

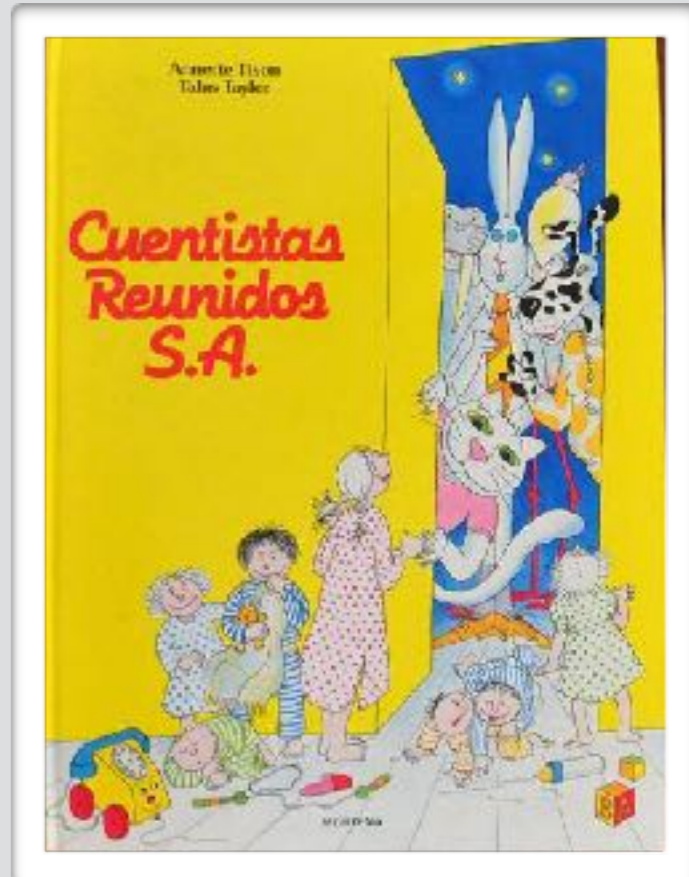
Innovando a ¹ **Indizaxe activa**



¡No pierdas
tu sonrisa!

CFR de FERROL-26 e 27 DE NOVIEMBRE

Los Cuentistas Reunidos S.A



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

“Tenéis dos opciones: una, coger una depresión; o dos, ver y analizar lo que la gente llama «problemas» y mirarlos como «retos».”

— César Bona, [La nueva educación: Los retos y desafíos de un maestro de hoy](#)



El rol de la escuela del siglo XXI debería ser...

1.-Nuestra seña de identidad



No rendirse, aprender a pedir ayuda, luchar por ser mejores cada día, aceptar dificultades.



Pensamiento positivo

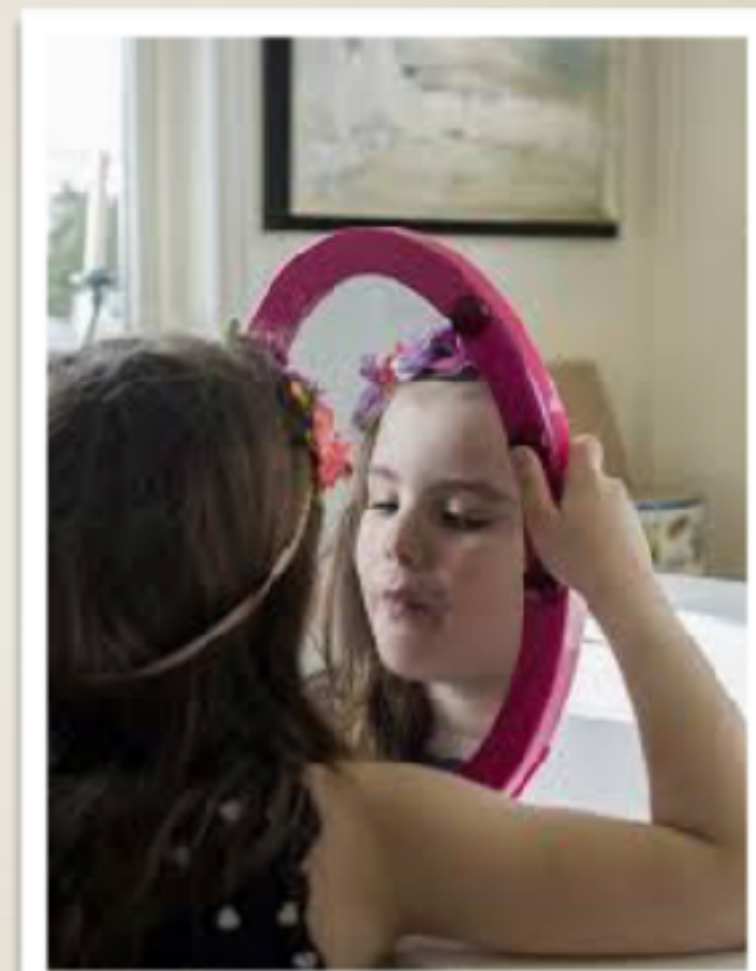
Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

2.-Aceptar y tolerar a todos los alumnos. Todos deben sentirse bien.



