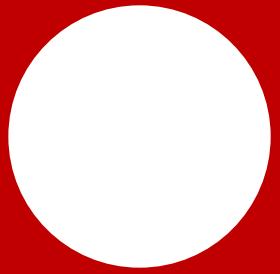


**MESTRA
DE
OBRA**

LUPÓ

Ética e estética na transformación de espazos educativos

**Estrechando el trecho
entre el dicho y el hecho**



?
Qué ?



?Quién ?



? Dónde ?



?
Cómo ?



Nuestra filosofía



Lupo #Mestra de Obra









PENSA CON MR. LUPO a infancia resolve problemas

Coa chegada do outono os patios éñchense de follas e ourizos de castañas...



Tes algunha idea para axudarme a resolver este problema? Envíamala a xornalopapagaio@gmail.com
Anímate, por tola que sexa!



PENSA CON MR. LUPO a infancia resolve problemas

Unhas obras na traída da auga nas proximidades do colexio, provocou un charco no patio que cada vez se fai más grande!



#Mestradeobra

Tes algunha idea para axudarme a resolver este problema? Envíamala a xornalopapagaio@gmail.com
Anímate, por tola que sexa!



0. PENSAR COAS MANS

Sensibilización cara unha transformación

1. COAS MANS NA MASA

Os vínculos
coa Comunidade

O alento infantil no
proceso transformador

A Comunidade
activa

2. MANS Á OBRA

Activación pedagóxica
do espazo transformado

Sensibilización cara unha transformación

0

**PROFESORADO
+
ALUMNADO**

“Propoñemos novos espazos
pedagóxicos xerando transformacións
nos centros e na comunidade
á que serven”

**PENSAR
COAS
MANS**

O alento infantil no proceso transformador

Os vínculos coa Comunidade

PROFESORADO
+
ALUMNADO

FAMILIA

EQUIPO

“As aulas das escolas son espazos
abertos onde se producen un gran número de
interaccións diárias entre as nenas e nenos,
as mestras e mestres, e as familias”

2

Activación pedagóxica
do espazo transformado

A Comunidade
activa

PROFESORADO
+
ALUMNADO

FAMILIA

EQUIPO

“As transformacións do espazo van
ligadas a cambios pedagógicos
favorecendo a aplicación de metodoloxías
activas no proceso de aprendizaxe”

**MANS
Á
OBRA**

PROFESORADO
+
ALUMNADO

CENTROS de FORMACIÓN e
RECURSOS do PROFESORADO

FAMILIA

EQUIPO

CONSELLERÍA de
EDUCACIÓN

MESTRA
DE
OBRA

CENTROS DE FORMACIÓN E RECURSOS DO PROFESORADO

PENSAR COAS MANS 0

ANO 0 | PENSAR COAS MANS

LIÑA DE TRABALLO

Convivencia escolar e clima da aula. Centros saudables. Relacións coas familias.

ITINERARIO

Sensibilización cara unha transformación.

OBXECTIVOS.

1. Sensibilizar ao profesorado nos procesos de transformación de espazos baseados nos valores de inclusión, igualdade e convivencia.
2. Concienciar dos procesos colaborativos a través da participación de toda a Comunidade Educativa, incidindo en metodoloxías activas.
3. Introducir o xogo como metodoloxía pedagóxica e apoio aos contidos didácticos, favorecendo o aprendizaxe cooperativo a través de dinámicas lúdicas.

CONTIDOS.

1. Intercambio de ideas sobre os distintos enfoques aplicables na transformación do espazo: pedagóxico, sociolóxico, arquitectónico, ecolóxico, artístico, ...
2. Análise de experiencias de boas prácticas executadas noutros centros educativos.
3. Visualización de exemplos nos que o xogo é o motor dos procesos de aprendizaxe activos, onde o alumnado é o protagonista.

ACTIVIDADES

Grupo de Traballo 30h. [6h. Docencia en 3 sesións/2h.] Profesorado.

OBXECTIVOS.

1. Establecer os criterios nos que se quere fundamentar a transformación do espazo do centro.
 2. Xerar dinámicas cooperativas como instrumento de cohesión social nun espazo pertencente a toda a Comunidade Educativa.
 3. *Aprender xogando*. Deseñar estratexias pedagóxicas a través do xogo baseándose nas fichas didácticas creadas por Sistema Lupo.
- CONTIDOS.**
1. Identificación das relacións dos espazos do centro cos enfoques establecidos, atendendo aos criterios: educativos, participativos, espaciais, sostibles, estéticos, conceptuais, ...
 2. Valoración dos diferentes axentes da Comunidade para a súa participación no proceso de transformación, adaptando os tempos aos obxectivos.
 3. Deseño de recursos educativos co xogo como elemento fundamental no aprendizaxe do currículo.

COMPETENCIA PERSONAL

COMPETENCIA 1. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 1. Xestión da participación e implicación en proxectos comúns.

COMPETENCIA 2. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 2. Centros saudábeis.

INDICADORES AVALIACIÓN

De APLICACIÓN en AULA.

1. O profesorado expón a necesidade dunha transformación do espazo desde un enfoque pedagóxico favorecendo novas metodoloxías educativas.
2. O profesorado deseña actividades co xogo como elemento dinamizador e activador do aprendizaxe.

De IMPACTO en AULA.

1. O profesorado realiza unha posta en común coas ideas obtidas nos debates establecidos.
2. O profesorado avalia o proceso e a práctica das súas actividades.

CENTROS DE FORMACIÓN E RECURSOS DO PROFESORADO

COAS MANS NA MASA

1

ANO 1 | COAS MANS NA MASA

LIÑA DE TRABALLO 1

Deseño e desenvolvemento curricular no marco do modelo competencial.

ITINERARIO LIÑA 1

O alento infantil no proceso transformador.

OBXECTIVOS.

1. Analizar o espazo centrándose nas debilidades e nas fortalezas, para identificar as oportunidades nas que centrarse.
 2. Rediseñar o espazo partindo da nosa realidade de centro e das características da nosa Comunidade.
 3. Definir estratexias metodolóxicas co fin de aproveitar ao máximo as oportunidades pedagógicas que ofrece a transformación do espazo.
- CONTIDOS.**
1. Elaboración de planos e maquetas do espazo co de fin de identificar as necesidades de maneira activa.
 2. Utilización de ferramentas específicas de deseño co fin de realizar prototipos que axudan no proceso proxectual.
 3. Codiseño de actividades educativas fomentando as metodoloxías activas.

ACTIVIDADES LIÑA 1

Curso de Formación 15h. [5 sesións/3h.] Profesorado.

OBXECTIVOS.

1. Recoller e clasificar os datos da análise de necesidades.
 2. Visibilizar as melloras pedagógicas resultado da transformación.
 3. Definir a estratexia a seguir e a orde de prioridades.
- CONTIDOS.**
1. Configuración de mapas cos datos da análise de necesidades.
 2. Deseño do espazo ou espazos a intervir.
 3. Redacción da folla de ruta adaptada as prioridades definidas.

COMPETENCIA PERSONAL Curso de Formación

COMPETENCIA. Educador e guía no proceso de aprendizaxe.

SUBCOMPETENCIA. Xestión dos espazos.

Seminario 30h. [9h. en 3 sesións/3h.] Alumnado.

OBXECTIVOS.

1. Fomentar a escuta activa do alumnado.
 2. Establecer as características de deseño do espazo a transformar.
 3. Involucrar ao alumnado no proceso colectivo de transformación.
- CONTENIDOS.**
1. Elaboración dun mapa colectivo dende a mirada do alumnado.
 2. Apertura de horizontes a partir de intervencións exemplares.
 3. Experiencias prácticas en procesos colaborativos.

INDICADORES AVALIACIÓN LIÑA 1

De APLICACIÓN en AULA.

1. O profesorado integra procesos creativos nas prácticas en aula.
2. O profesorado deseña propostas prácticas de transformación na aula.

De IMPACTO en AULA.

1. O profesorado avalia as actividades implementadas na aula.
2. O profesorado realiza unha posta en común das propostas.

COAS MANS NA MASA

ANO 1 | COAS MANS NA MASA

LIÑA DE TRABALLO 2

Convivencia escolar e clima da aula. Centros saudables. Relacións coas familias.

ITINERARIO LIÑA 2

Os vínculos coa Comunidade.

OBXECTIVOS.

1. Formar ao profesorado, alumnado e familias; en procesos analíticos do espazo que utilizan.
2. Xerar Comunidades de Aprendizaxe a través de dinámicas de traballo cooperativo de toda a Comunidade Educativa.
3. Fomentar o uso dos recursos locais contribuíndo a fortalecer os vínculos coa Comunidade.

CONTIDOS.

1. Procedementos e ferramentas para ler a Arquitectura e os espazos educativos exteriores e interiores.
2. Introdución a metodoloxías de autoconstrucción e autoxestión.
3. Educación ambiental en desenvolvemento sostenible a través da xestión responsable dos recursos locais dispoñibles.

ACTIVIDADES LIÑA 2

Curso de Formación 15h. [5 sesións/3h.] Familias e Profesorado.

OBXECTIVOS.

1. Establecer vínculos interxeracionais a través do proceso de investigación do centro educativo e a súa contorna.
 2. Realizar un diagnóstico participativo de necesidades vinculadas especificamente relacionadas cos espazos educativos.
 3. Interaccionar en clave de espazo urbano, sendo o centro educativo o dinamizador da activación do espazo público.
- CONTIDOS.**
1. Elaboración de mapas da memoria a través de datos e imaxes históricas que fomentan os vínculos interxeracionais da Comunidade.
 2. Análise das necesidades identificadas e priorización segundo os criterios xurdidos do proceso.
 3. Optimización e xestión dos espazos e os recursos públicos en beneficio de toda a Comunidade.

COMPETENCIA PERSONAL Curso de Formación

COMPETENCIA 1. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 1. Xestión da participación e implicación en proxectos comúns.

COMPETENCIA 2. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 2. Centros saudábeis.

INDICADORES AVALIACIÓN LIÑA 2

De APLICACIÓN en AULA.

1. O profesorado identifica estratexias de xestión e recursos dispoñibles.
2. O profesorado valora a participación dos diferentes axentes da Comunidade.

De IMPACTO en AULA.

1. O profesorado realiza unha posta en común das estratexias e as avalia.
2. O profesorado avalia o proceso participativo dos axentes implicados.

CENTROS DE FORMACIÓN E RECURSOS DO PROFESORADO

MANS Á OBRA 2

ANO 2 | MANS Á OBRA

LIÑA DE TRABALLO 1

Deseño e desenvolvemento curricular no marco do modelo competencial.

ITINERARIO LIÑA 1

Activación pedagóxica do espazo transformado.

OBXECTIVOS.

1. Proporcionar novas metodoloxías activas relacionadas coa transformación en modo cooperativo e educación en cascada.
2. Activar novos principios pedagógicos xurdidos dos novos espazos da transformación.
3. Implementar actividades e contidos didácticos a través de estratexias de gamificación.

CONTIDOS.

1. APLICACIÓN do proxecto de modo transversal a través de todas as competencias (ABP).
2. Elaboración dun proxecto de aprendizaxe aplicado ao servizo da Comunidade (APS).
3. Deseño de recursos didácticos potenciadores do xogo.

LIÑA DE TRABALLO 2

Convivencia escolar e clima da aula. Centros saudables. Relacións coas familias.

ITINERARIO LIÑA 2

A Comunidade activa.

OBXECTIVOS.

1. Fortalecer as Comunidades de Aprendizaxe motivando a participación no proceso.
2. Implicar as familias no proceso de codeseño e en todas as fases do proxecto: deseño, execución, uso e mantemento.
3. Profundizar nas metodoloxías activas no ámbito familiar.

CONTIDOS.

1. Invitación ás familias a transferir os coñecementos do ámbito profesional a o educativo.
2. Soporte e acompañamento durante o proceso de transformación, abrindo a participación nas distintas fases do proxecto.
3. Escola de familias en metodoloxías activas.

ACTIVIDADES LIÑA 1

Curso de Formación 15h. [5 sesións/3h.] Profesorado.

OBXECTIVOS.

1. Fomentar a educación en cascada con experiencias doutros docentes.
2. Colaborar cos FP Básicos nos proxectos de transformación.
3. Autofabricación de xogos e artefactos lúdicos.

CONTIDOS.

1. Encontros con outros docentes implicados en Mestra de Obra.
2. Aproximación ao mundo da fabricación.
3. Obradoiros de deseño e fabricación de artefactos lúdicos.

Seminario 30h. [9h. en 3 sesións/3h.] Alumnado.

OBXECTIVOS.

1. Acercar ao alumnado a outras realidades de Comunidades diversas.
2. Conectar con alumnado de diferentes programas e niveis educativos.
3. Socializar a través do xogo cooperativo.

CONTENIDOS.

1. Debates experienciais con outros centros implicados no programa.
2. Encontros con profesionais dos ámbitos da innovación e a tecnoloxía.
3. Xornada de potenciación do xogo como canle educativa.

ACTIVIDADES LIÑA 2

Curso de Formación 15h. [5 sesións/3h.] Familias e Profesorado.

OBXECTIVOS.

1. Transmitir as propostas para facilitar que toda a Comunidade Educativa poida coñecer o proceso e abrir canles de participación.
2. Explicar os criterios que fundamentan e explican o porque e o para que da transformación ou transformacións definidas.
3. Visibilizar experiencias de comunidades referentes en metodoloxías activas.

CONTIDOS.

1. Asambleas e encontros dialóxicos para a confrontación de ideas, redacción de actas e elaboración de conclusións.
2. Obradoiros participativos de autoconstrucción e autoxestión.
3. Encontros con outras Comunidades Educativas que xa teñen implantadas metodoloxías activas no seu currículo.

COMPETENCIA PERSONAL Curso de Formación

COMPETENCIA. Educador e guía no proceso de aprendizaxe.

SUBCOMPETENCIA. Xestión dos espazos.

COMPETENCIA PERSONAL Seminario

COMPETENCIA. Educador e guía no proceso de aprendizaxe.

SUBCOMPETENCIA. Xestión dos espazos.

COMPETENCIA PERSONAL Curso de Formación

COMPETENCIA 1. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 1. Xestión da participación e implicación en proxectos comúns.

COMPETENCIA 2. Membro dunha organización.

SUBCOMPETENCIA 2. Centros saudábeis.

INDICADORES AVALIACIÓN LIÑA 1

De APLICACIÓN en AULA.

1. O profesorado identifica novas metodoloxías de aprendizaxe colaborativas.
2. O profesorado activa dinámicas conectando a transformación co currícu.

De IMPACTO en AULA.

1. O profesorado autoavalia as melloras pedagóxicas realizadas.
2. O profesorado analiza e avalia as dinámicas levadas a cabo.

INDICADORES AVALIACIÓN LIÑA 2

De APLICACIÓN en AULA.

1. O profesorado recolle e describe o proceso da transformación.
2. O profesorado deseña unha guía de activación do novo espazo transformado.

De IMPACTO en AULA.

1. O profesorado realiza unha posta en común de todo o proceso.
2. O profesorado presenta a guía e recibe o feedback dos axentes participantes.

1. Lupo formación: profes



2. Lupo en familia



3. Lupo en el cole: niños



El aliento infantil



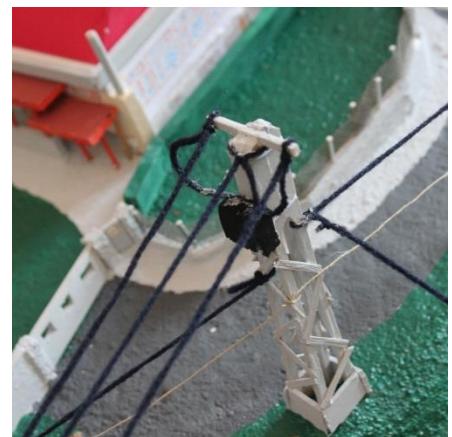
**TRANSFORMACIONES
REALIZADAS**

Análisis urbano: comparativa 1945-2019

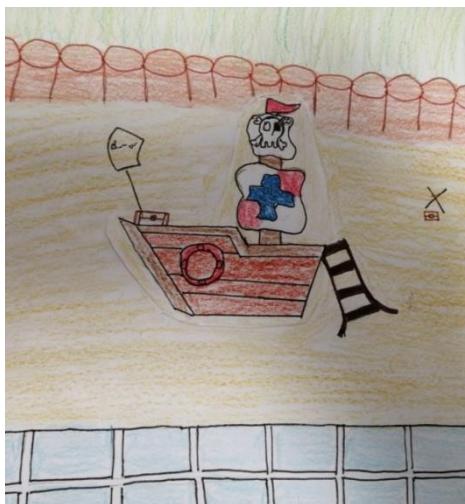
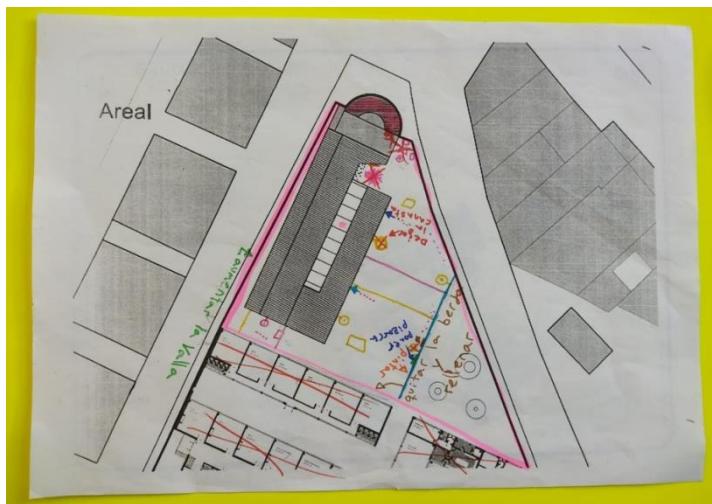
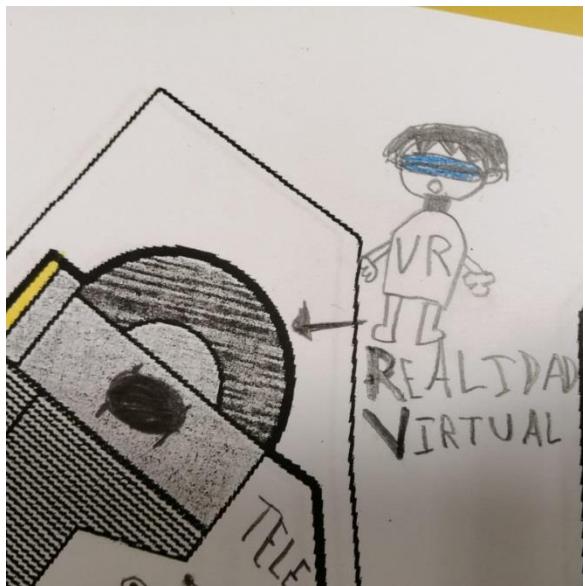


[[link](#)]

Análisis: maqueta, planos, investigación



Análisis: maqueta, planos, investigación



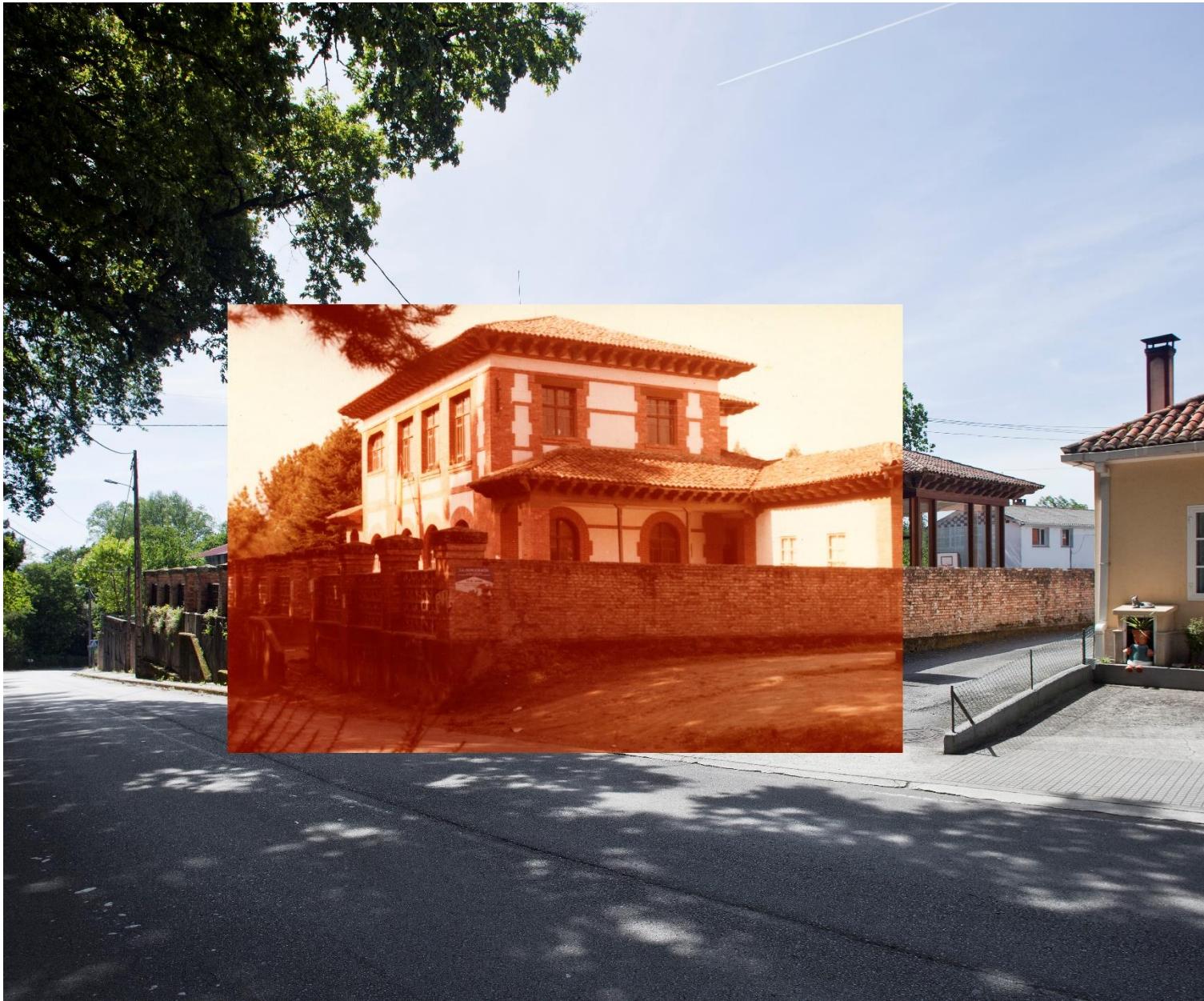
Planos da memoria

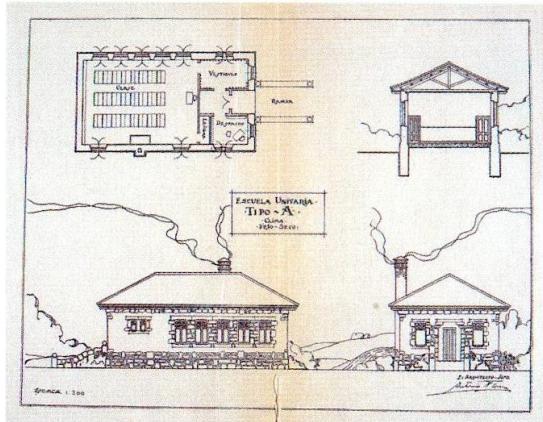
1927-1968

¿Que cousas recordas desta época?

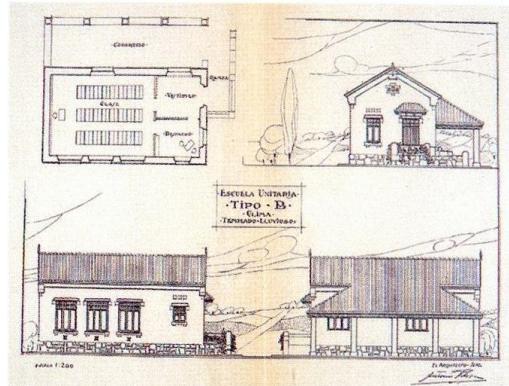
www.sistemalupo.com



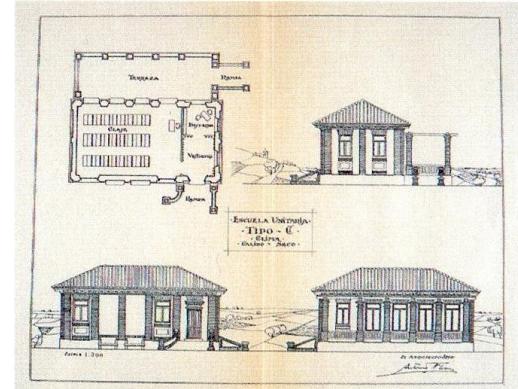




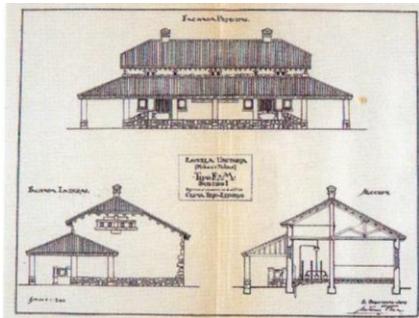
Escuela Unitaria.
Tipo A. Clima frío-seco.



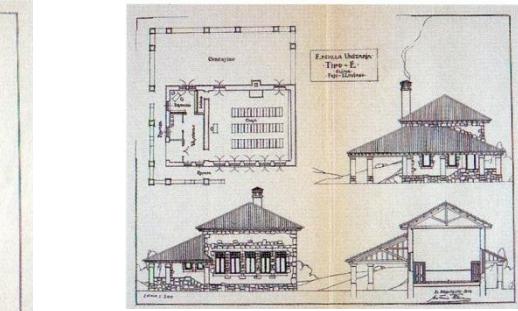
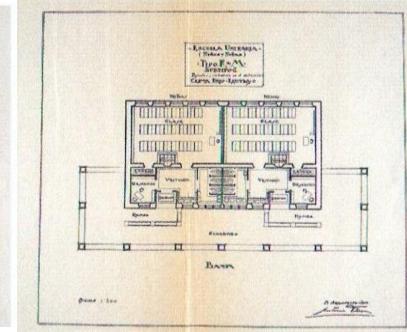
Escuela unitaria.
Tipo B. Clima medio-lluvioso.



Escuela unitaria.
Tipo C. Clima cálido-seco.

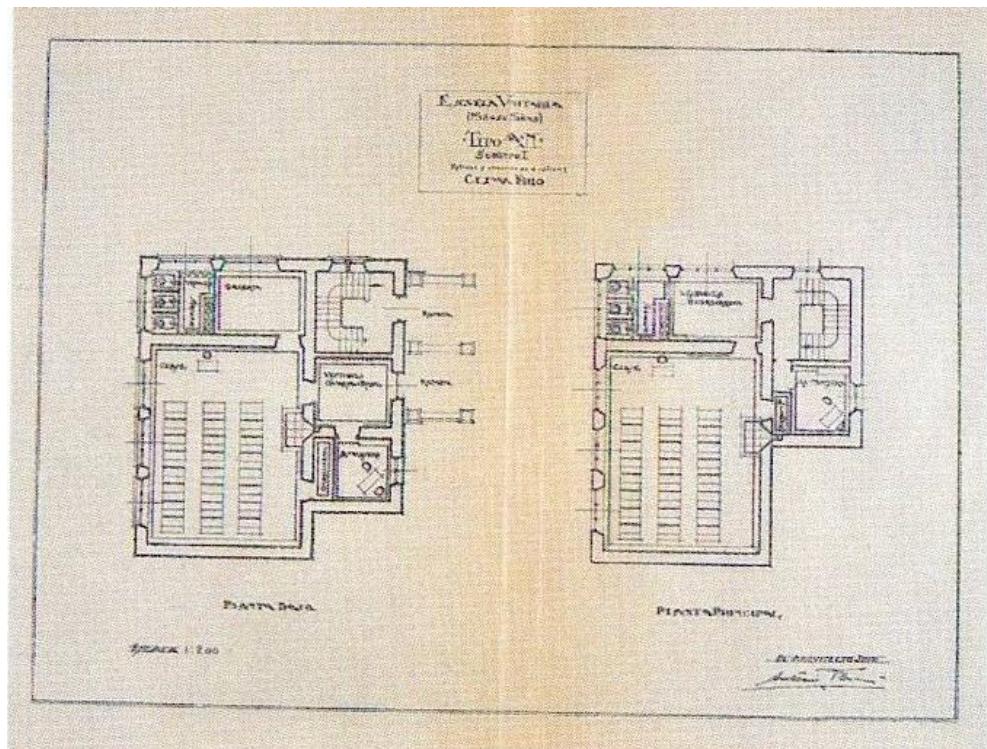
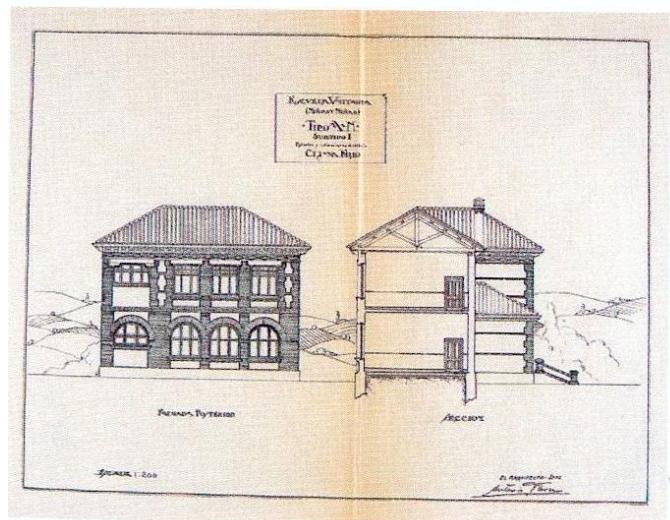
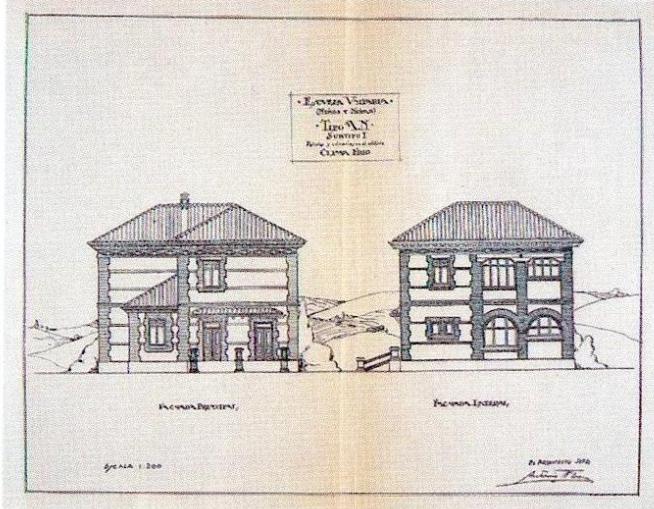


Escuela Unitaria
Tipo F. Subtipo I. Clima frío-lluvioso.



Escuela unitaria.
Tipo E. Clima frío-lluvioso.

Prototipos de Construcción para la Educación



Escuela Unitaria (chicas y chicos)

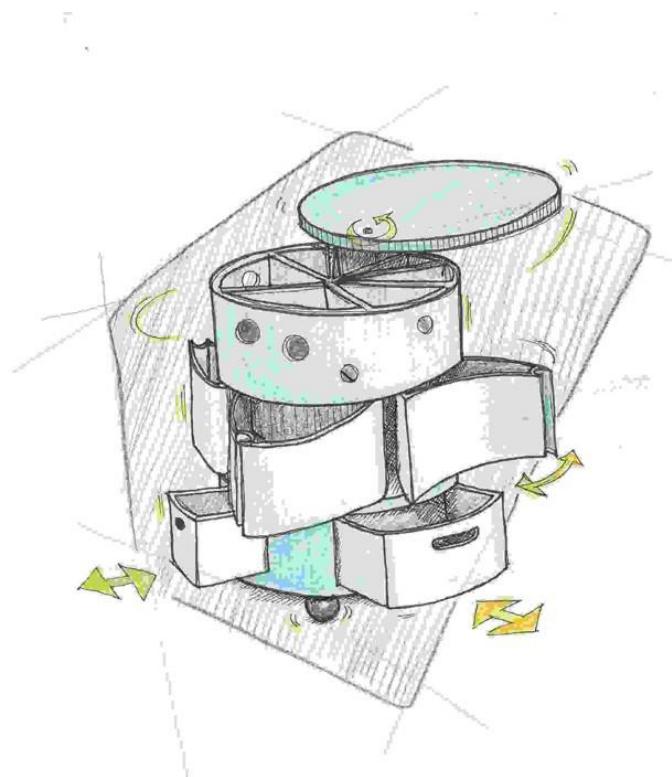
Las propuestas de los niños



Diseño participativo: el mueble del aula



Colaboración con centros formativos APS



Os móveis da aula. Adaptados a todos







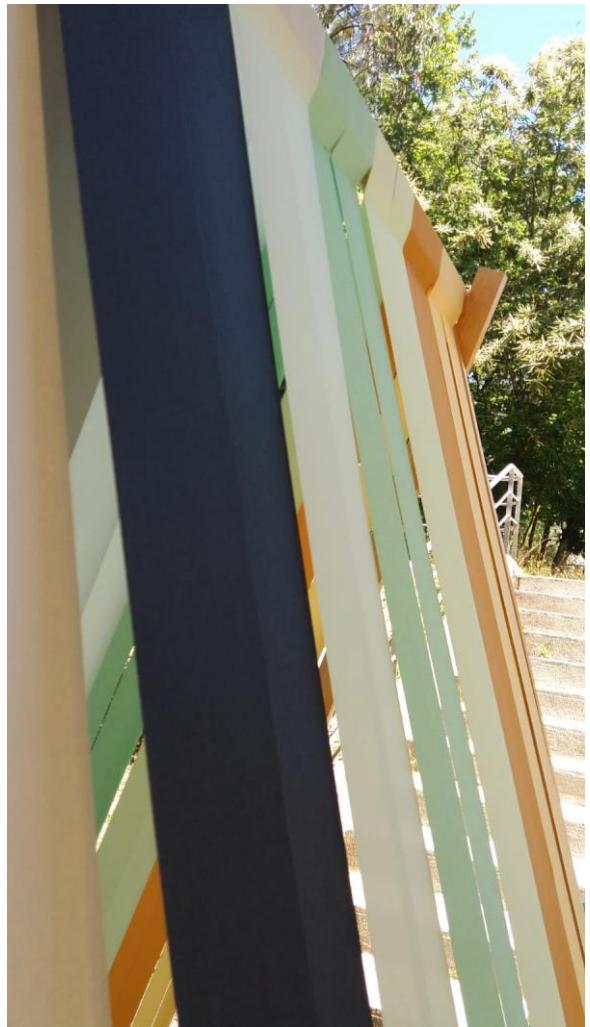




Diseño participativo: cintas casas patio











Paraboloides, Hiperboloides, Semiesferas y otros vertebrados.

Taller de arquitecturas vivas



Estructuras vivas



Material necesario

Hiperboloid

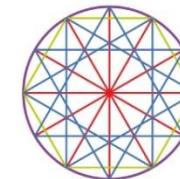
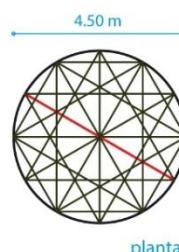
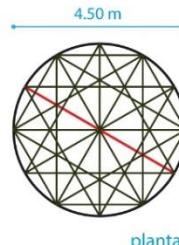
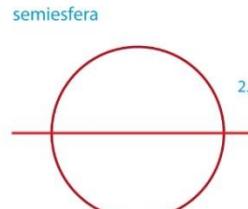
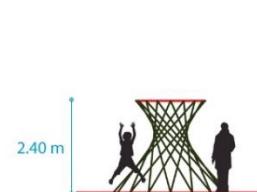
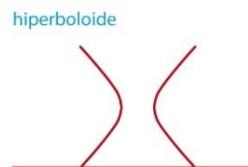
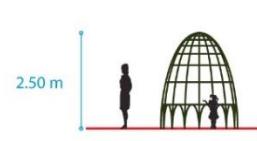
32 varas de 3.27 m (longitud visible)
aro inferior: 9.42 m de longitud
($d=3.00m$)
aro superior: 5.65 m de longitud
($d=1.80m$)

Semiesfera

36 varas de 2.00 m (longitud visible)
24 varas de 2.00 m (longitud visible)

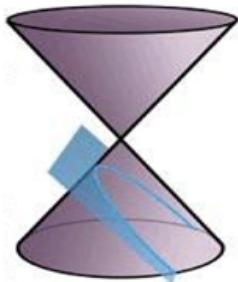
Elipsoide esférico

16 varas de 2.87 m (longitud visible)
aros: 22 m de longitud total
diametros de los arcos: 0.25, 0.50, 0.75,
1.125, 1.50, 1.75 m
arcos: 32 varas de 1.4 m.

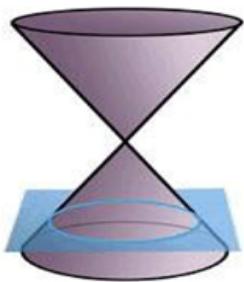


Curvas cónicas

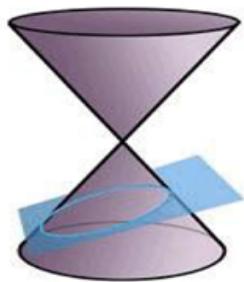
PARÁBOLA



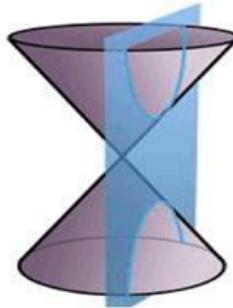
CIRCUNFERENCIA



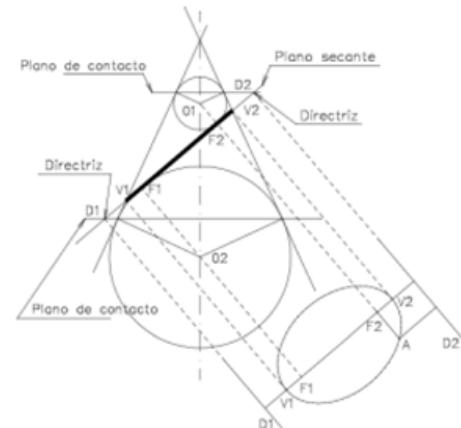
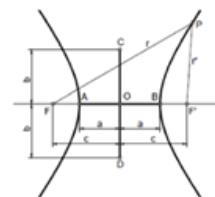
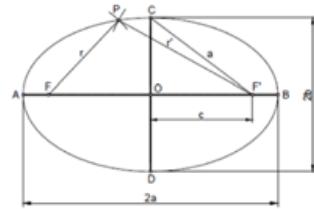
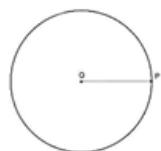
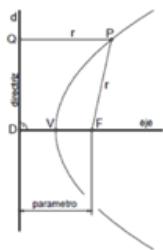
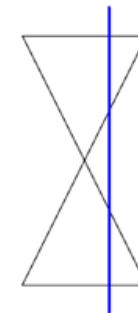
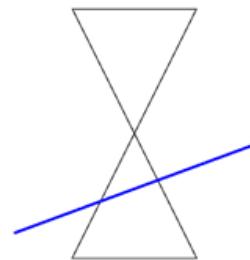
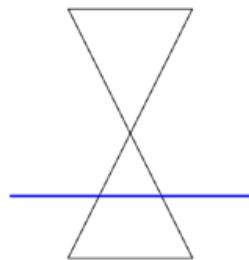
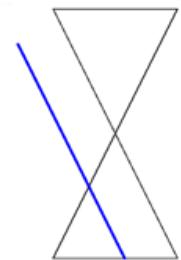
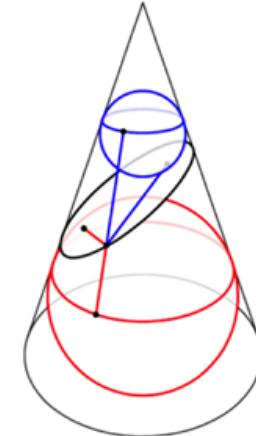
ELIPSE



HIPÉRBOLA



TEOREMA DANDELIN

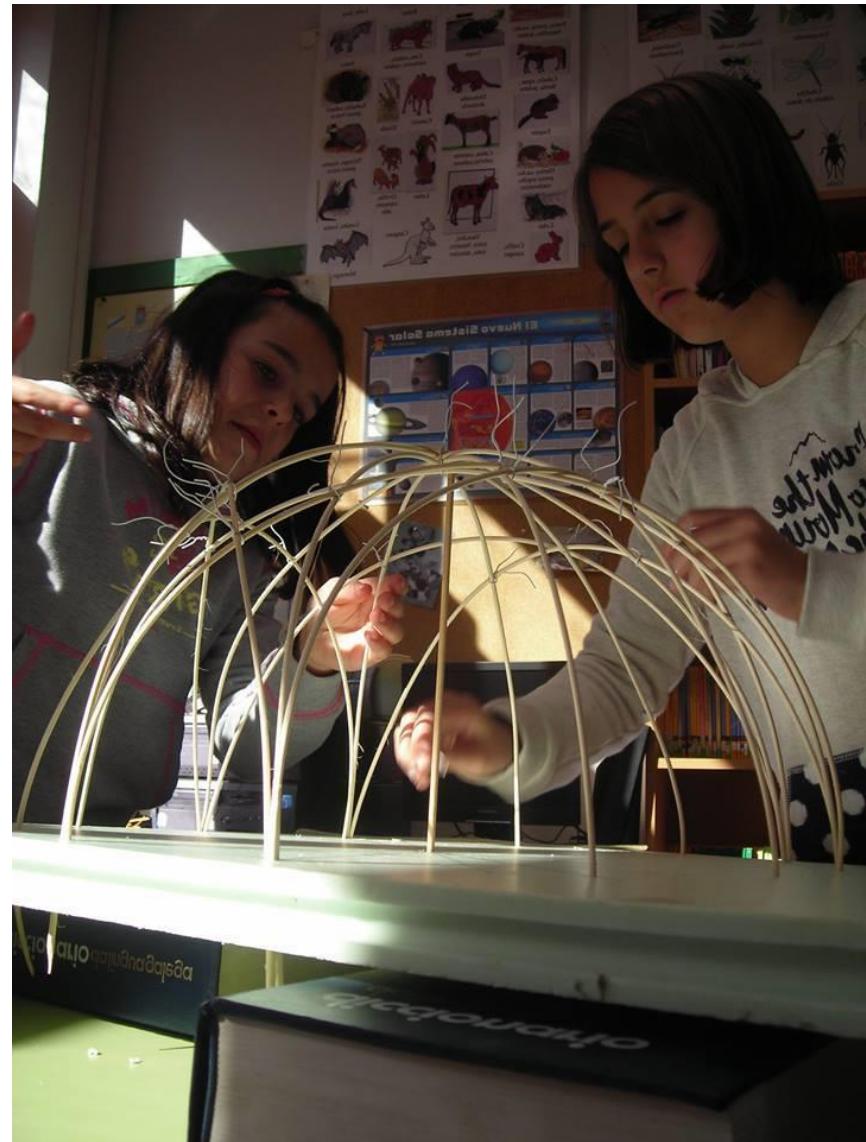


$$DF = DV_1$$

$$DO = r$$

$$DE \perp DE' = 2a$$

$$DE - DE' = 2a$$















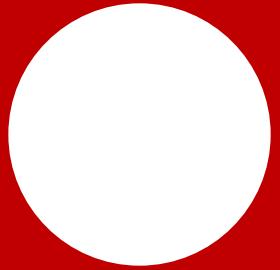


El xilódromo

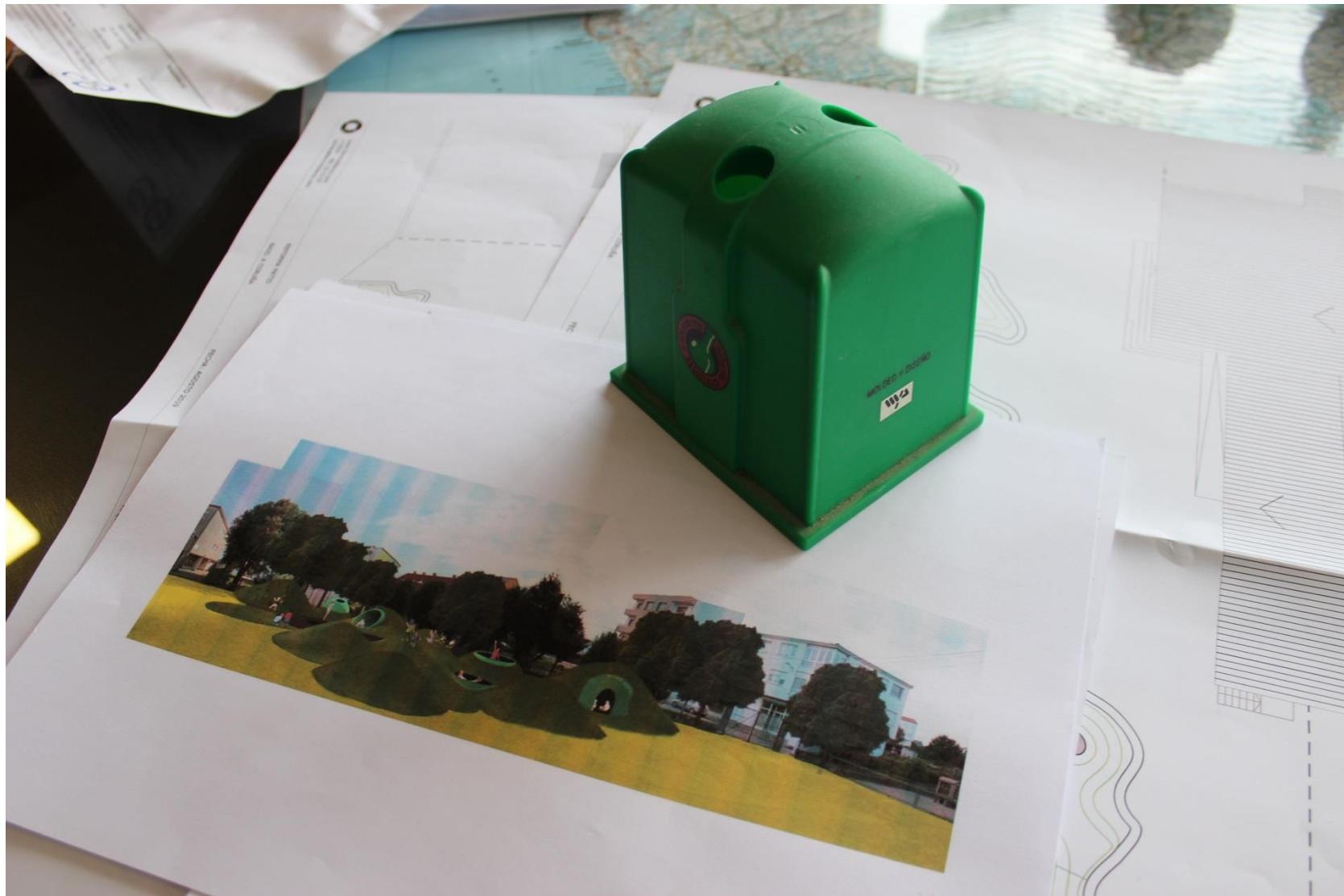




CPI Labarta Pose. Baio. Zas



Patios inclusivos. Topografías lúdicas con contenedores casa









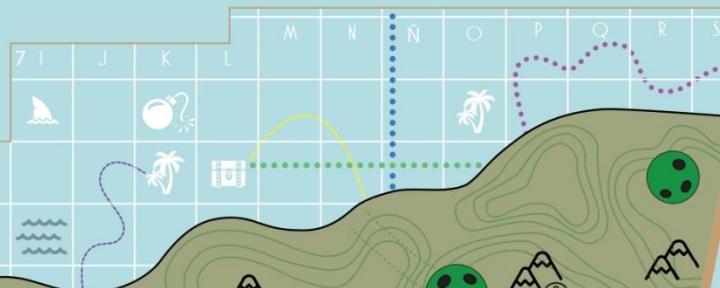
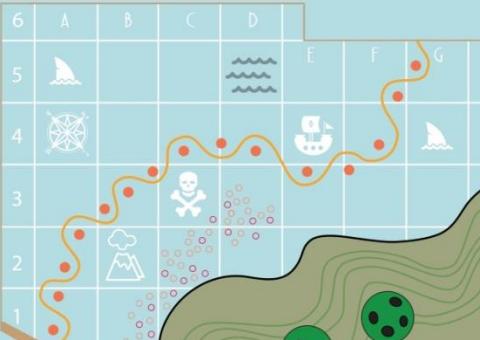






Patios inclusivos. El patio como tablero de juego





LUPÓ
#MESTRADEOBRA

El patio como tablero de juego. Las reglas

Inicio

Cada jugador/grupo se sitúa en su casilla obtenida en clase.

