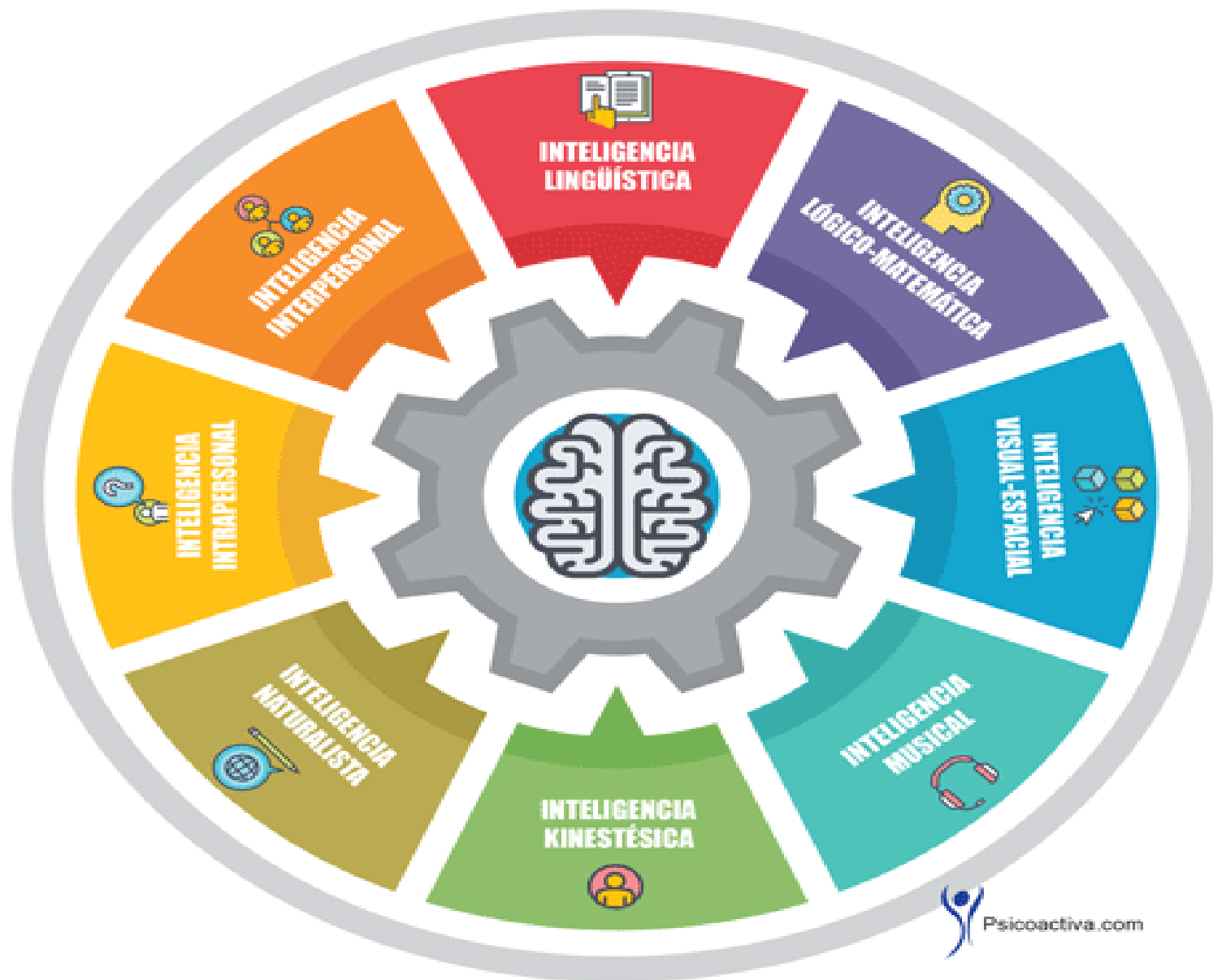


# PROPUESTAS INTERDISCIPLINARES ÁMBITOS DE APRENDIZAJE

- **Lingüística y Tecnología**
- **Lingüística y Educación Plástica, Visual y Audiovisual**
- **Educación Física y Biología**
- **Biología**
- **Tecnología y Arte**
- **Biología y Geografía.**