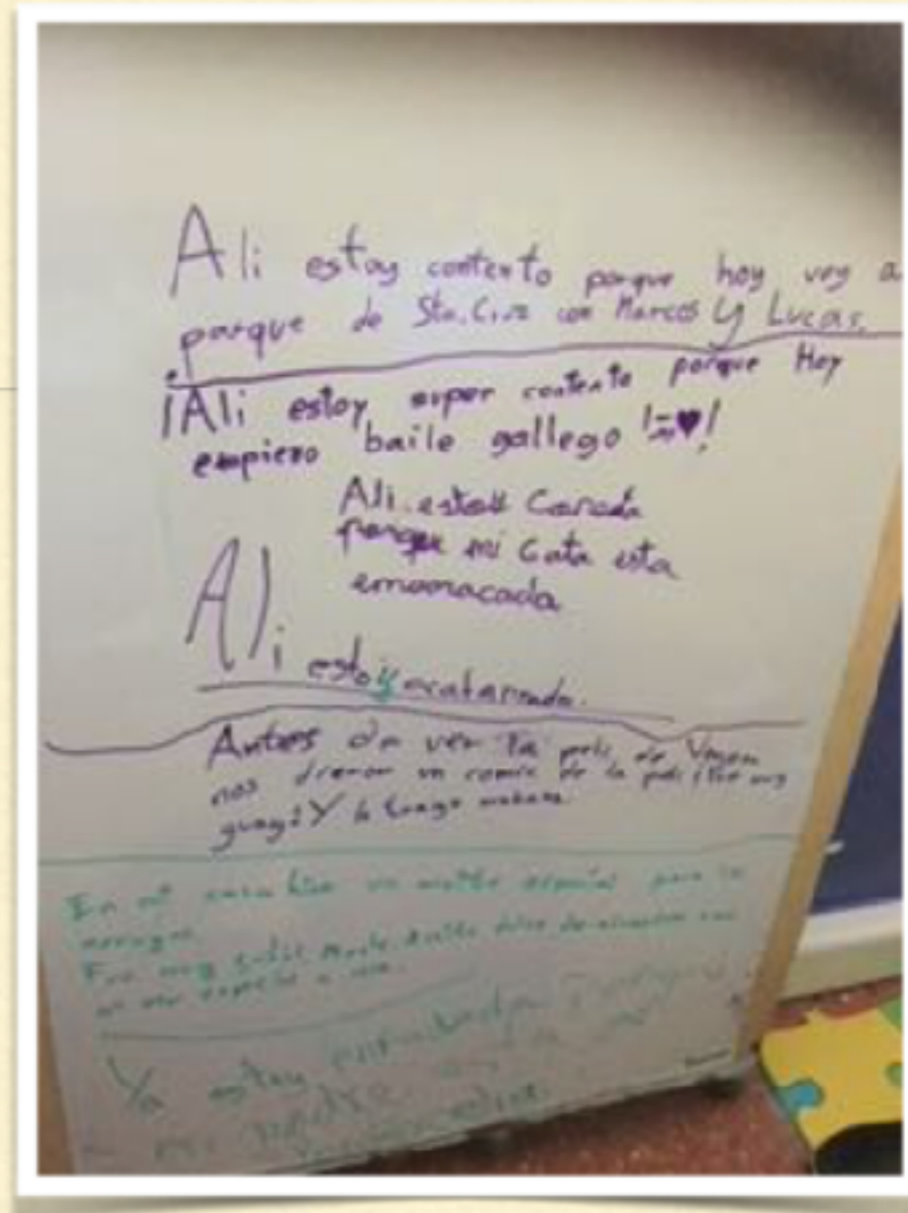
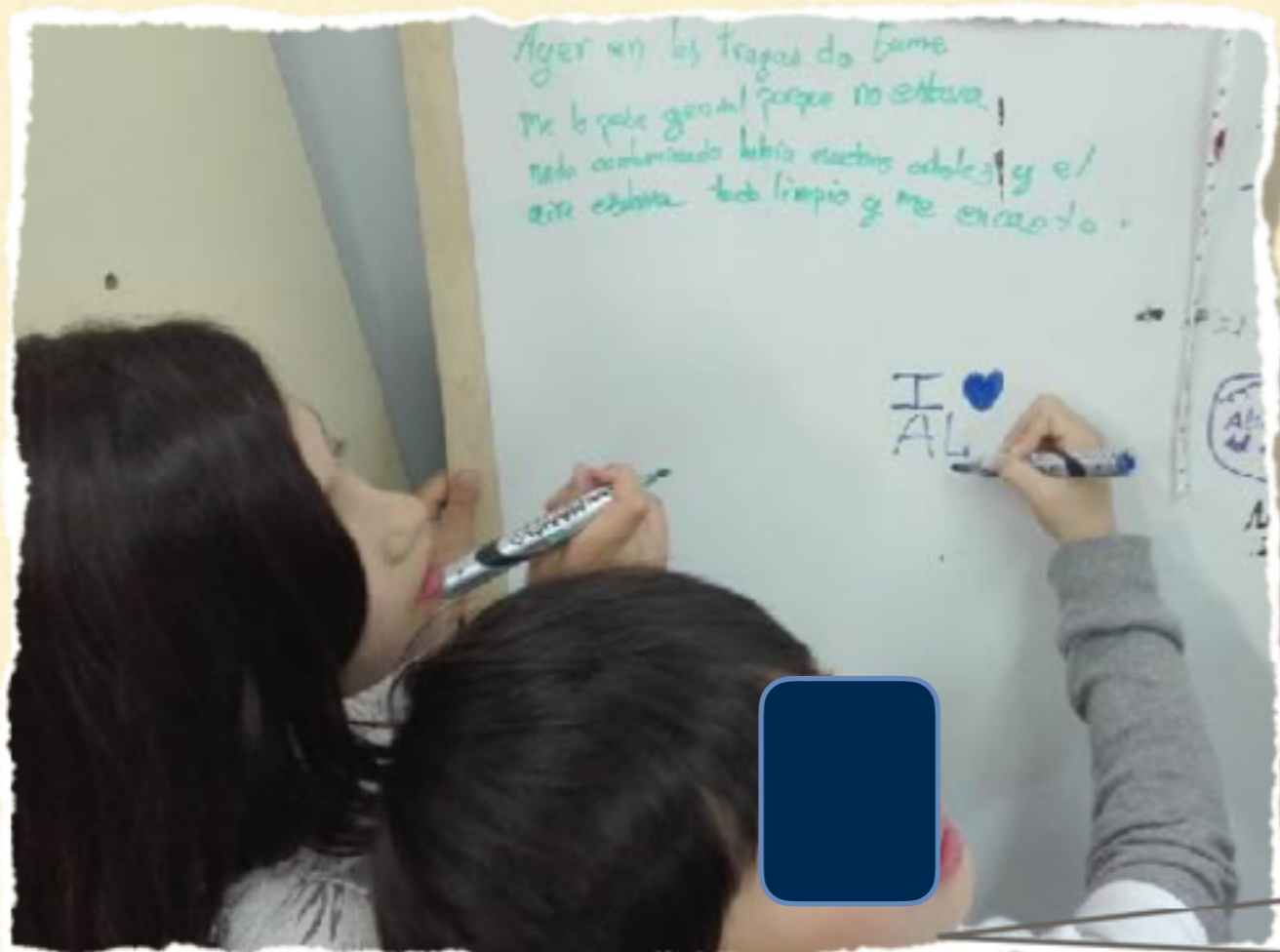
Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

Fortalezas y debilidades



Retarse a uno mismo, aprender de los demás, ayudar y esforzarse.