Recomendaciones

Se recomienda que el juego sea dinámico y rápido, por lo que las pruebas han de tener un poco de dificultad con el fin de motivar a los niños a mejorar.

Movimientos

Profesora da instrucciones, puede indicarles que miren al este (aprenden a situarse de acuerdo a los puntos cardinales, tenemos una rosa de los vientos), o que se pongan a la pata coja, etc., se puede hacer uso de unas “cartas suerte” o lo que se quiera agregar, para posteriormente indicarles cuantas casillas han de moverse y hacia qué lado, todos se han de mover a la vez. Algunos caerán en casillas vida (por ejemplo el cofre) otros caerán en casillas de eliminación (por ejemplo la calavera, y para salvarse han de responder una pregunta o bien hacer alguna prueba física), otros llegarán a la zona de tierra lo cual les permite avanzar hasta la casilla que quieran, siempre y cuando se de “costa”, pegadas a tierra, otros chocarán contra el edificio se les puede dar la opción que se queden en el sitio o avancen en otra dirección el número indicado...

Eliminación y supervivencia

El juego empieza con una pregunta, que contará con dos posibles opciones, lo cual ya se ha practicado en clase. En este caso las opciones corresponden a ponerse de pie o en cucillas, modo visual para el profesor y dinámico para los alumnos, para ver quién acierta y falla las preguntas. Los que fallan han de guardar un flotador en el bolsillo, lo siguiente es otra indicación de movimiento por parte de la profesora, volvemos a tener niños en casillas con alguna prueba a superar. Cada casilla con un dibujo (casilla especial) tiene que tener un significado preestablecido de modo que los alumnos ya conozcan qué pasa si caen ahí.

Una vez se acaben los flotadores el alumno/grupo es eliminado, su barco se ha hundido y ha de volver a tierra, se meten en los contenedores a esperar a sus compañeros.

Si la profesora se lo plantea puede proponer repescas. Ganará el último grupo sobre el tablero.







La acústica del comedor





La partitura

baja media alta dificultad

18 65 99 años

3 5 participantes

Piezas necesarias

pieza U 05

pieza L 10

pieza I 08

pieza O 04

pieza IN 04

pieza C 08

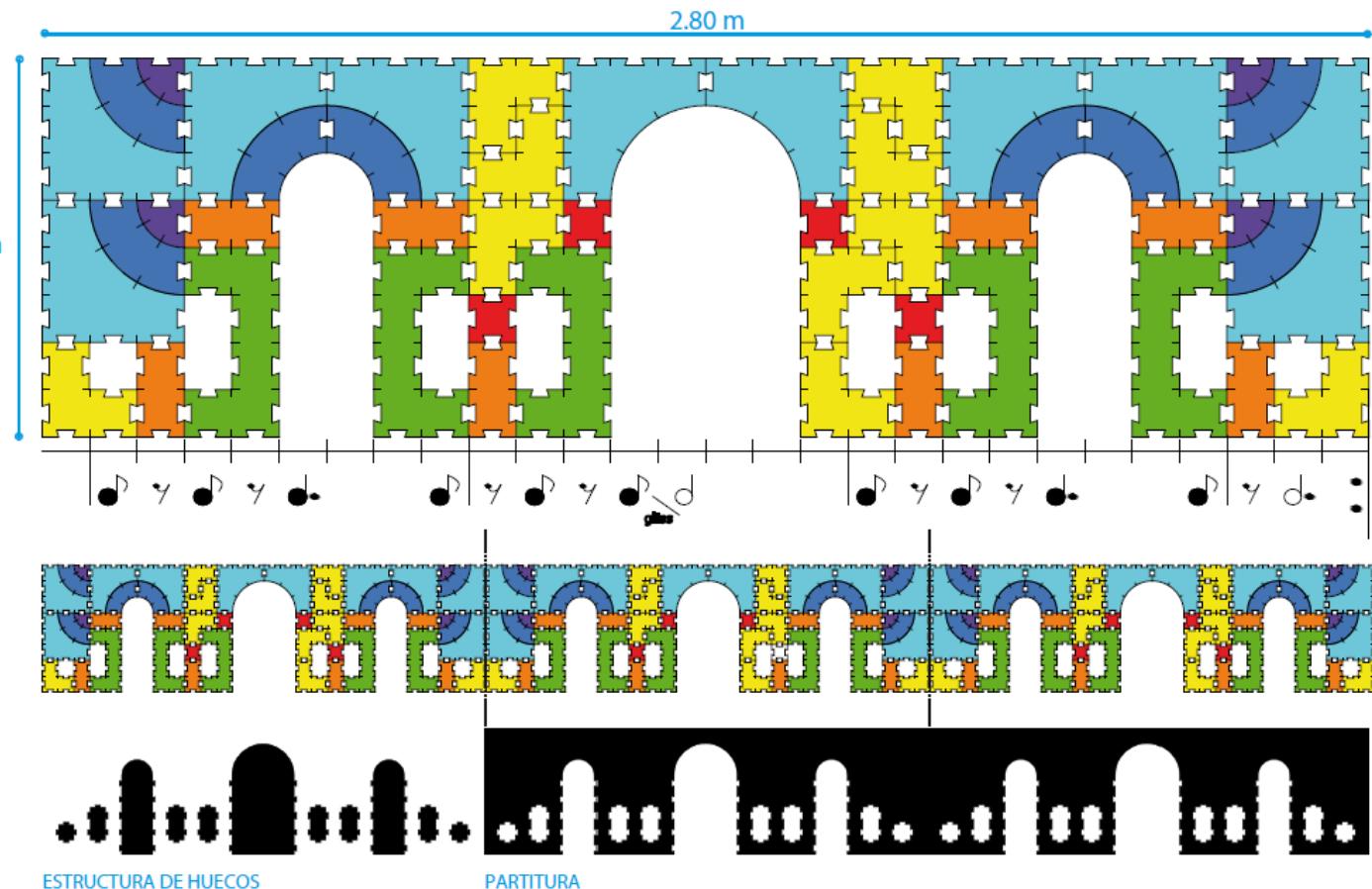
pieza OUT 10

Total 49

cuñas 00

gomas 00

1 CAJA

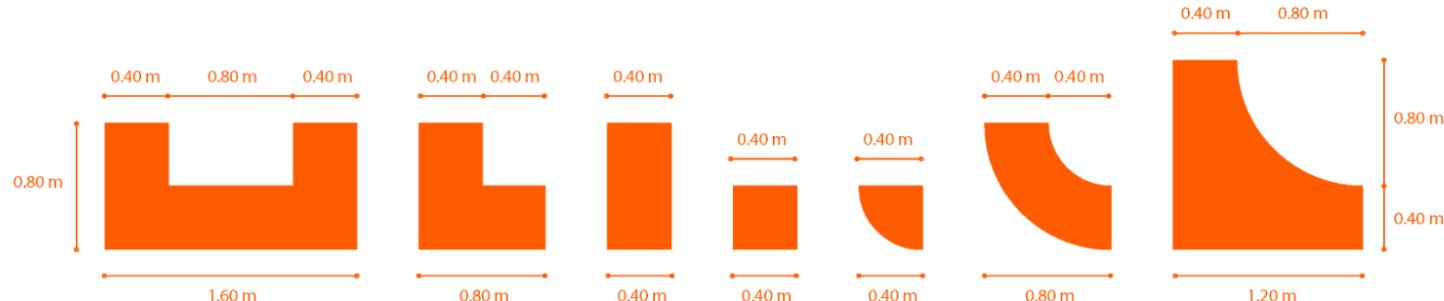




Lupo acústico

Piezas disponibles

	pieza U	01	0.96 m ²
	pieza L	01	0.48 m ²
	pieza I	01	0.32 m ²
	pieza O	01	0.16 m ²
	pieza IN	01	0.13 m ²
	pieza C	01	0.38 m ²
	pieza OUT	01	0.94 m ²



Características técnicas

Espuma flexible de celdas abiertas de resina de melanina.

Dimensiones según plano adjunto en la parte superior con un espesor de 40 mm.

Bafles de espesor 40 mm y coeficiente de absorción $\alpha = 0,9$.
(Muestra de espesor 50 mm/2000 Hz; absorción >90% según norma DIN 52215)

Densidad: 9,0 kg/m³ según EN-ISO 845
Resistencia a compresión: >7,0 KPa según EN-ISO 3386-1
Resistencia a tracción: >120,0 KPa según ISO 1798
Alargamiento a la rotura: >20% según ISO 1798
Densidad: 9,0 kg/m³ según EN-ISO 845

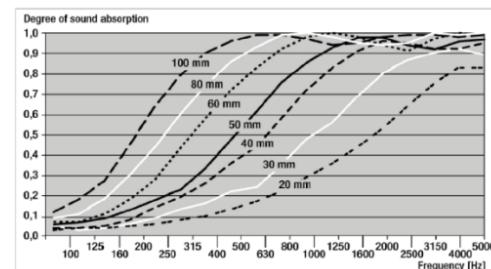
Acabado natural de la espuma absorbente en color gris claro o blanco.
Acabado textil en color a elegir. Canteado con el mismo acabado.
Posibilidad de combinar colores.

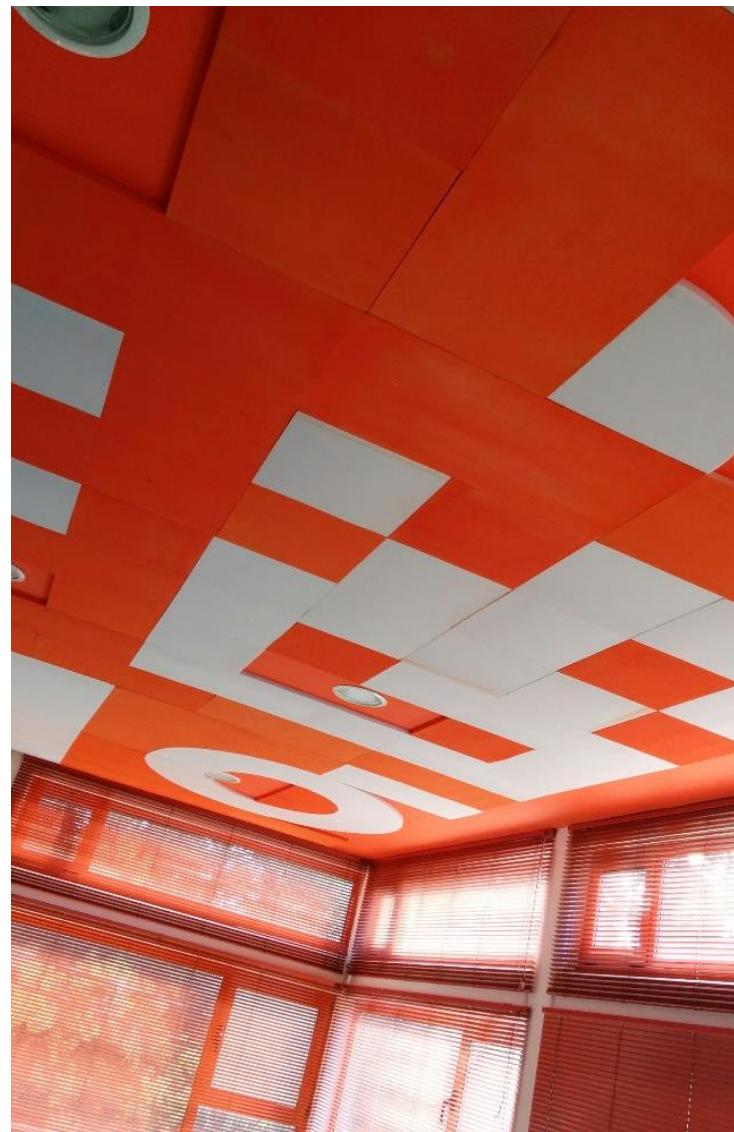
Se colocará adosado al techo preexistente mediante adhesivo de montaje suministrado.
Se estima una proporción de adhesivo de 1 bote para aplicación con pistola aplicadora por cada 2.5 metros cuadrados de panel acústico.
Se aplicará el adhesivo de forma puntual en forma de puntos de pegado distribuidos uniformemente sobre el panel.

Este material posee propiedades ignífugas clase B-S1-D0.

Los elementos se pueden pintar siendo recomendable utilizar para ello pintura ignífuga de base acuosa evitando en la medida de lo posible tapar el poro del material.

Ensayo de absorción acústica en ISO 10534-2





El aseo. Sus mil posibilidades



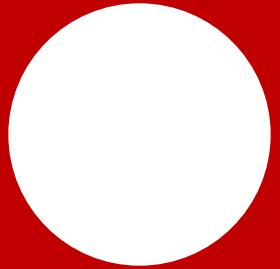




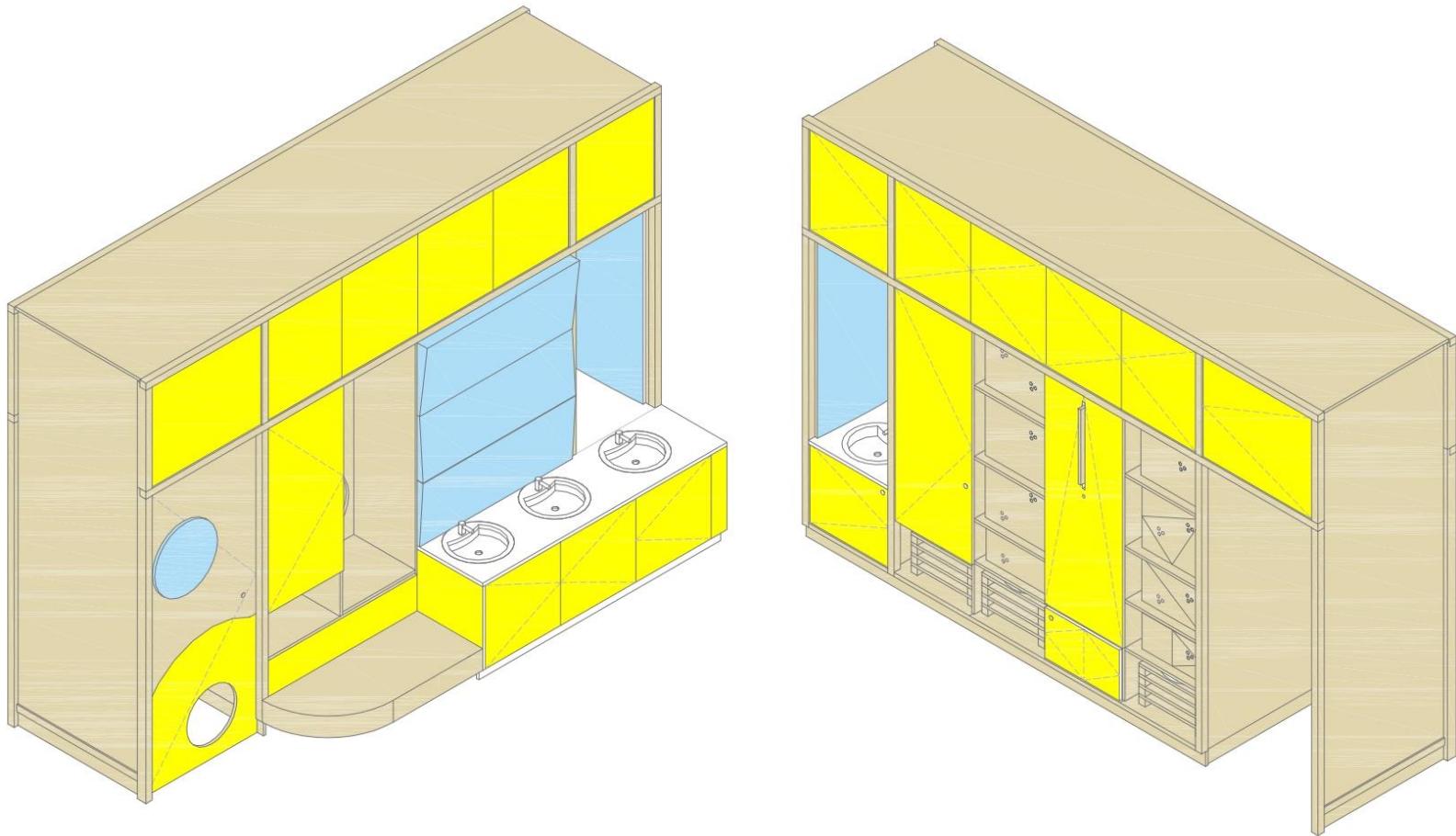
La puerta. Para todos los tamaños

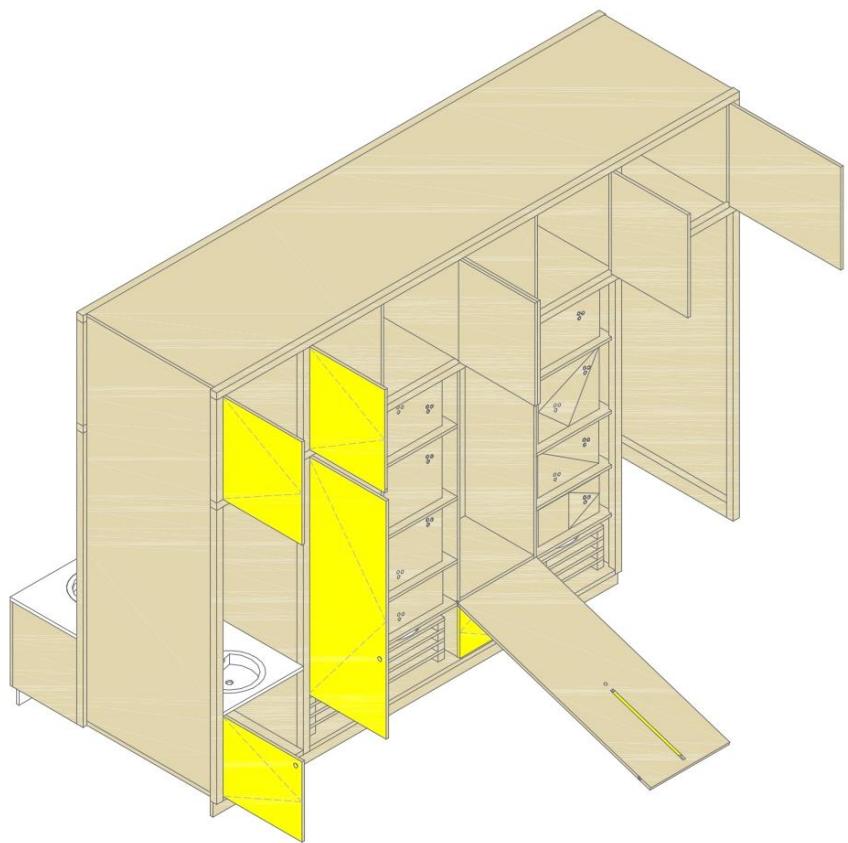
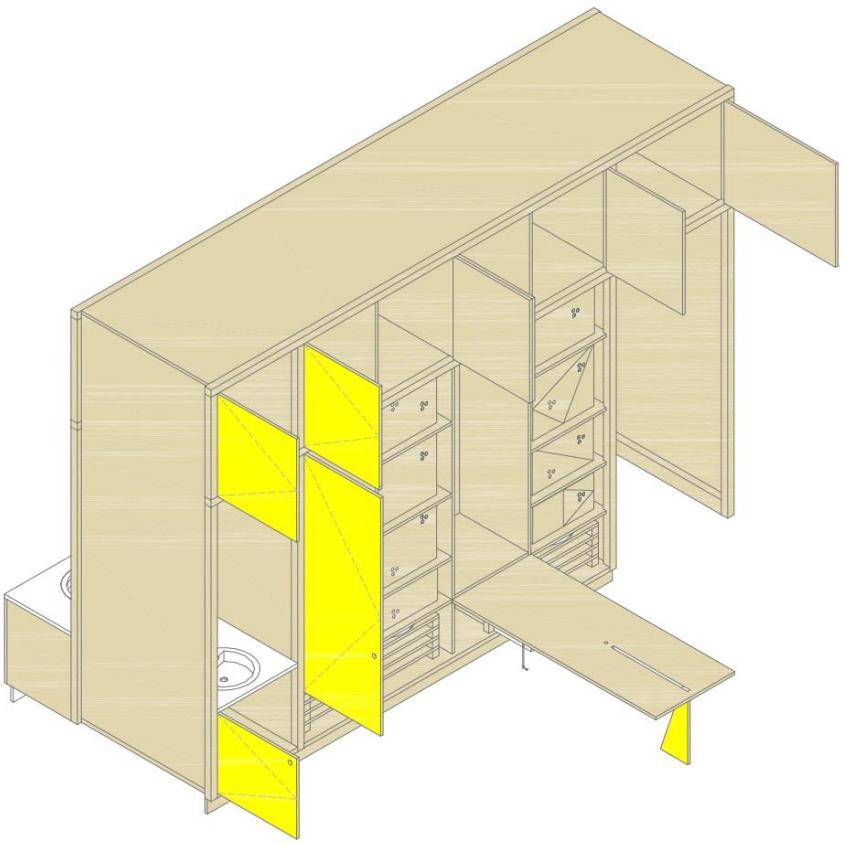


CPI Santa Lucía. Moraña

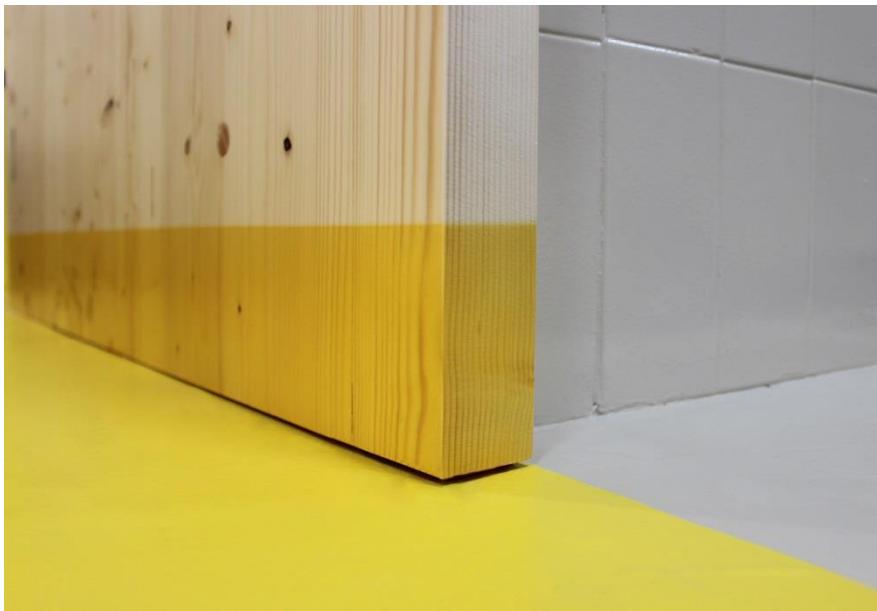


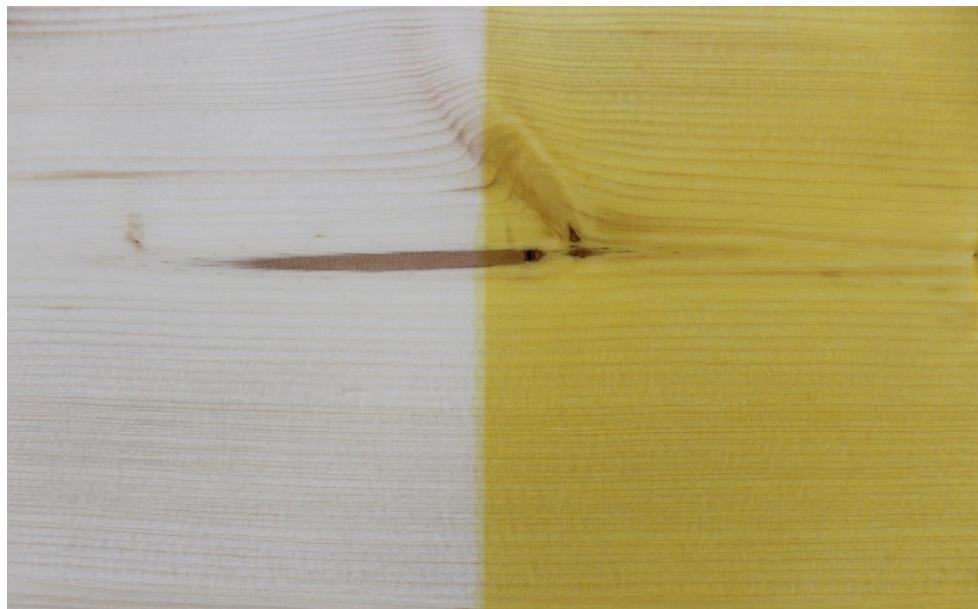
Reformando los aseos. El super-mueble













El felpudo

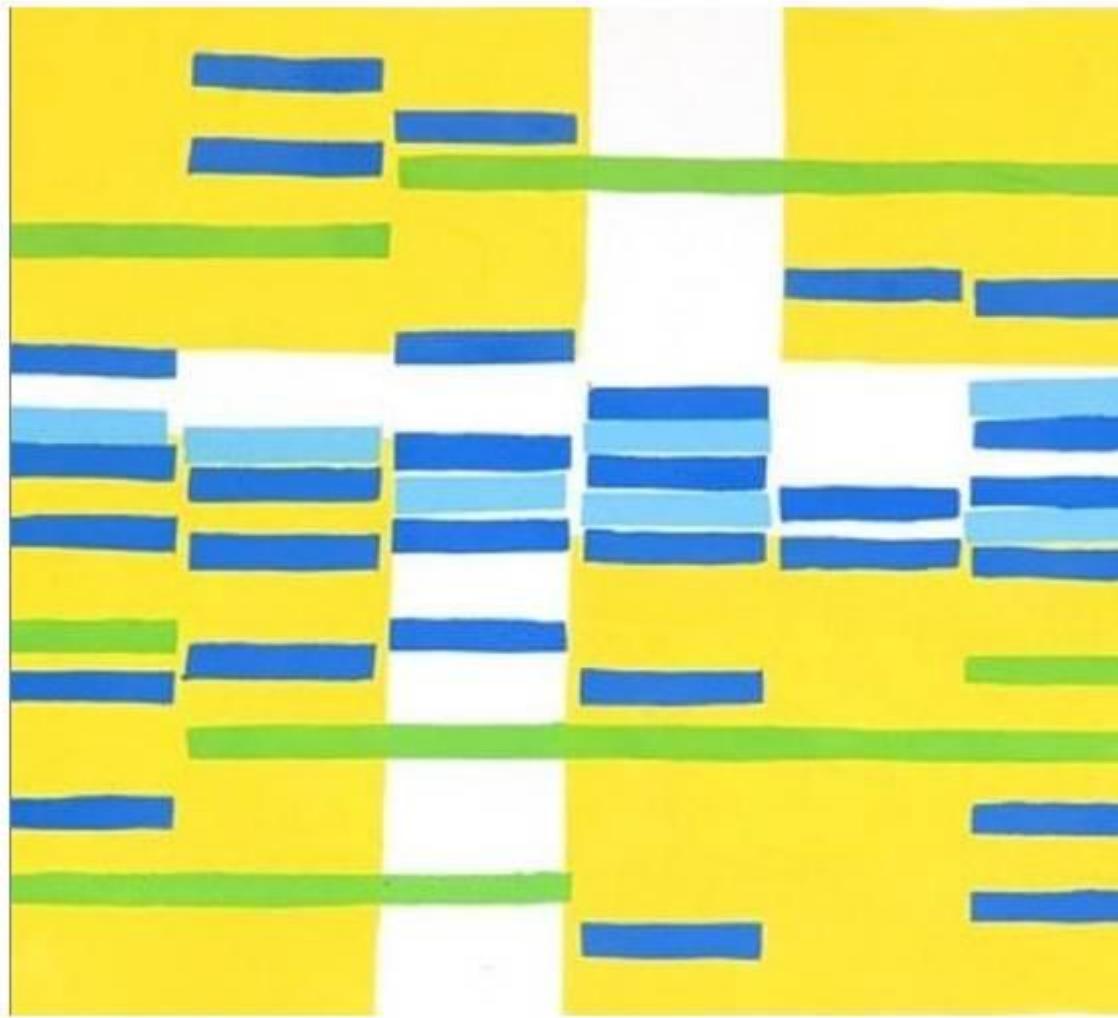


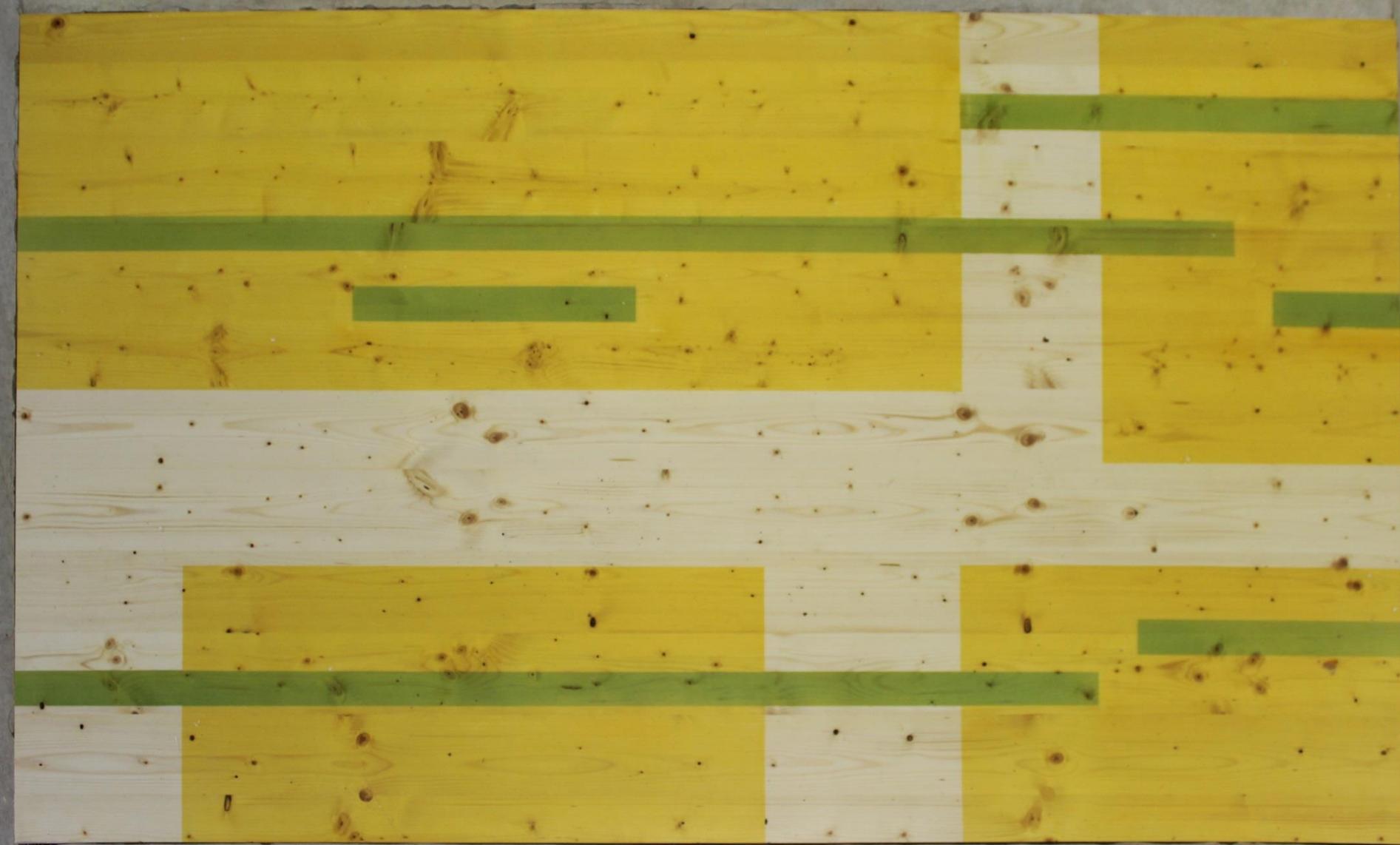




LUIS SEOANE

Estudo para mural non identificado, sen datar

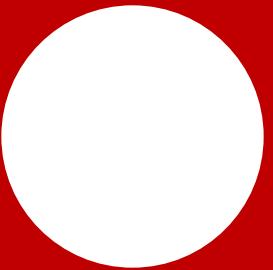








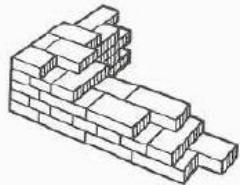
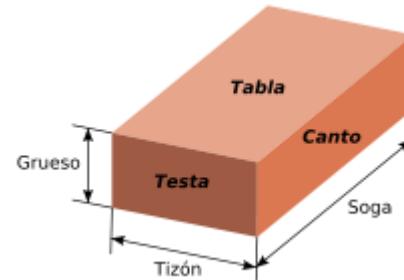
CEIP Santa Cruz de Rivadulla. Vedra



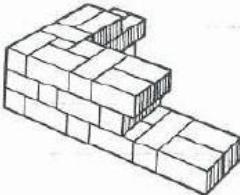
La ampliación del aula. El colegio crece



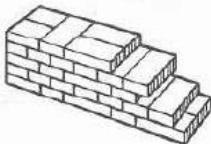
Aparejos del ladrillo



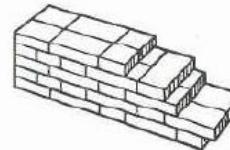
Aparejo inglés



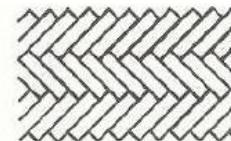
Aparejo diatónico



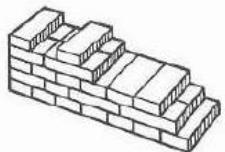
Aparejo holandés



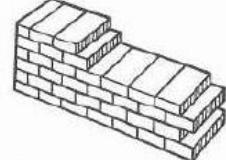
Aparejo gótico



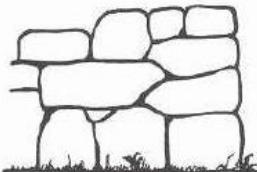
Aparejo de espiga



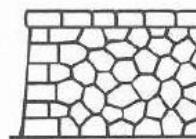
Aparejo belga



Aparejo de través



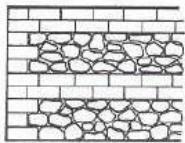
Aparejo ciclopeo



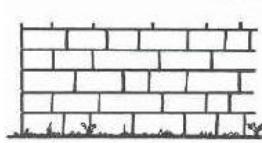
Aparejo poligonal



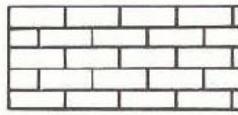
Aparejo reticular



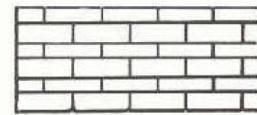
Aparejo emplecton



Aparejo romano



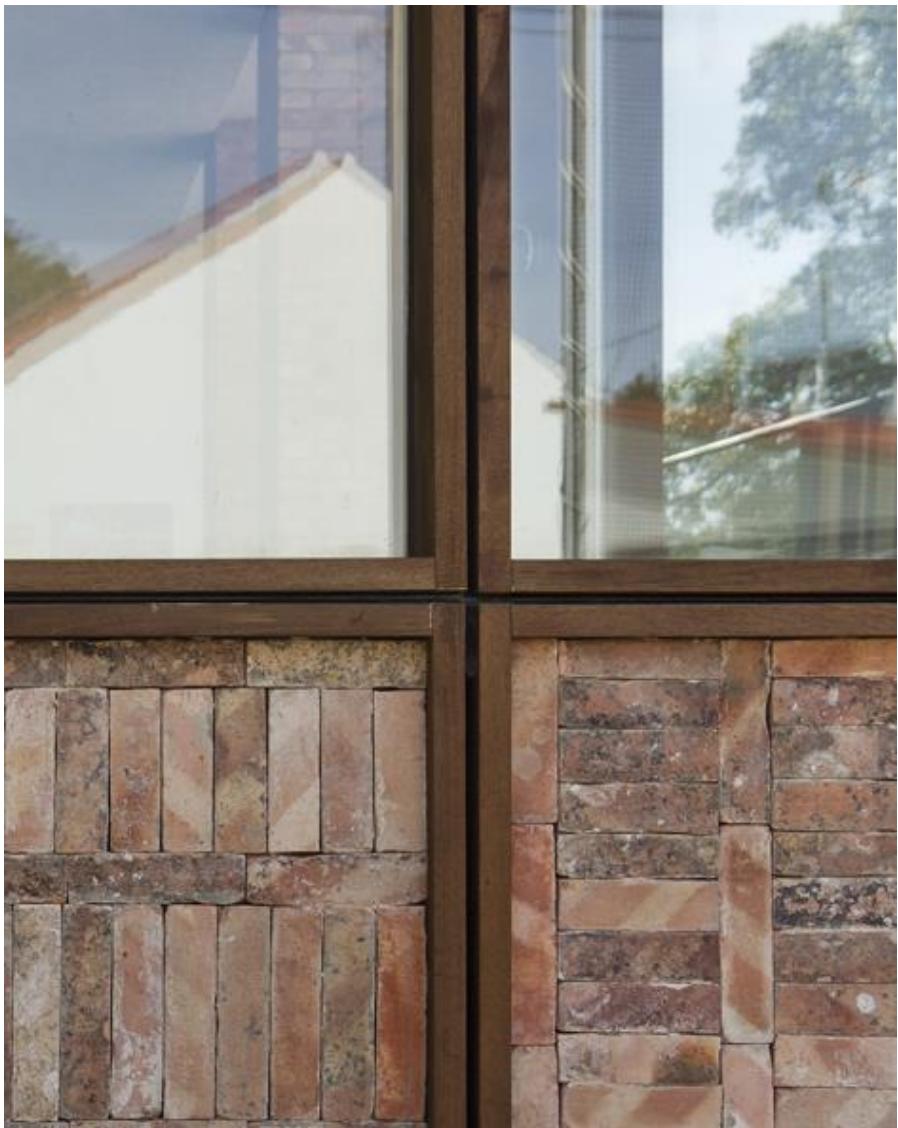
Aparejo isodomo



Aparejo pseudo isodomo









El aula de infantil. El foso



Porte arbóreo: Es un árbol de gran desarrollo (entre 20-35 metros de altura) cuyo tronco llega a medir 2 metros de diámetro. Copa redondeada y frondosa que genera gran sombra.

Las hojas de entre 16-28 cm de largo y 5-9 de ancho son oblongo-lanceoladas y profundamente dentadas.

Localización: Se extiende básicamente por la zona mediterránea (tanto europea como africana) y el centro de Europa, las islas Británicas y parte de Asia.

Fruto: Florecen en mayo-junio y fructifica en otoño en forma de erizo que contiene entre 3 y 7 semillas: las castañas, que se recogen en octubre.

Hoja caduca.

Longevidad: cientos de años, puede llegar a los 1000.

La madera: La madera es de color marrón amarillento, semejante a la del roble, pero sin líneas brillantes. Los poros de la madera forman anillos que dan un veteado muy característico en el corte tangencial, apreciado por su valor decorativo.

Usos: Las castañas son utilizadas como alimento.