# Inteligencias Múltiples



**Latento  
Inspira**

Servicio Integral  
Altas Capacidades



Psicoactiva.com

**Equalizador**

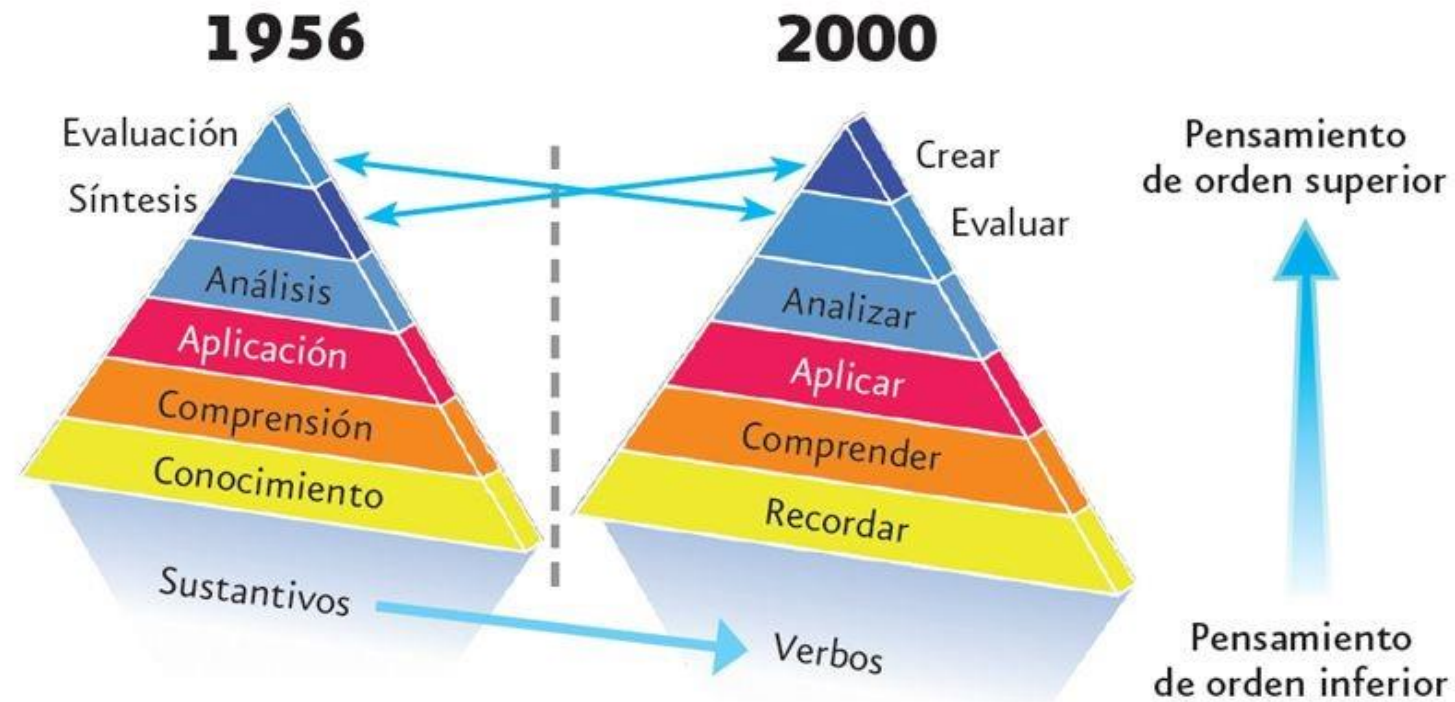


- De fundacional a transformacional.
- De lo concreto a lo abstracto.
- De simple a complejo.
- De faceta única a múltiples facetas.
- De pequeños avances a grandes avances.
- De estructurado a abierto.
- De dependiente a independiente.
- De lento a rápido.