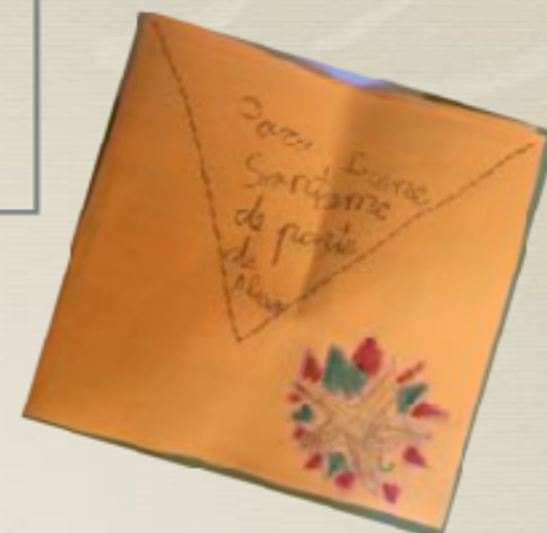
EL MURO



Voy a escribir
y lo lees cuando
puedas.

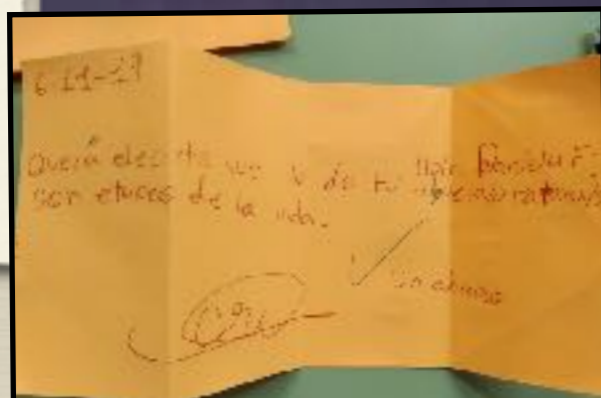
“Crear un buen clima de aula. Se considera uno de los elementos más importantes relacionados con el rendimiento académico.” Begoña Ibarrola”

Buzón de la amistad



“Ningún niño quiere ser invisible.”
Begoña Ibarrola.

Amistad, alegría,
esperanza, amor.



Ser parte del grupo



Juan Casassus: “Somos seres sociales, aprendemos en comunidad”

3.- Aprender es divertido. Alegoría , magia y emoción.





LA CONTRASEÑA DE ENTRADA.

¿Cómo se escriben los números ordinales, juntos o separados?

¿Cuántas unidades son 6 centenas?

Evaluación oral diaria.
Sin presiones y basada en el juego.

PASAPALABRA

¿Evaluación jugando?
Evaluación grupal. Sin presión.

Con la A: cuando un amigo
no sabe hacer algo...

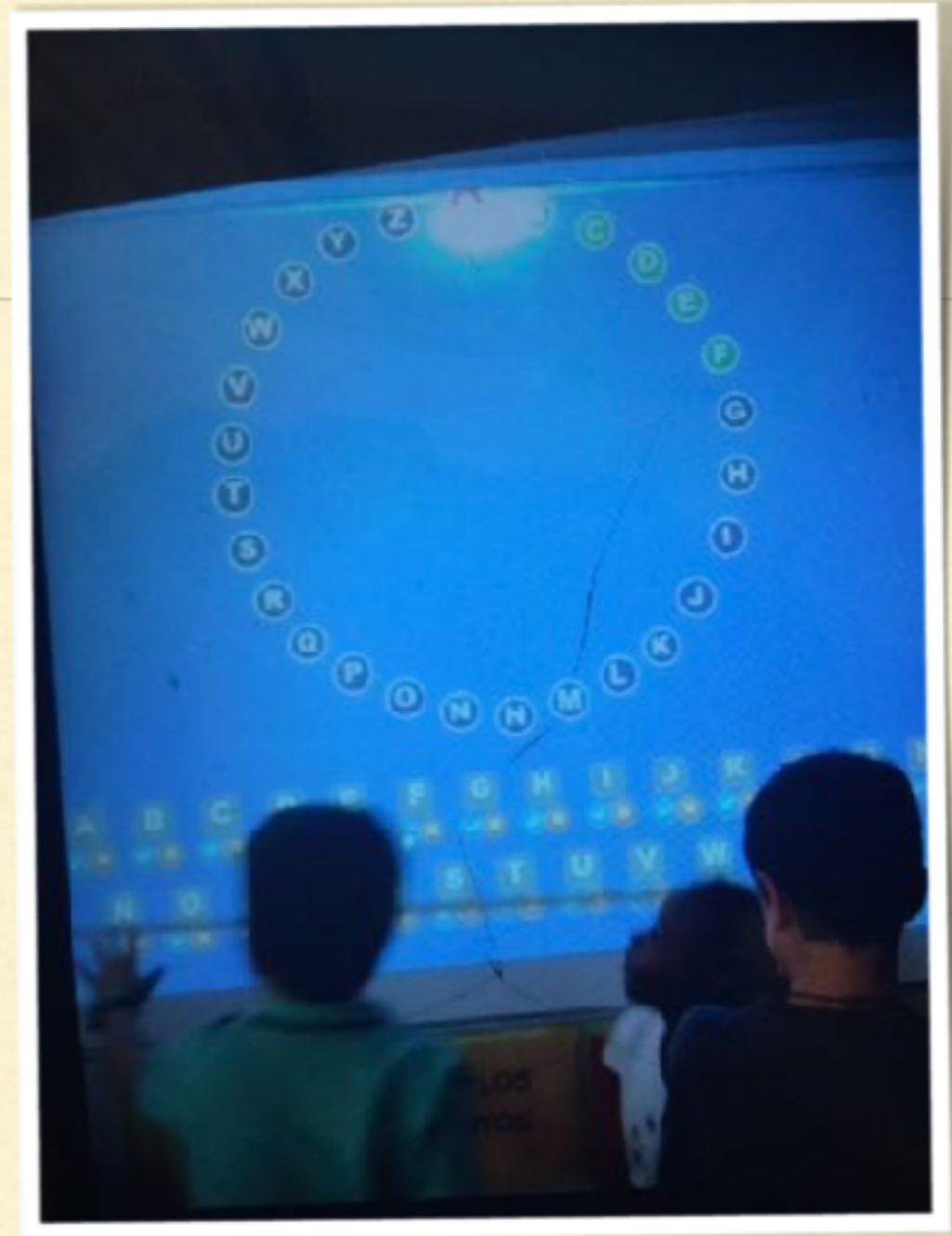
-Ayudar

Con la B no se puede tener
en la mesa cuando se trabaja...