La madera ha sido para la fabricación de maderas para toneles, postes y tablas para la construcción. Con las varas mas finas de este árbol se fabrican cestos. Muy apreciada para la elaboración de muebles, chapado fino de muebles o ebanistería

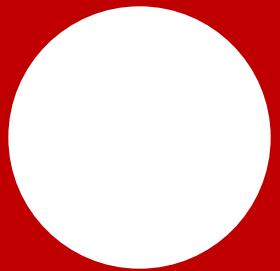
CASTAÑO. CASTIÑEIRA

Castanea Sativa

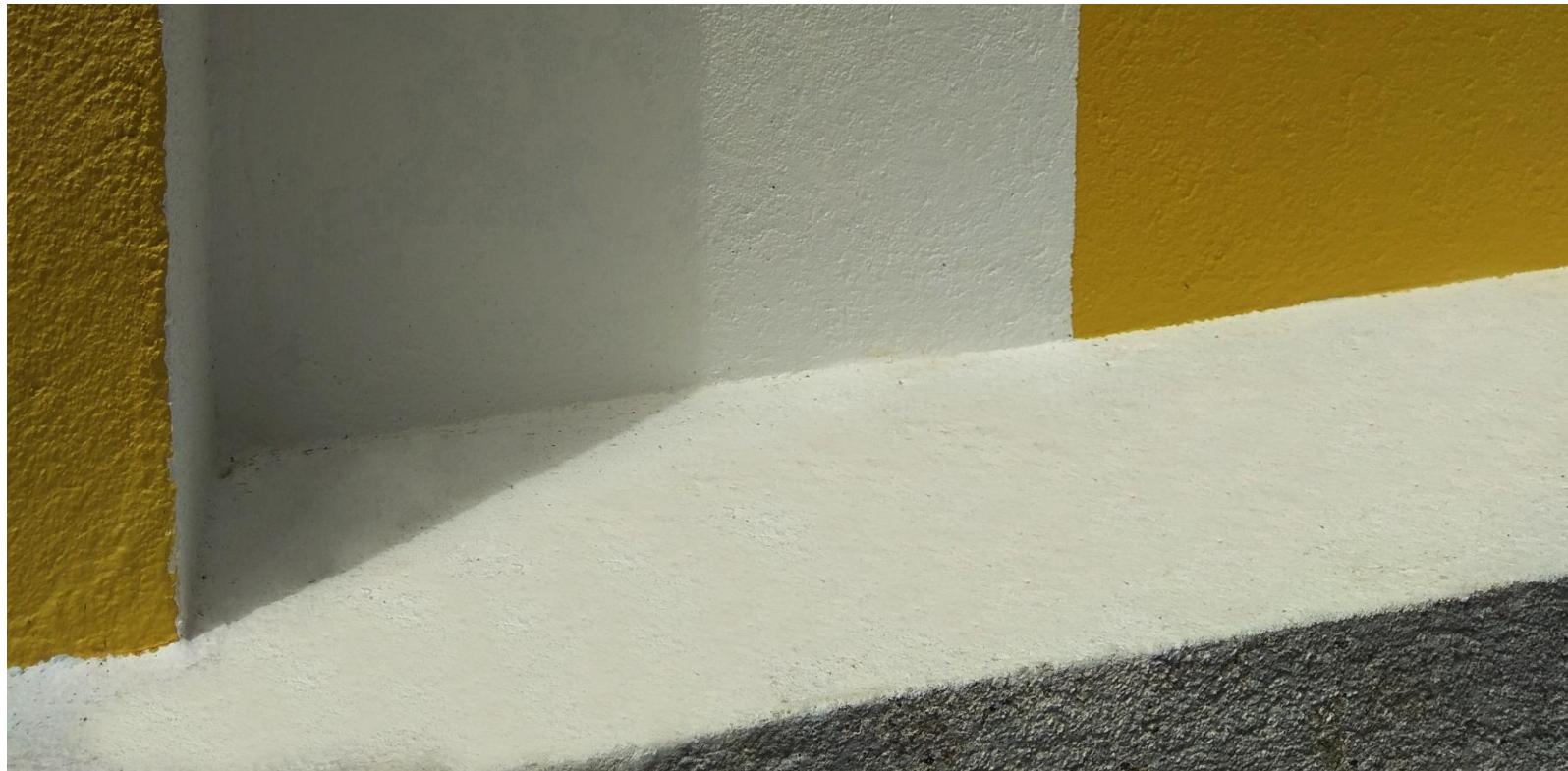
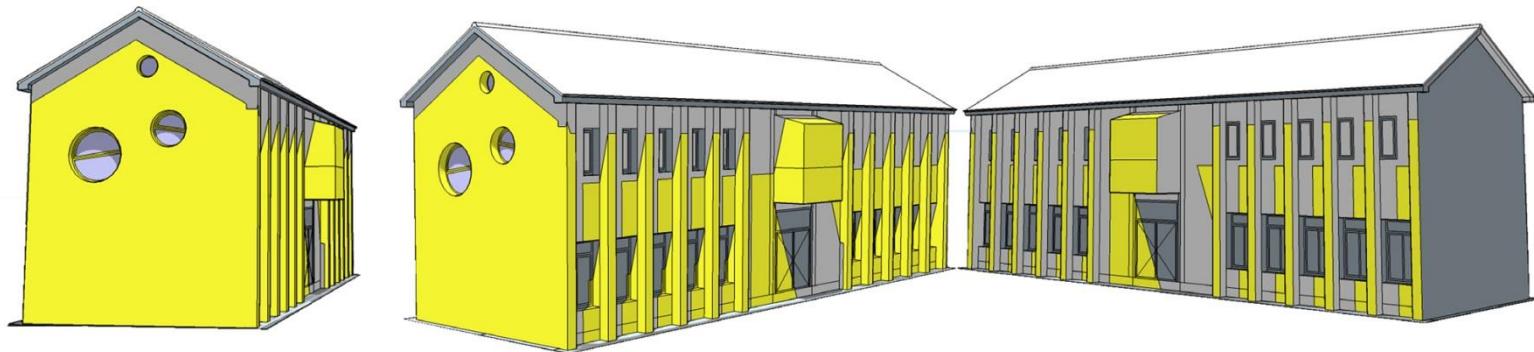




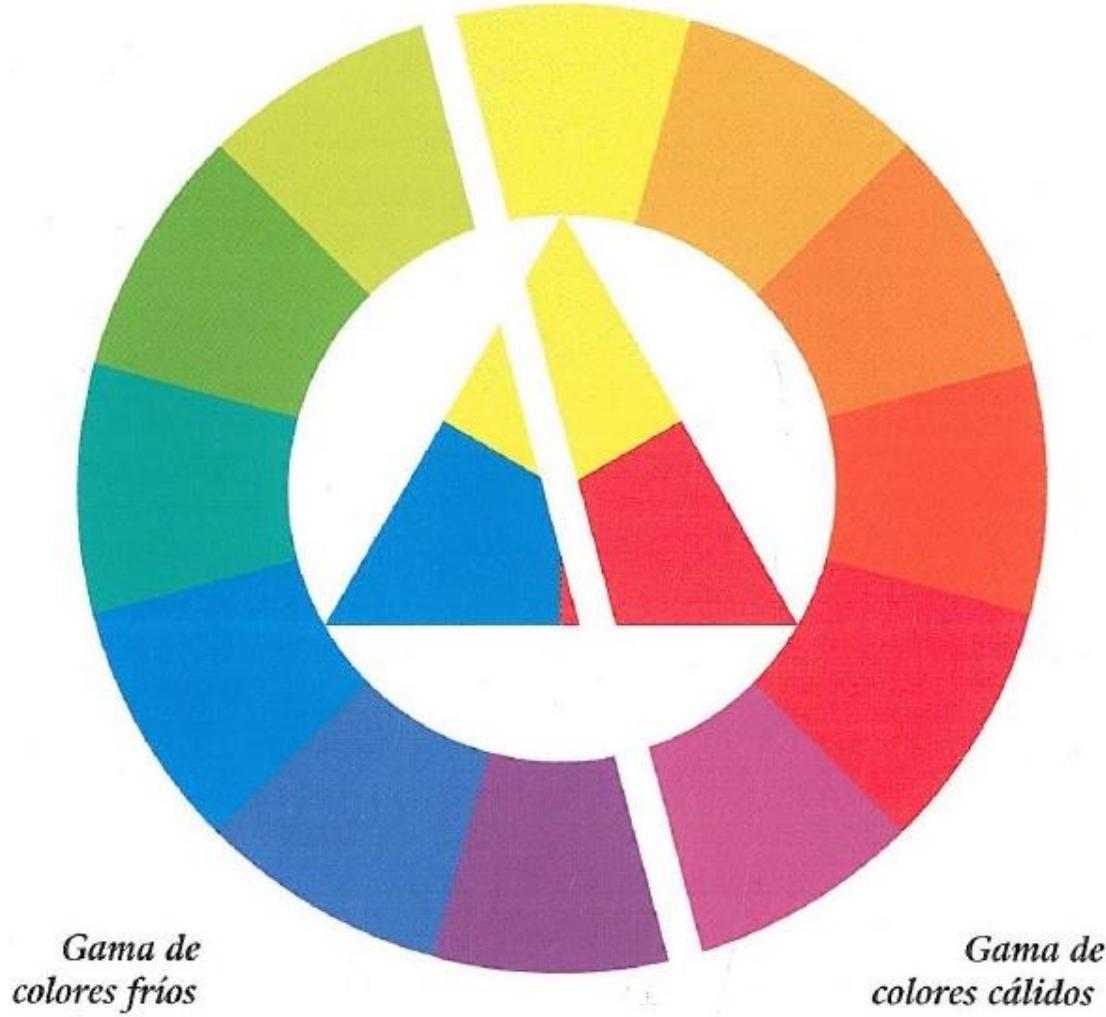
CRA Boqueixón-Vedra



Jugando con las sombras. Más que una fachada. Pintado exterior



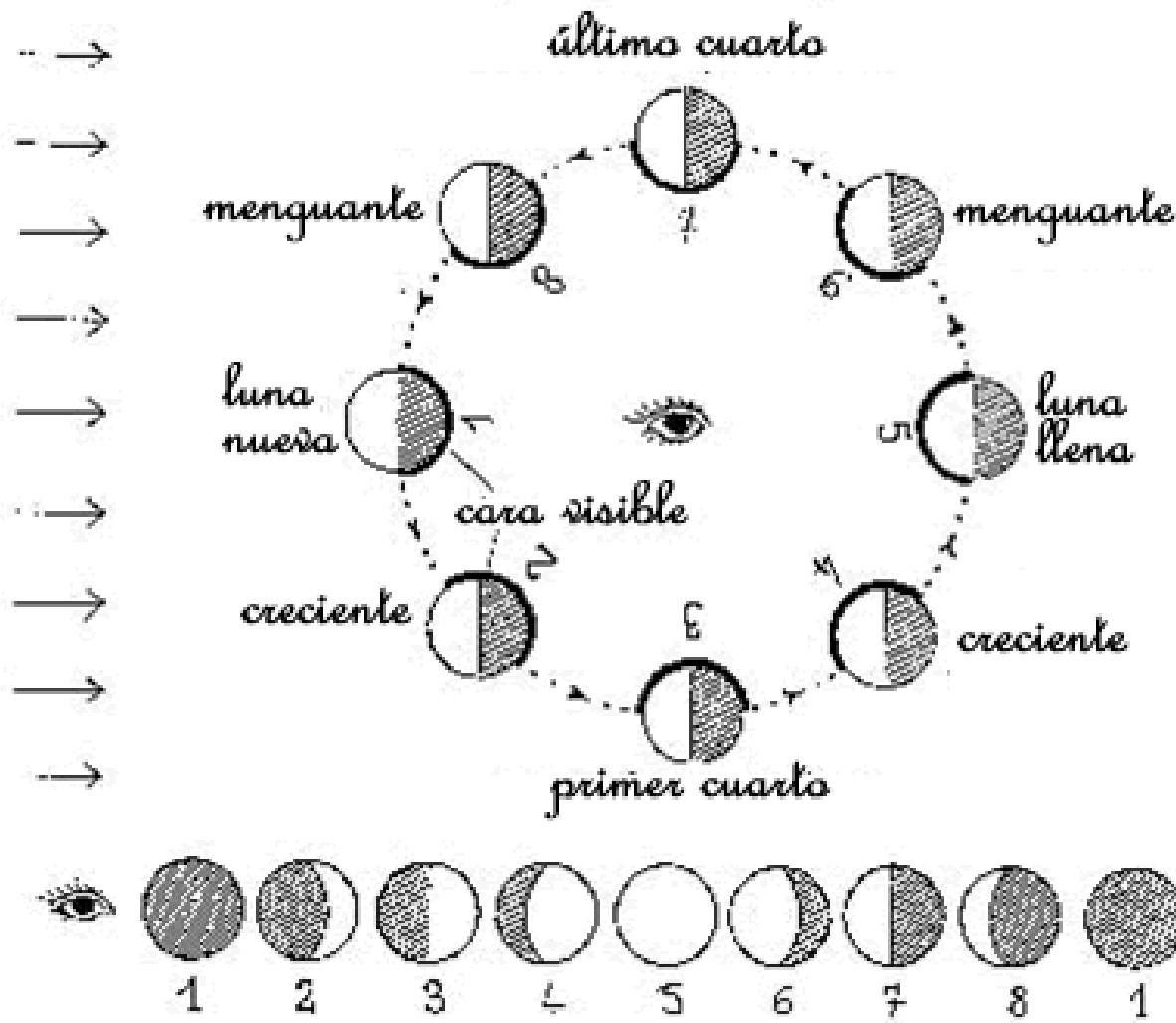
El color en la Arquitectura





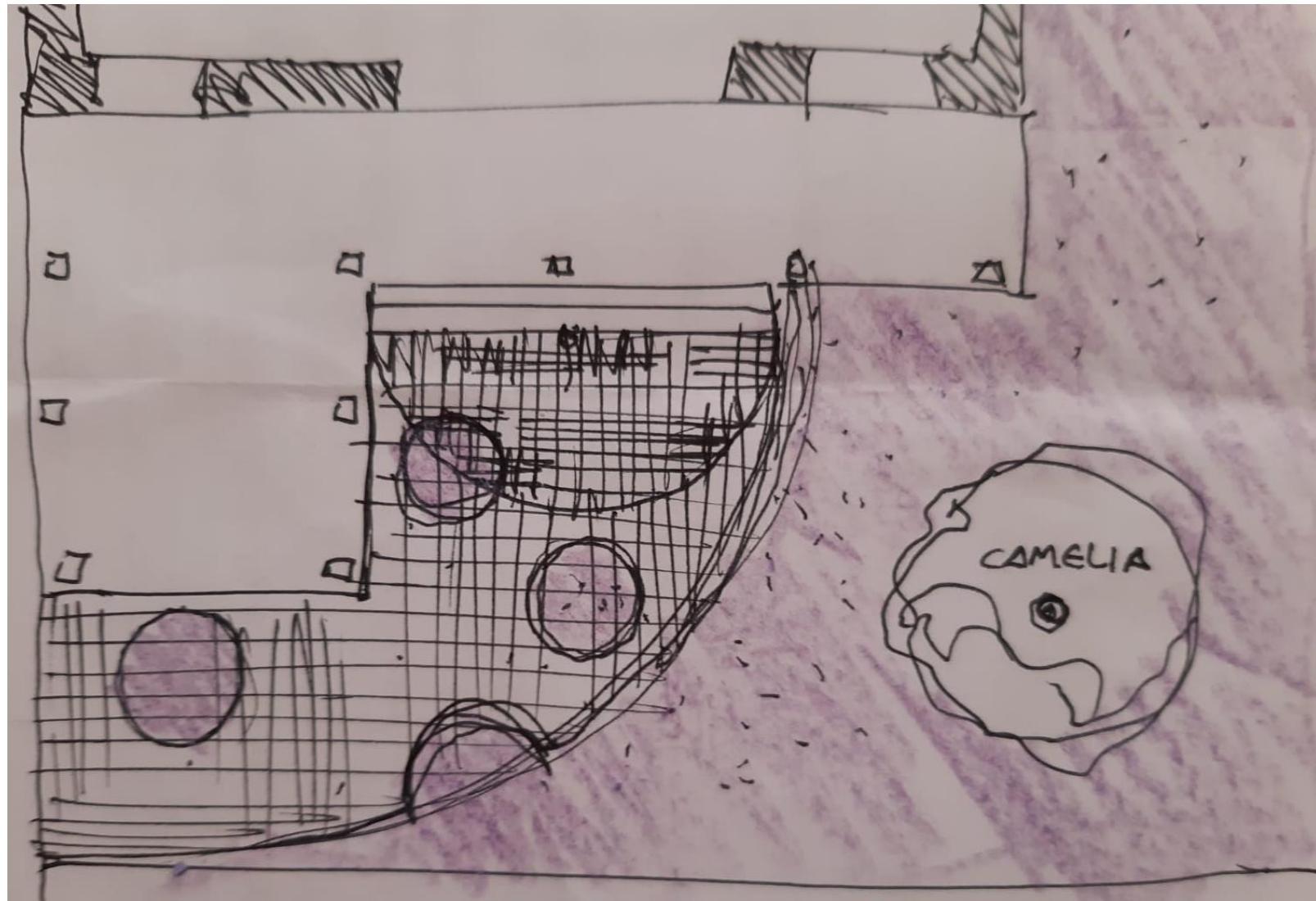


Las fases lunares





Tiempos COVID-19. Generando nuevos accesos









Aprendiendo de nuestro entorno inmediato







Viaducto sobre el río Ulla

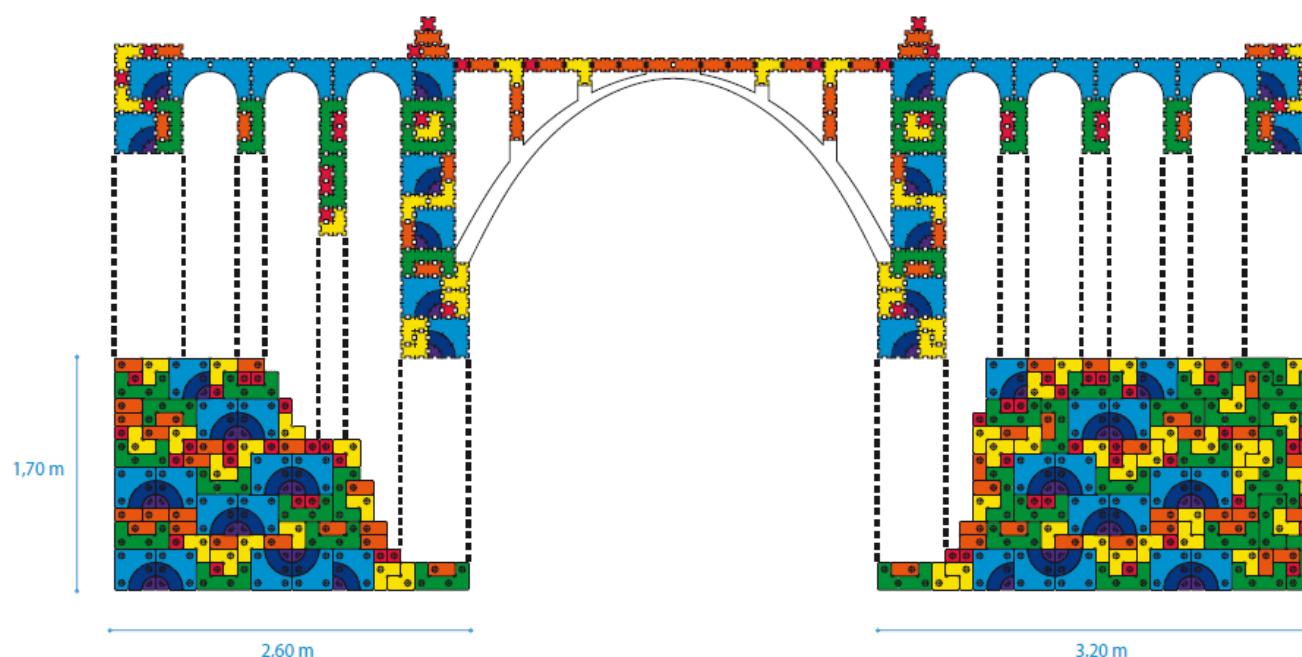
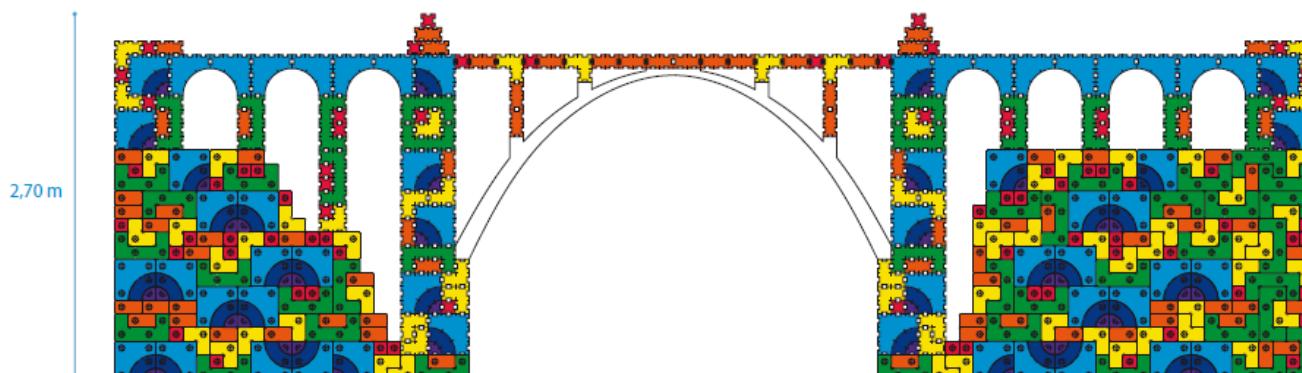
baja media alta dificultad

18 65 99 años

3 5 10 participantes

Piezas necesarias

	pieza U	14 / 33
	pieza L	23 / 45
	pieza I	30 / 48
	pieza O	27 / 48
	pieza IN	14 / 29
	pieza C	14 / 29
	pieza OUT	28 / 29
Total		150 / 261
	cuñas	18 / -
	gomas	- / -

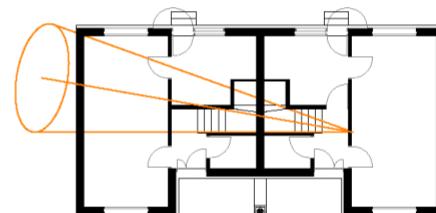
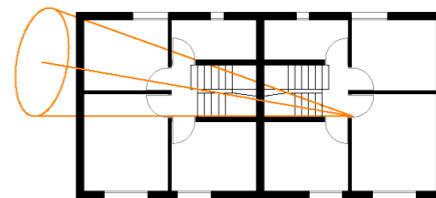
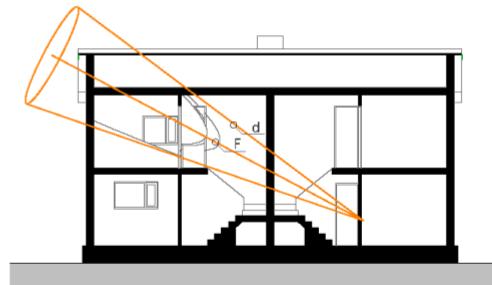
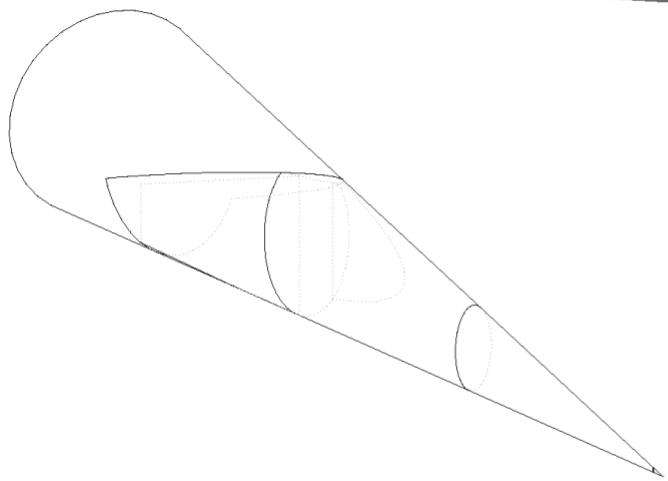
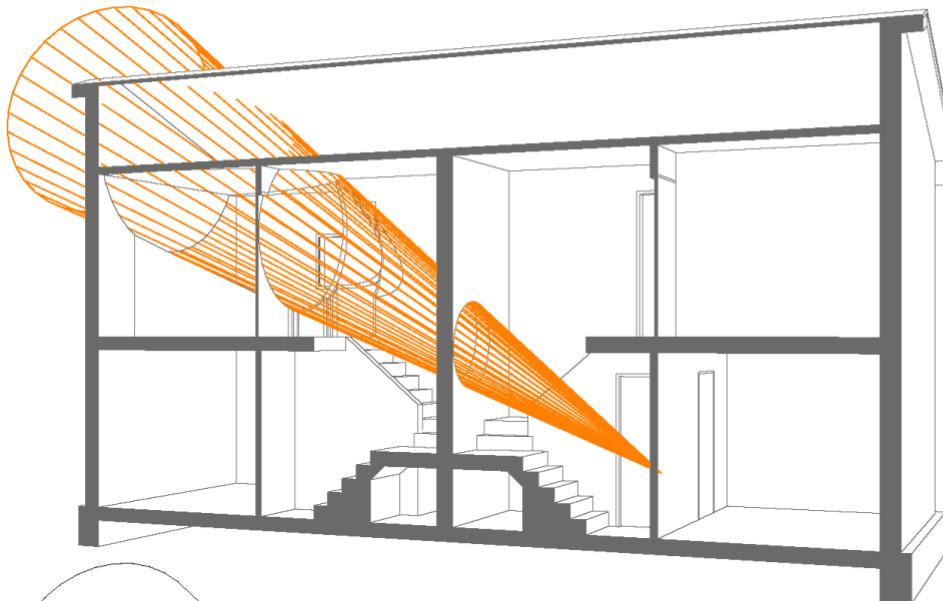


3 CAJAS

Lupo

Demolición artística. Trabajo con Matta -Clark

PERSPECTIVA



/// Repensando a escola /// CEIP Ortigueira /// Sta Cruz de Ribadulla, Vedra ///

Lupo

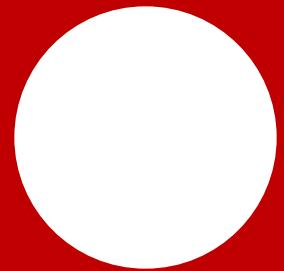
www.sistemalupo.com





REPENSANDO
A ESCOLA

CEIP Atakondoa. Irurtzun



Eskola Proiekta. CPEIP Atakondoa



C. San Martin.



1978 Colegio Público Atakondoa , Irurtzun







Proyecto: Propuesta

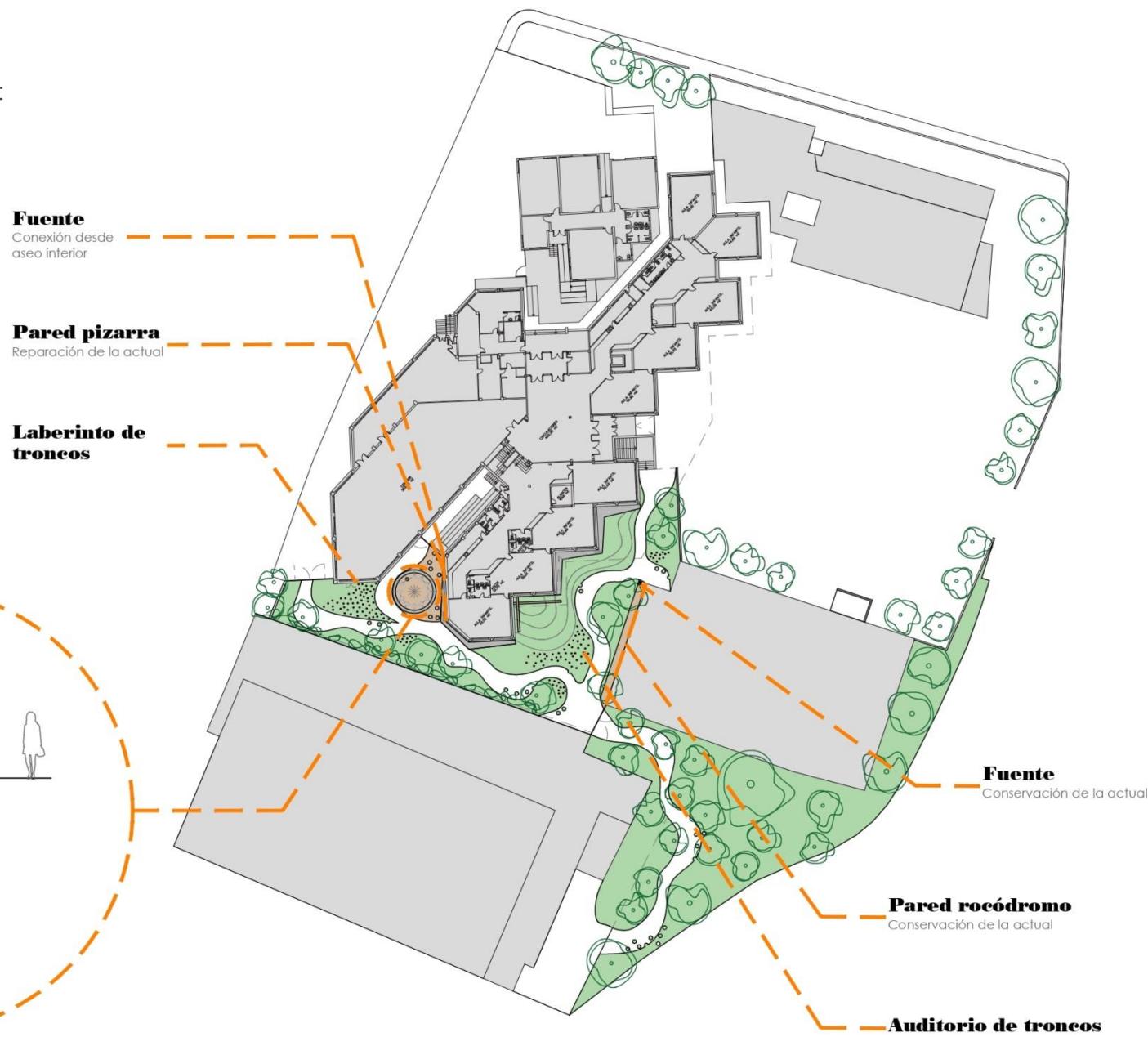
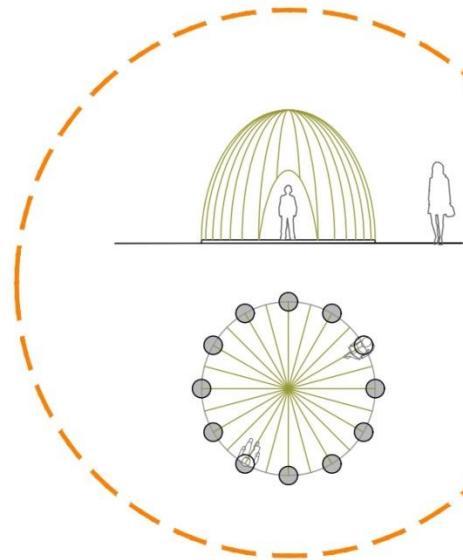
Plano de Emplazamiento

Tratamento da contorna:

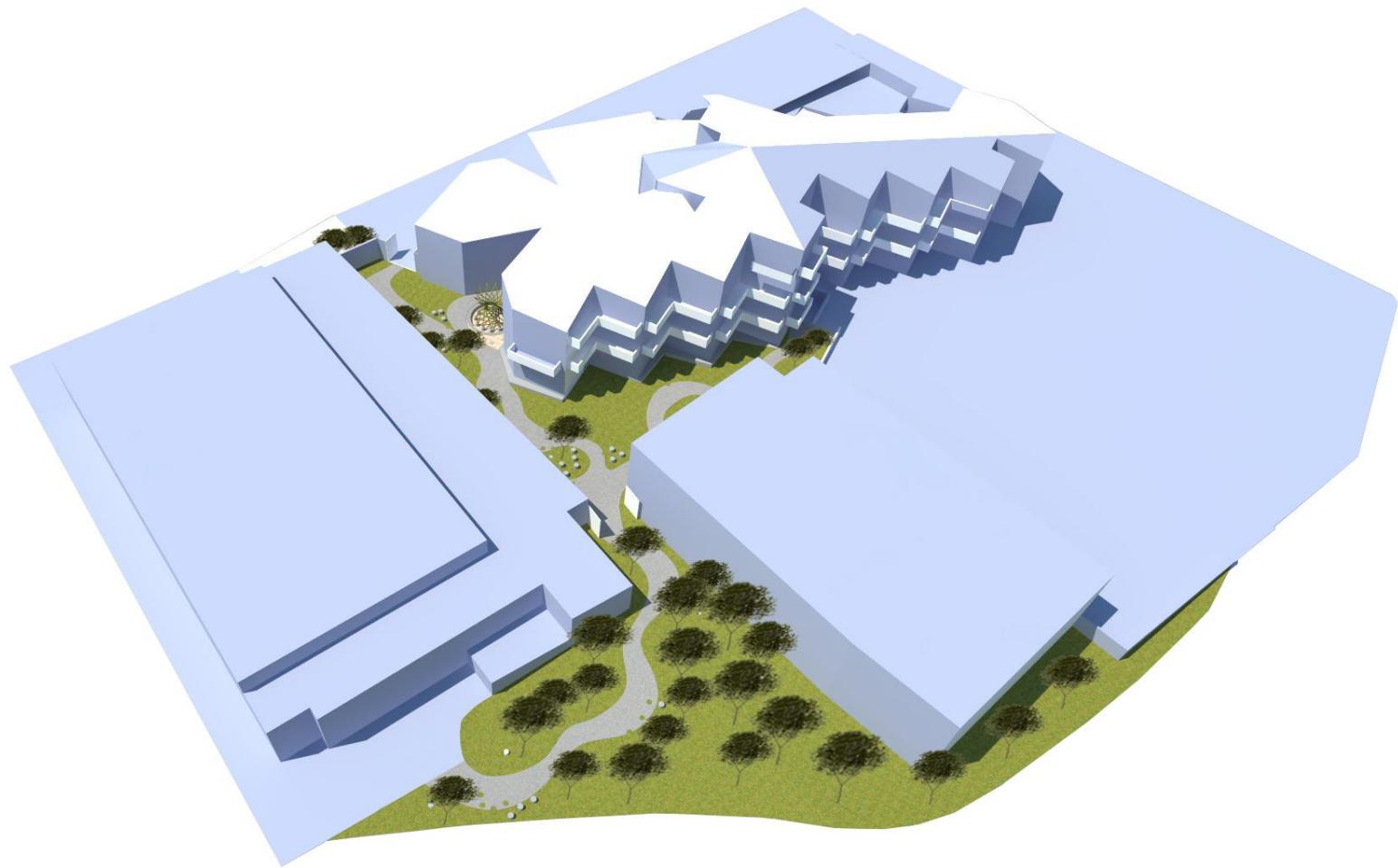
- Arquitecturas vivas
- Topografías lúdicas
- Gabias drenantes
- Mobiliario integrado e resistente
- Introducción da natureza

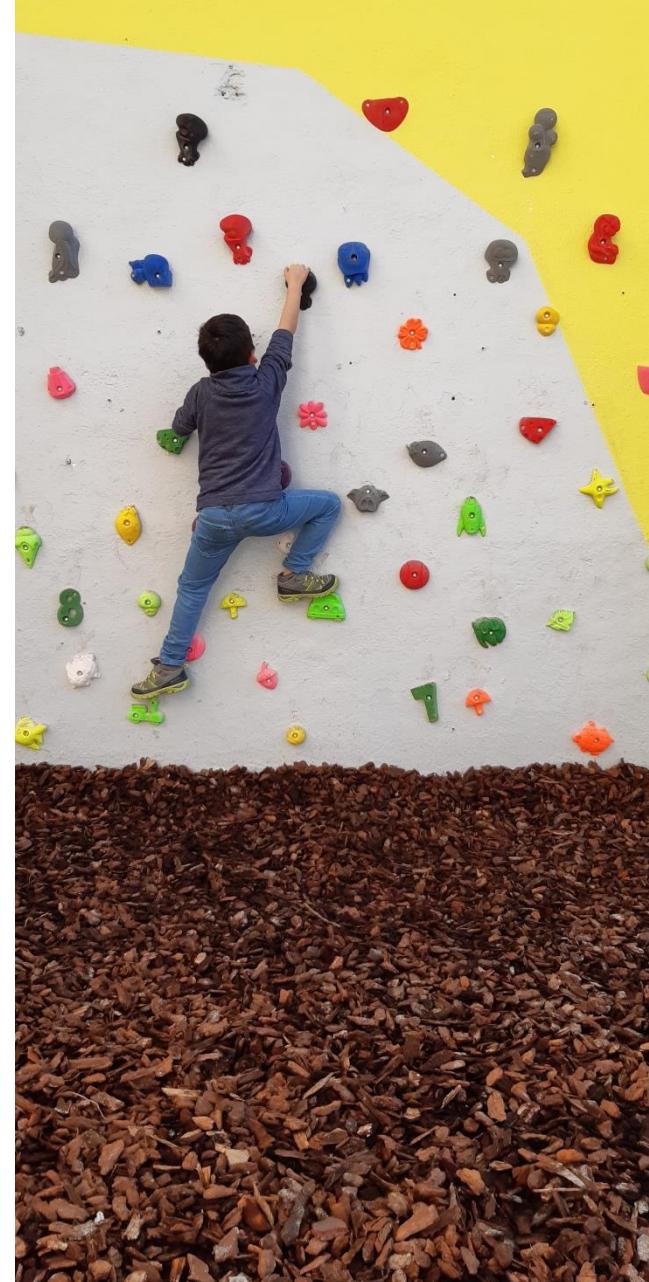
Arquitecturas Vivas

E:1/100



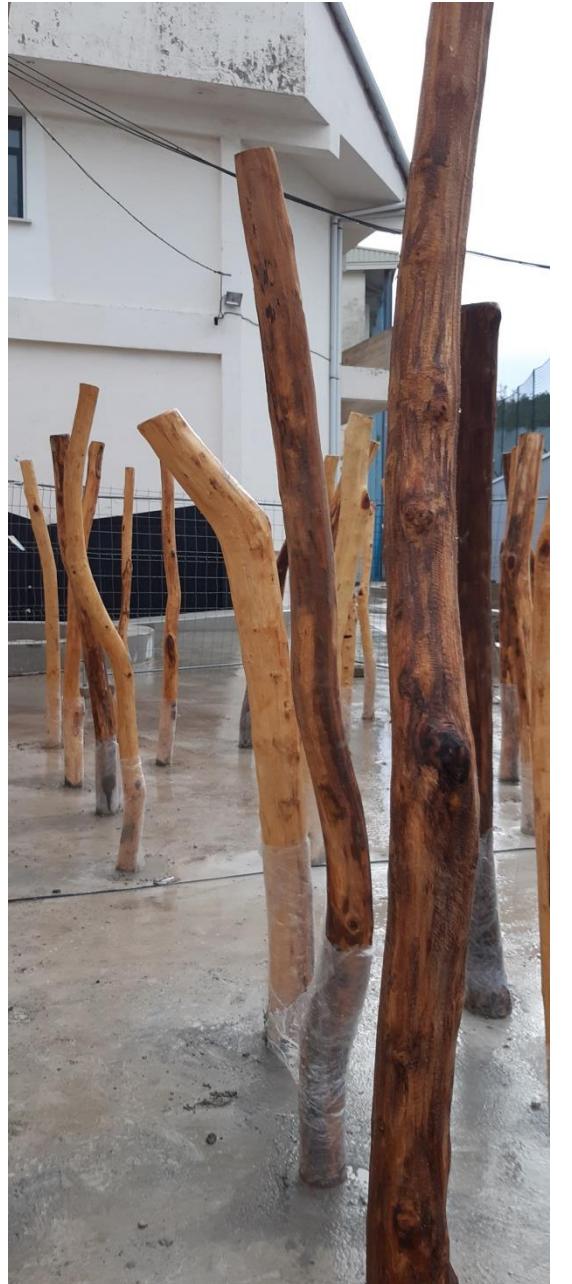
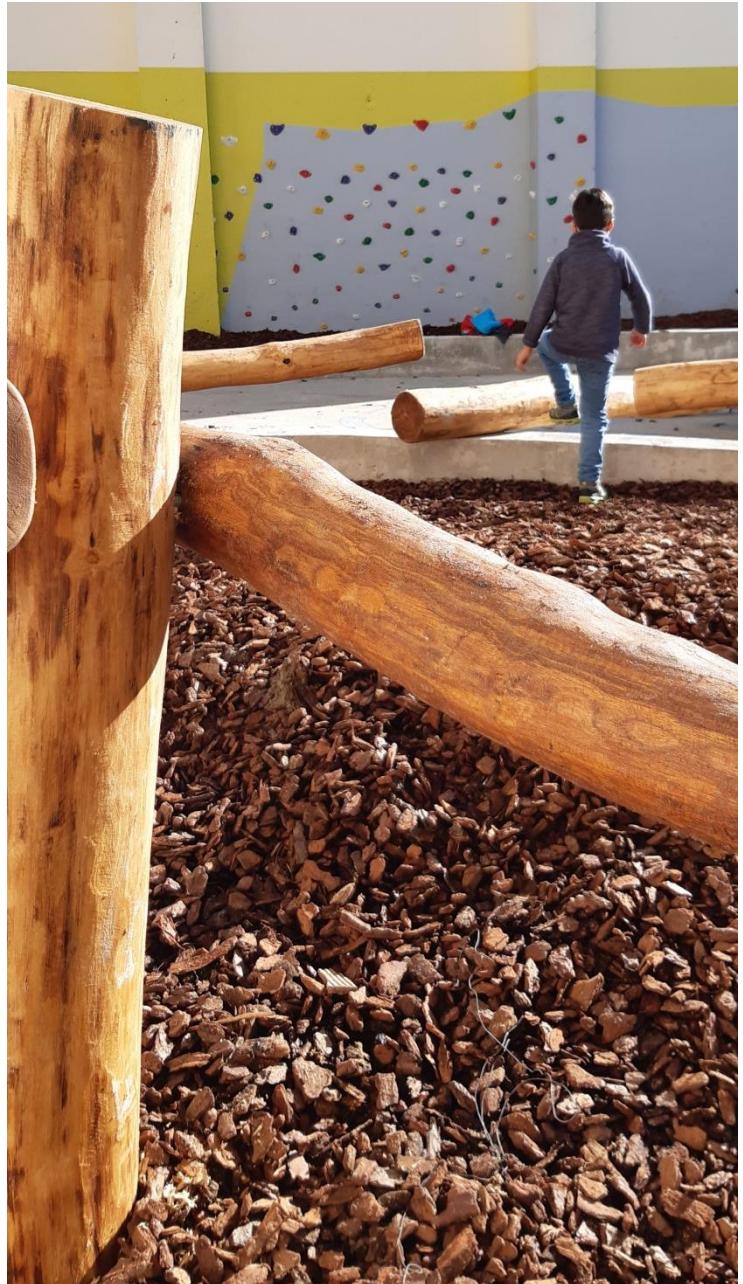




