## TAXONOMÍA DE BLOOM DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

## REVISIÓN DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM (ANDERSON Y KRATHWOHL)





# ***TAXONOMÍA de los OBJETIVOS EDUCATIVOS de BLOOM***

- invertir la taxonomía y dedicar más tiempo a los últimos peldaños de la pirámide**
- acelerar el dominio de habilidades básicas, haciendo evaluaciones de las mismas y, si están superadas, pasar al siguiente nivel de complejidad**
- implicar a los alumnos en búsqueda y resolución de problemas a partir de la indagación**
- dar oportunidades a los alumnos para realizar interconexiones con otras áreas de conocimiento**



# ¿Dónde están nuestros estudiantes?





# Conectando las dimensiones cognitivas y la taxonomía revisada de Bloom

Dimensión del Conocimiento	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
HECHOS	Listar	Parafrasear	Clasificar	Resumir	Ordenar	Categorizar
CONCEPTOS	Recordar	Explicar	Demostrar	Contrastar	Reseñar	Modificar
PROCESOS	Resumir	Estimar	Producir	Hacer un diagrama	Defender	Diseñar
PROCEDIMIENTOS	Reproducir	Dar un ejemplo	Relatar	Identificar	Criticar	Planificar
PRINCIPIOS	Manifestar	Modificar	Solucionar	Diferenciar	Concluir	Revisar
METACOGNITIVOS	Usar adecuadamente	Interpretar	Descubrir	Inferir	Predecir	Actualizar



# Actividades digitales según la Taxonomía de Bloom

<b>De</b> Describir											<b>Blg</b> Blogear
<b>Li</b> Listar	<b>Mc</b> Marcar						<b>Mnt</b> Crear Mapa Mental	<b>Ar</b> Argüir	<b>Crt</b> Crítico	<b>Clb</b> Colaborar	<b>Fim</b> Filmar
<b>Lo</b> Localizar	<b>Co</b> Conectar						<b>Pu</b> Publicitar	<b>Cnv</b> Convencer	<b>Mod</b> Moderar	<b>Dsg</b> Designar	<b>Inv</b> Inventar
<b>Ds</b> Destacar	<b>Re</b> Resumir	<b>Com</b> Comentar	<b>Ar</b> Escribir Artículo	<b>Ac</b> Actuar	<b>IL</b> Ilustrar	<b>Exa</b> Examinar	<b>PL</b> Planear	<b>Va</b> Validar	<b>Cnl</b> Sacar Conclusiones	<b>Mdf</b> Modificar	<b>Pdc</b> Podcastear
<b>Me</b> Memorizar	<b>Pa</b> Parafrasear	<b>Pr</b> Perfilar	<b>Exp</b> Explicar	<b>Ed</b> Editar	<b>En</b> Entrevistar	<b>Ev</b> Evaluar	<b>Ds</b> Desmenuzar	<b>Rcm</b> Recomendar	<b>Rfl</b> Reflexionar	<b>Pb</b> Publicar	<b>Rpy</b> Roleplaying
<b>Fa</b> Marcar Favoritos	<b>Cmp</b> Comparar	<b>Pe</b> Predecir	<b>Ca</b> Cargar online	<b>Co</b> Compartir	<b>Pr</b> Corregir Pruebas	<b>In</b> Inspeccionar	<b>Dec</b> Deconstruir	<b>Inf</b> Informar	<b>Gr</b> Graduar	<b>Vbg</b> Video Blogear	<b>Wk</b> Construir Wiki
<b>Nu</b> Numerar	<b>Ds</b> Demostrar	<b>Id</b> Identificar	<b>Exp</b> Explicar	<b>Con</b> Construir	<b>Ar</b> Articular	<b>Ded</b> Deducir	<b>Ctg</b> Categorizar	<b>En</b> Enlazar	<b>Es</b> Escalar	<b>Hip</b> Hacer Hipótesis	<b>Prd</b> Producir

Recordar

Entender

Aplicar

Analizar

Evaluar

Crear



**“Prestar atención, involucrarse, poner a prueba lo adquirido y saber consolidarlo son los secretos de un aprendizaje exitoso. El/la docente que logre movilizar estas cuatro funciones en cada uno de sus alumnos, sin duda maximizará la velocidad y la eficacia con que aprenderá su clase”.**

**Stanislas Dehaene (2019)**



**“NUESTRA FUNCIÓN  
COMO EDUCADORES  
ES NO RENUNCIAR  
A LA UTOPIÍA”**

**Álex Rovira**



**“ATENDER/ACOMPañAR NO  
CONSISTE SOLO EN ARREGLAR  
LO QUE ESTÁ ROTO SINO EN  
NUTRIR LO QUE ESTÁ BIEN ”**

**Seligman & Csikszentmihalyi**