- Botella

Con la C, lo que debemos hacer si un amigo/a
no tiene una goma...

-Compartir.



Cuentacuentos con jurado.

¿Cuántos puntos das?

$$9////= 9*4=36$$

$$8/=8*1=8$$

$$7//=7*2=14$$

$$6////////=6*8=48$$

$$5////////=5*6=30$$

$$4////=4*4=16$$

$$3=0$$

$$2=0$$

$$1=0$$

$$0=0$$

En

$$\text{total}=36+8+14+48+30+16$$

152 puntos

Multiplicación significativa.

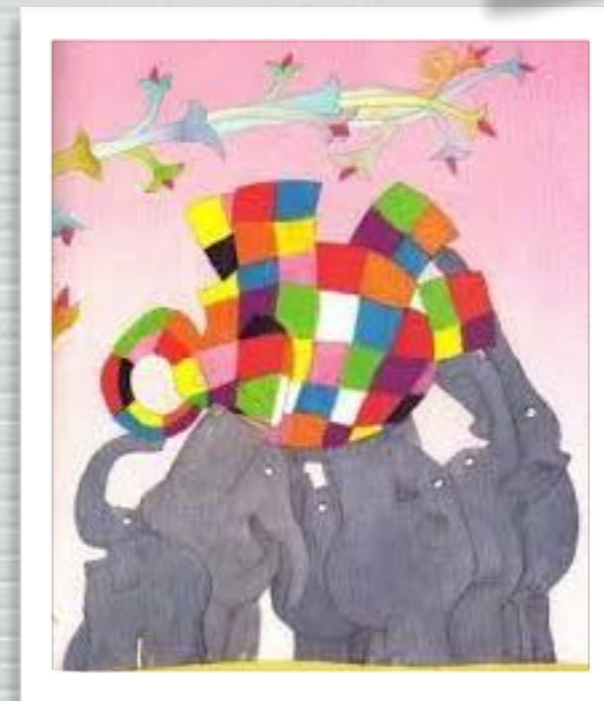
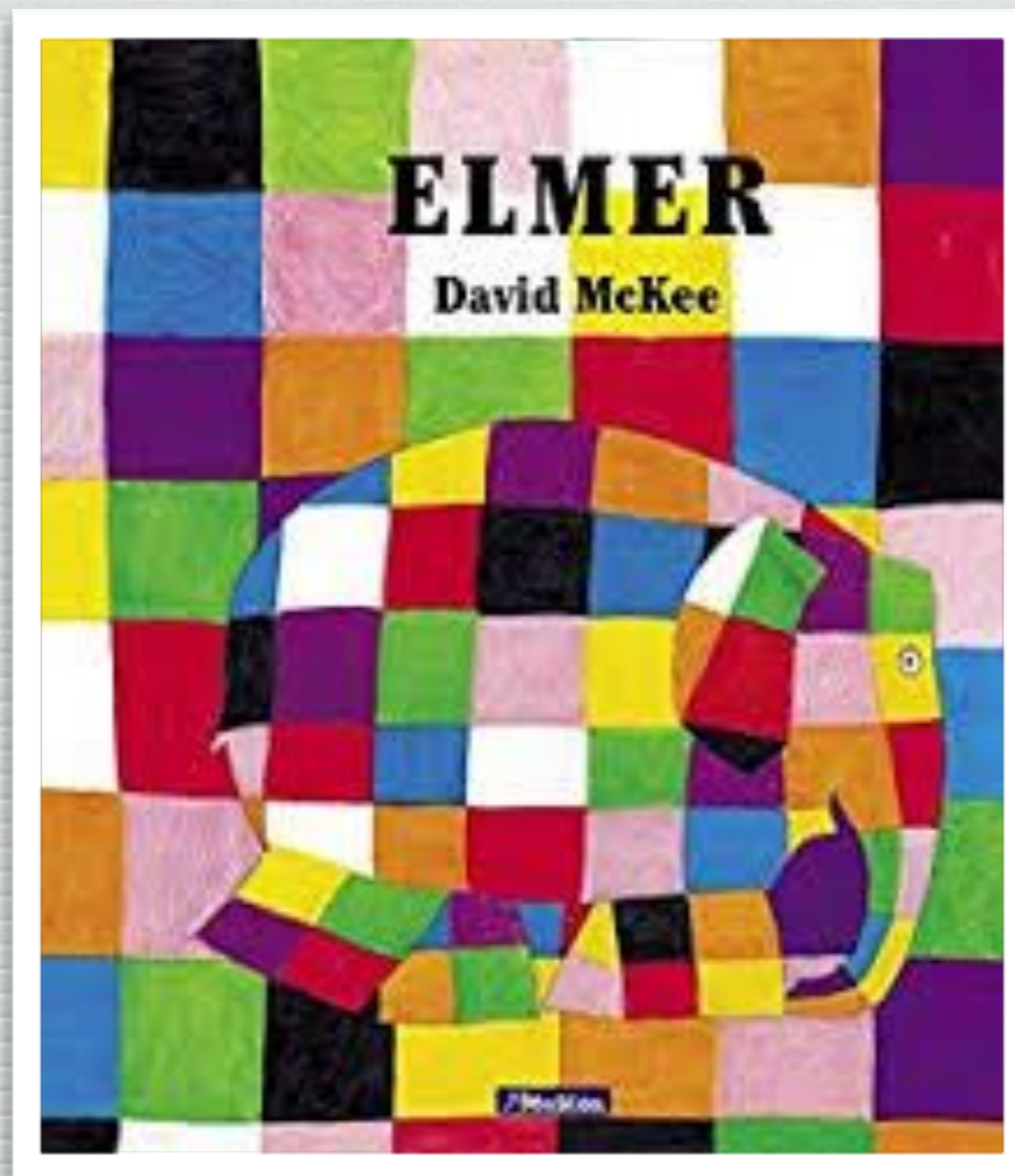