C.E.I.P Atakondoa



Cynodon dactylon

Crataegus monogyna

Trachelospermum jasminoides

Parthenocissus quinquefolia

Cotoneaster dammeri

Bambusoideae

Fraxinus angustifolia

Hacer Palmatum Sangokaku



E: 1/150 10 1.5 3 m





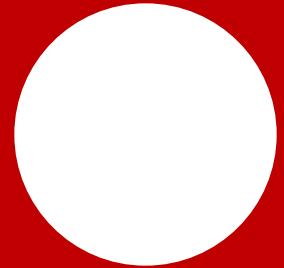




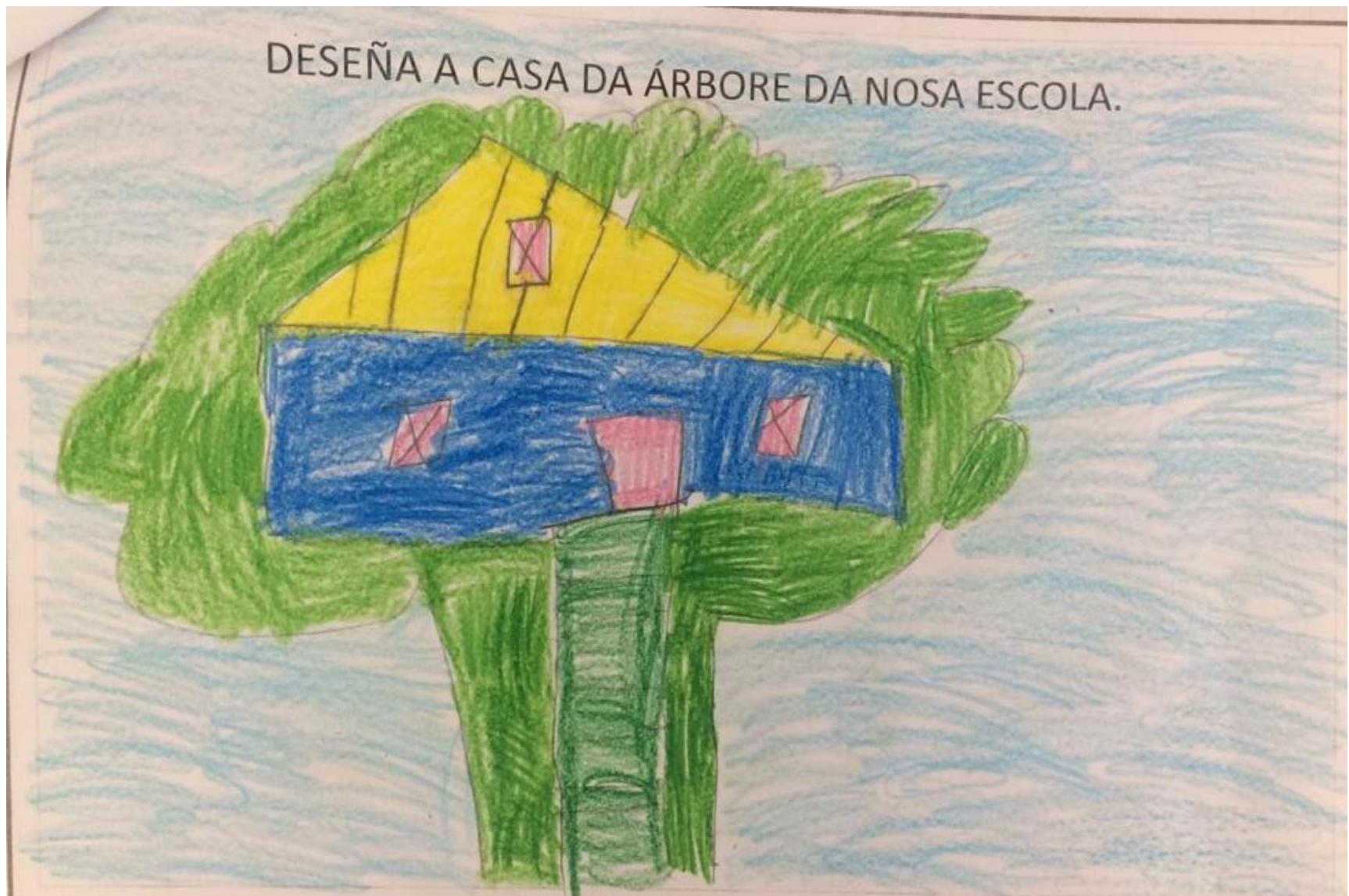




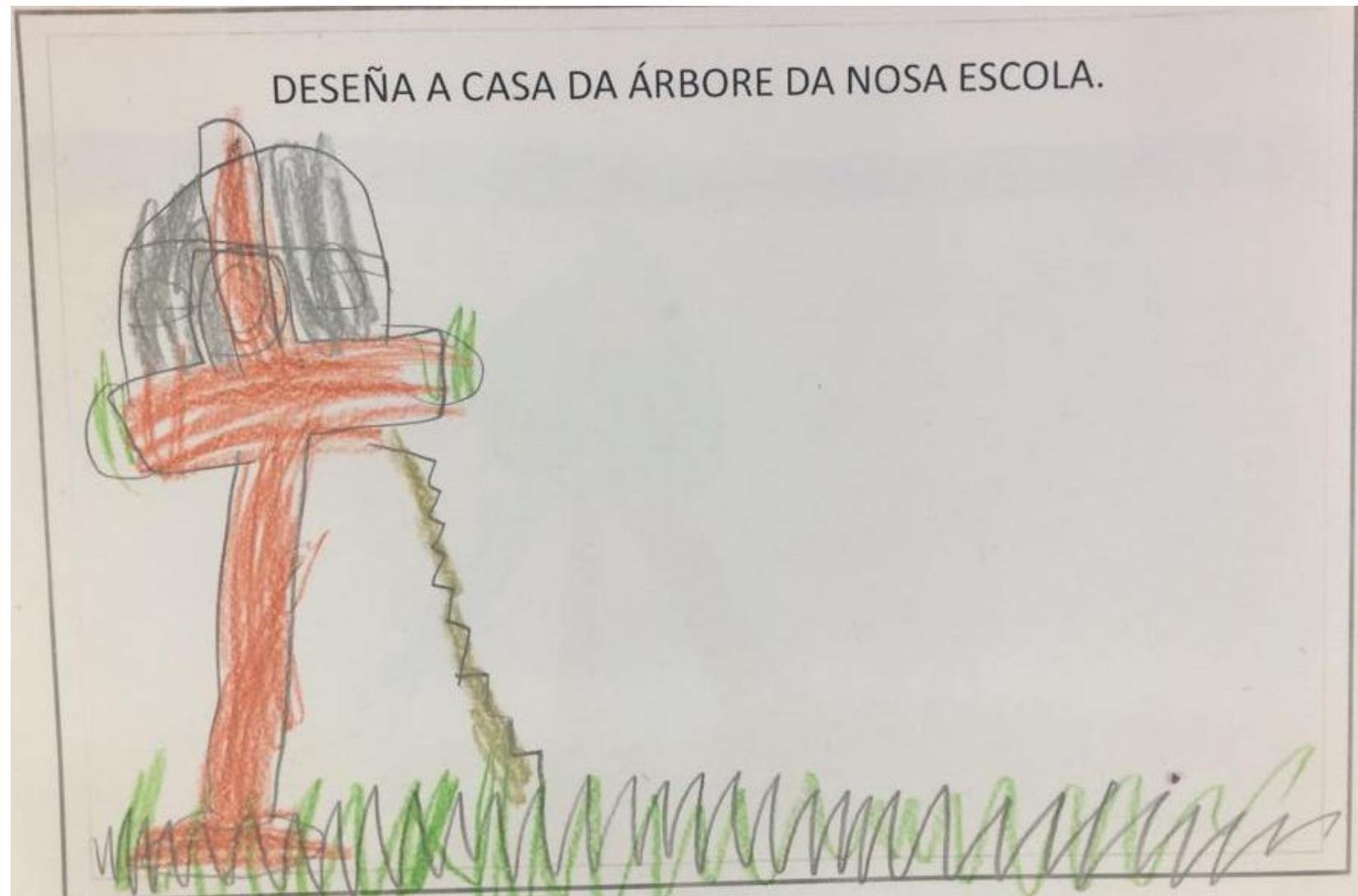
CRA. Ponte da Pedra. Carballo



Proxecto: Proposta. A casita da árbore



Proxecto: Proposta. A casita da árbore

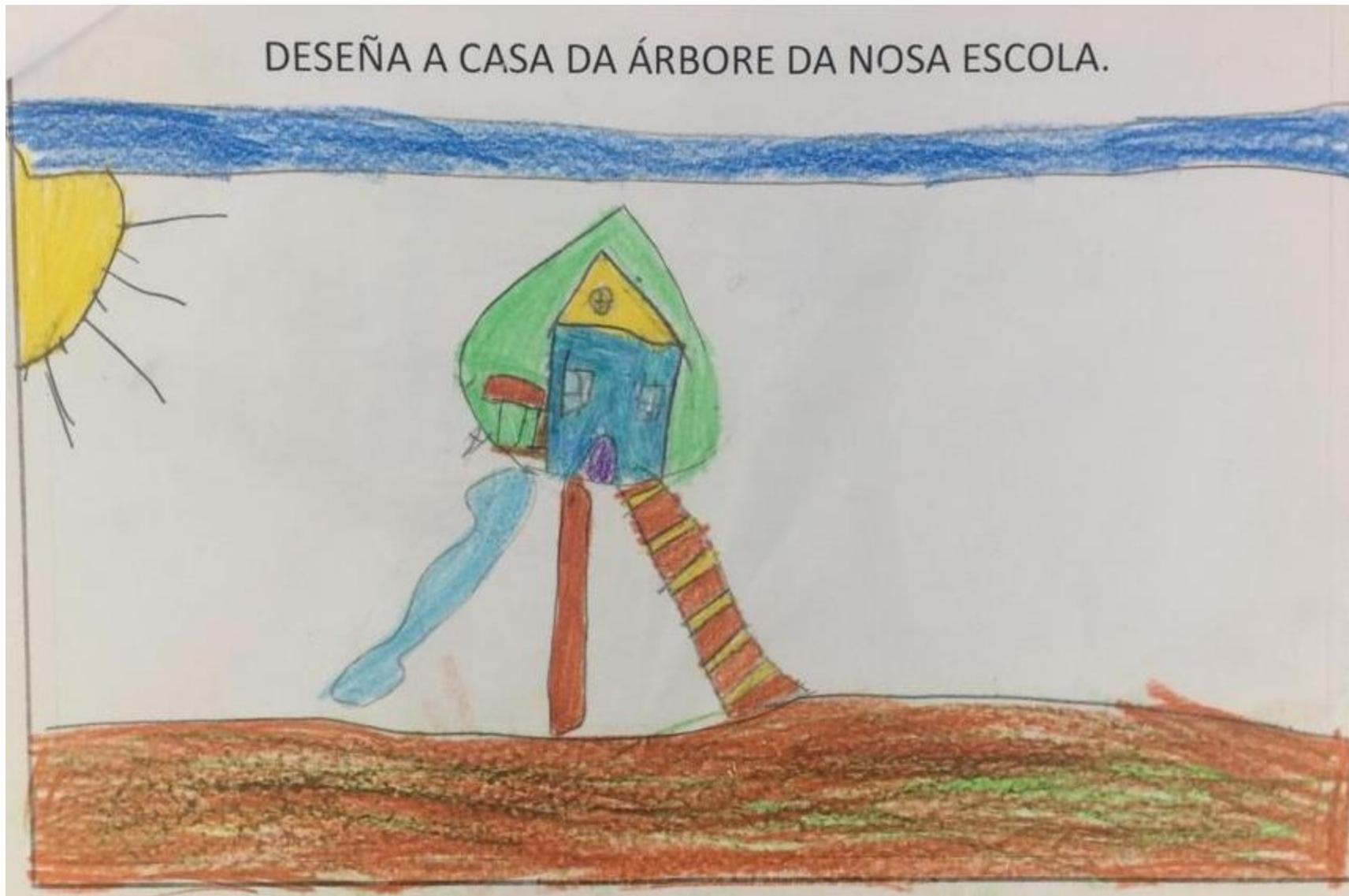


Proxecto: Proposta. A casita da árbore

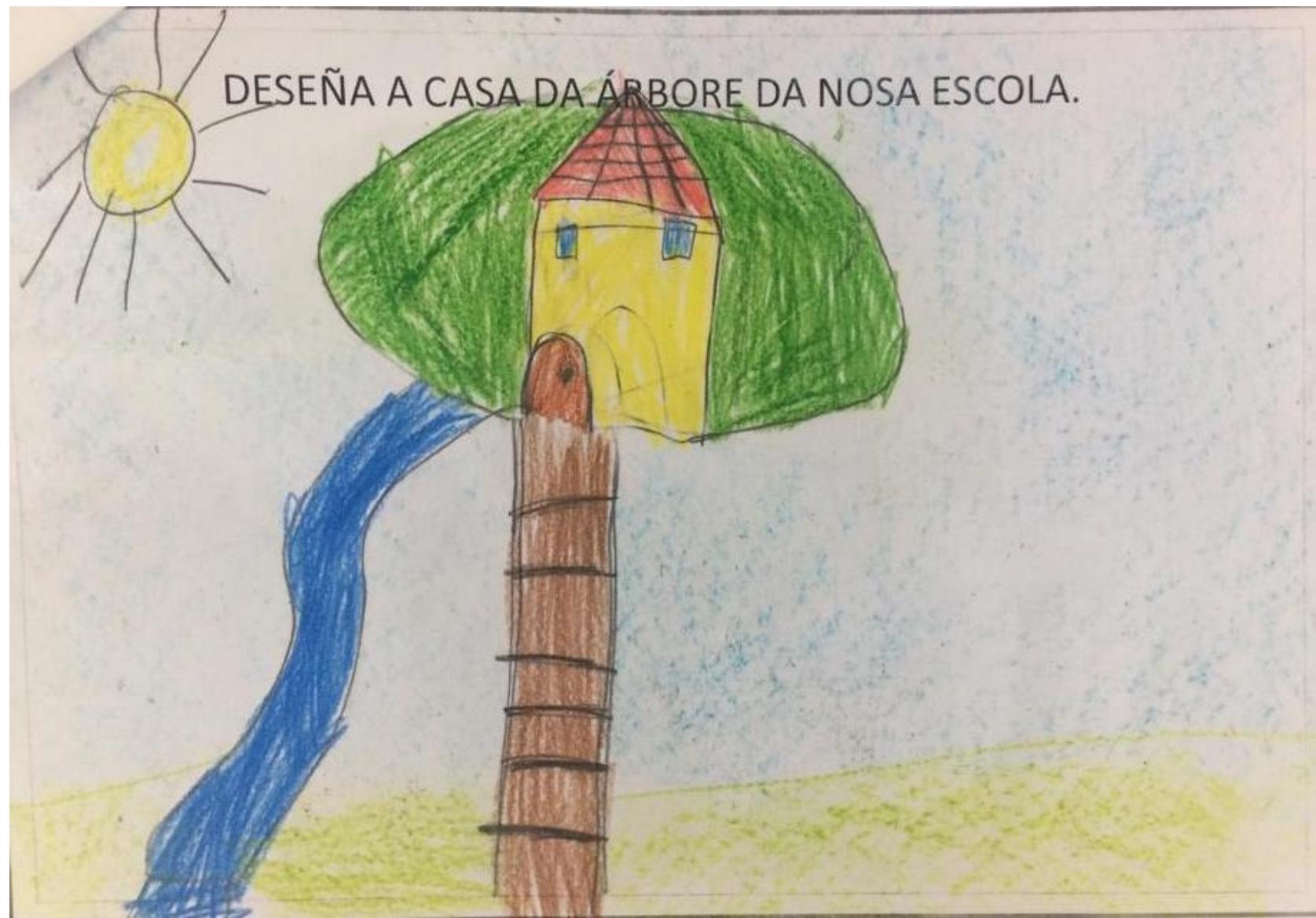


Proxecto: Proposta. A casita da árbore

DESEÑA A CASA DA ÁRBORE DA NOSA ESCOLA.



Proxecto: Proposta. A casita da árbore



Proxecto: Proposta. A casita da árbore



Proxecto: Proposta. A casita da árbore

DESEÑA A CASA DA ÁRBORE DA NOSA ESCOLA.



Proxecto: Análise



Proxecto: Antecedentes



Proxecto: Antecedentes

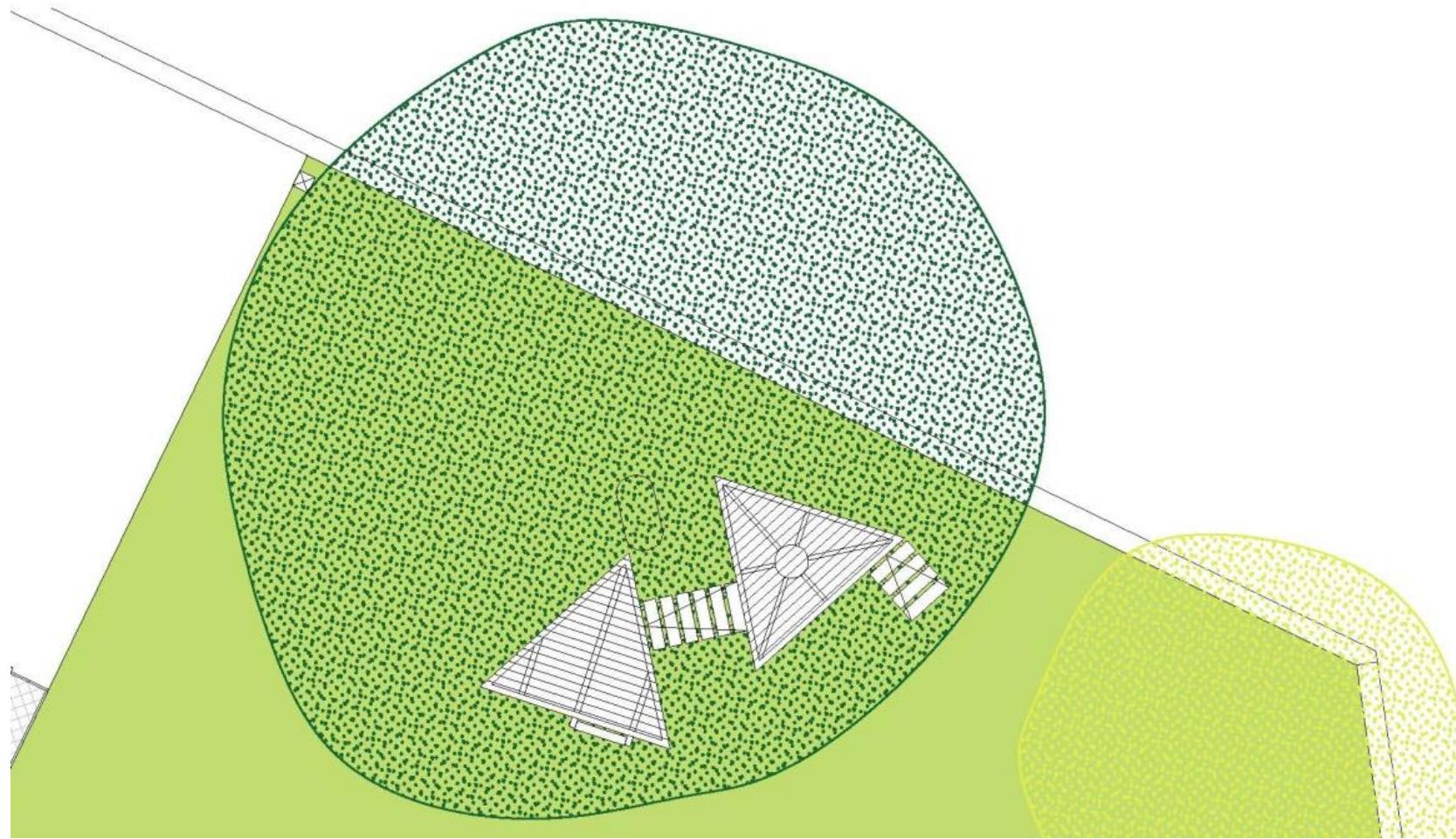


Proxecto: Antecedentes



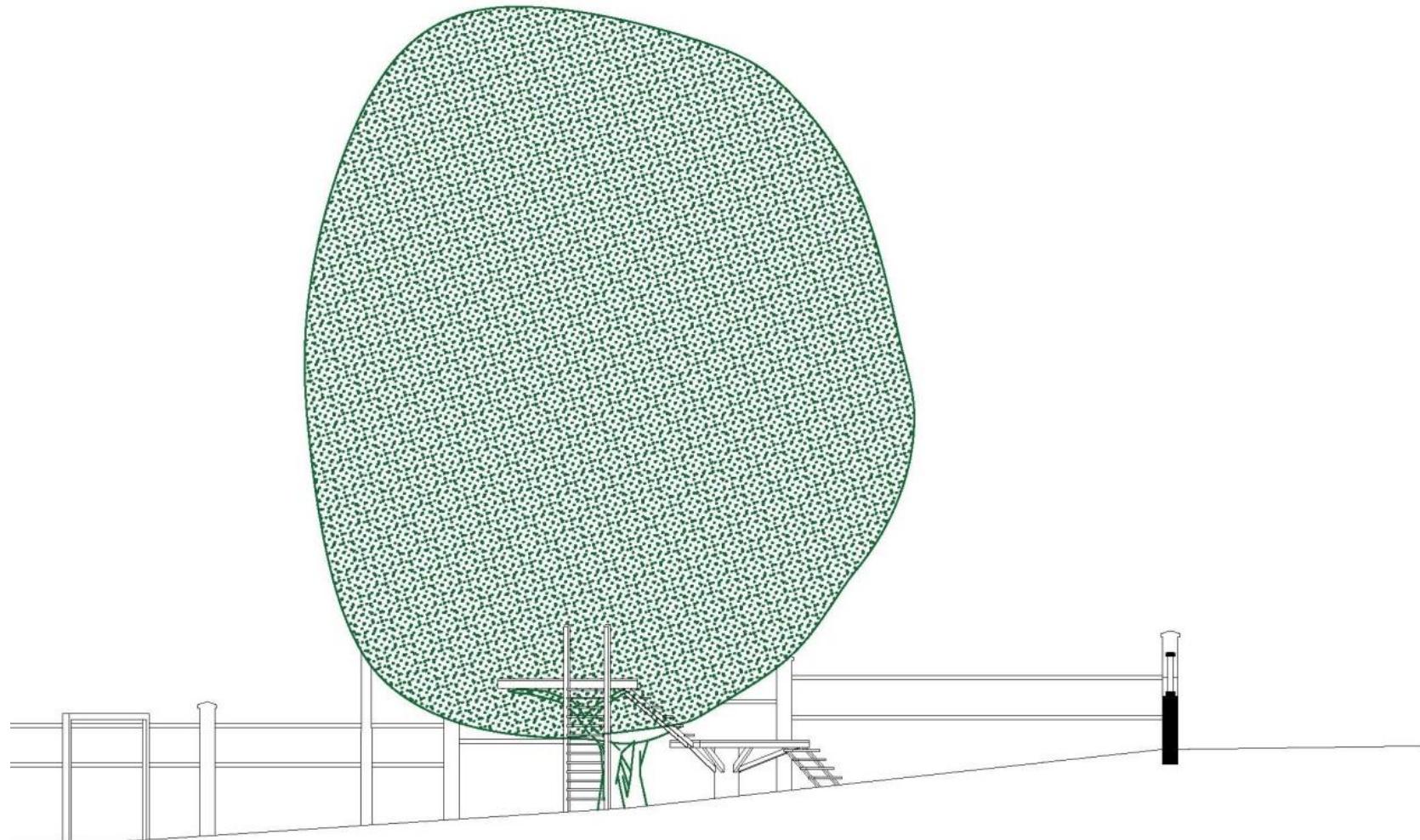
Proxecto: Proposta

Planta e Alzado 1/50



Proxecto: Proposta

Planta e Alzado 1/50



**O moble de pequenas dimensíons. Aprendizaxe e servizo con FP'S
"Bancos e intercambiadores para o patio. Arbizuko Herri Eskola"**



Eskola Proiektua. Arbizuko Herri Eskola





















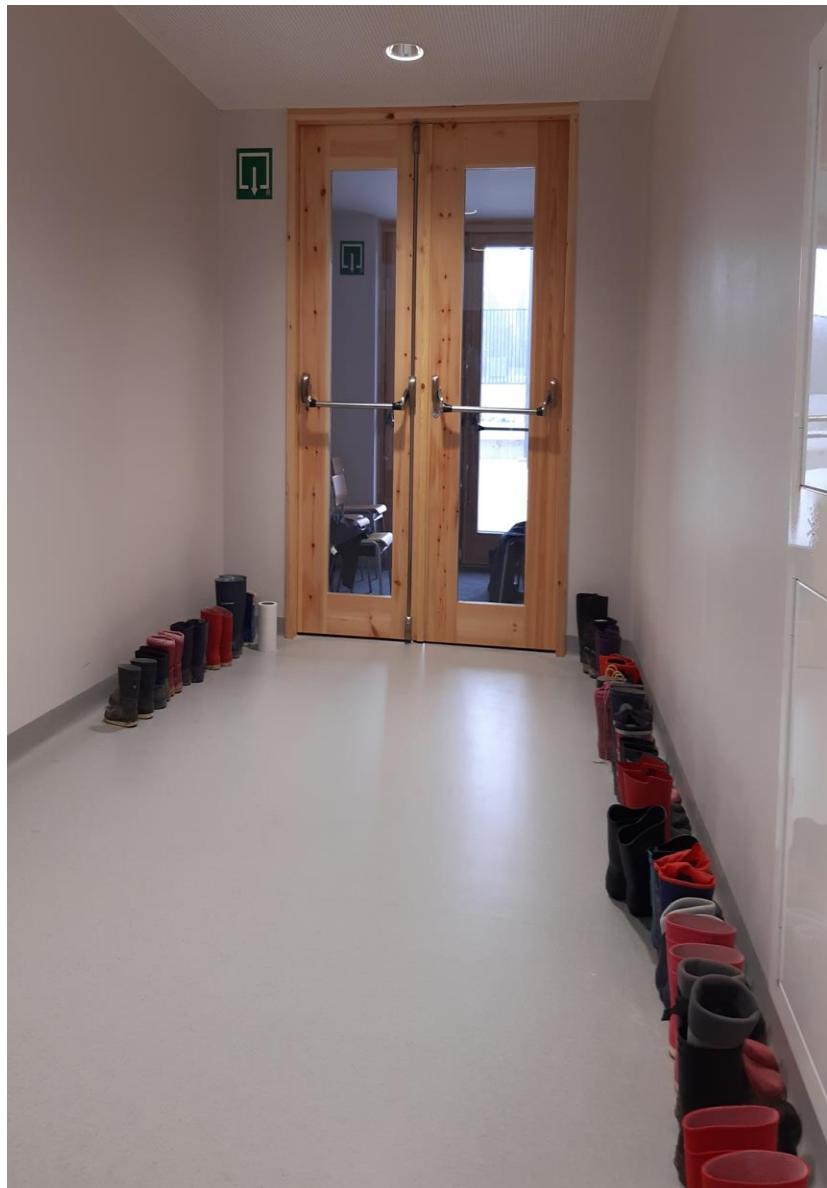






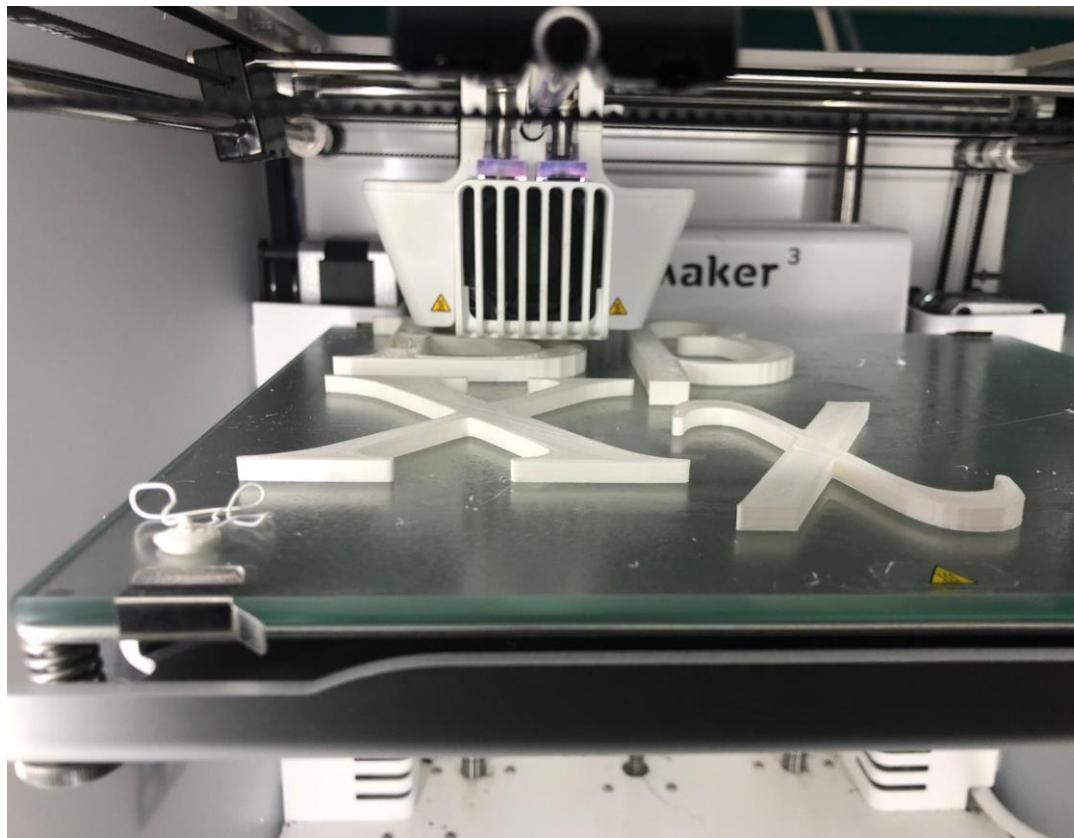




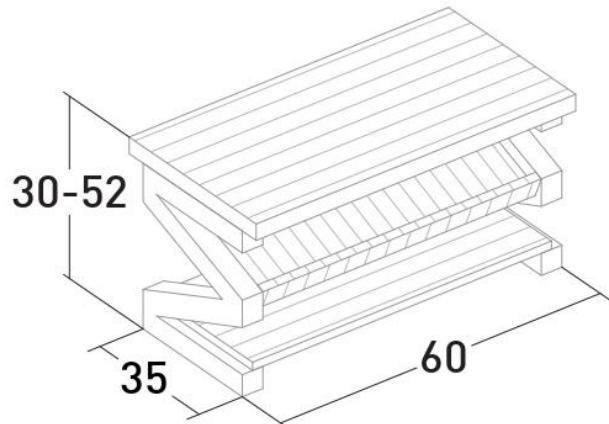












BANCO ÉPSILON

36 unidades 0,60m

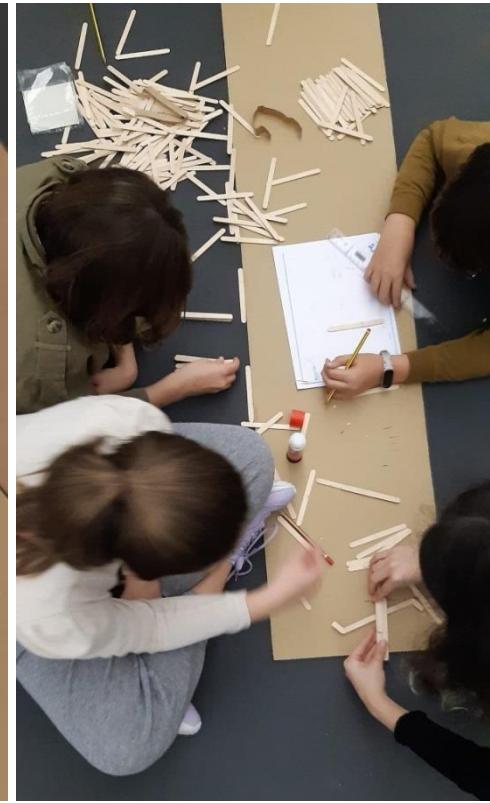
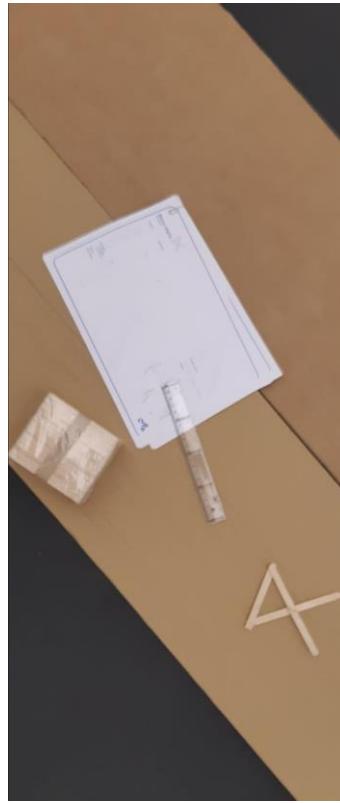
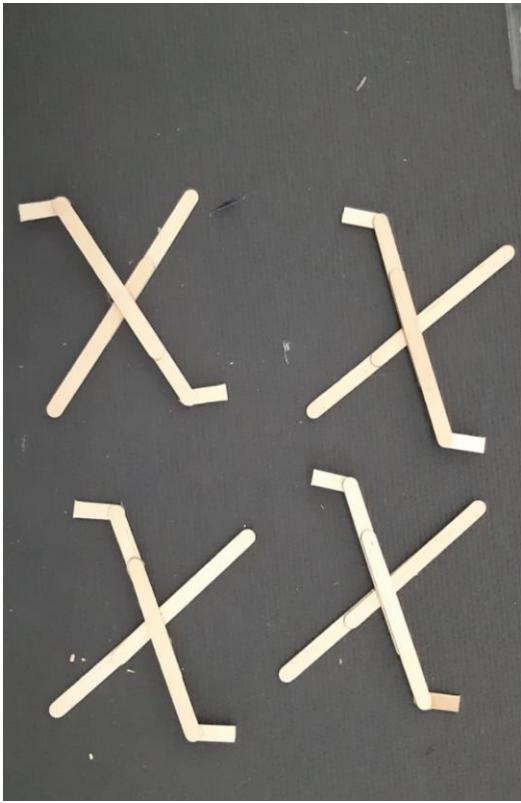
Bastidores de aluminio de sección cuadrada de 5x5cm

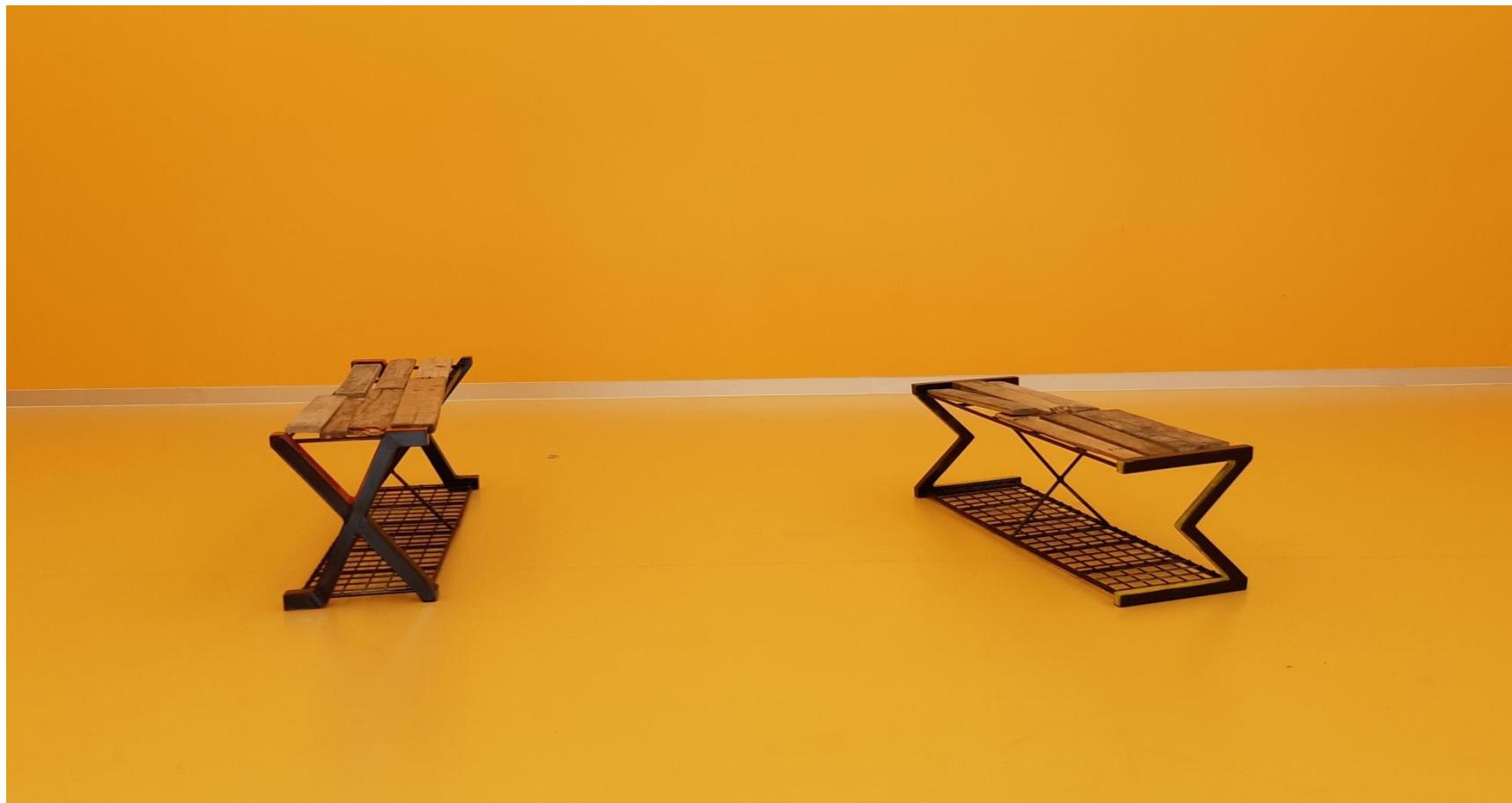
Baldas de listones de madera

*Se realizarán variantes con diferentes letras











CABALLETE LAMBDA

20/21 unidades 1,20m

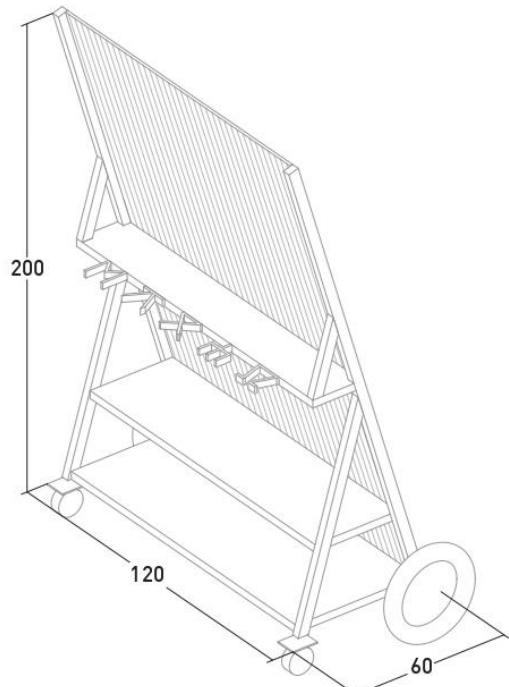
Bastidores de aluminio de sección cuadrada de 5x5cm

Baldas de listones de madera

Plancha de metacrilato/
policarbonato

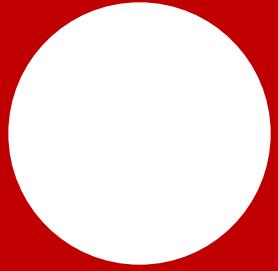
Dos ruedas neumáticas

Dos ruedas locas con freno



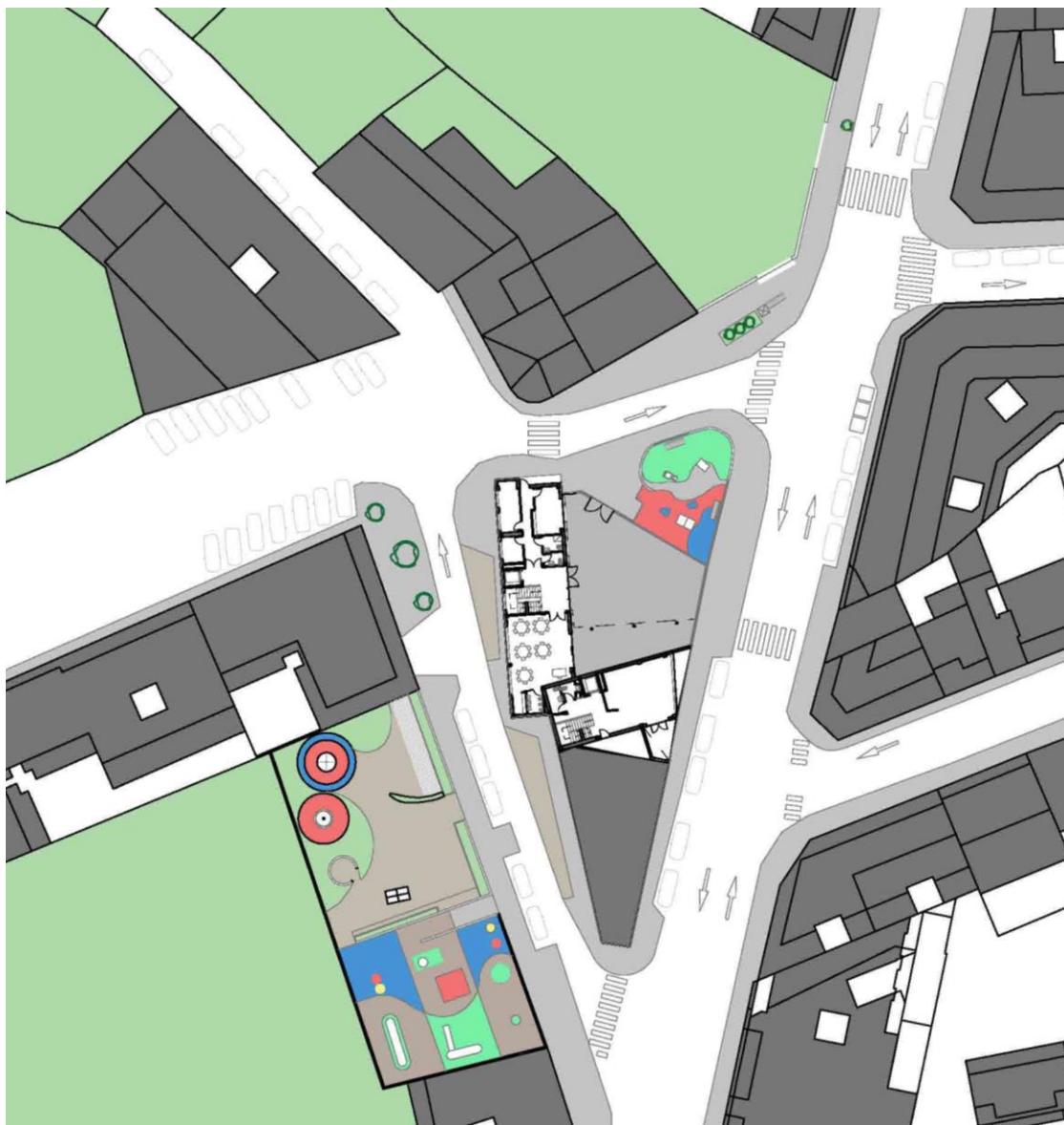


EEI Barrio Novo. Arteixo



Proxecto: Estado actual

Emplazamento. Vías rodadas

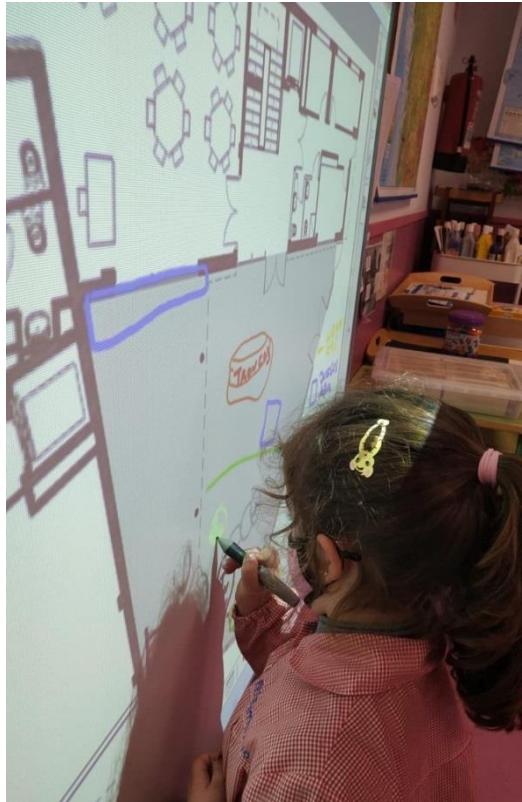


Proxecto: Estado actual



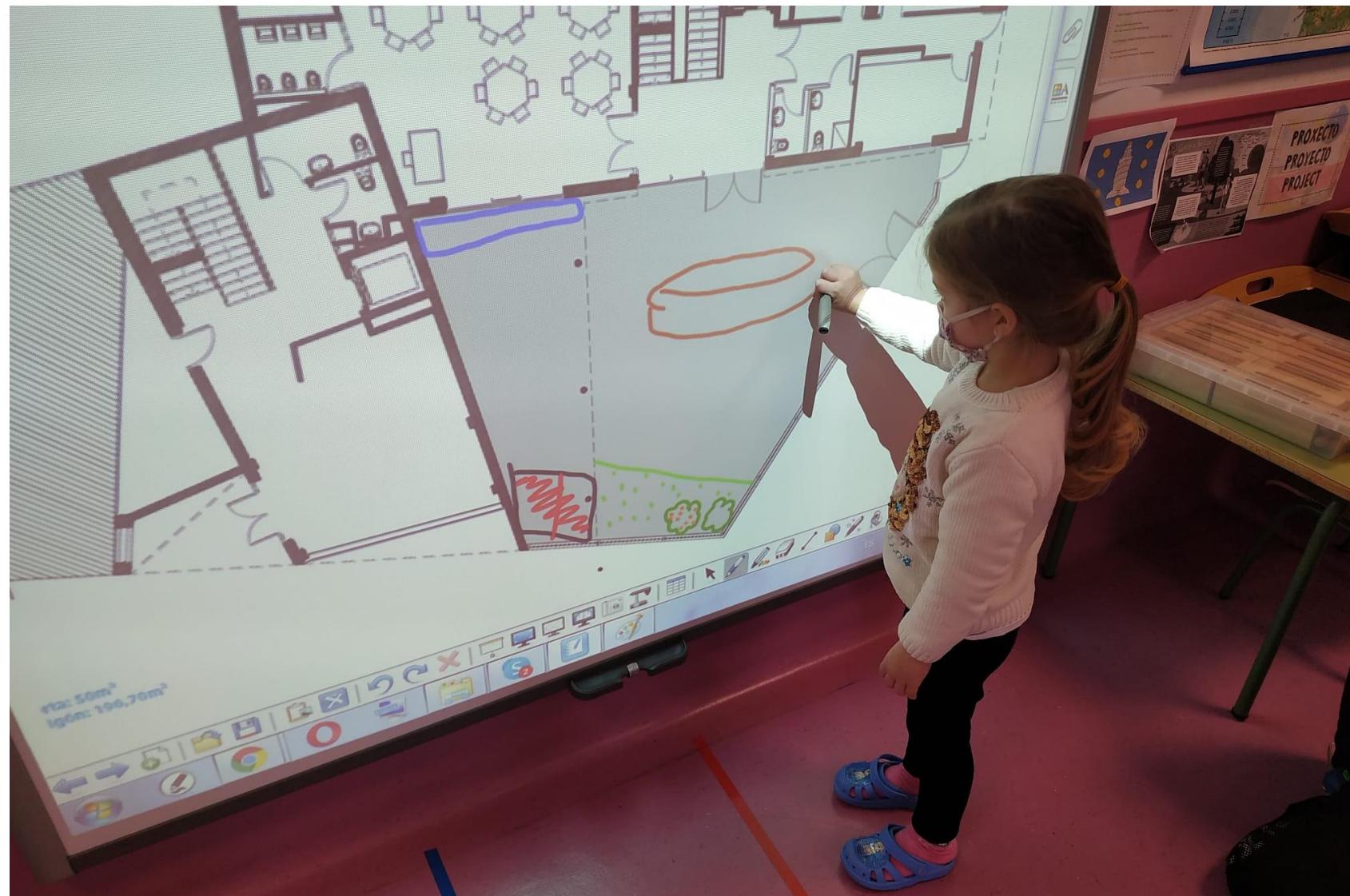
Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusóns e Necesidades



Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusóns e Necesidades



Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusíons e Necesidades



Implicación empresas locais



Implicación empresas locales



Implicación empresas locales



Implicación empresas locais



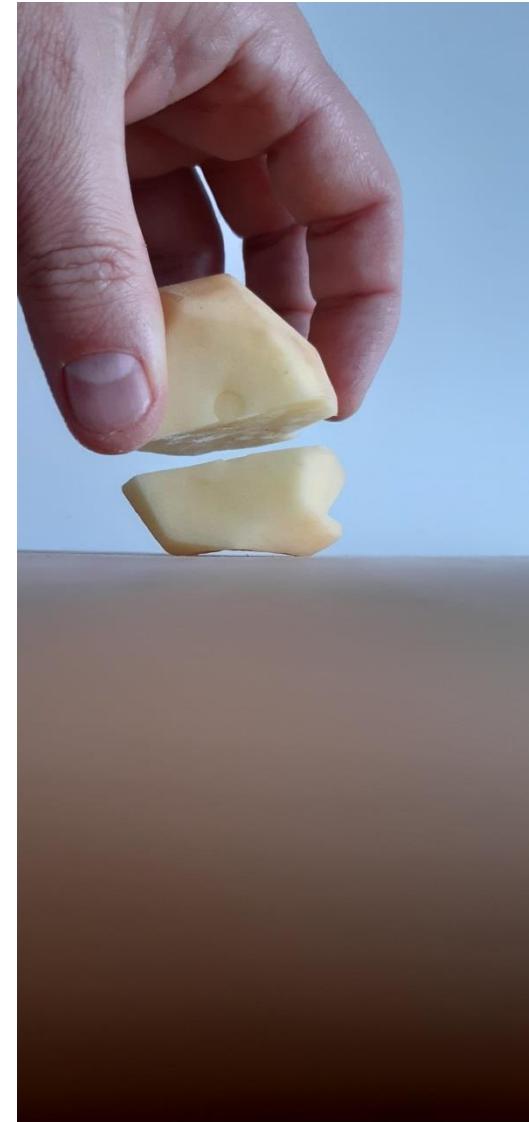
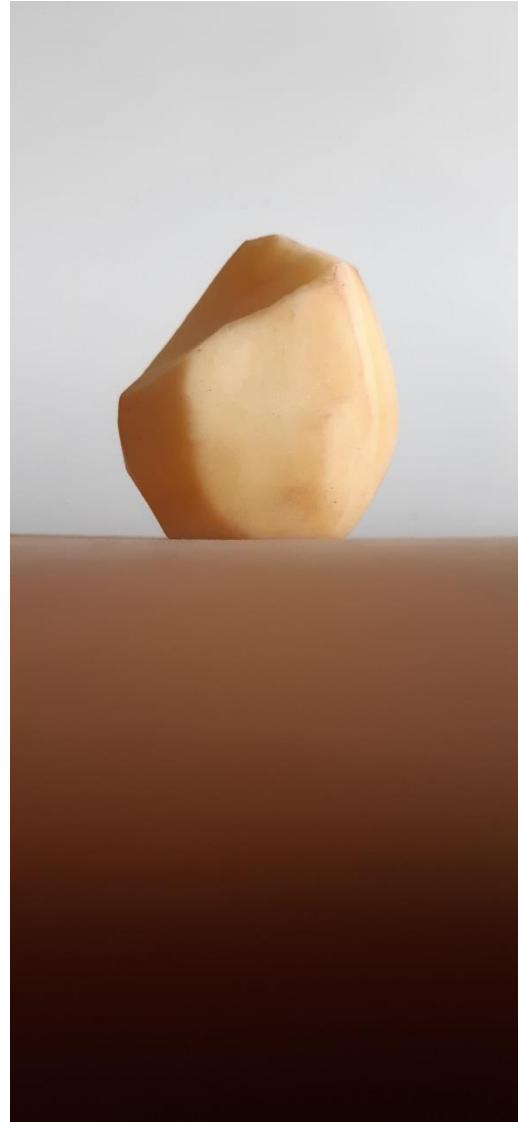
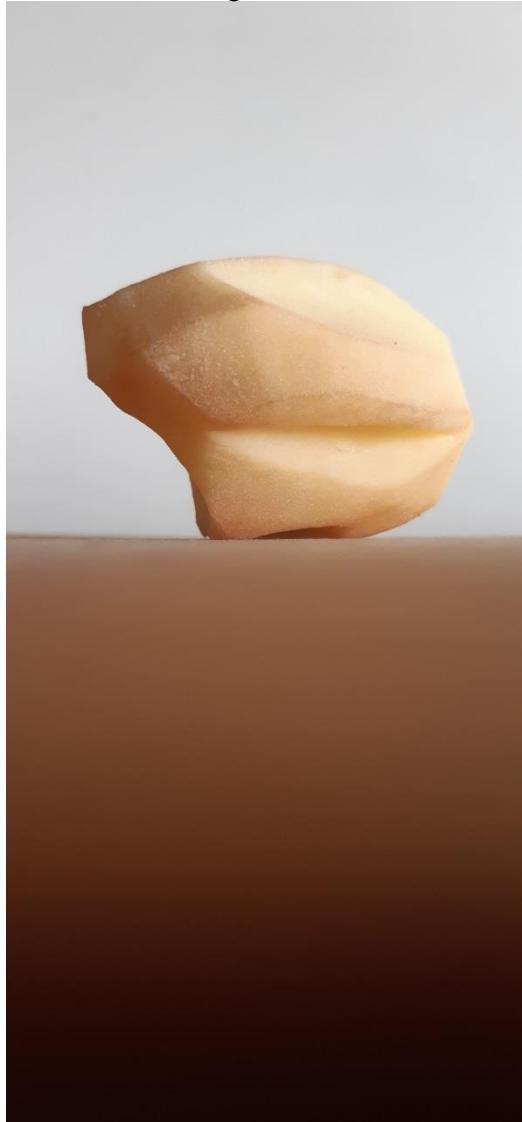
Proxecto: Proposta

Elementos singulares



Proxecto: Proposta

Elementos singulares



Proxecto: Proposta

Elementos singulares



Proxecto: Proposta

Elementos singulares



Proxecto: Proposta

Elementos singulares



Proxecto: Proposta

Os traballos das/os nenas/os



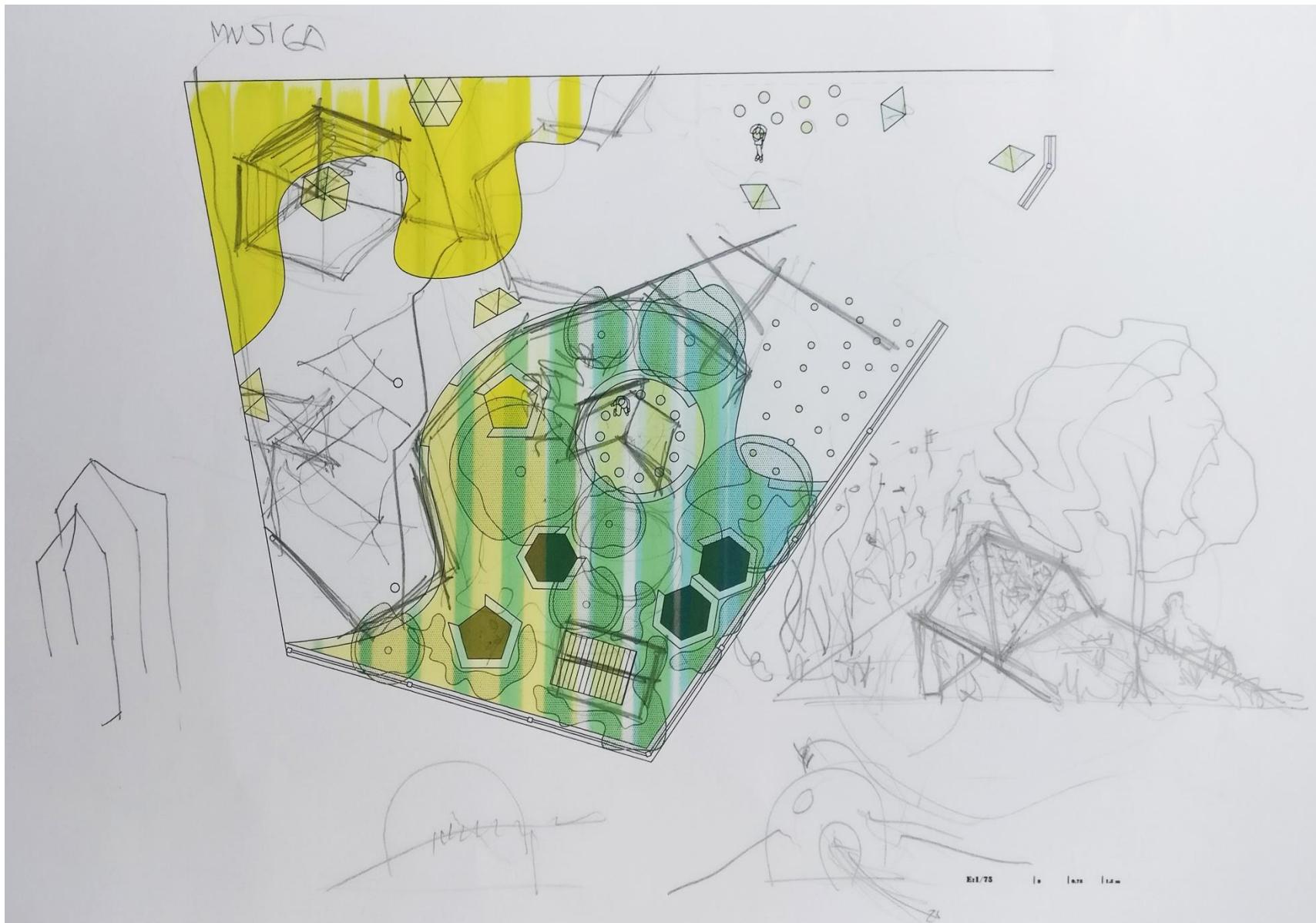
Proxecto: Proposta

Os traballos das/os nenas/os



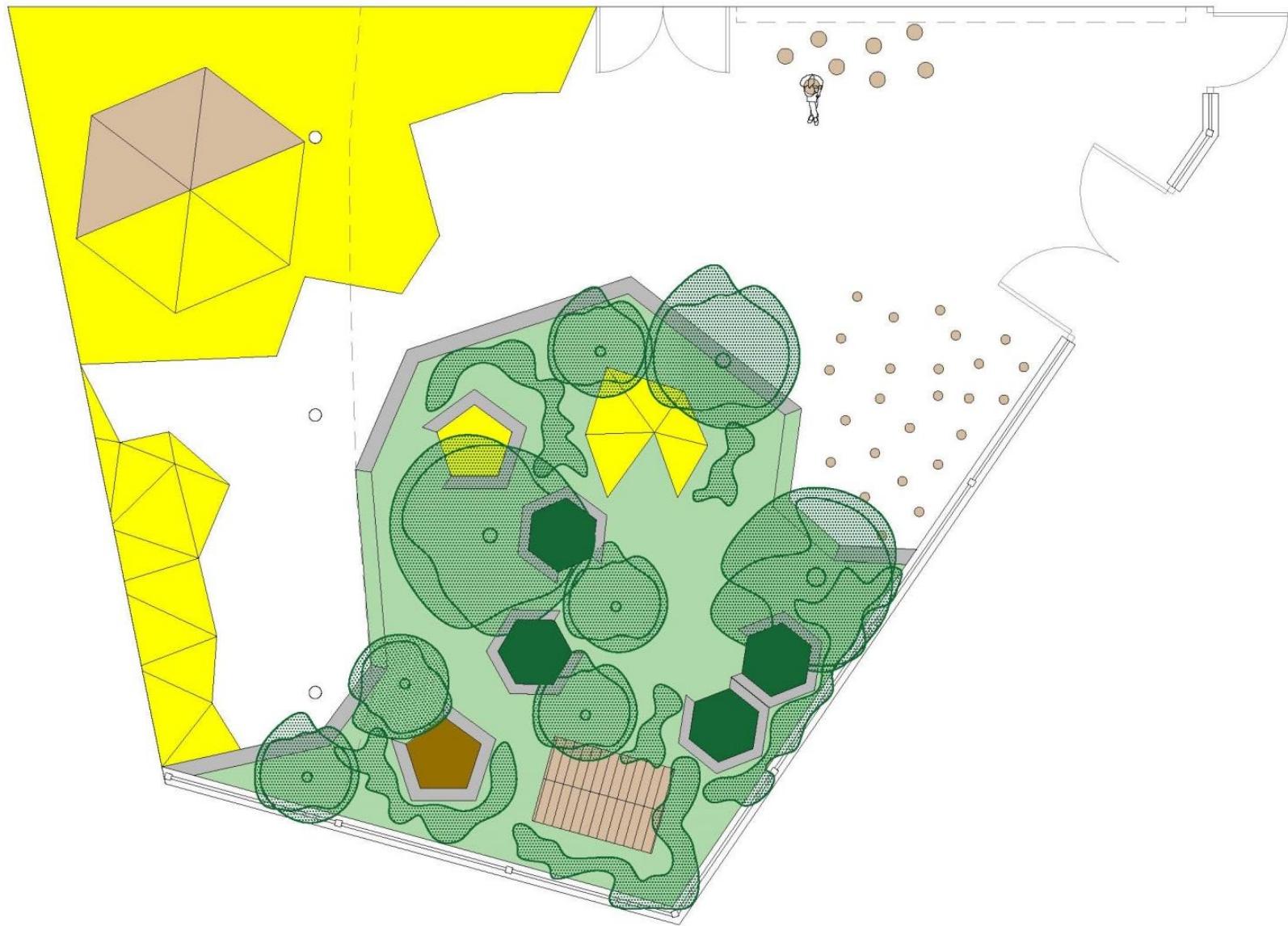


Proxecto: Proposta



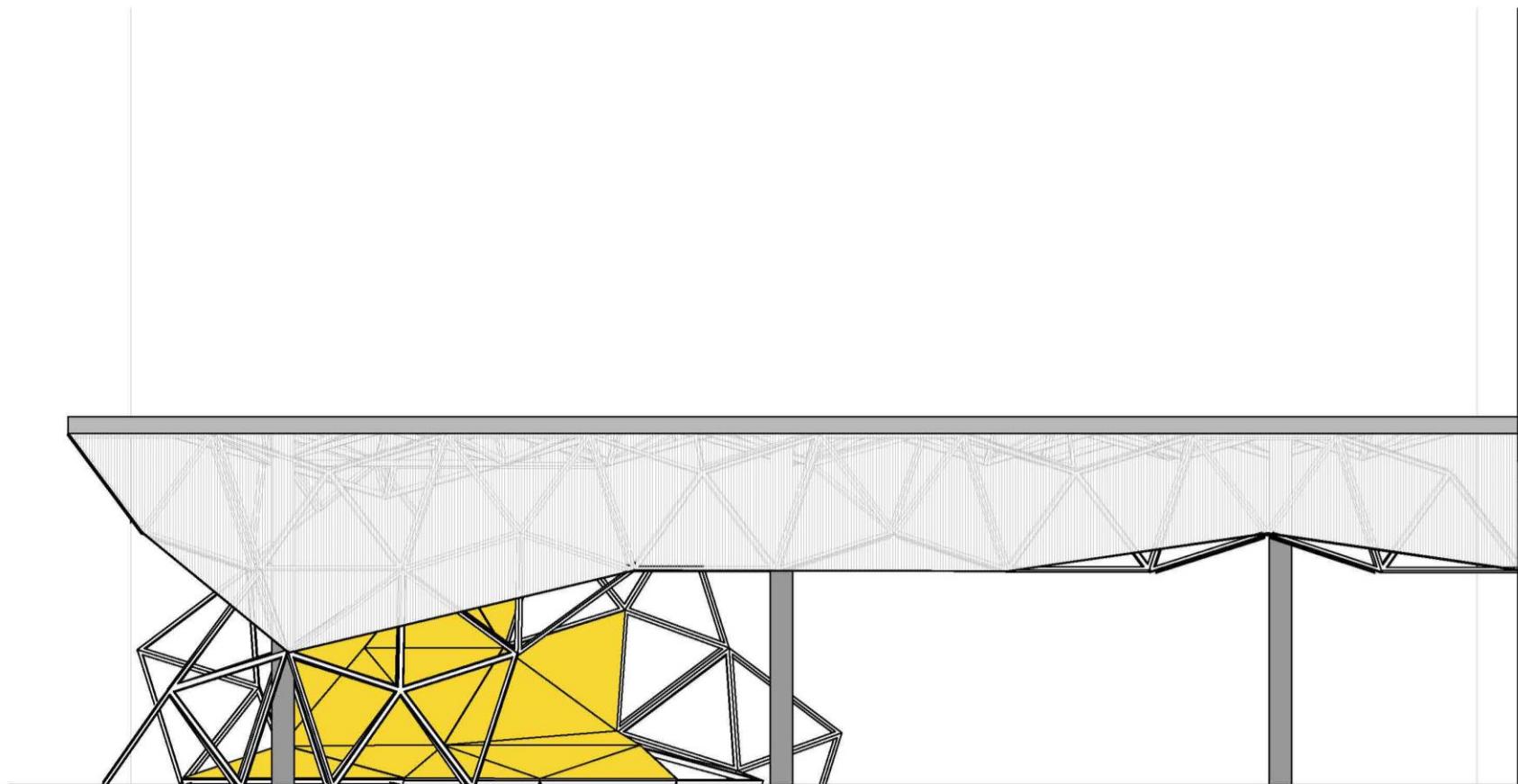
Proxecto: Proposta

Plano de Emplazamento/Ámbito patio



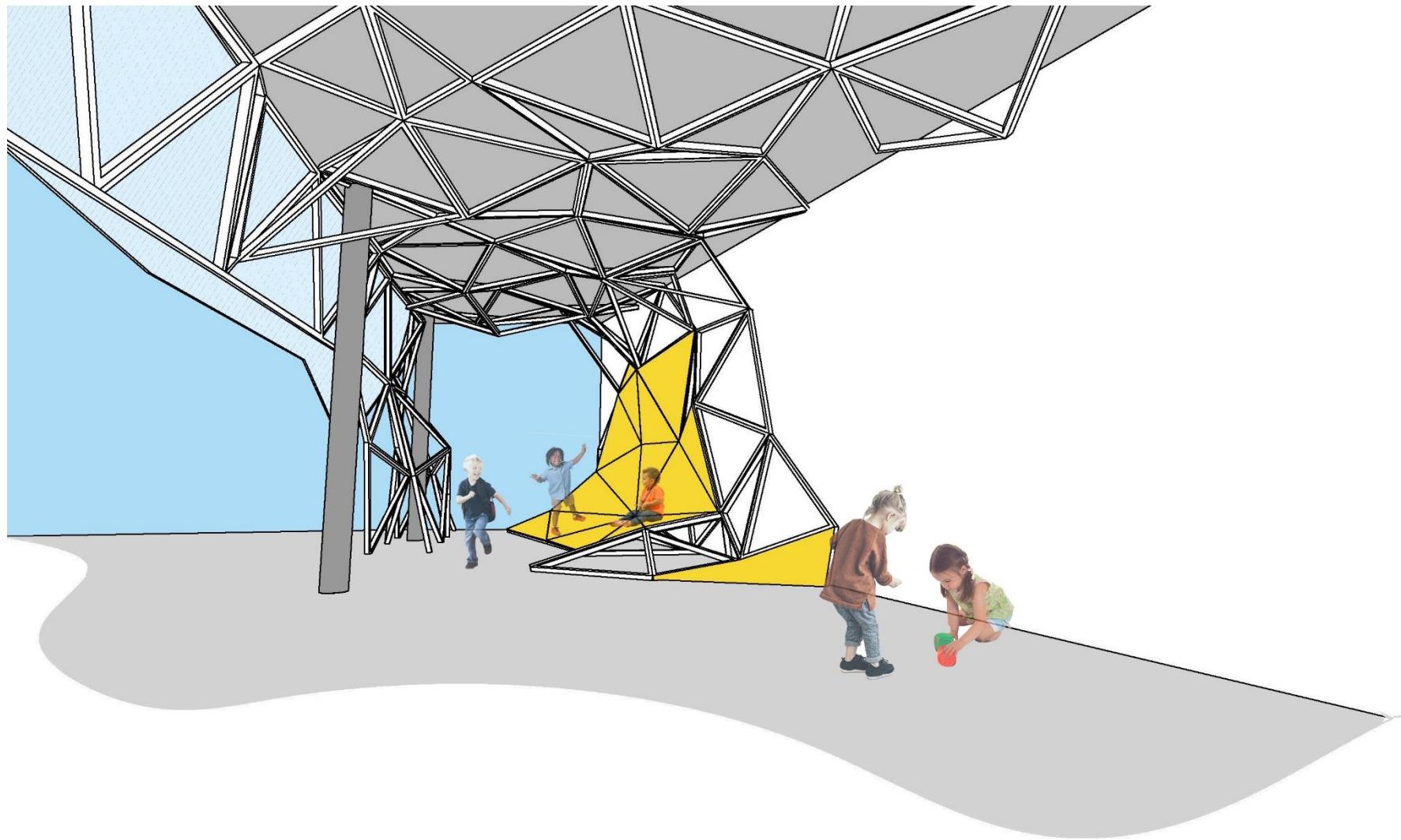
Proyecto: Propuesta

3D



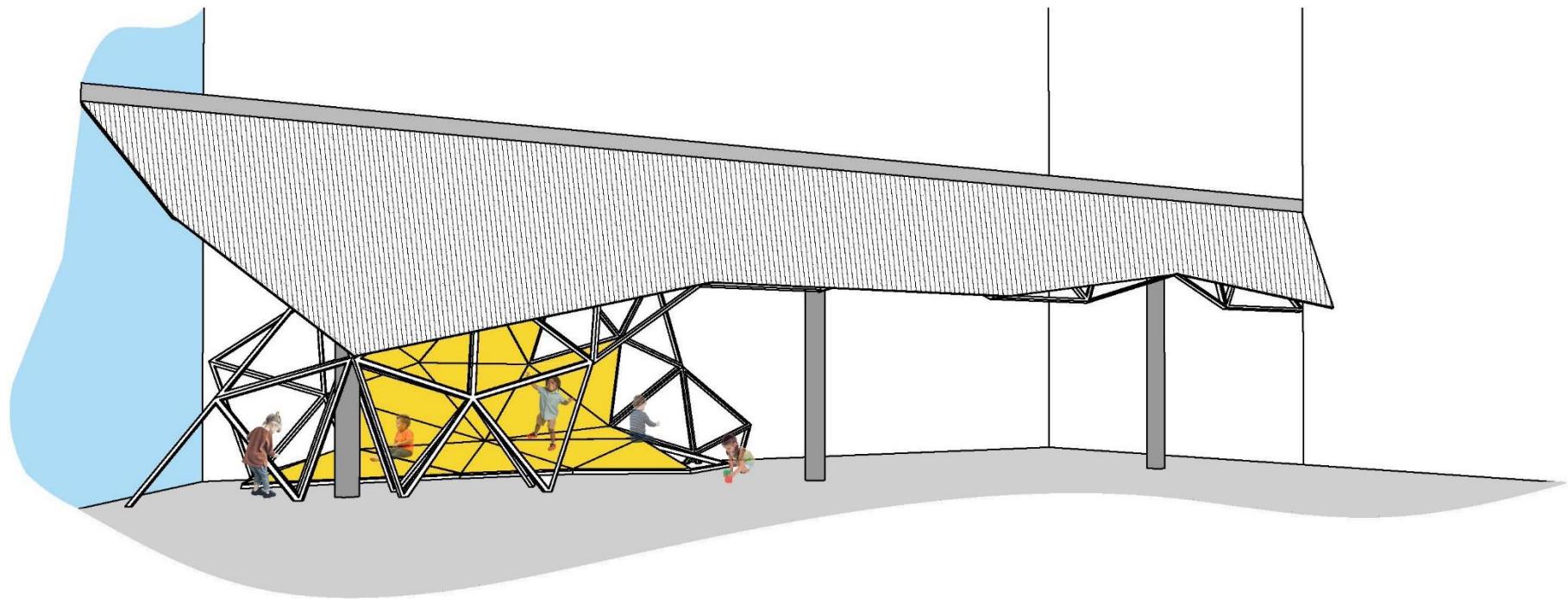
Proxecto: Proposta

3D



Proxecto: Proposta

3D



Primeiras actuacóns

Equilibrios no patio



Primeiras actuacóns

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacóns

Equilibrios no patio



Primeiras actuacóns

Equilibrios no patio



Primeiras actuacóns

Equilibrios no patio



Primeiras actuacóns

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio



Primeiras actuacóns

Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Equilibrios no patio





Primeiras actuacóns

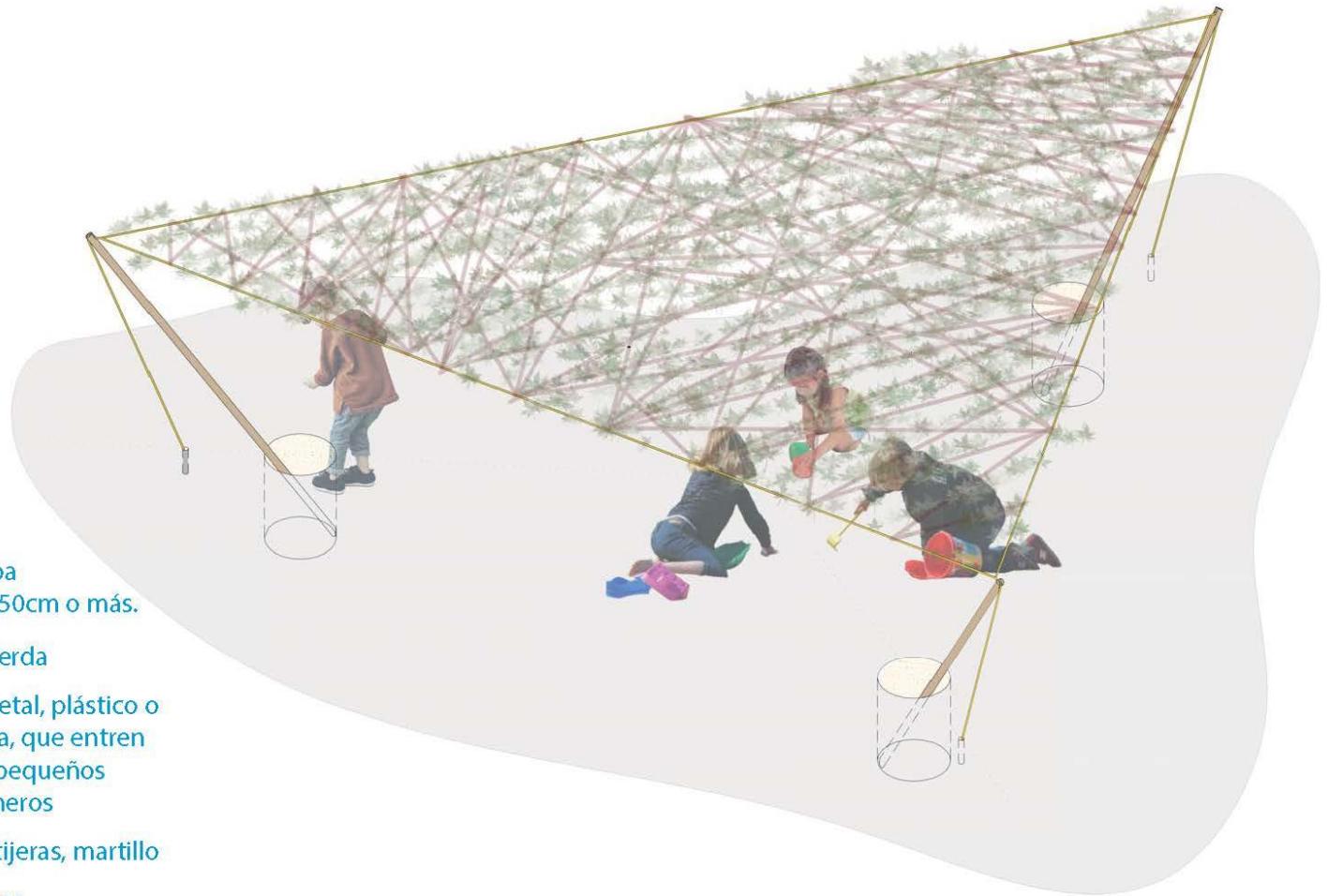
Equilibrios no patio



Primeiras actuacións

Reinventando a parra

La parra



Material

3 palos de escoba
de madera de 150cm o más.

18 metros de cuerda

3 piquetas de metal, plástico o
cuñas de madera, que entren
en los agujeros pequeños
cerca de los areneros

Cinta adhesiva, tijeras, martillo

Trapillo de colores

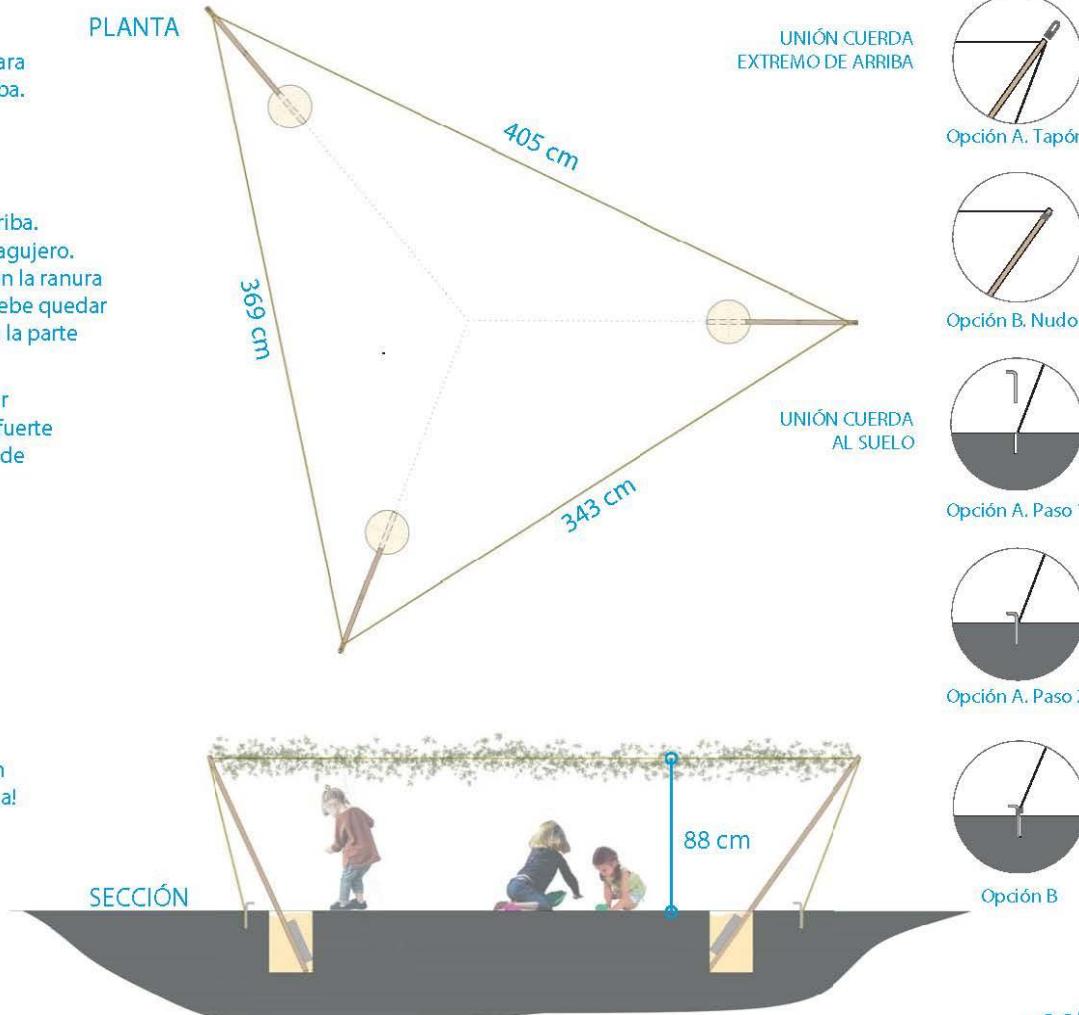


Primeiras actuacións

Reinventando a parra

La parra. El montaje

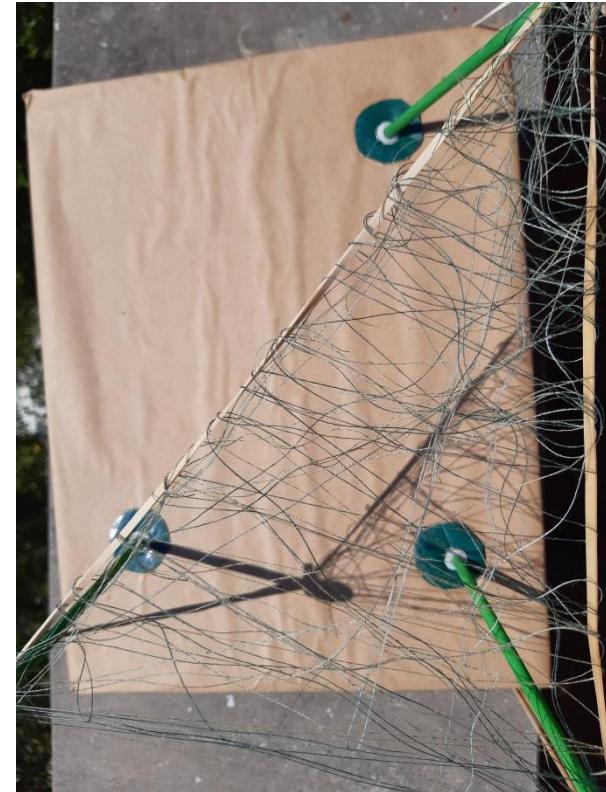
1. Haremos una ranura para pasar la cuerda en la cara circular de uno de los lados de cada palo de escoba.
2. Vacaremos los areneros hasta el fondo.
3. Colocaremos cada palo de escoba en uno de los areneros, con la ranura que hicimos hacia arriba. Debemos conseguir que llegue hasta el fondo del agujero. Ahora hay que inclinarlo e intentar que la punta con la ranura pase justo por encima del agujero pequeño. Nos debe quedar apoyado en los bordes del círculo, en el fondo y en la parte superior del arenero vacío.
4. Usaremos las galletas de hormigón para asegurar los palos. Tenemos que encajarlos lo mejor y más fuerte posible. Después, rellenamos el arenero con arena de nuevo hasta arriba.
5. Ataremos una cuerda al extremo superior del palo aprovechandola ranura para que no resbale. Fijaremos la cuerda al suelo con la piqueta o cuña, tensando todo lo posible. Nos ayudará a tirar del extremo del palo para que no se mueva.
6. Una vez tengamos los 3 palos bien anclados en su sitio, tenderemos 3 cuerdas de un palo a otro, pasando por las ranuras y atándolas tensas pero sin que nos muevan los palos. La estructura ya está lista!
7. Ahora usaremos trapillo para ir lanzando líneas entre las cuerdas que forman un triángulo hasta conseguir una parra! Despues podremos decorarla con hojas recortadas.



Lupo

Primeiras actuacións

Reinventando a parra



Primeiras actuacións

Reinventando a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacóns

Construíndo a parra



Primeiras actuacóns

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

Construíndo a parra



Primeiras actuacións

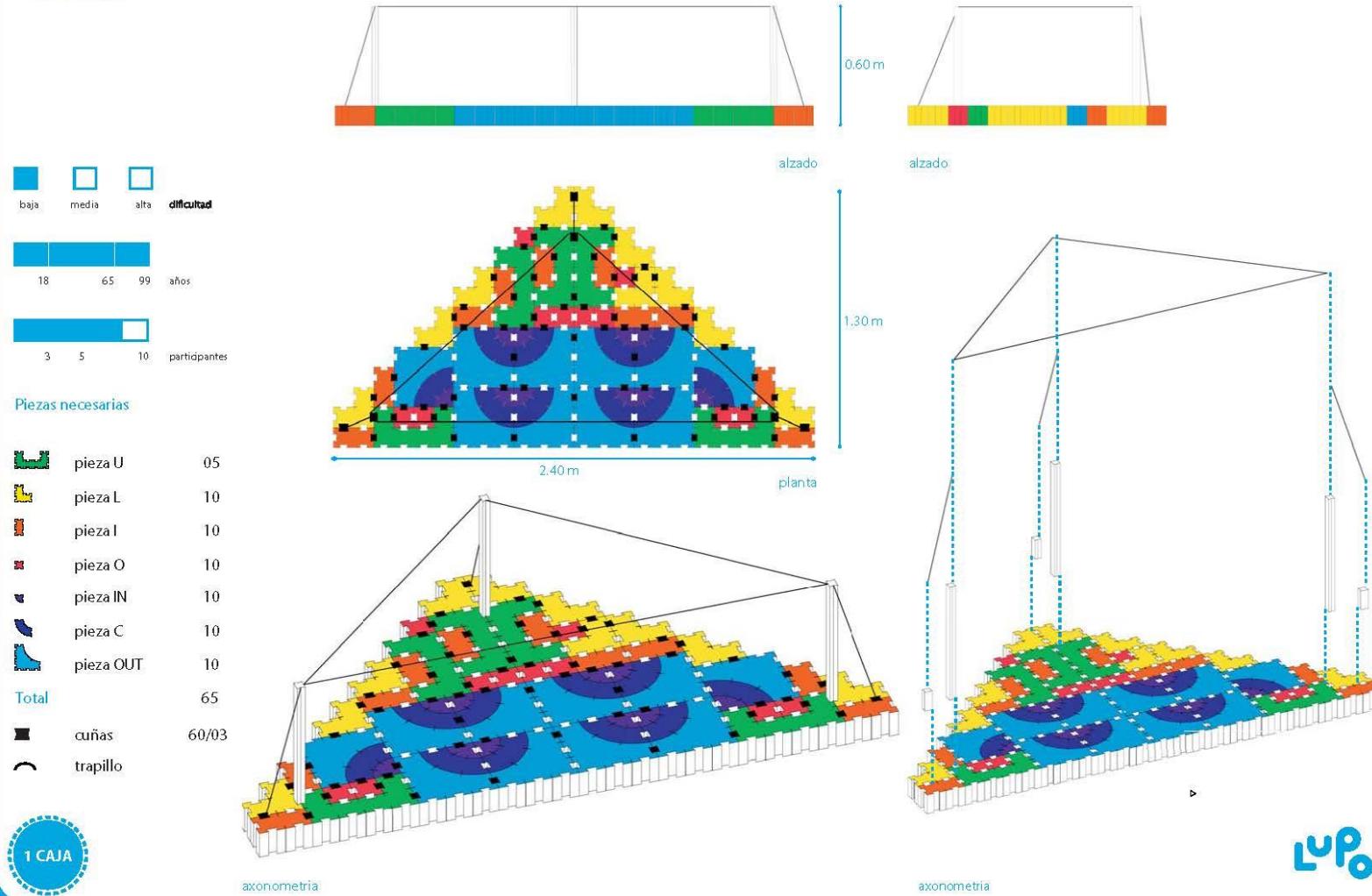
Construíndo a parra



Primeiras actuacións

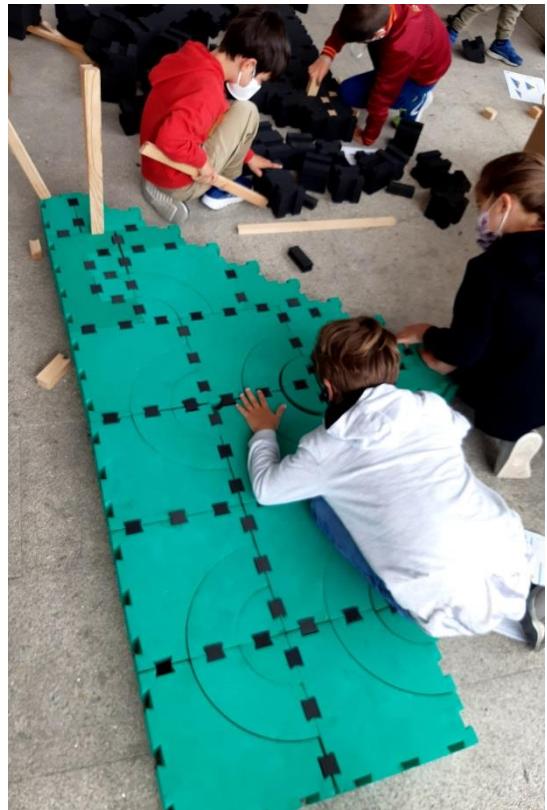
Seguimos traballando a parra

Parra



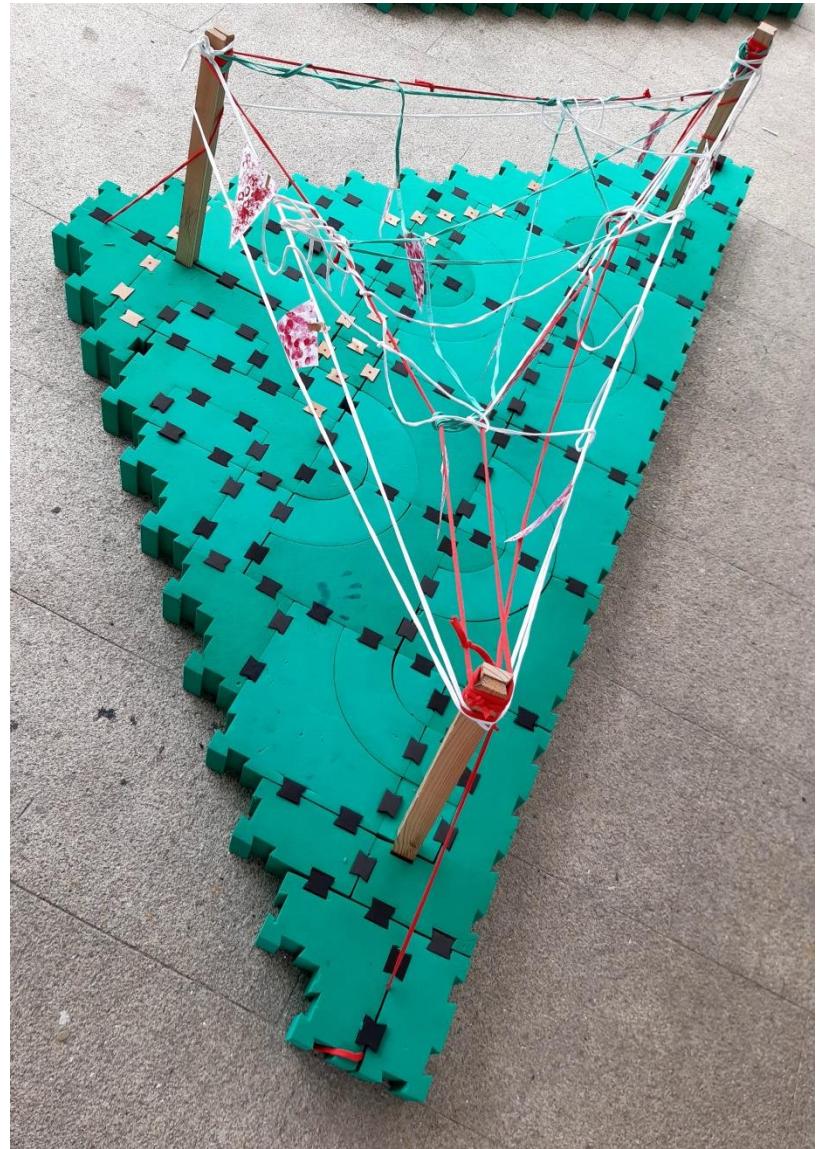
Primeiras actuacións

Seguimos traballando a parra

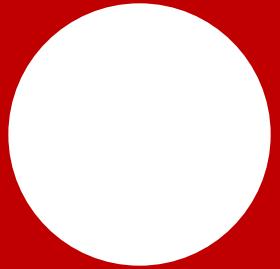


Primeiras actuacións

Seguimos traballando a parra



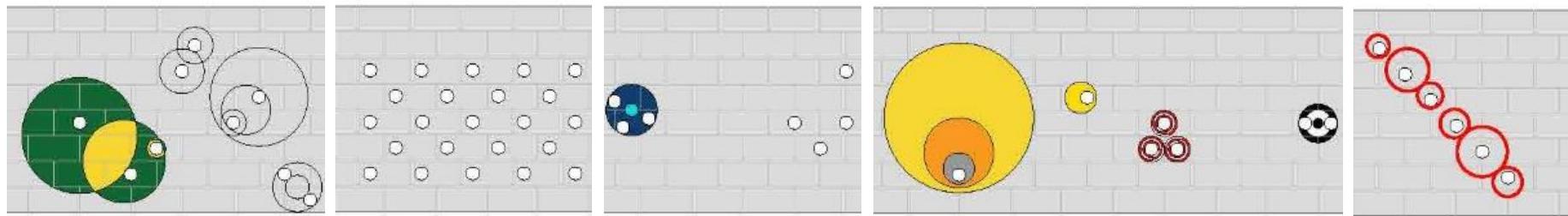
CRA Ponte da Pedra. Carballo



Proxecto: Proposta. O Muro



Proxecto: Proposta. O Muro



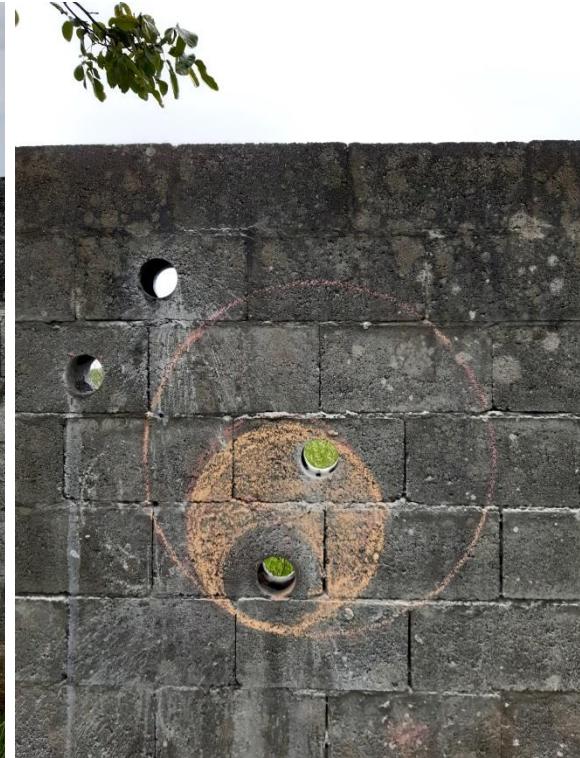
Primeiras actuacións. Apertura do muro



Primeiras actuacións. Apertura do muro



Primeiras actuacións. Apertura do muro



Primeiras actuacóns. Apertura do muro



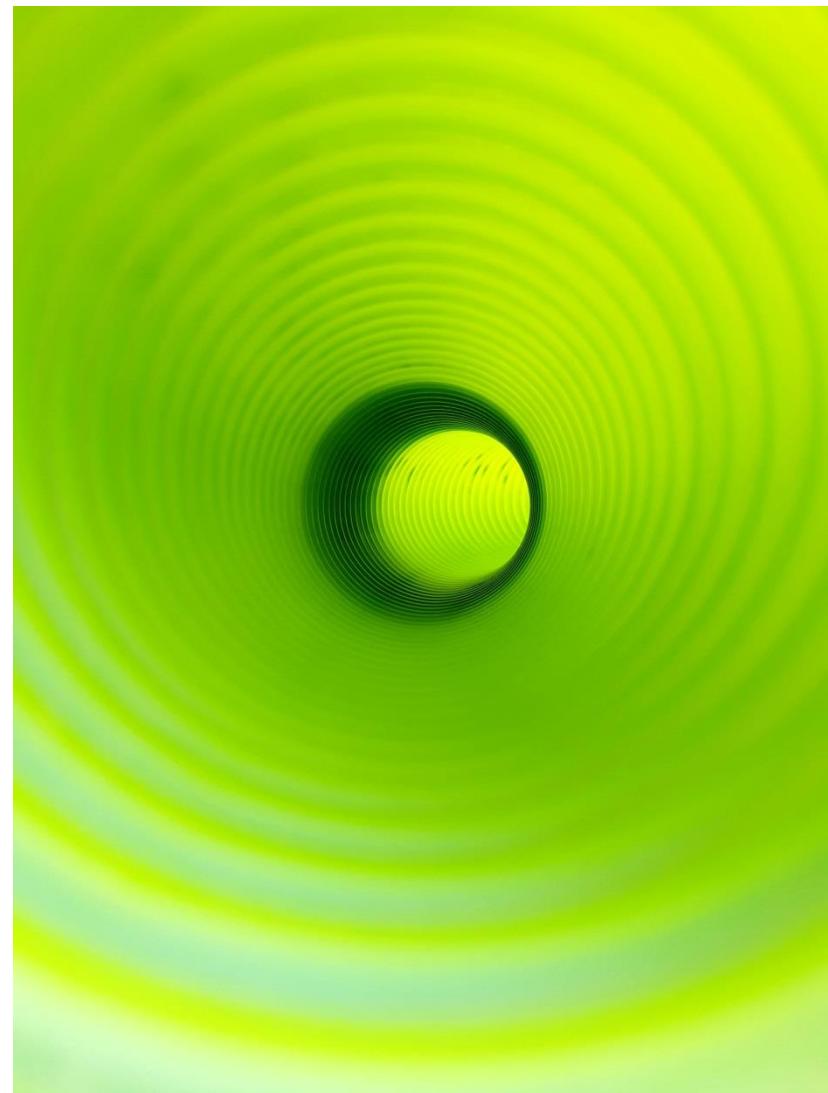
Primeiras actuacións. Apertura do muro



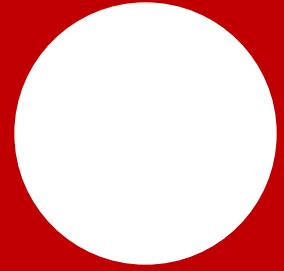
Primeiras actuacións. Apertura do muro



Primeiras actuacións. Apertura do muro



CEIP Celso Emilio Ferreiro. Cerceda



Análise urbana: comparativa 1956-2017

A Silva, Cereda (A Coruña)



Voo americano 1956-1957



2017

Análise: Equipo de Investigación

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto



Análise: Equipo de Investigación

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto



Análise: Equipo de Investigación

**Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto**

Fuente - Fecha	Datos recabados
22/01/21 Inspección visual	<ul style="list-style-type: none">▪ Se concluye que el centro no es resultado de un prediseñado común de centro educativo. Interés en conocer el arquitecto▪ Inspección Muro de cierre: 27/4/77▪ Se encuentra nombre de posible constructor del muro de cierre de ladrillo de la fachada Sur: José Castro ¿Lorenzo?
04/02/21 Información Jurídica	<ul style="list-style-type: none">▪ https://supremo.vlex.es/vid/-76728255
04/02/21 Hemeroteca periódico Voz de Galicia (Anexos: capturas de pantalla)	<ul style="list-style-type: none">▪ Hubo accidente en la obra del centro, un obrero fallecido▪ Constructora de la obra: Construcciones Pérez. Parece que procede de Candas (Oviedo)▪ No info sobre el arquitecto▪ Construcción del centro año 72
04/02/21 Información empresarial de la posible empresa	<ul style="list-style-type: none">▪ https://empresite.eleconomista.es/HNOS-PEREZ-VEGA.html
04/02/21 Entrevistas a familias del centro educativo	<ul style="list-style-type: none">▪ Es información inconclusa▪ El centro de Cerceda como el Celso Emilio Ferreiro se construyeron a la vez. El de Cerceda se inició en el año 75 y el Celso Emilio Ferreiro lo terminaron en el 77.▪ Las obras se retrasaron por la muerte de un obrero, implicó que las obras se retrasaran 2 años, hasta que consiguieron enterrar el cableado.▪ Se encuentra nombre nuevo en el muro: José Ramón Paz.

