

Estándares de aprendizaxe					
BLOQUE 1. ESCOITA					
Primeiro	Segundo	Terceiro	Cuarto	Quinto	Sexto
EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.				
▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.				
▪	▪				▪ EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
		▪ EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	▪ EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	▪ EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	

Estándares de aprendizaxe					
		▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	
					▪ EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.
▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.				
	▪ EMB1.4.3. Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.	▪ EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	▪ EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais	▪ EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	▪ EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
					▪ EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.

Estándares de aprendizaxe					
▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.				
		▪ EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.	▪ EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.	▪ EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.	
▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.	▪ EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.	▪ EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
		▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	
▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.				

Estándares de aprendizaxe					
▪ EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.				▪ EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.	
▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónnaas coas súas obras.	▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónnaas coas súas obras.				
		▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	
▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.				
		▪ EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	▪ EMB1.5.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	▪ EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	

Estándares de aprendizaxe					
			▪ EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	▪ EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	
▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.				
		▪ EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.	▪ EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.	▪ EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.	
▪ EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	▪ EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.				
			▪ EMB1.4.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	▪ EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	

Estándares de aprendizaxe					
EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.				
EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.				
			EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	
		EMB1.4.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	EMB1.5.3. Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada	
EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.		EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.		

Estándares de aprendizaxe					
	EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.		EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).	
				EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.	
				EMB1.4.1. Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.	
				EMB1.4.2. Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.	
				EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.	
				EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.	

Estándares de aprendizaxe					
BLOQUE 2. A INTERPRETACIÓN MUSICA					
▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.				
					▪ EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.
		▪ EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
▪ EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	▪ EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	
					▪ EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
		▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.	▪ EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.

Estándares de aprendizaxe					
	EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa frauta e dos instrumentos da aula.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	
EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.				
		EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.	EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar	EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.			EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.	
		EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de	EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de	EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e	

Estándares de aprendizaxe					
		elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.	elementos dados previamente, coñecidos e manexados.		
▪ EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	▪ EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	▪	▪	▪	▪
▪	▪	▪	▪	▪	▪ EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.
▪	▪	▪ EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	▪ EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	▪ EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	▪ EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
▪ EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	▪ EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	▪	▪	▪	▪
▪	▪	▪	▪	▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento a	▪ EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos

Estándares de aprendizaxe					
				organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.	agrupamentos, con e sen acompañamento
▪	▪	▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	▪	▪
▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	▪ EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.			▪ EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.	
▪ EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	▪ EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.				
▪ EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	▪ EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol				

Estándares de aprendizaxe					
▪ EMB2.3.4. Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	▪ EMB2.4.4. Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.				
					▪ EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
					▪ EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.
				▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	▪ EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.

Estándares de aprendizaxe					
▪ EMB2.3.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	▪ EMB2.4.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.				
BLOQUE 3. A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA.					
▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.				
		▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.	▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	▪ EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.				

Estándares de aprendizaxe					
		EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	
EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.				
		EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.				
	EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.				
			EMB3.2.2. Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa	EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.

Estándares de aprendizaxe					
				achega ao patrimonio artístico e cultural.	
		▪ EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.			
					▪ EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.
		▪ EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	▪ EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	
		▪ EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.			▪ EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.
				▪ EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.	

Estándares de aprendizaxe					
				EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.	EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.
		EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.			
				EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.	
				EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.	EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.
					EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.