Alicia Tojeiro Ríos

5beipargapondal@gmail.com

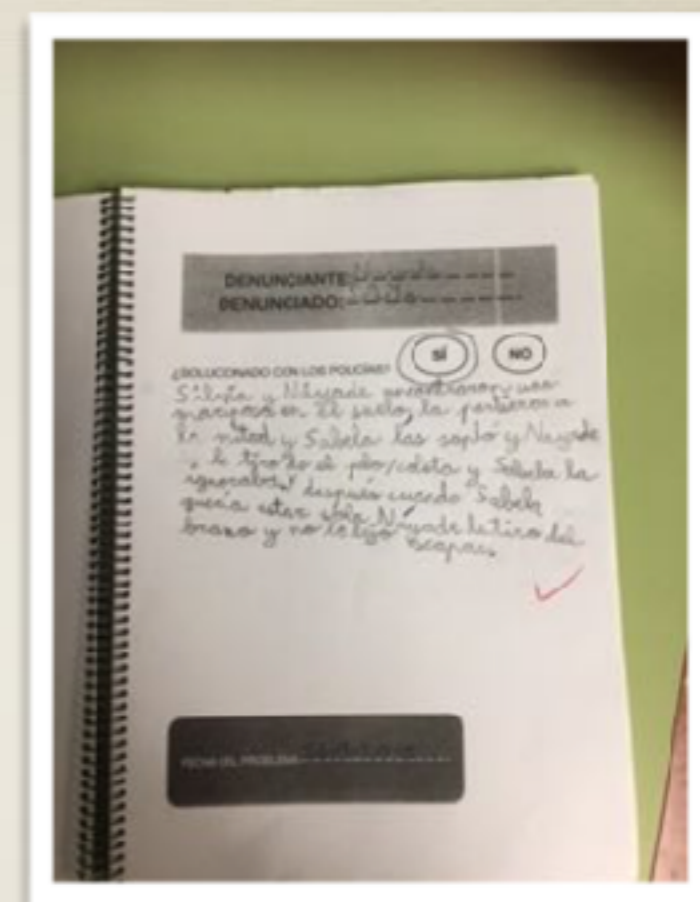
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

4.-Se enseña y se educa.
La educación debe servir para
transformar el Mundo, para mejorarlo.



Comisaría

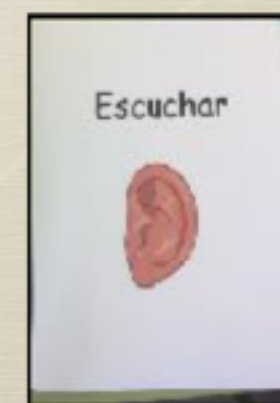
Primero habla uno y otro escucha. Después cambio. Escuchar las dos versiones e intentar resolver.



Evitar acoso escolar.



+



“Aprender a ser humanos”. Rafael Guerrero

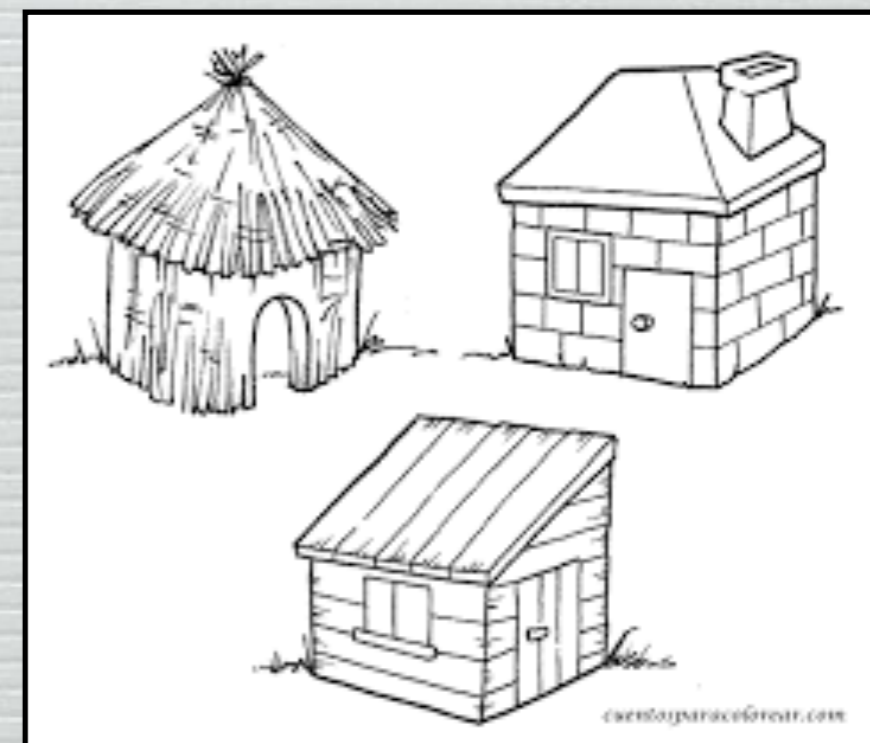
Doctor/a corazón



“Lo que cura es el vínculo”. Rafael Guerrero

SPRAY DE LA ALEGRÍA, PELOTA ATRAPA ENERGÍA Y TIRITAS ANTIDOLOR Y VITAMINA C CONTRA CANSANCIO DE LAS MAÑANAS.

5.- Ver el error como oportunidad para aprender



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

7-11-2019

Estimada Luisa Villamizar:

Somos Carlos y Nayade, sabemos mucho de usted:

Le gustan mucho los dulces, se sabe muchas canciones de su época, tiene 78 años. Por la mañana hace ejercicio físico y por la tarde se infla a bollos, le gusta pintar, las fiestas y los programas de amor, también los animales, el bingo y ... ¡De todo!

Le proponemos un reto tiene que ver con esas canciones de su época.

Si quiere puede venir con nosotros a...

¡ Tu siempre vales! un programa en el que demostras tu talento. Le invitamos

Porque estamos seguros de que es usted una señora genial y va a dar todo lo que puede.

Muchísimas gracias le esperamos cantando,
Carlos y Nayade los Limpiamundos S.A

Exposición y ser críticos

Alicia Tojeiro Ríos

5beipargapondal@gmail.com

<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>



Deberes personales.
Metacognición.
Responsabilidad.

6.- No hay educación sin familias



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>



MATEFAMILI.