Análise: Equipo de Investigación

**Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto**

RESULTANDO:

RESULTANDO: Que ante la Sala de esta Jurisdicción de la Audiencia Territorial de La Coruña, se interpuso por el hoy apelante D. Juan , recurso contencioso-administrativo contra acuerdo del Ministro de Trabajo de 28 de diciembre de 1973, desestimatoria de recurso de alzada promovido contra resolución de la Dirección General de Trabajo de fecha uno de agosto de 1973, por la que se impuso al recurrente Sr. Juan Contratista de Obras, bajo el nombre comercial de "Construcciones Pérez Vega", de Candas (Oviedo), la multa de 50.000 ptas por infracción de la Ordenación General de Seguridad e Higiene en el Trabajo, apreciada con ocasión de accidente mortal de trabajo acaecido al operario de dicha empresa Pablo , en obras realizadas en La Silva-Cerceda (La Coruña). Seguido el recurso por sus trámites legales, terminó por sentencia de la propia Audiencia Territorial, dictada en 11 de febrero de 1975 , por la que se declaró la inadmisibilidad del recurso, al carecer de la debida competencia para su conocimiento.

RESULTANDO: Que dicha sentencia contiene los siguientes: "CONSIDERANDO: Que como consecuencia de un accidente de trabajo ocurrido el día 22 de julio de 1972, en la construcción de un Colegio Nacional en La Silva-Cerceda (La Coruña), se levantó acta de infracción de medidas de seguridad a la Empresa "Construcciones Pérez Vega" , y después del oportuno expediente

sancionador, se impuso a la citada empresa, por resolución de la Dirección General de Trabajo, en fecha 1º de agosto de 1973, una sanción de 50.000 ptas, la cual fué recurrida en tiempo y forma ante el Sr. Ministro de Trabajo, quien en fecha 28 de diciembre de 1973, acordó confirmar la sanción,

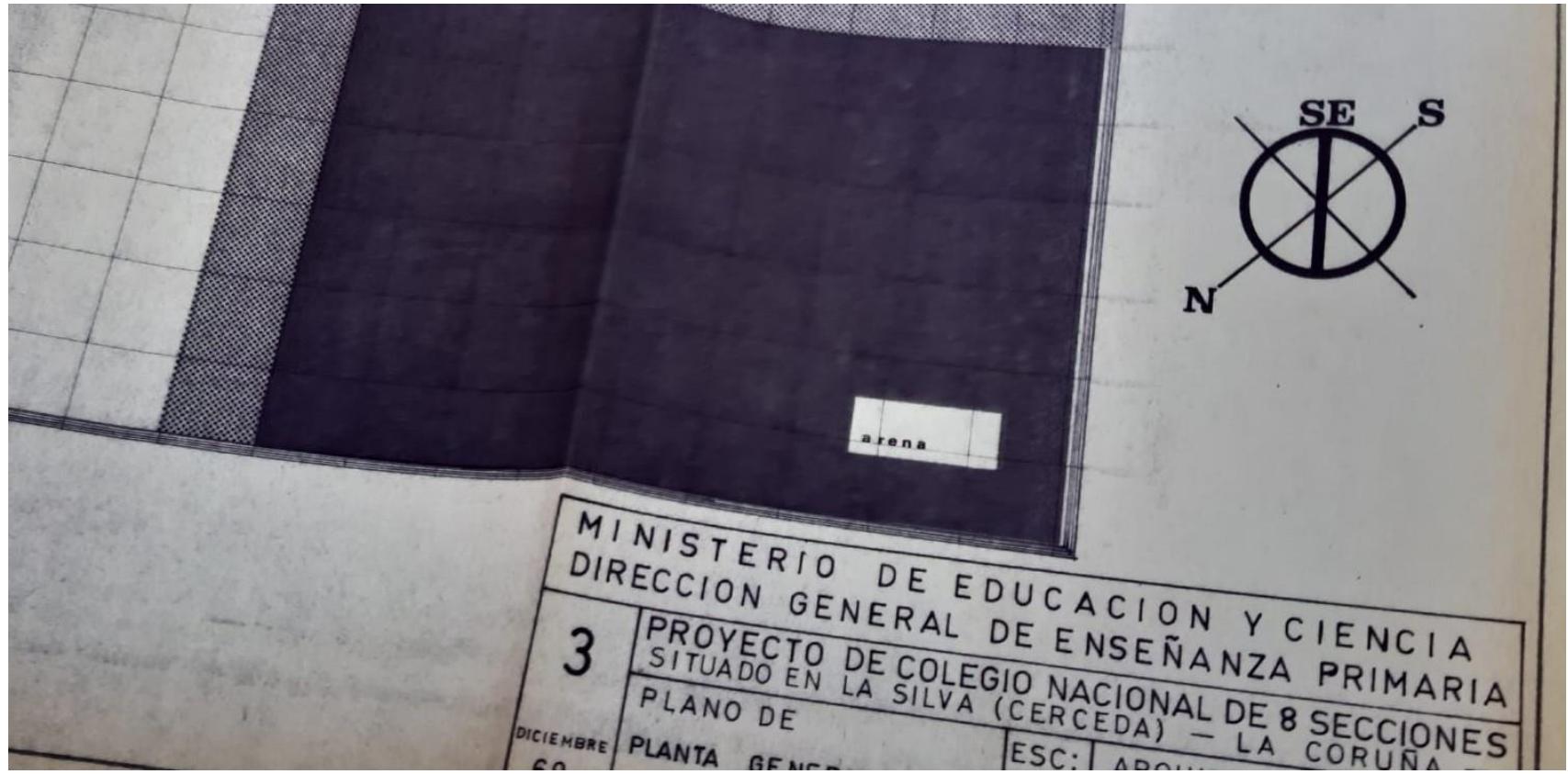
de fecha uno de agosto de 1973, por la que se impuso al recurrente Sr. Juan Contratista de Obras, bajo el nombre comercial de "Construcciones Pérez Vega", de Candas (Oviedo), la multa de 50.000 ptas por infracción de la Ordenación General de Seguridad e Higiene en el Trabajo, apreciada con ocasión de accidente mortal de trabajo acaecido al operario de dicha empresa Pablo , en obras realizadas en La Silva-Cerceda (La Coruña). Seguido el recurso por sus trámites legales, terminó por sentencia de la propia Audiencia Territorial, dictada en 11 de febrero de 1975 , por la que se declaró la inadmisibilidad del recurso, al carecer de la debida competencia para su conocimiento.

RESULTANDO: Que dicha sentencia contiene los siguientes: "CONSIDERANDO: Que como consecuencia de un accidente de trabajo ocurrido el día 22 de julio de 1972, en la construcción de un Colegio Nacional en La Silva-Cerceda (La Coruña), se levantó acta de infracción de medidas de seguridad a la Empresa "Construcciones Pérez Vega" , y después del oportuno expediente

sancionador, se impuso a la citada empresa, por resolución de la Dirección General de Trabajo, en fecha 1º de agosto de 1973, una sanción de 50.000 ptas, la cual fué recurrida en tiempo y forma ante el Sr. Ministro de Trabajo, quien en fecha 28 de diciembre de 1973, acordó confirmar la sanción,

Análise: Planos da memoria

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto



Análise: Planos da memoria

Proyecto de Colegio Nacional de 8 secciones situado en A Silva, Cerceda
JOSE ANTONIO FRANCO TABOADA, arquitecto



Análise e investigación: Planos da memoria

Sesión con invitado de honra: Xosé Bocixa presenta o seu documental sobre As Encrobas e conta a súa experiencia aos nenos



Proxecto: Estado actual

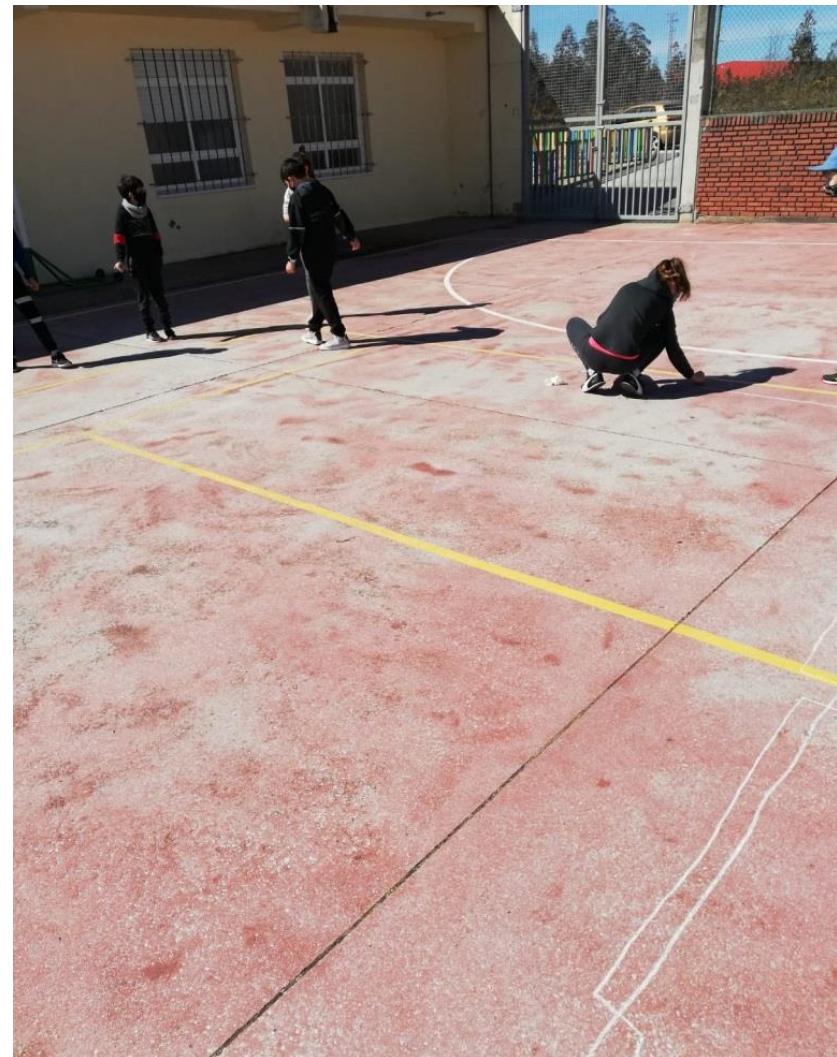
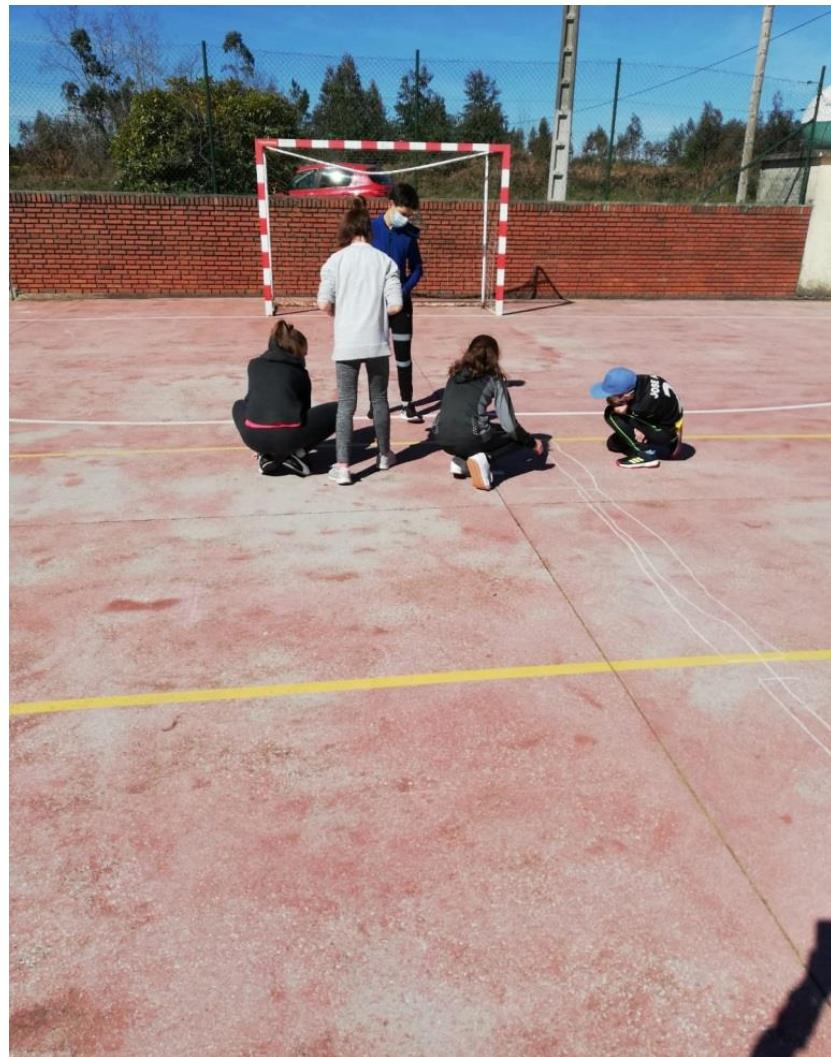
Análise estado actual

Planta Baixa 1/250



Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusóns e Necesidades



Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusóns e Necesidades



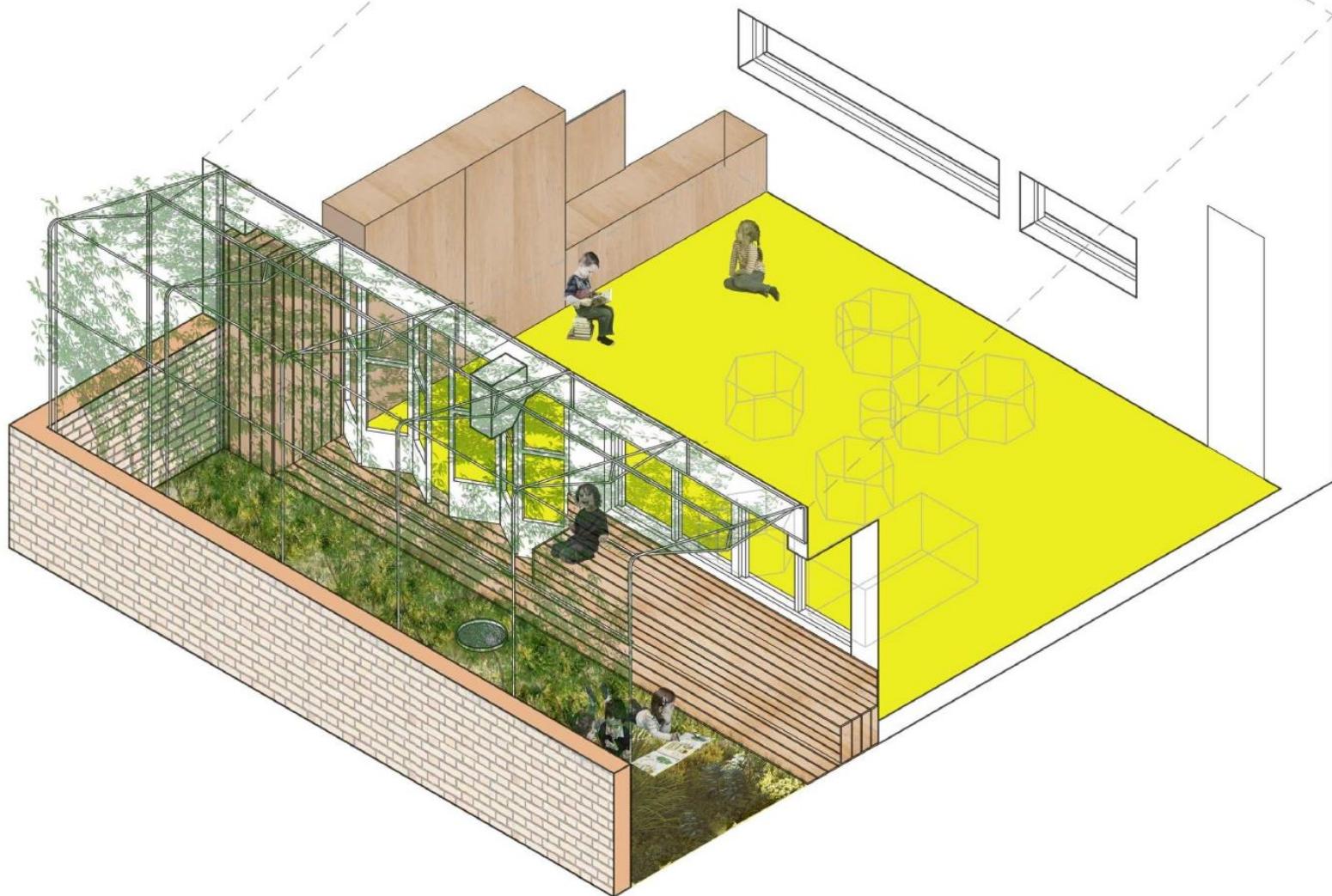
Análise: maqueta, planos, investigación

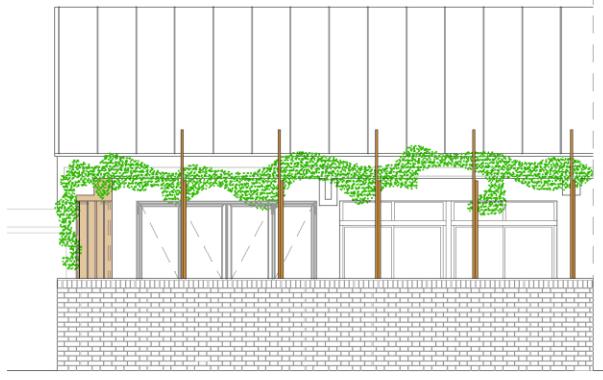
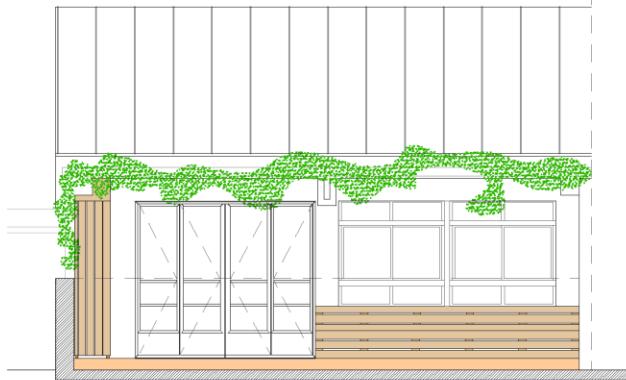
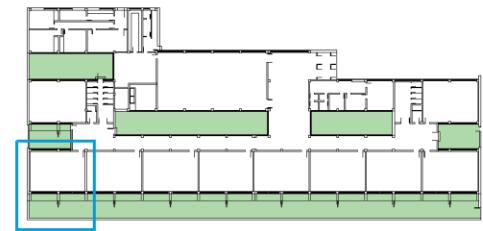
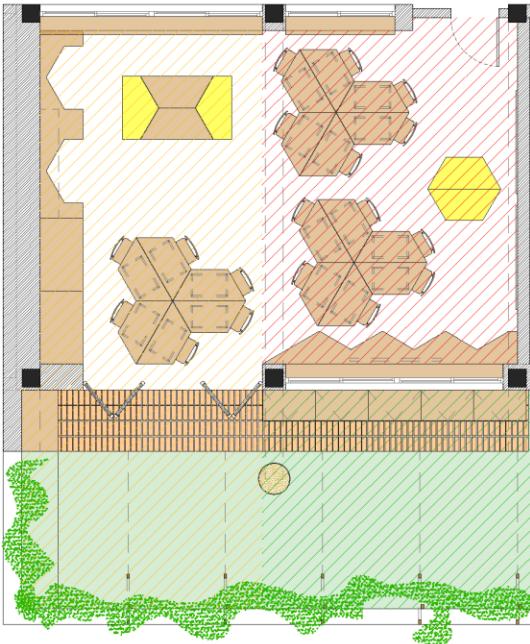
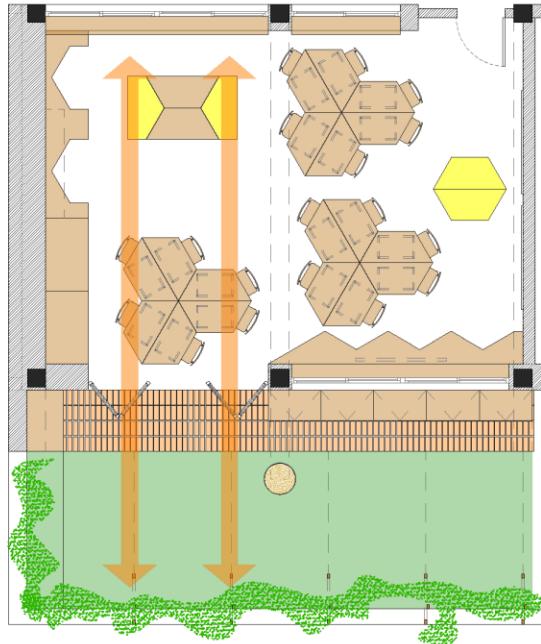
Conclusóns e Necesidades

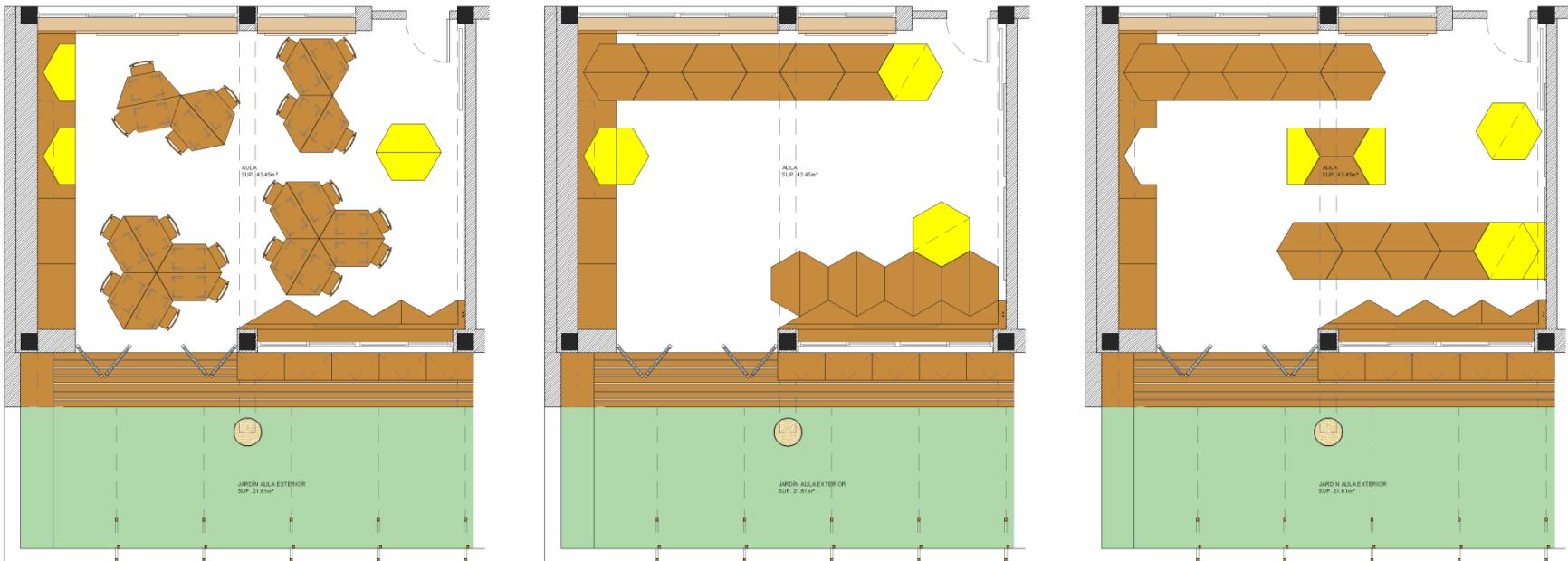


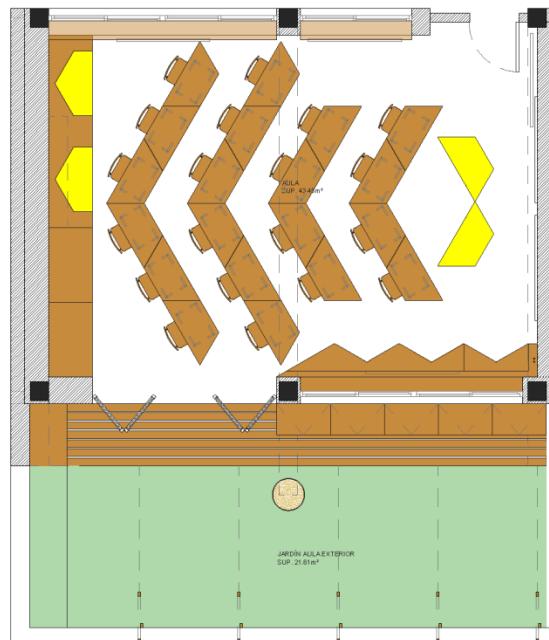
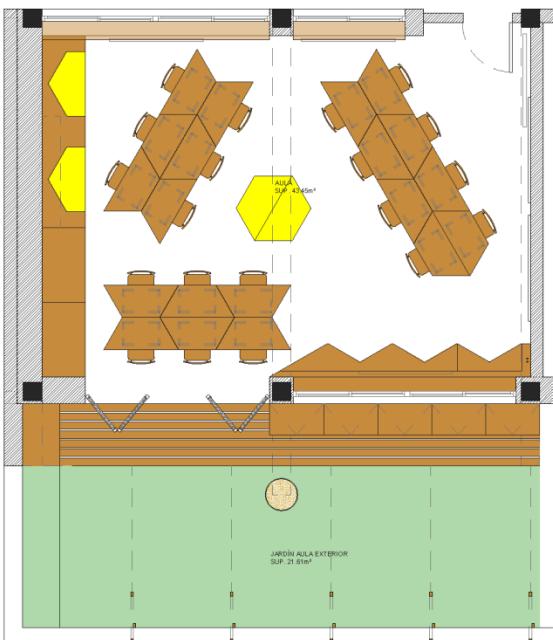
Proxecto: Proposta

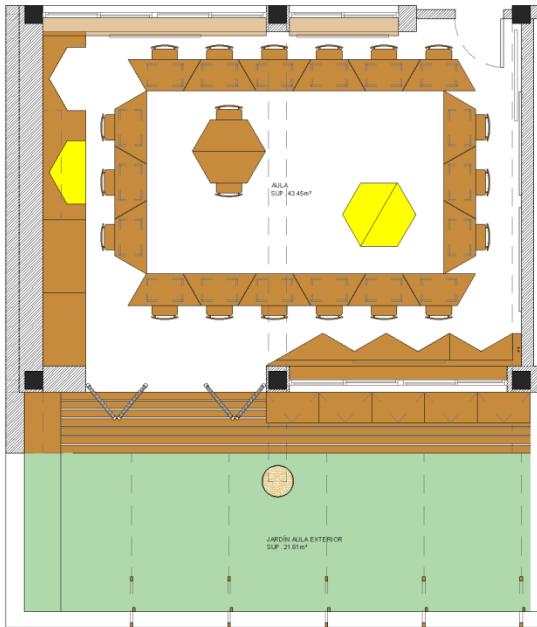
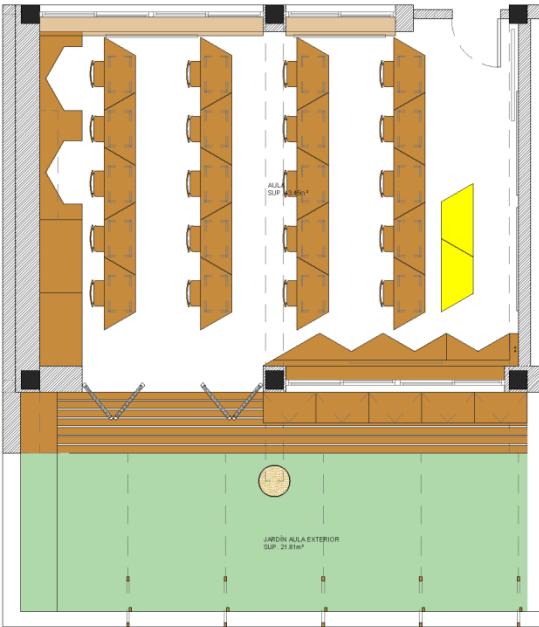
Aula Piloto

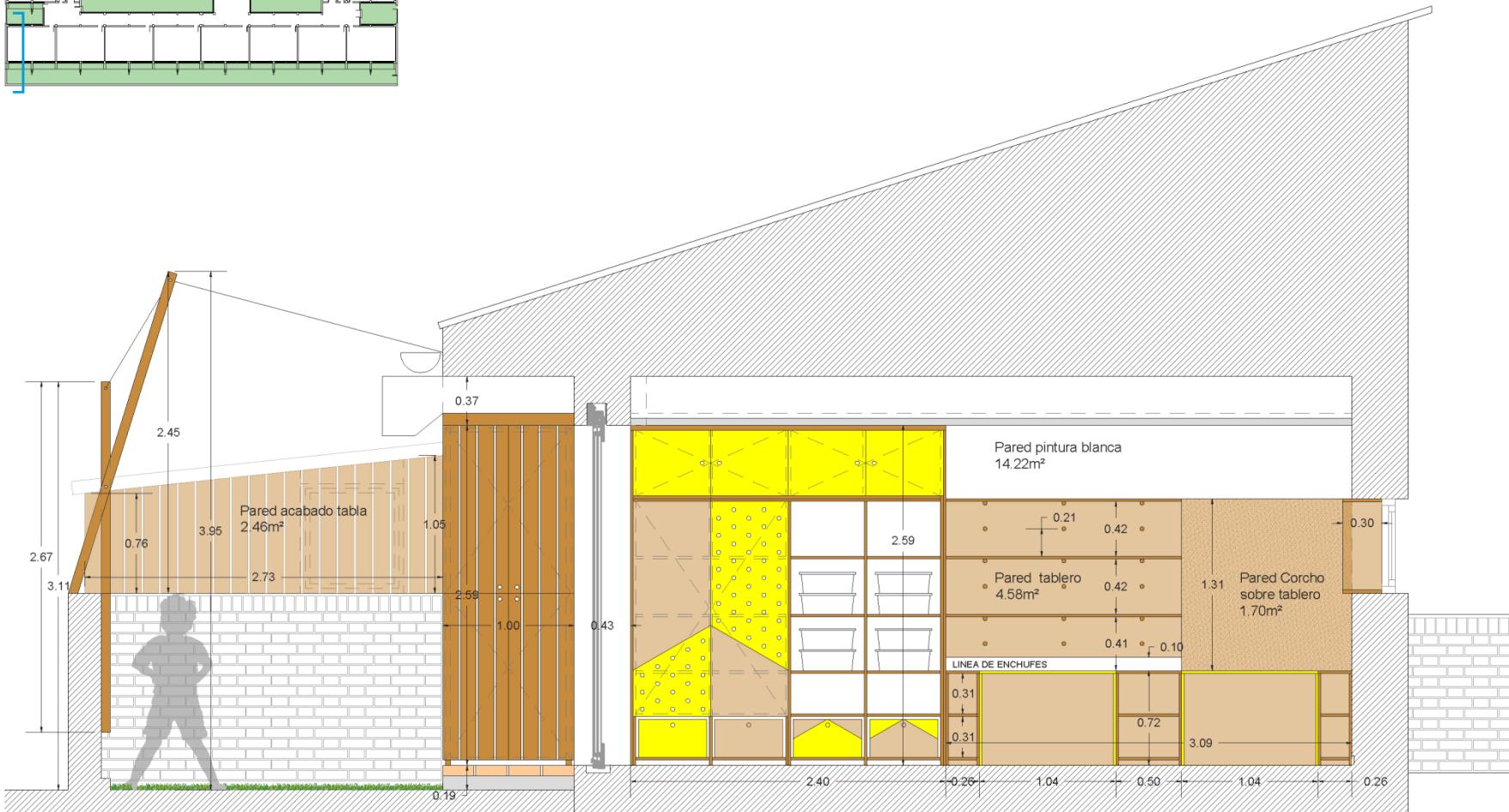
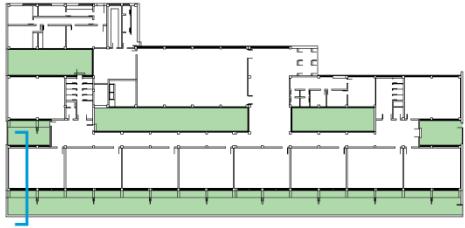


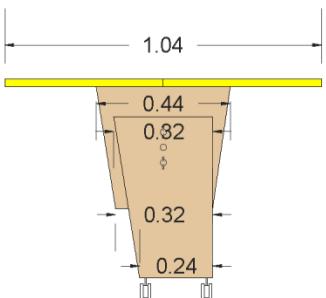
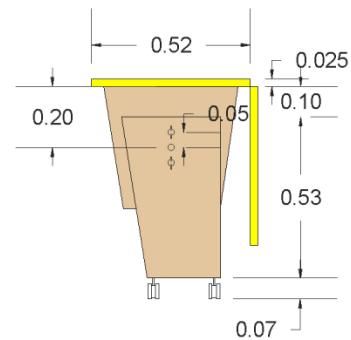
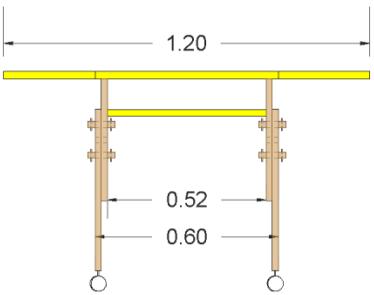
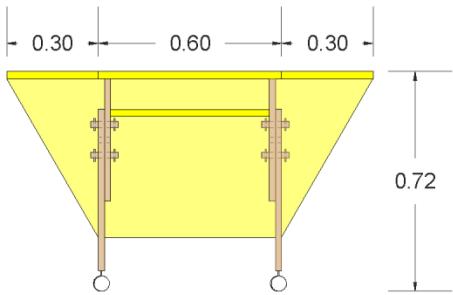
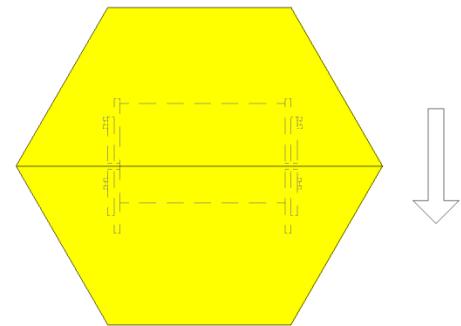
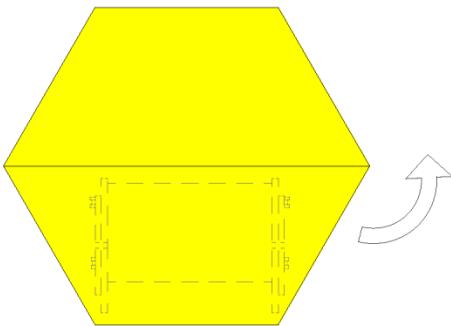
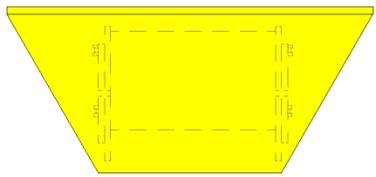