Ordena de menor a mayor estos números

Alumnos/as con familiares trabajando fuera de casa. Aprovechamos esta situación para que se conviertan en protagonistas al tiempo que las matemáticas cobran sentido.

Distancia de Coruña a Barcelona.
Distancia de Coruña a Segovia.
Distancia de Coruña a Cáceres.

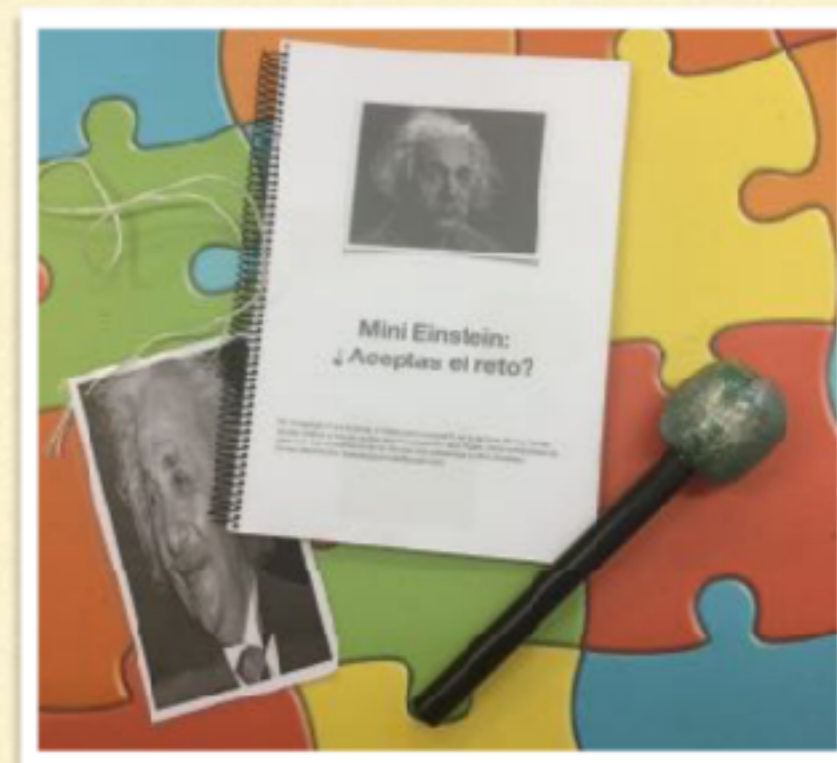
¿ Quién está más lejos?

7.-Cada uno puede llegar a donde quiera



MINI EINSTEIN

-¡Profe...
¿Quién inventó la
Penicilina?
-Mini Einstein para
investigar y
compartir



Retarse. Fomentar la curiosidad. Aprender a aprender

LA CLASE PATAS ARRIBA.



Plantearnos preguntas, agruparnos por intereses, contrastar información y prepararse los contenidos para explicarlos a los demás.

ROL PROFE_ALUMNO/A. ¡Y Profe verdadero guía en este proceso!

Dar a
escoger



Niveles de dificultad



Convierte esta
noticia negativa
en algo positivo

Nivel bajo

Nivel medio

Nivel alto



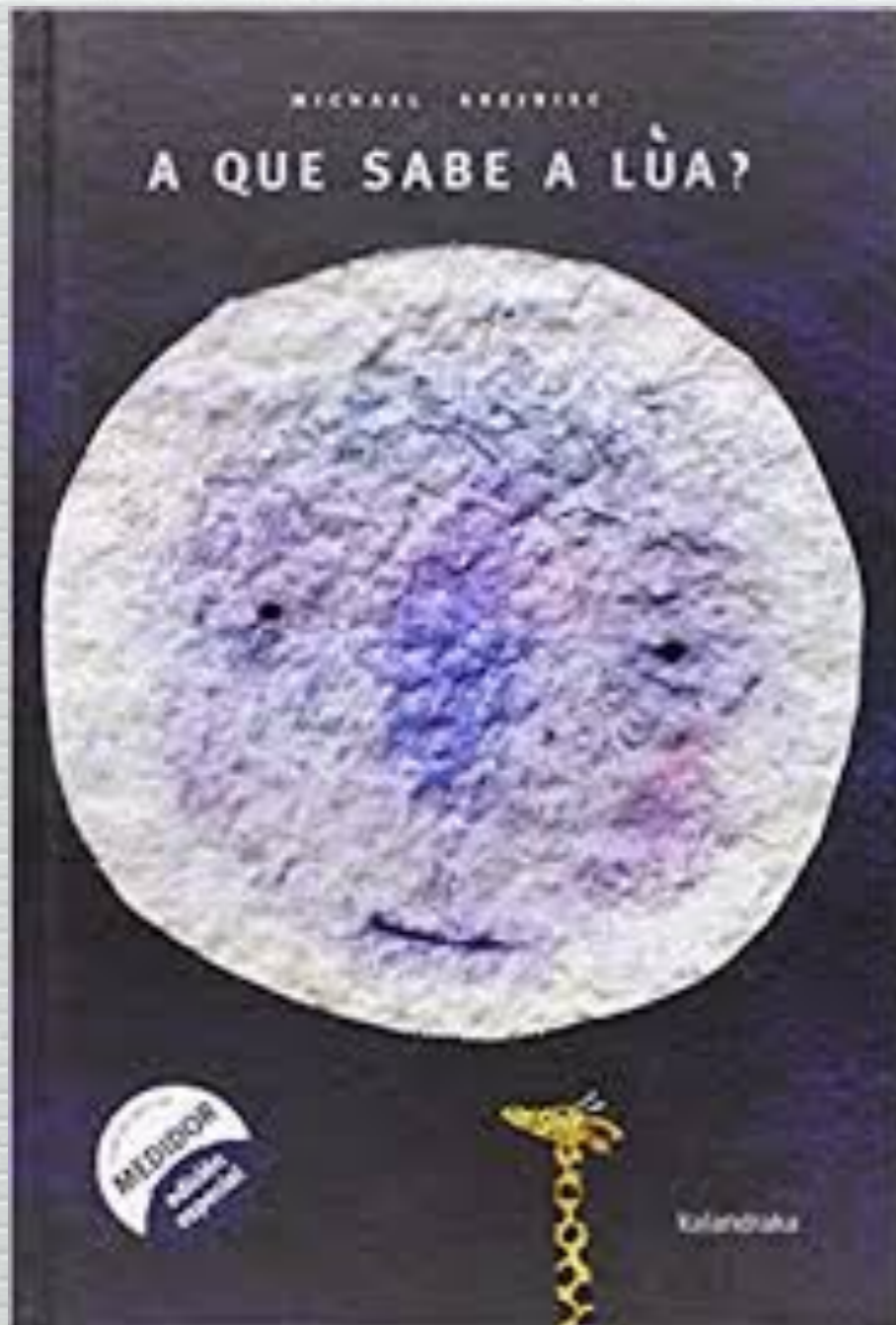
Yo escojo...