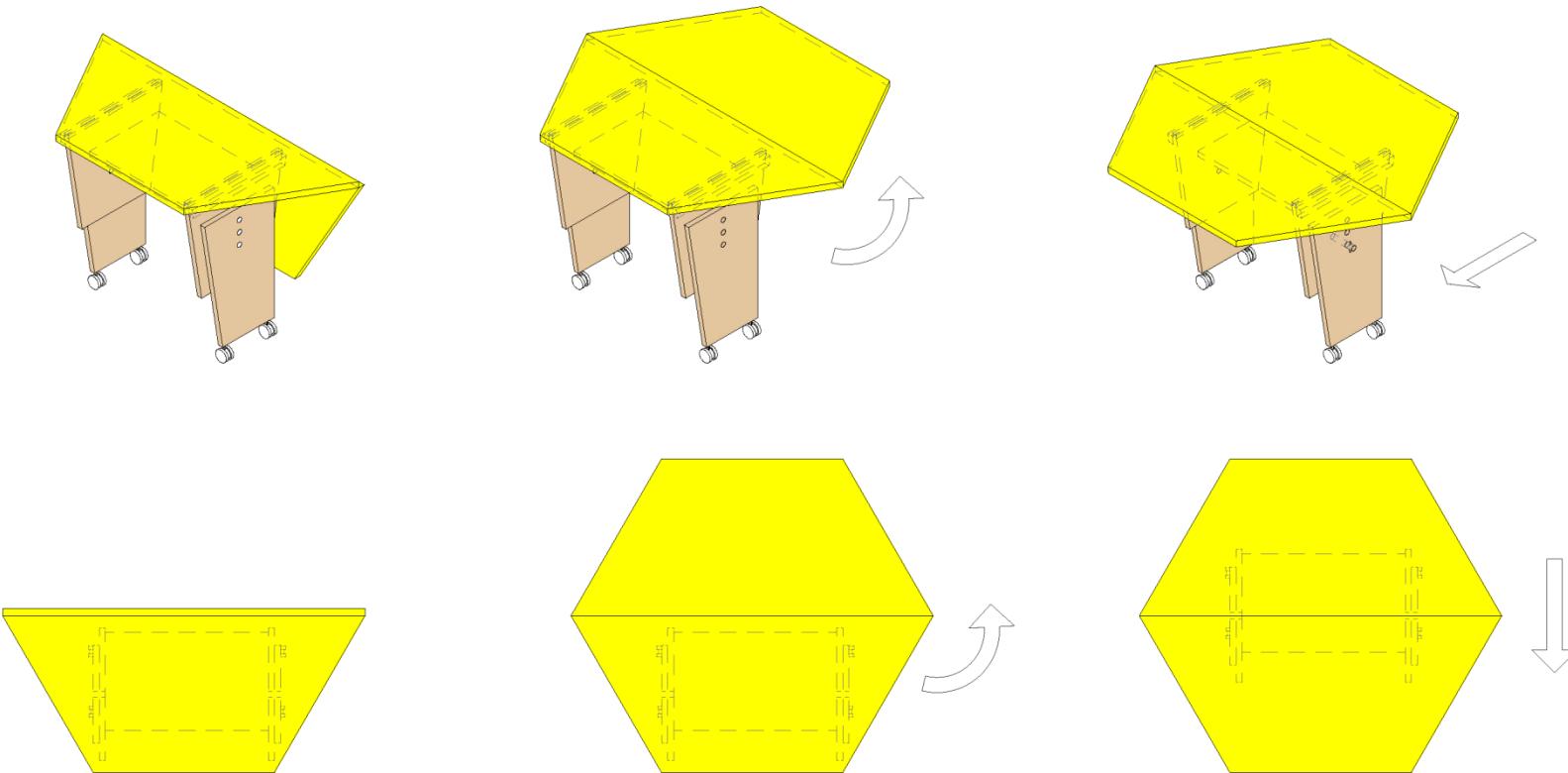




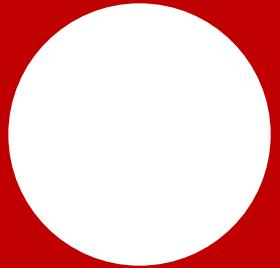




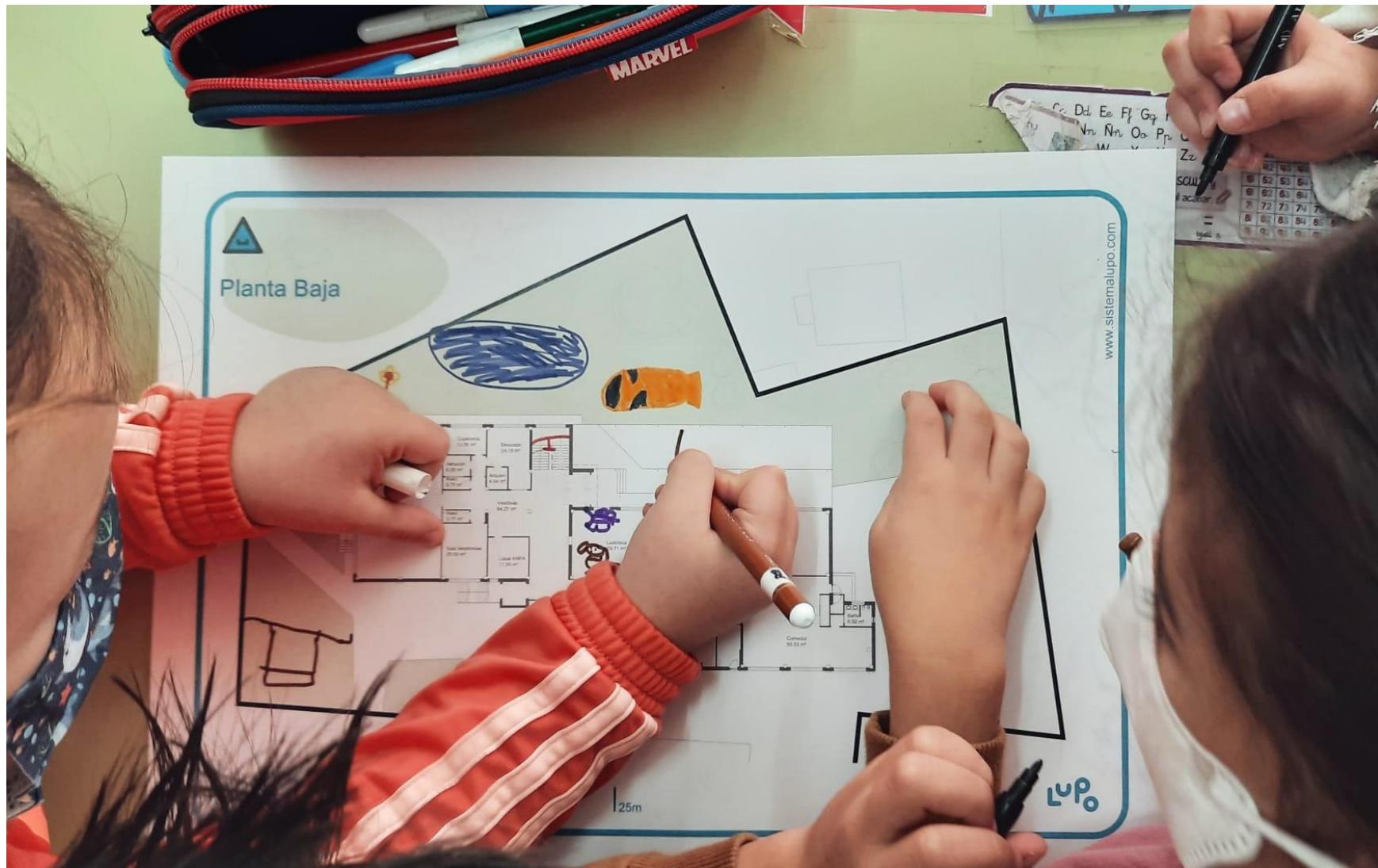




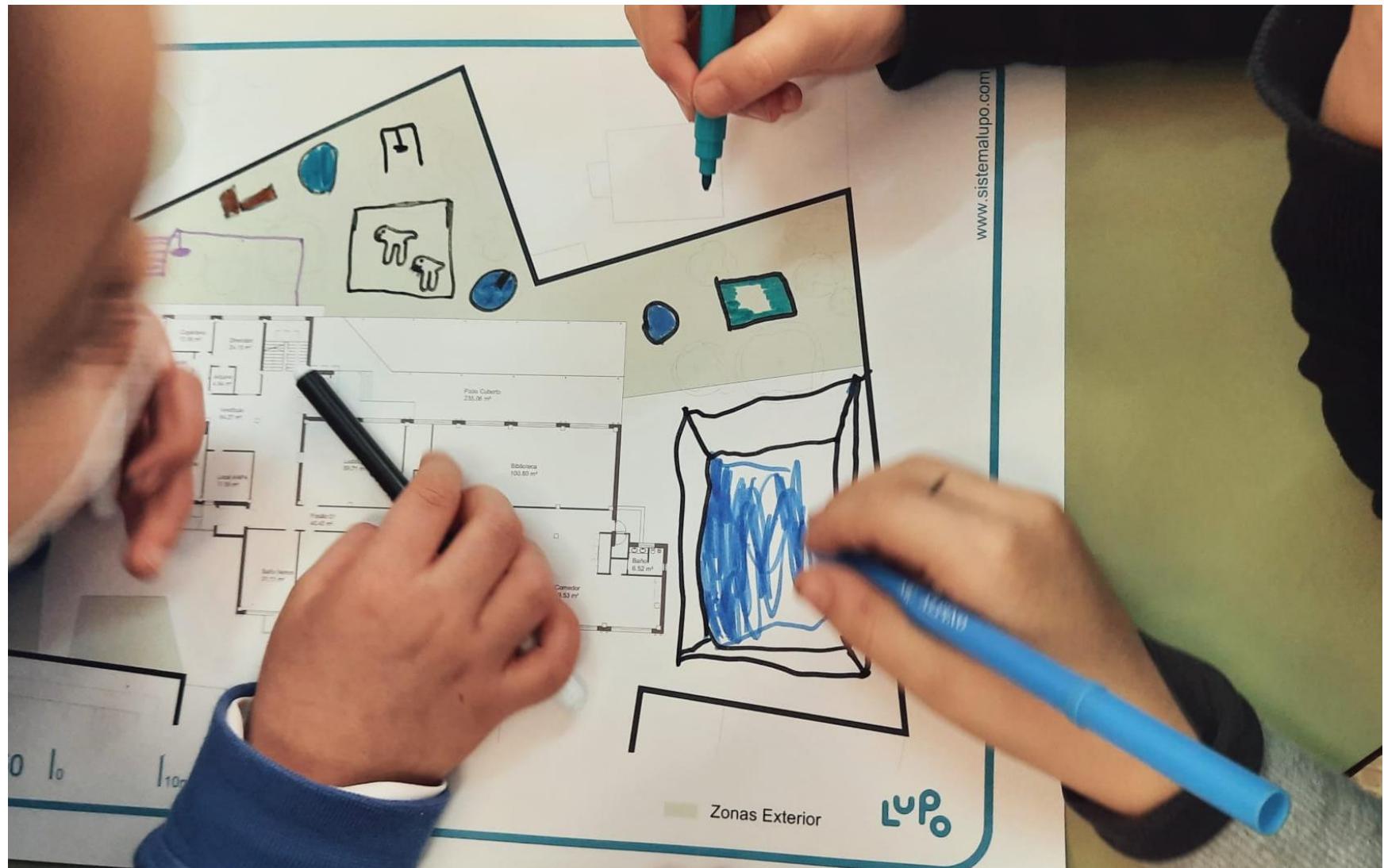
CEIP Centieiras. Fene



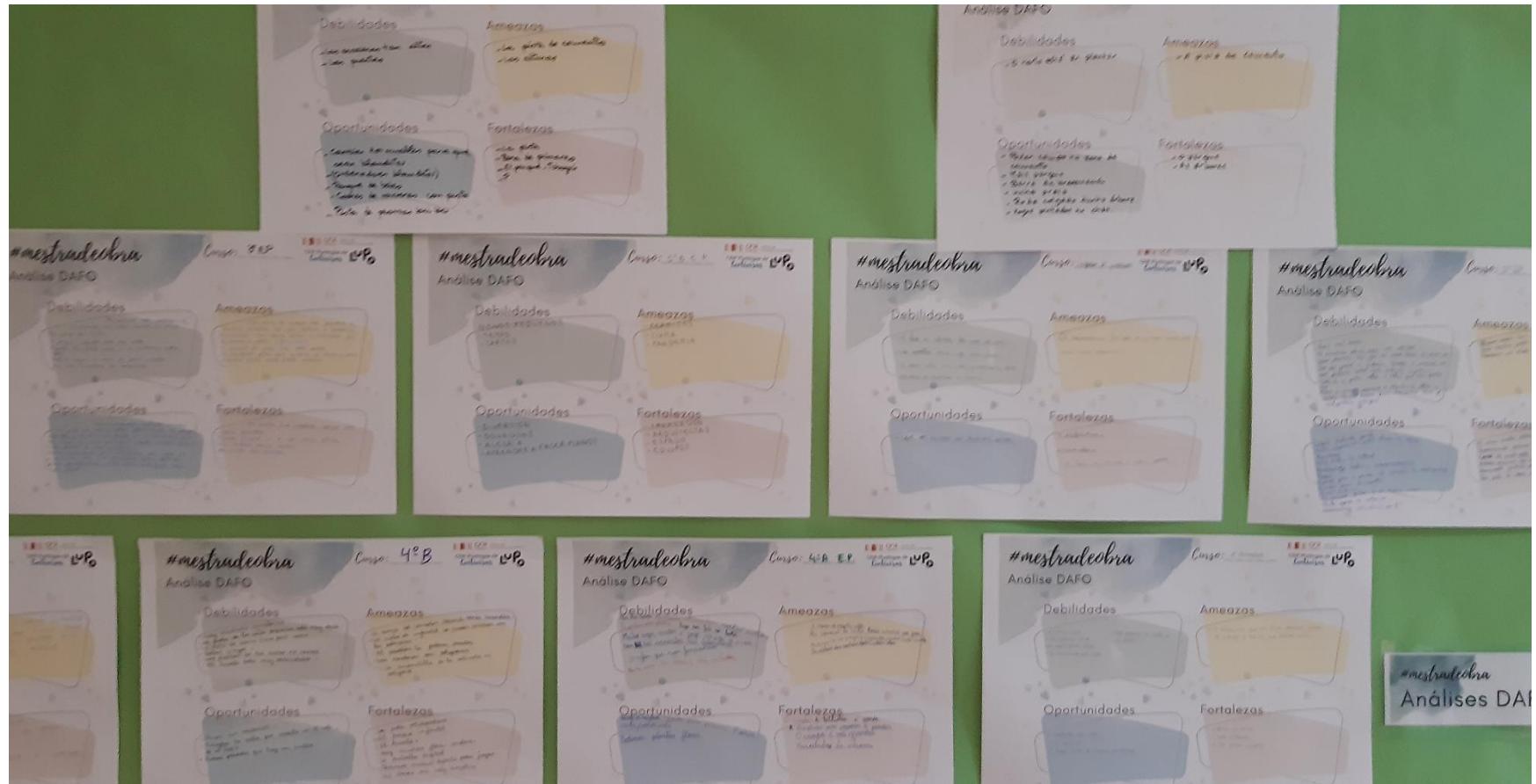
Análise: maqueta, planos, investigación



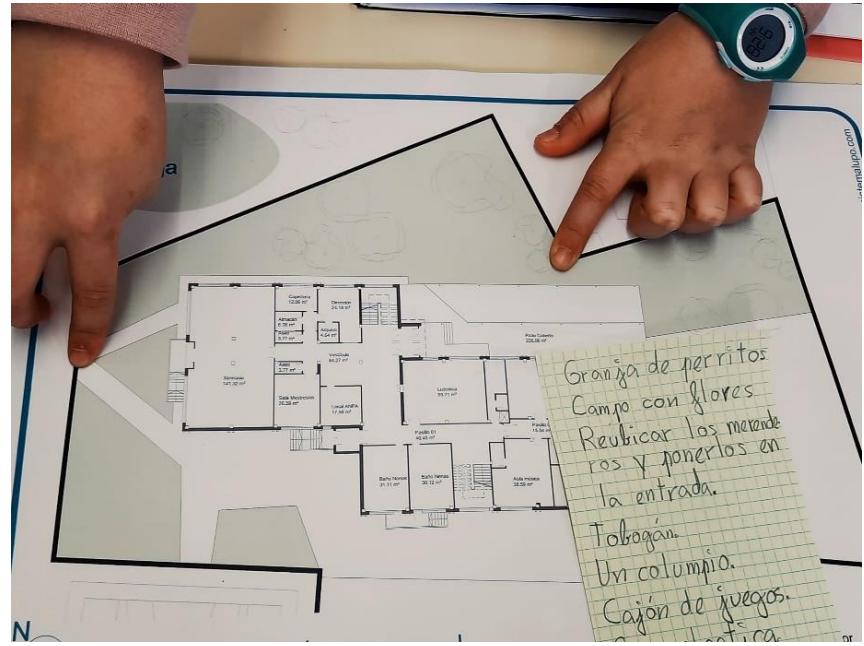
Análise: maqueta, planos, investigación



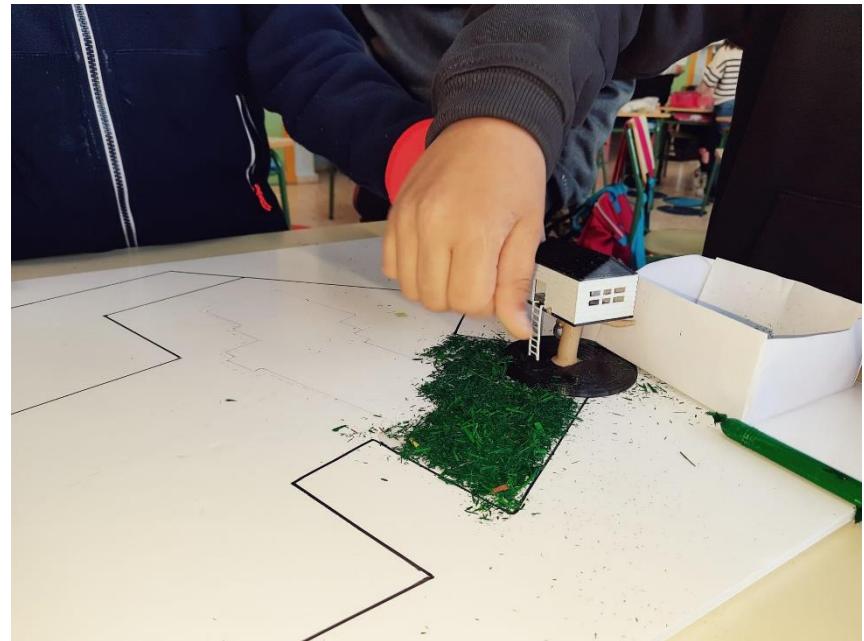
Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



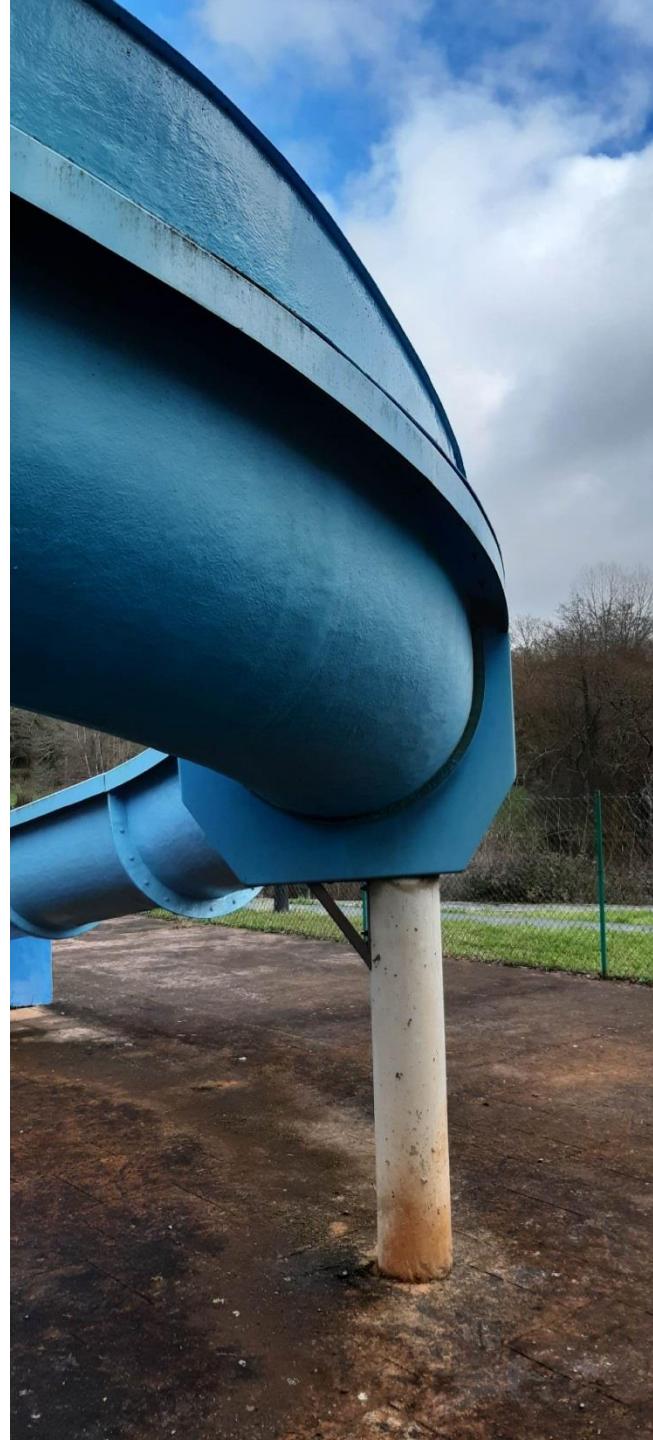
Proxecto: Proposta

Material



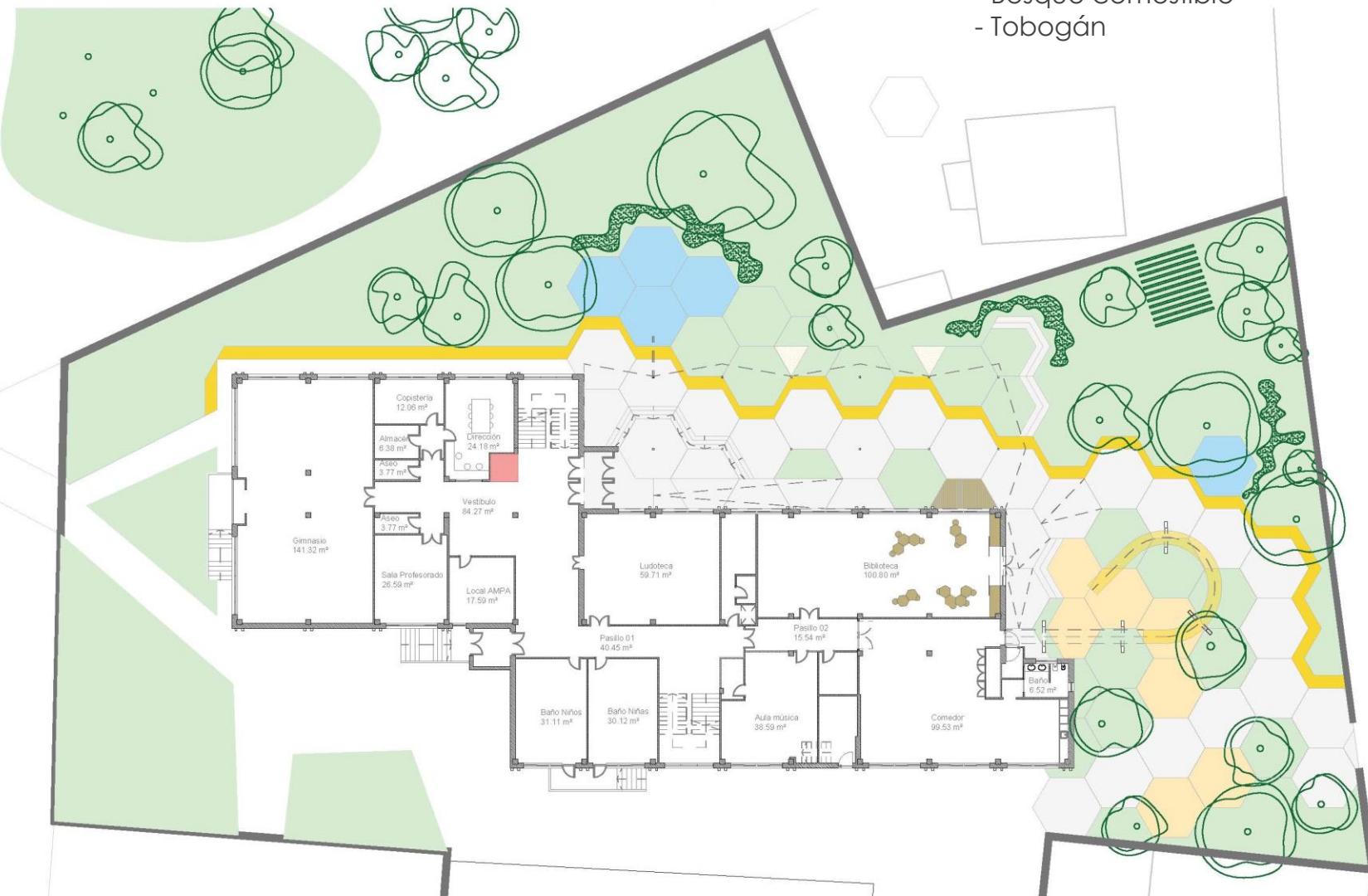
Proxecto: Proposta

Material



Proxecto: Proposta

Plano Planta Baixa



Tratamento da contorna:

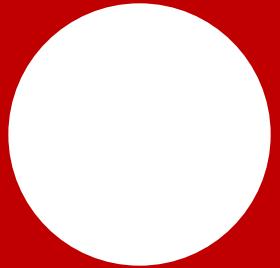
- Arquitecturas vivas
- Topografías lúdicas
- Pozo drenante
- Móbilario Integrado
- Recuperación do espazo exterior
- Bosque comestible
- Tobogán

Proyecto: Propuesta

Imagen



CEIP Nicolás del Rio. Cedeira.



Análise : Estado Actual





Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



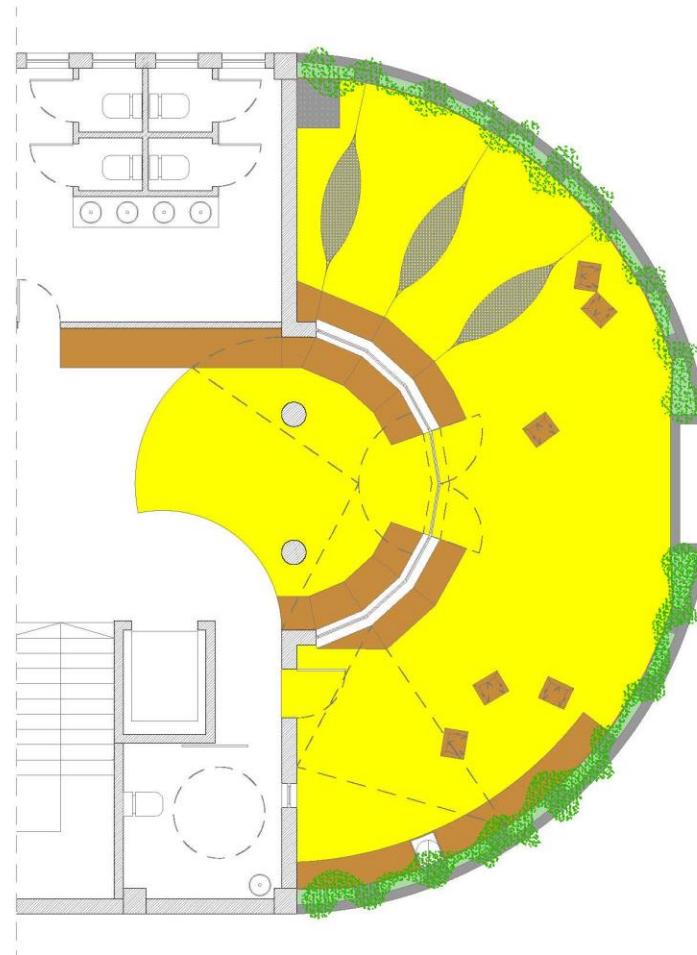
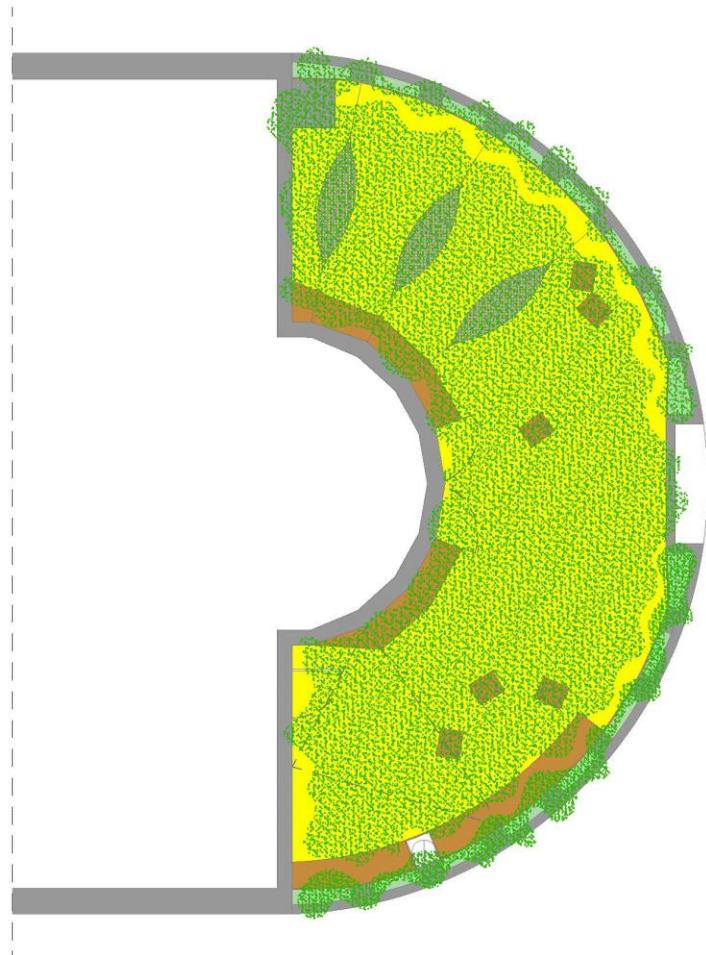
Proxecto: Proposta I

Terraza na cuberta / Plantas

Superficie útil de terraza: 56m²

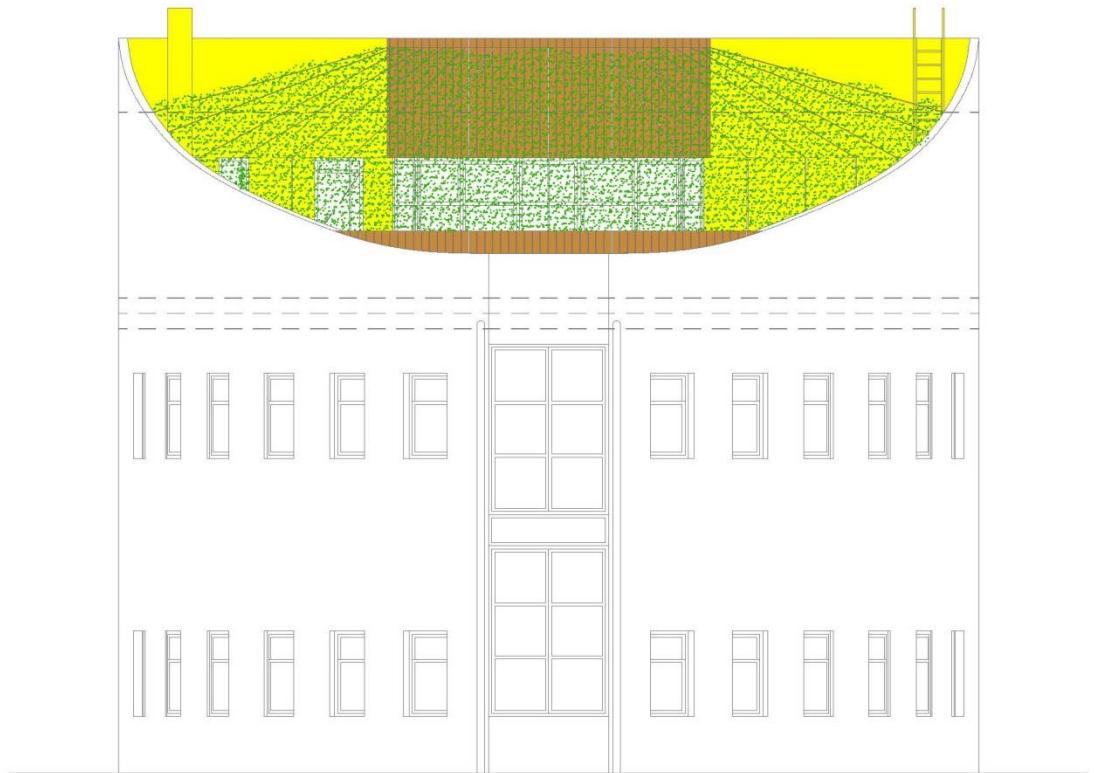
Tratamento da contorna:

- Introducción da natureza
- Apertura ao aire libre
- Biblioteca interior/exterior
- Mobiliario integrado e resistente
- Arquitecturas vivas
- Inserción de zonas con acabado vexetal (céspede, parra...)



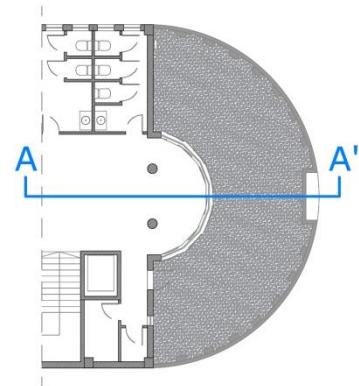
Proxecto: Proposta I

Terraza na cuberta / Alzado



Proxecto: Proposta I

Terraza na cuberta / Sección



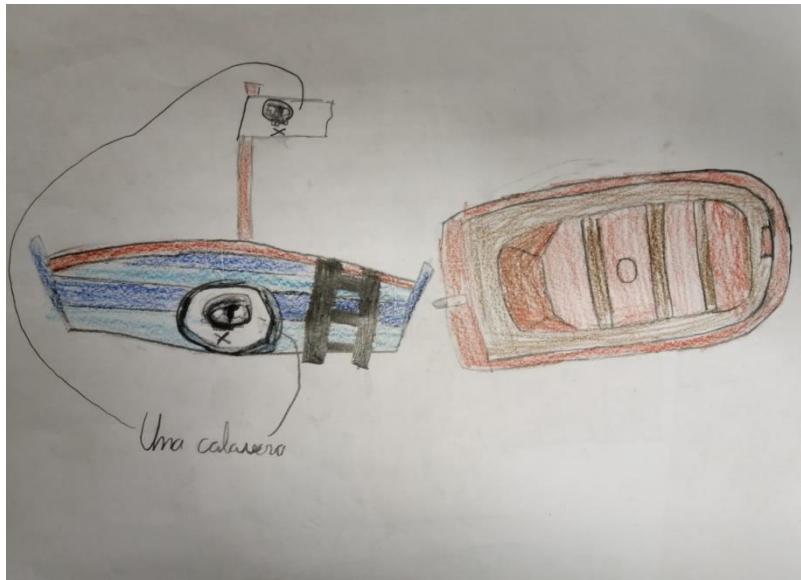
Implicación empresas locales



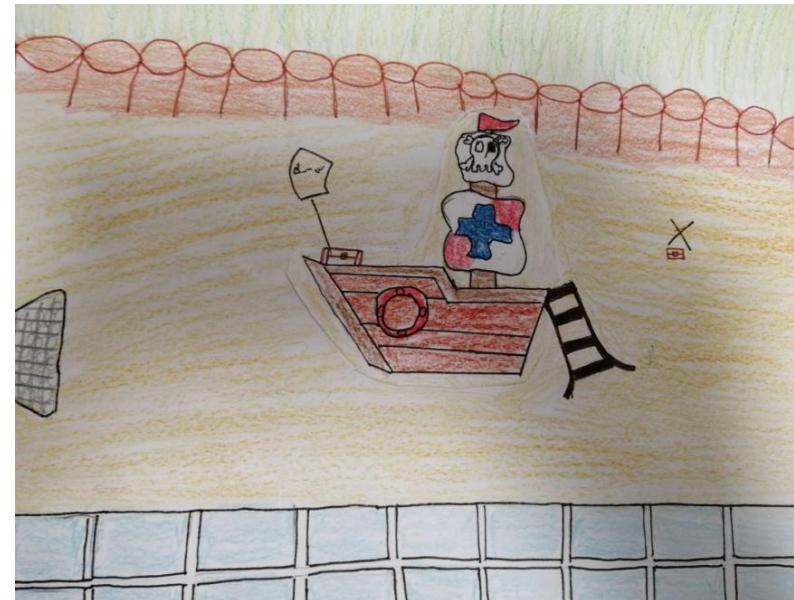
Implicación empresas locais



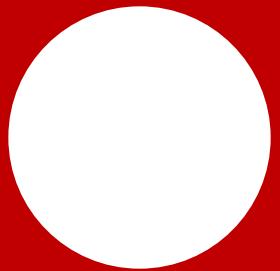
Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



CEIP Carlos Casares. Nigrán



Xardinería e espazo exterior

“A Apisonadora Lebrero. CEIP Carlos Casares” Sistema Lupo

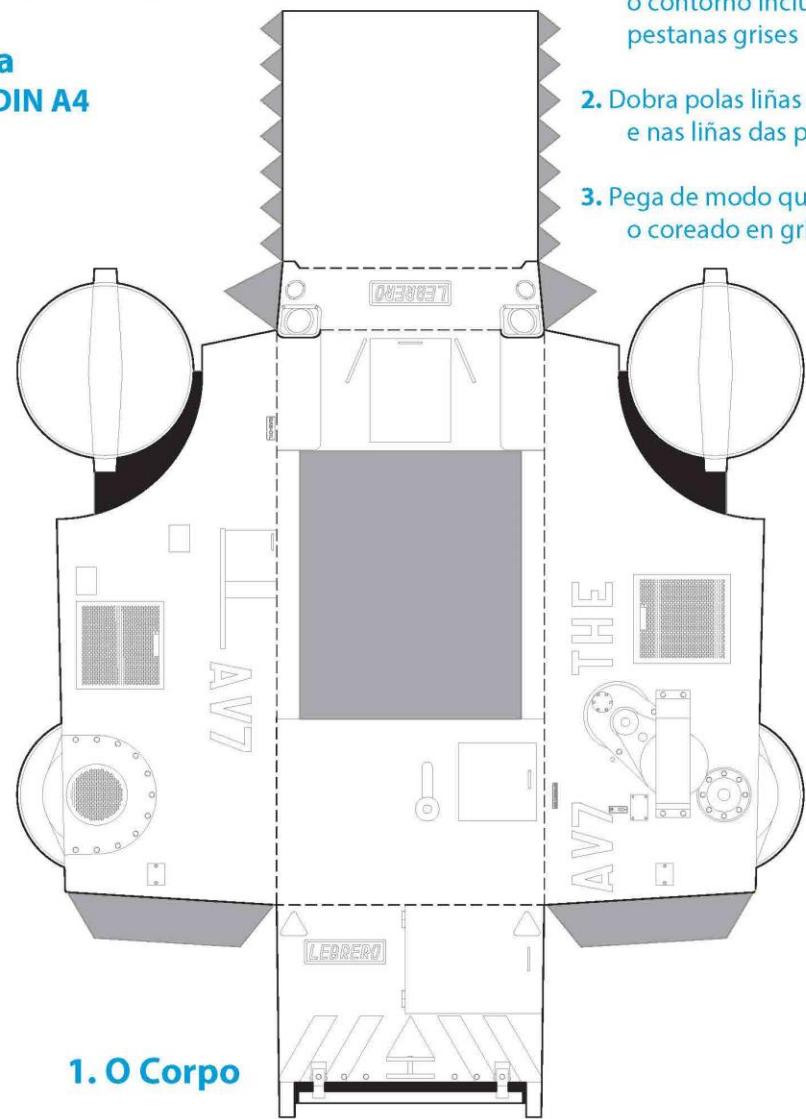






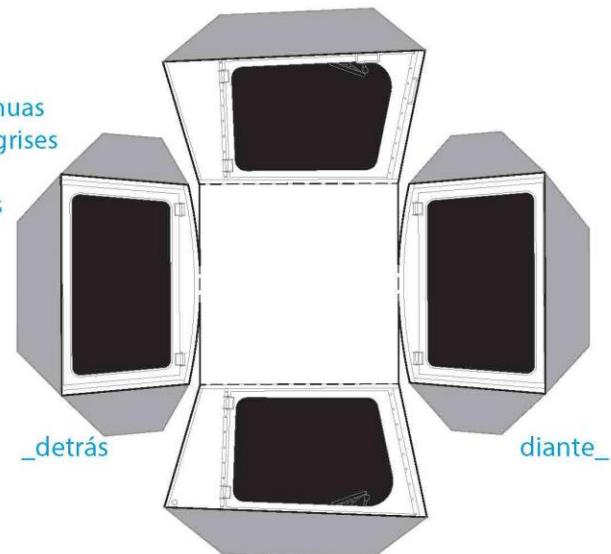
Apisoadora LEBRERO

Maqueta
DIN A3 | DIN A4

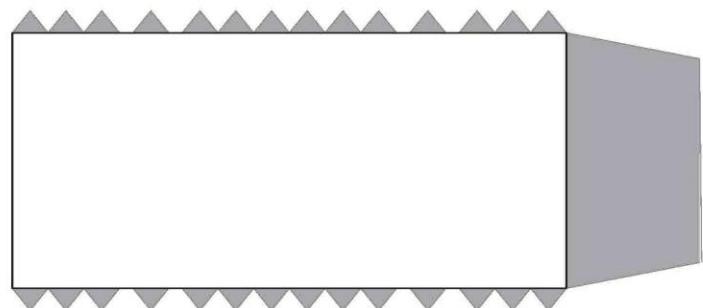


1. O Corpo

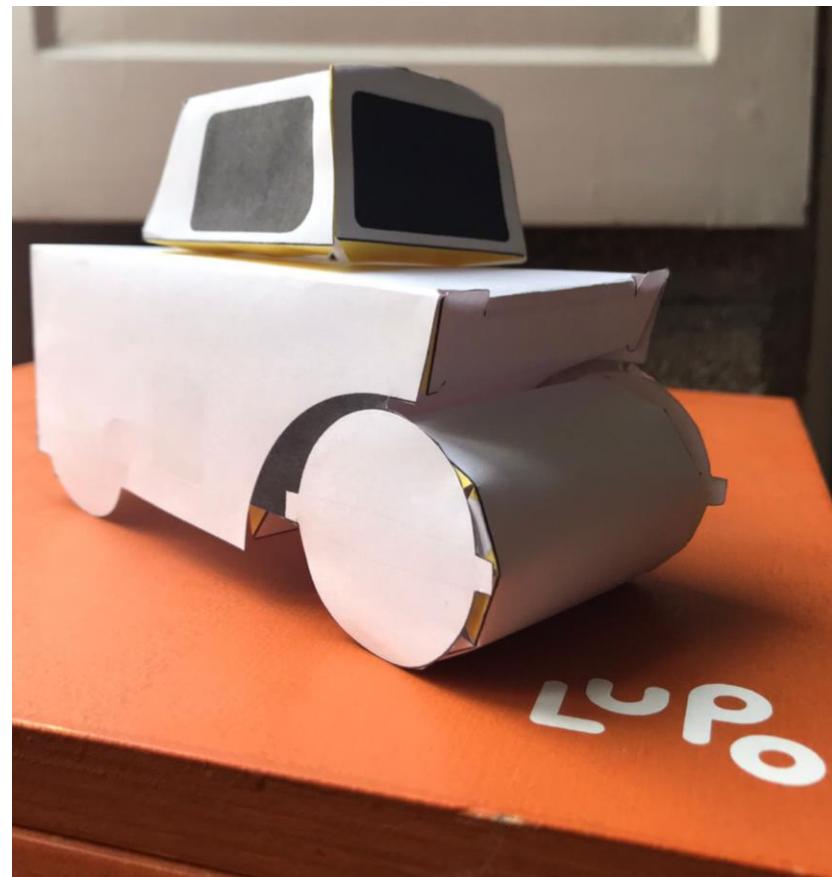
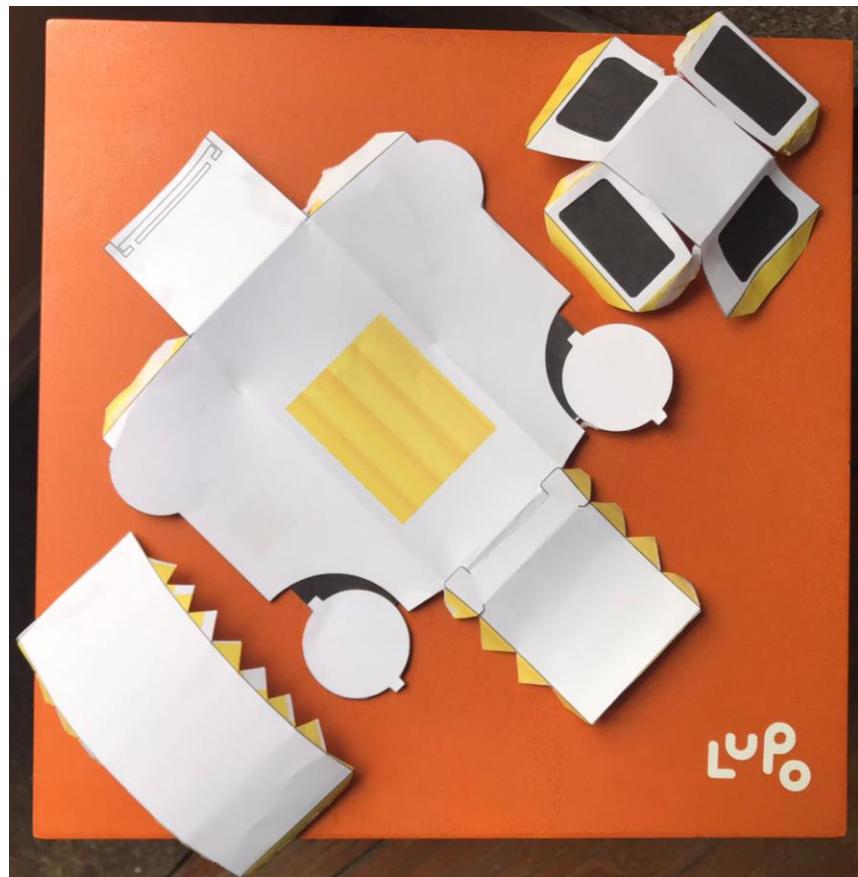
1. Corta as tres pezas seguindo o contorno incluíndo as pestanas gris
2. Dobra polas liñas discontinuas e nas liñas das pestanas gris
3. Pega de modo que ocultes o coreado en gris

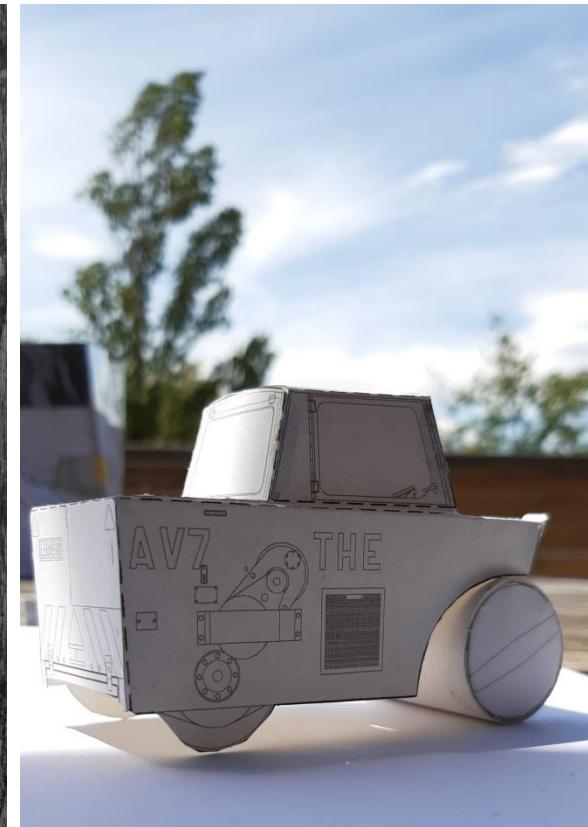
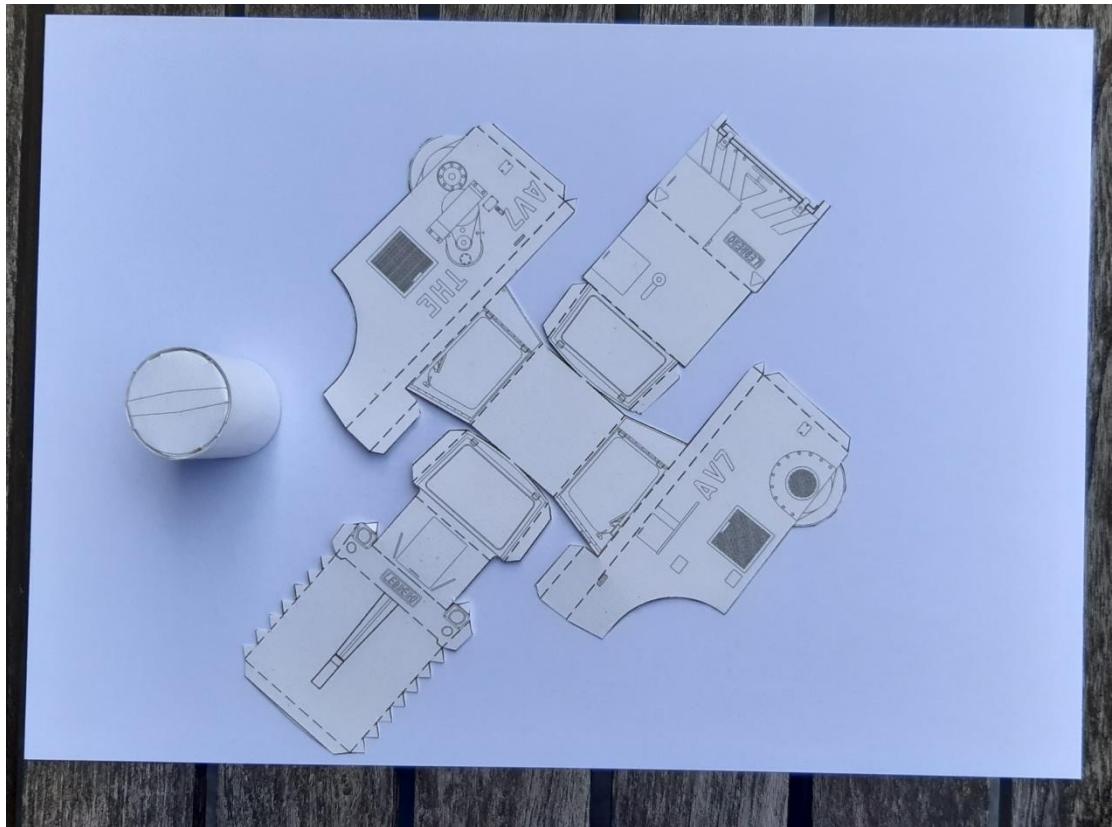