Alicia Tojeiro Ríos

5beipargapondal@gmail.com

<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

8.-Aprendemos juntos, entre todos y de todos, no solo del maestro.



9.-Trabaja con la realidad y para la realidad. Crea redes con diversos expertos e instituciones.



La historia de Quin llega a la escuela

Alicia Tojeiro usó el relato sobre la búsqueda de este perro para enseñar Lengua a sus alumnos



Dictados
Cuentos
Entrevistas
Hablar
Escuchar
Es la hora de
lengua

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA .
LA CLASE DE LENGUA Y QUIN.



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: “EDUCAR PARA LA EMPATÍA CAMINO PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL”



**EDUCAR PARA LA
EMPATÍA**

12/3/2017


POR LA MAÑANA EN LA SAGRADA FAMILIA (A CORUÑA)



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ORTOGRAFÍA CON RIMA” POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.




 Círculo Rojo
EDITORIAL


Con las aportaciones de los LIMPIAMUNDOS S. A. del CEIP Isidro Parga Pondal

Los beneficios obtenidos con la venta de este libro irán donados íntegramente a la ONG Ecodesarrollo Gaia.

ISBN 978-84-13-17609-3



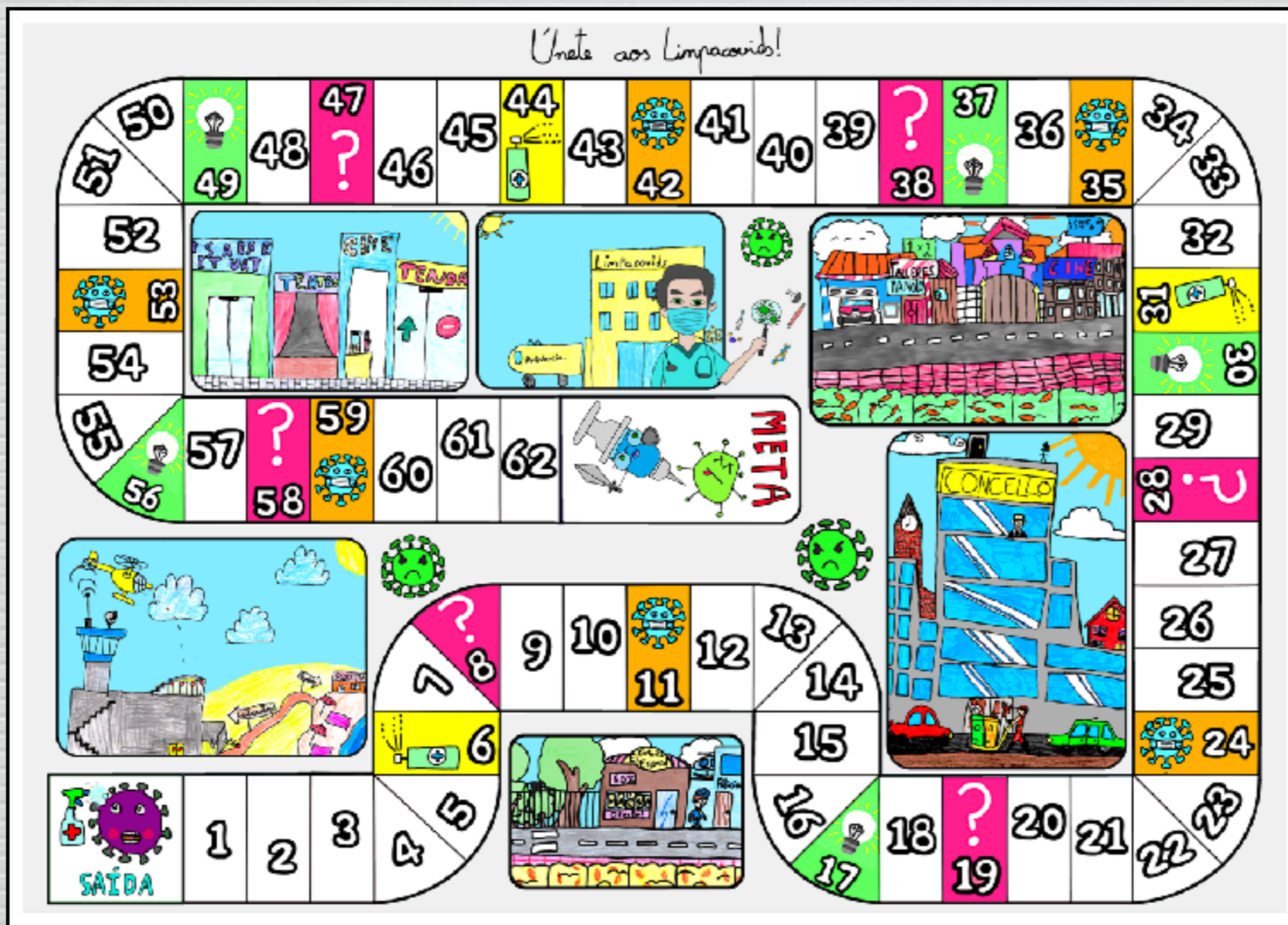
9 766413 176093



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

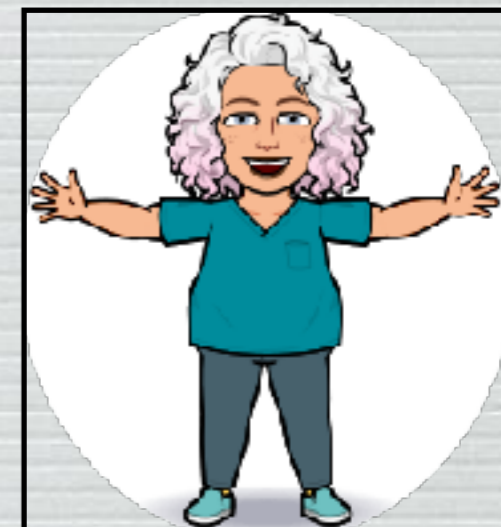
10.-Permitir el desarrollo de la creatividad