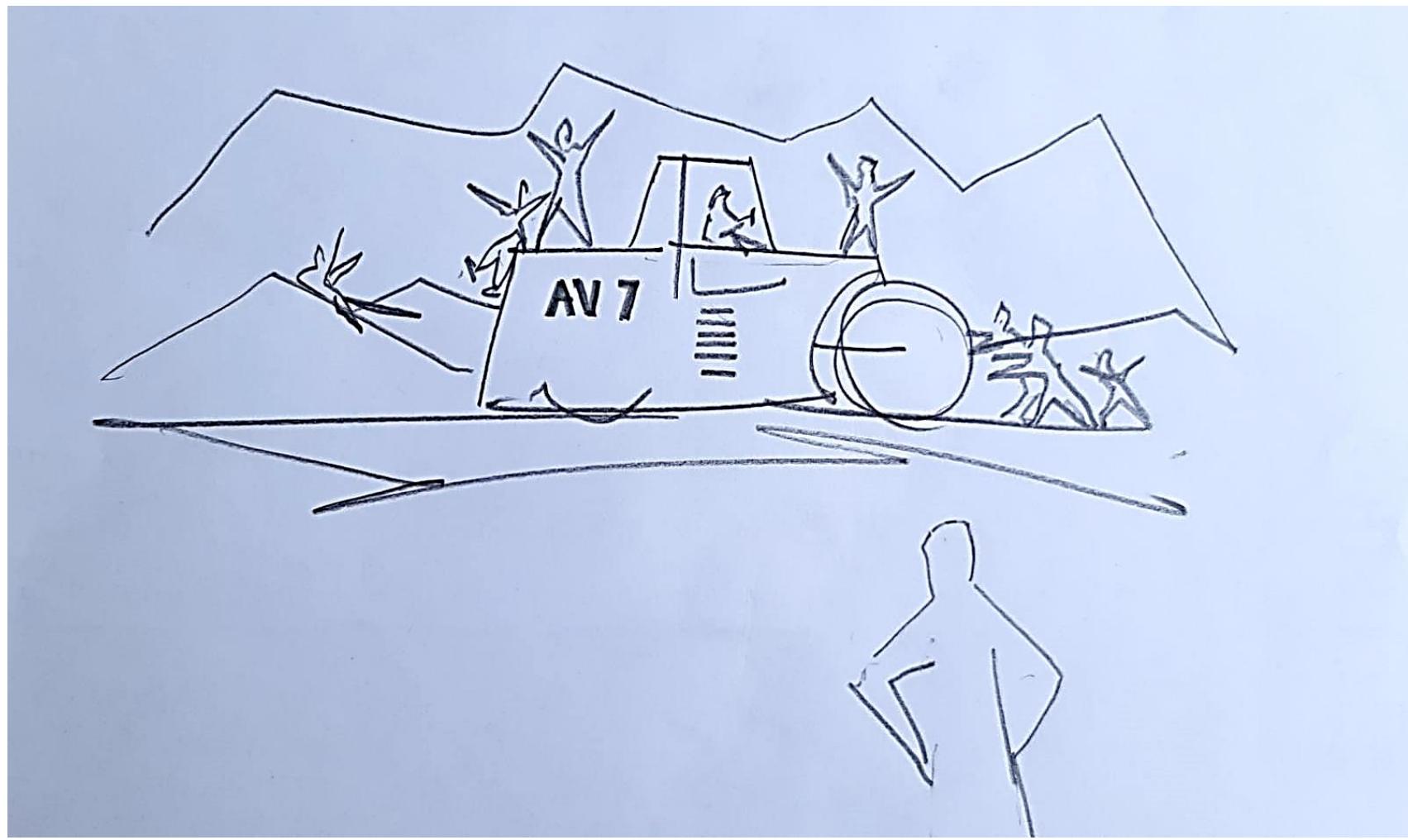
2. A Cabina



3. A Roda dianteira









Xardinería e espazo exterior

“Boias. CEIP Carlos Casares” Sistema Lupo





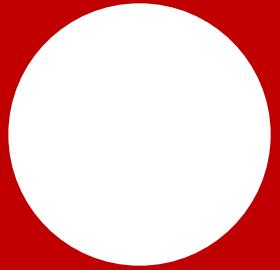








CEIP Centieiras Fene



Análise urbana: comparativa 1956-2017

Fene (A Coruña)



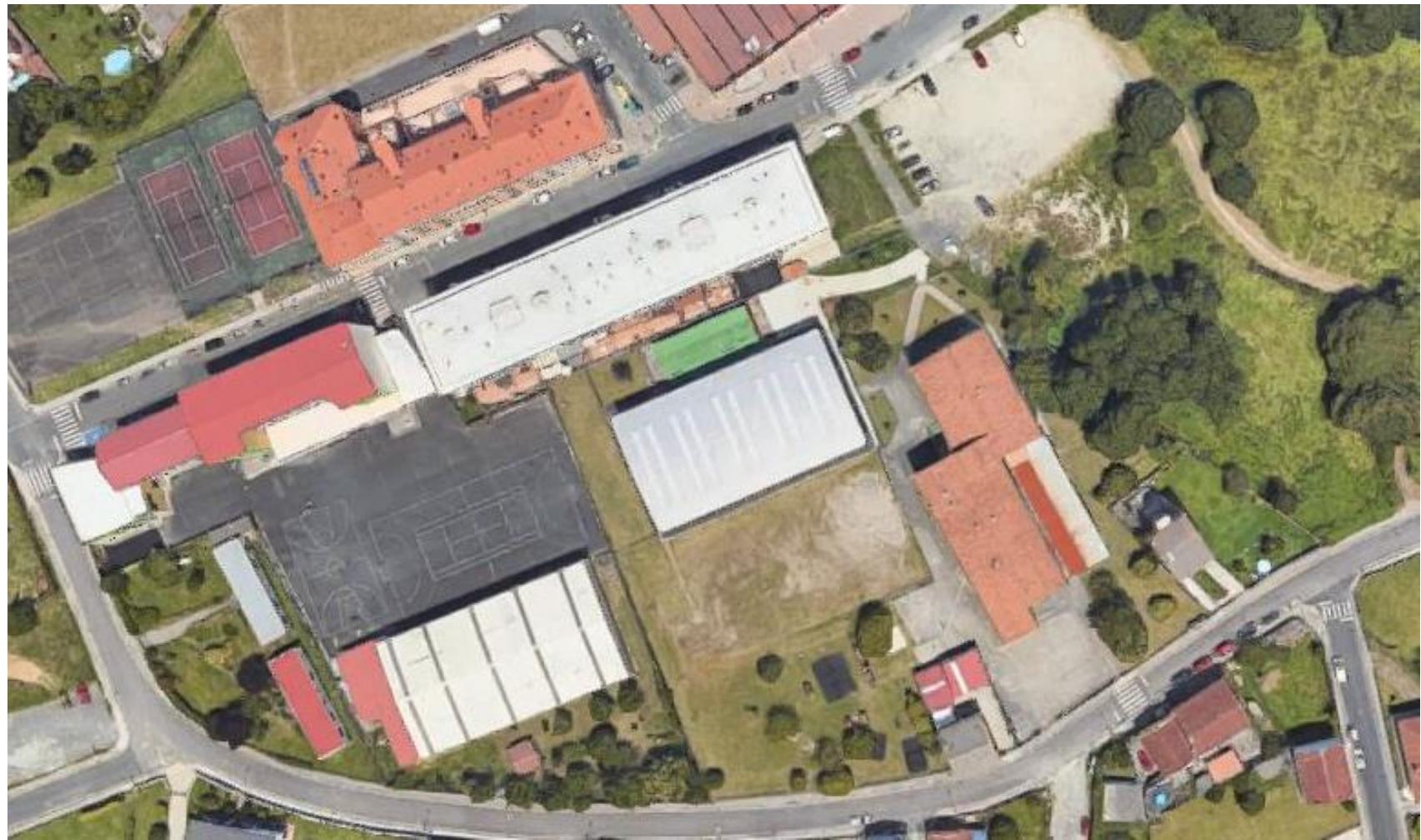
Voo americano 1956-1957



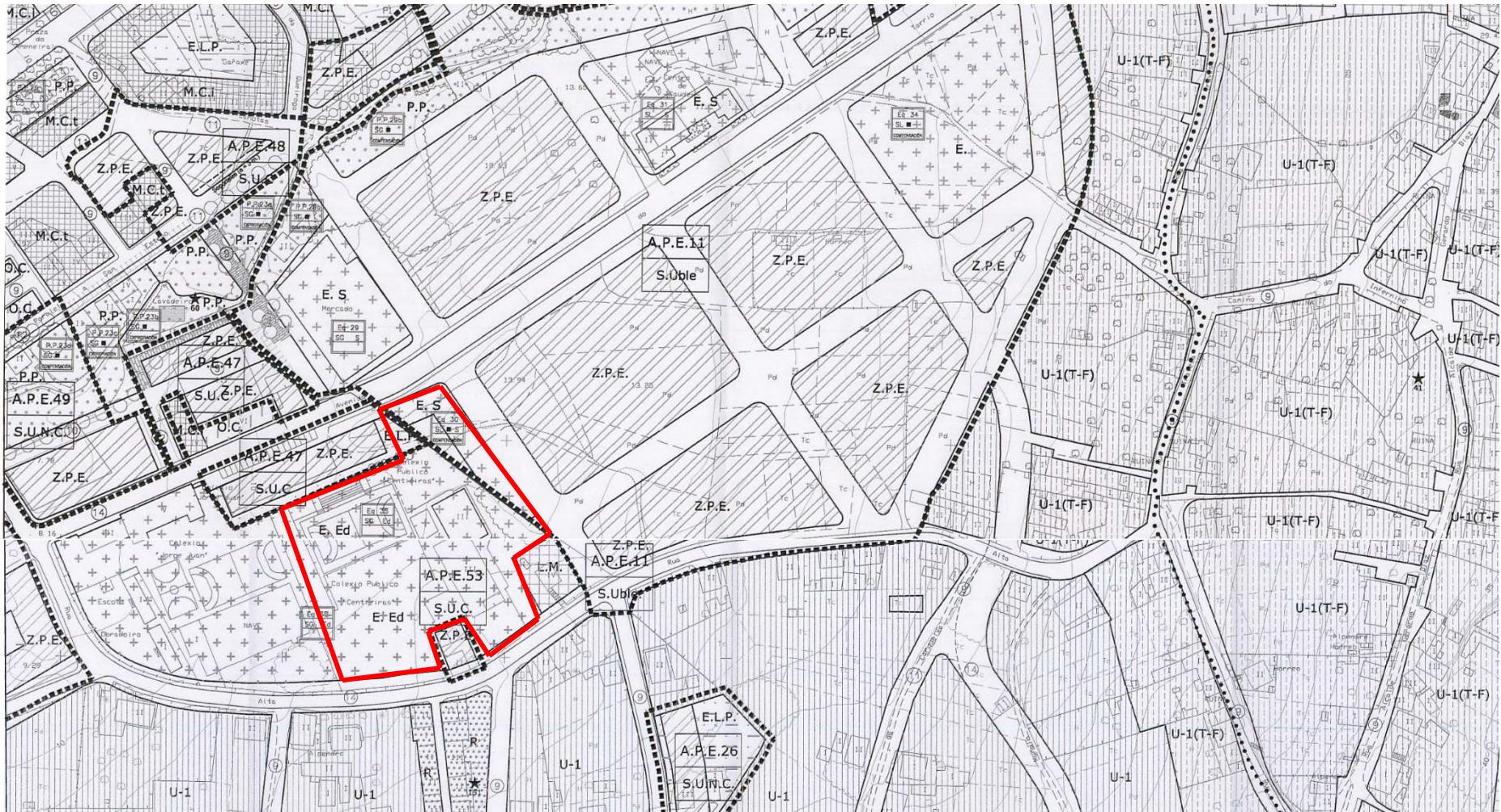
2017

Análise urbana: situación actual

CEIP Plurilingüe Centieiras. Fene (A Coruña)



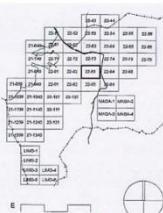
Análise urbana: Plan de Ordenación Municipal



DELIMITACIONES Y SÍMBOLOGÍA	
LÍMITE DEL TERRITORIO MUNICIPAL	
DESLINE DEL DOMINIO PÚBLICO	
LÍMITE TERRESTRE (D.T.A.T.)	
LÍMITE AL QUE NO PUEDE EXCEDERSE DE MAR EN LOS	
DÍAS DE VARIOS AÑOS PARA LA PROTECCIÓN DE COSTAS	
DESLINE DEL DOMINIO PÚBLICO PORTUARIO	
LÍMITE DE MARSHALL	
LÍMITE DE NORMA ZONAL	
LÍMITE DE BURLO URBANO	
LÍMITE DE ÁREA DE	
RESERVA ECOLÓGICA ESPECÍFICO	
LÍMITE DE ZONA DE RESERVA PARA	
ESTUDIOS, RECABAR INFORMACIONES	
A: ANCHO DE VARIO EN m.	
B: ANCHO DE VARIO EN m.	
TRAMO DE MAR DE NUEVA APERTURA ALUMBRADO N	
ELEMENTO CATÁLOGADO	
EDIFICIO	

ÁREAS DE PLANEAMIENTO ESPECÍFICO	
N.	NÚMERO DE LISTADO
A.P.E. N	S.U.C. SUELO URBANO CONSOLIDADO
TIPO DE SUELO	TIPO DE SUELO S.U.N.C. SUELO URBANO NO CONSOLIDADO
Z.P.E.	ZONA DE POSICIÓN DE LA EDIFICACIÓN EN ÁREA DE PLANEAMIENTO ESPECÍFICO

SISTEMAS	
ESTRUCTURA:	SISTEMA LOCAL SG SISTEMA GENERAL
ESTADO:	■ SEÑALA LOS SISTEMAS PROPUESTOS
EQUIPAMIENTOS (Eqs)	N - HOMENAJE DE LITERATURA - DEDICACIÓN - EDIFICIOS - MUSEOS - PUEBLOS Y RIQUEZAS - E. ESPECIALES
PARQUES PÚBLICOS (P)	N - COOPERACIÓN - GESTIÓN - PROPIAFACIL
SISTEMA DE INVESTIGACIONES (C)	C - VARIO - FERROCARRIL - INDUSTRIAL



 EL ARQUITECTO DIRECTOR
 DEL EQUIPO REDACTOR:

 FIRMADO:
 FERNANDO CASQUERO B.

AYUNTAMIENTO DE FENE
(A CORUÑA)

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL
REVISIÓN '98

PROBACIÓN DEFINITIVA

Análisis : Estado Actual

Vistas exteriores del centro



Tratamiento del entorno:

- Arquitecturas vivas
- Topografías lúdicas
- Móbilario Integrado
- Recuperación del espacio exterior
- Bosque comestible
- Huerto escolar

Proxecto: Estado actual

Análise estado actual

Emprazamento



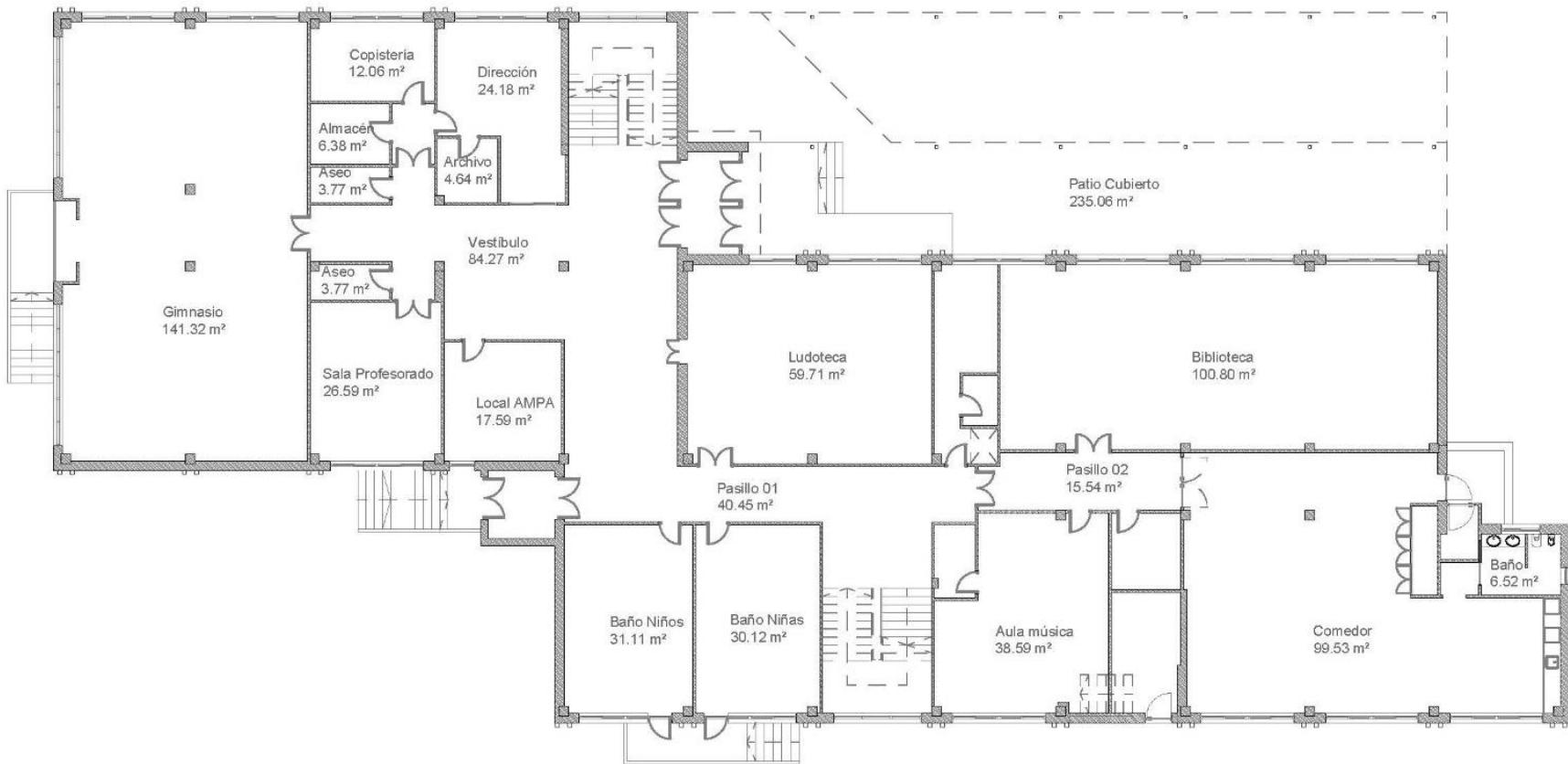
Conclusóns punto de actuación:

- Introducir natureza
- Renovación zona exterior cubierta: luz natural
- Elementos orgánicos

Proxecto: Estado actual

Análise estado actual

Planta



Análise: maqueta, planos, investigación

Conclusíons e Necesidades

ILUMINACIÓN NATURAL, ACCESIBILIDADE E NATUREZA

1_Illuminación natural: Mellorar a iluminación e vistas cara o xardín para a biblioteca e o patio cuberto.

2_Accesibilidade: Mellora da relación interior – exterior con novas opcións de accesos adaptados.

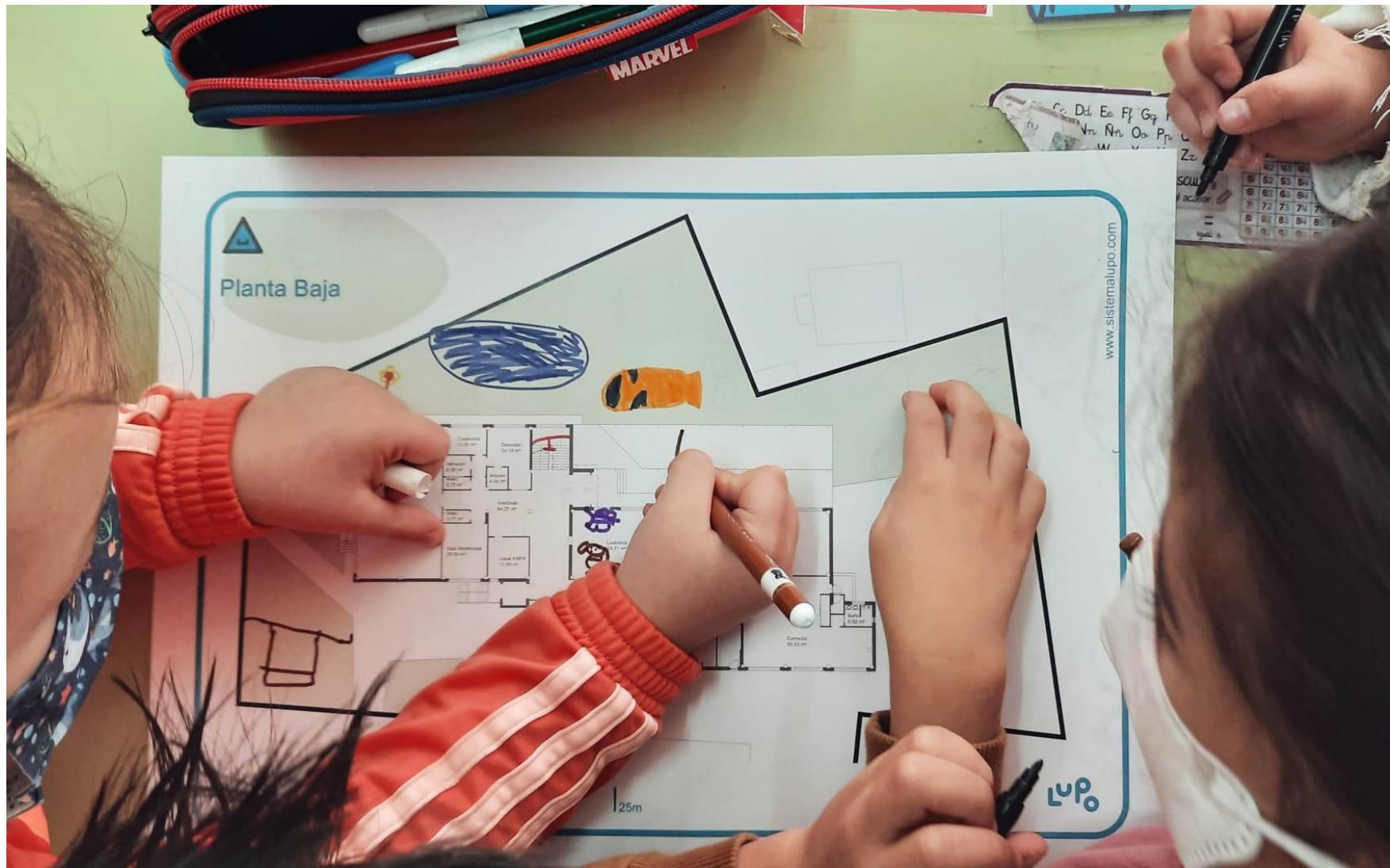
3_Acondicionamento do patio: crear un espazo con maior alternativa de xogo, con novos elementos e mobiliario, aulas exteriores ou zonas de lecer, areneros, hortas,...



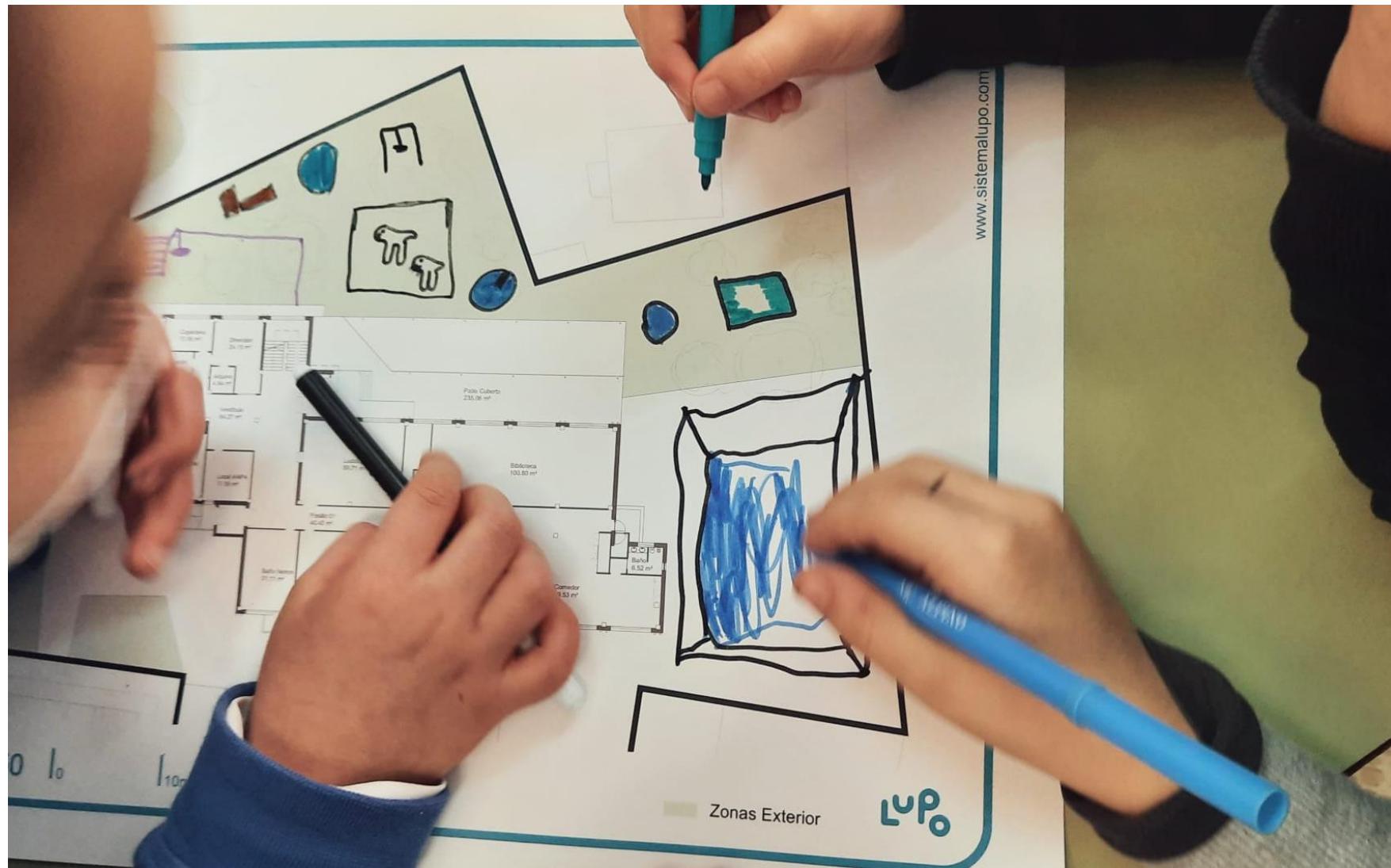
Formación do profesorado. Formación en CEIP de Ponzos coa colaboración de Iria González directora de CEIP P. de Centieiras



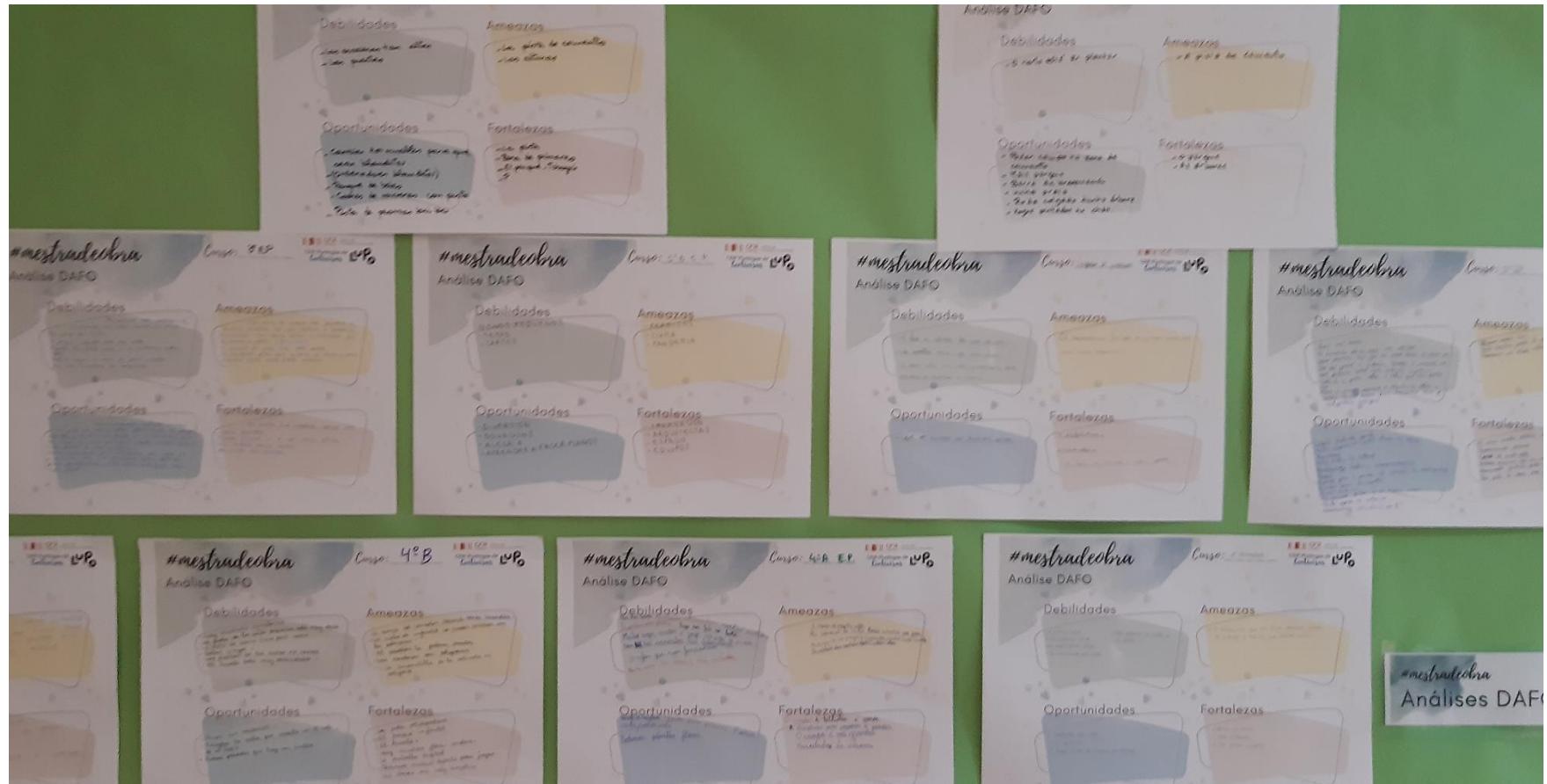
Análise: maqueta, planos, investigación



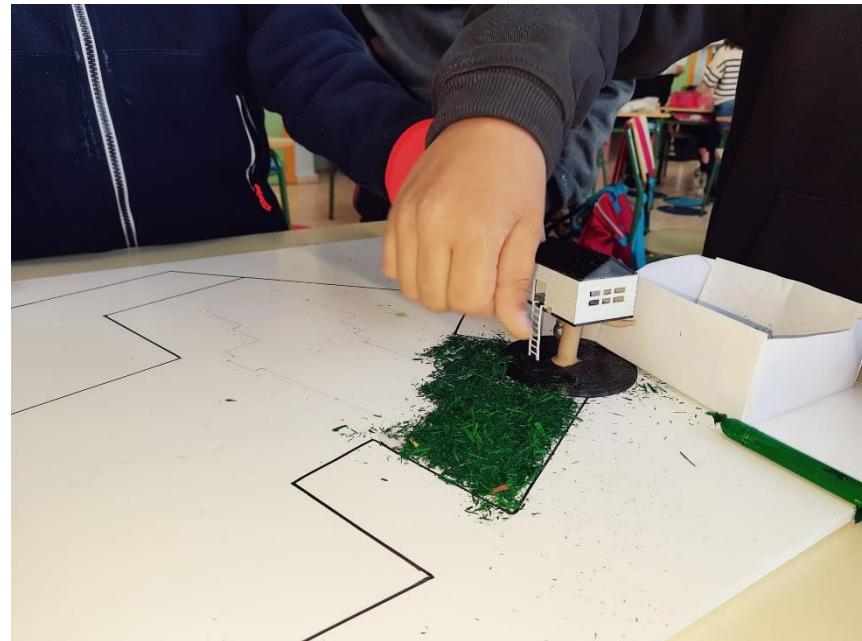
Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



Análise: maqueta, planos, investigación



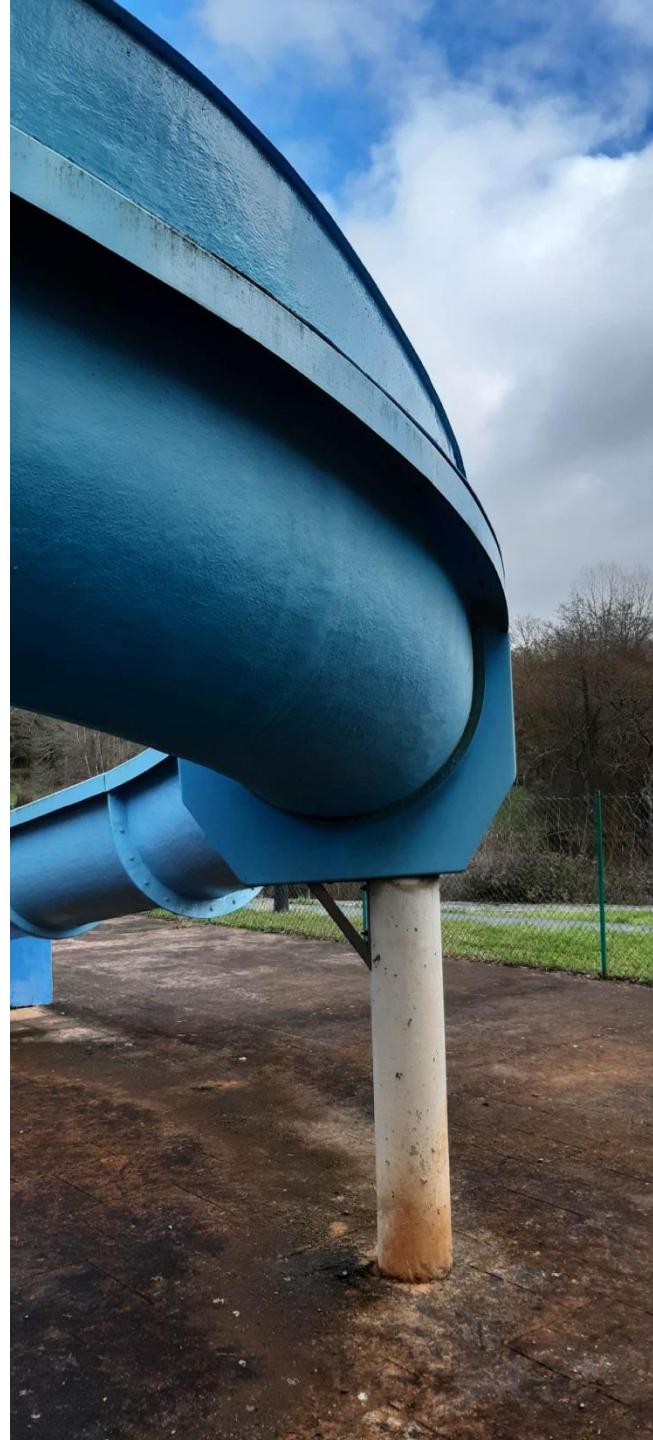
Proxecto: Proposta

Material



Proxecto: Proposta

Material



Proxecto: Proposta

Plano Planta Baixa



Tratamento da contorna:

- Arquitecturas vivas
- Topografías lúdicas
- Pozo drenante
- Móbilario Integrado
- Recuperación do espazo exterior
- Bosque comestible
- Tobogán

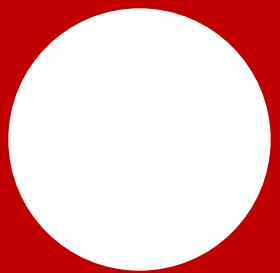
Proyecto: Proposta

Plano Planta Baixa: Análise





CEIP Teixeiro



Comparativa histórica : 1956-2017



Voo Americano 1956-57

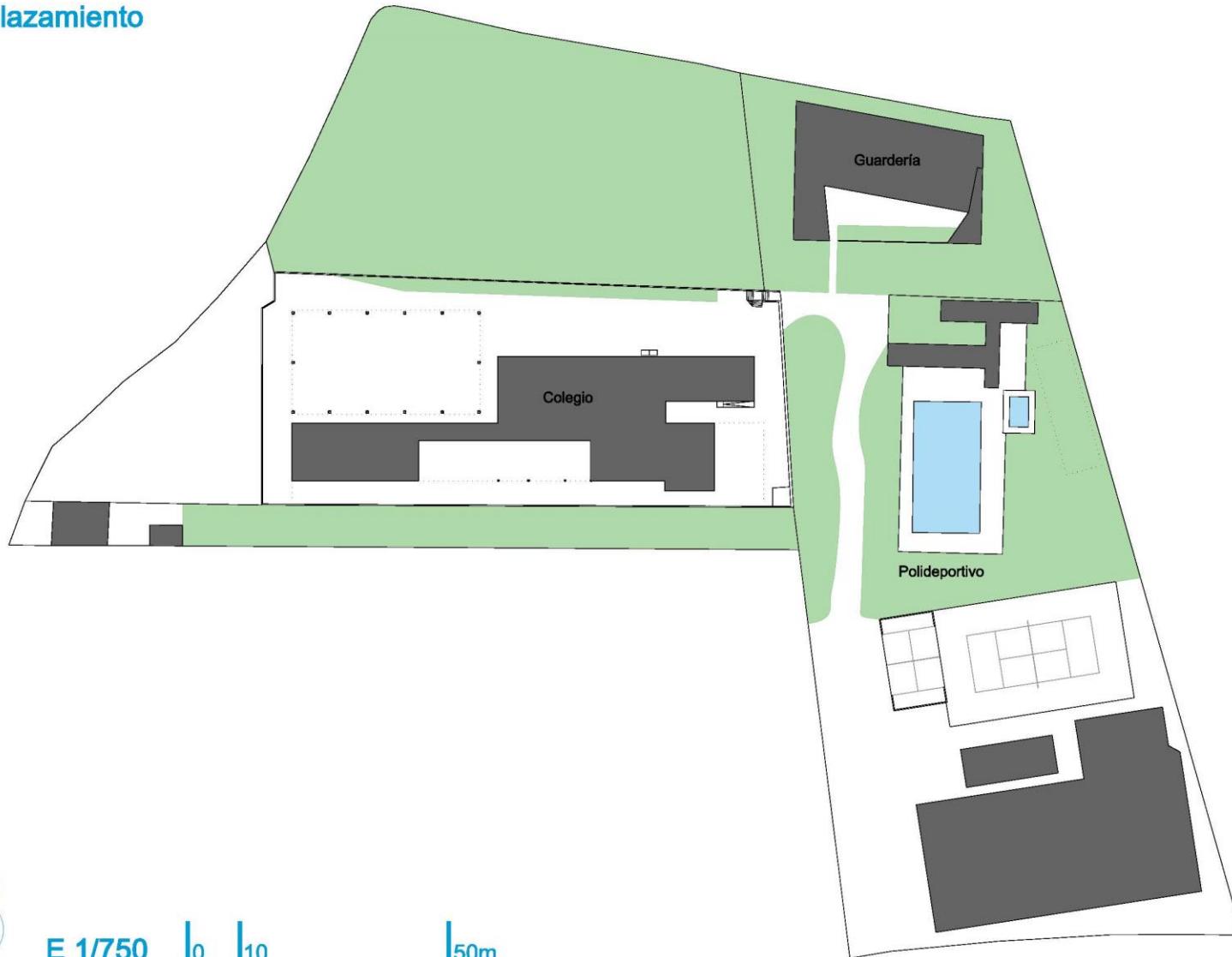


PNOA 2017



Proxecto: Estado actual

Emplazamiento



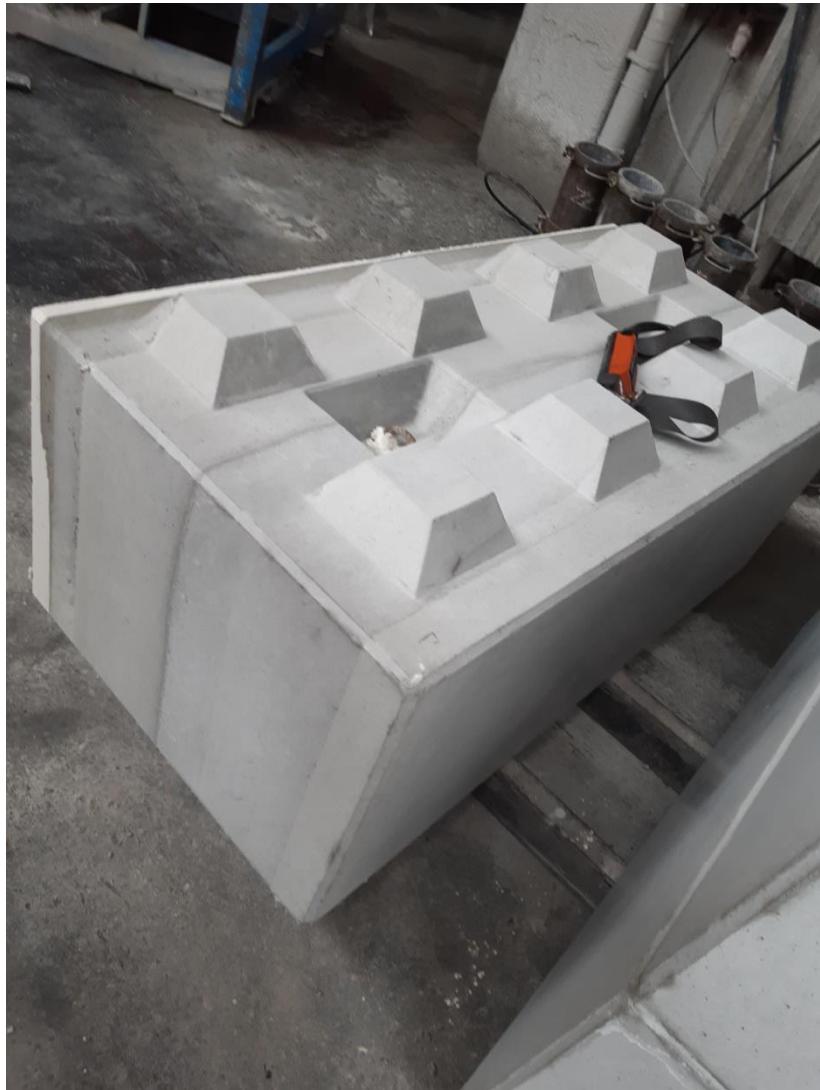
Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais



Implicación empresas locais





APLICACIÓN: MINECRAFT T LAUNCHER

El butrón





Recursos



“Si las experiencias son reales, sus efectos serán reales”

Loris Malaguzzi



Contacto

Sistema Lupo

www.sistemalupo.com
+34 981225267
info@sistemalupo.com