PROYECTOS QUE NACEN DE UNA NECESIDAD



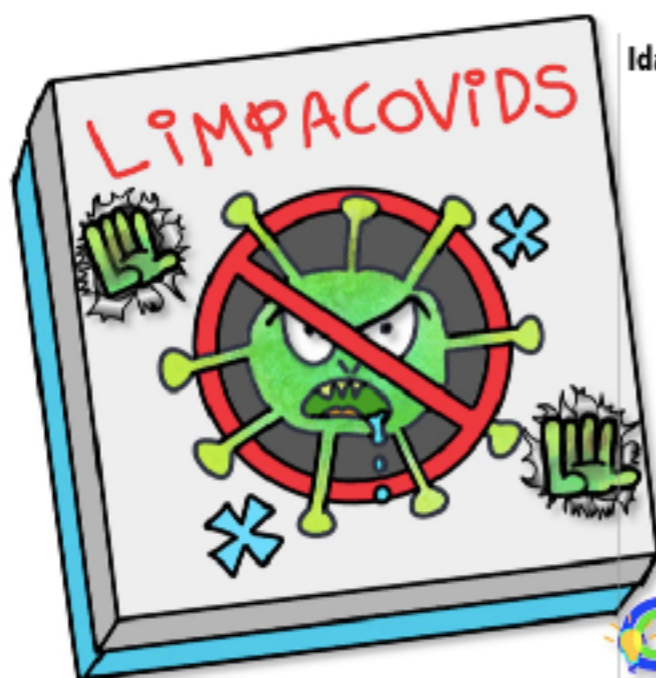
LOS LIMPIACOVIDS

<https://www.youtube.com/watch?v=zi-4XwQKEyw>



XOGO SOLIDARIO

Os beneficios obtidos coa venta deste xogo serán doados a Cáritas Oleiros, para que todas as familias teñan agasallos este Nadal.

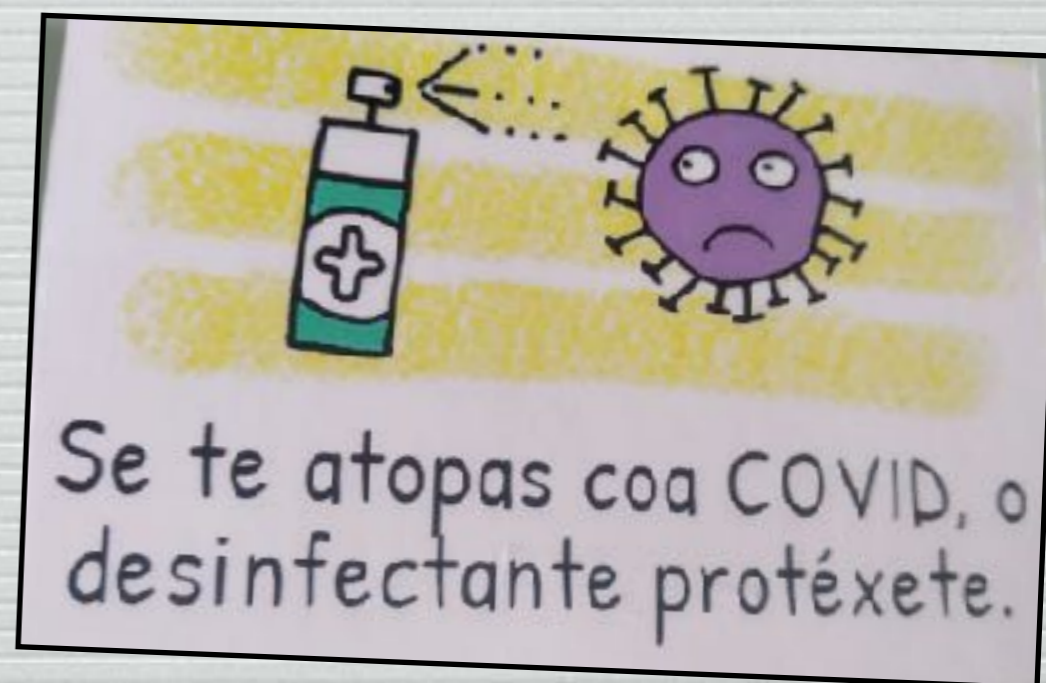


Idade recomendada: 10-100 anos
Xogadores: 3-4 ata 7.

Escolle a túa personaxe: doutora, enfermeiro, Covid e Habitantes da cidade.
Responde ben ás **preguntas de cultura xeral, calcula e suma puntos** para que xuntos elaboredes **A vacina.**



Reserva en:
Crecer Creando ou
Correo 5beipargapondal@gmail.com



Xogo creado polos alumnos e alumnas de 5º A de Primaria do colexio CEIP Isidro Parga Pondal e a súa mestra, Alicia Tojeiro Ríos. O deseño gráfico é unha colaboración de Crecer Creando que empregou os debuxos orixinais dos nenos e nenas para as ilustracións.

¿Un sofá en clase?



PROYECTOS COMO PROPUESTA DE LOS ALUMNOS



No tenemos sitio con
Tanta mesa.
Queremos espacios
Nuevos.



Investigaciones sobre aulas



¿Qué superficies distintas en las aulas innovadoras?

Elementos comunes	Elementos diferentes
Proyector, estantería, pizarra Sillas, mesas, libros, reloj Adornos, luces, ordenador, ventanas, cajoneras, materas para trabajar	Sofá, taburete, cojines, butacas, teatro pared color, alfombras, murales, pelotas tumbonas, puffs, hamacas, cama elástica Luces de Navidad, cortinas, peluches y juegos.

Los elementos comunes se diferencian en

- Estanterías: personalizadas
- Mesas: distintos tamaños y formas (redondas, cuadradas, rectangulares) (altos, bajos)
- Sillas: tumbonas, silla despacho, sillas de unidas, pelotas, cestas, cisternas
- Pizarra: con cajoneras, luces
- Cajoneras: largas con apartados pegados y a las paredes
- Adornos: A mano:

Deber el in
seman
mater
y os
375

11/10/20

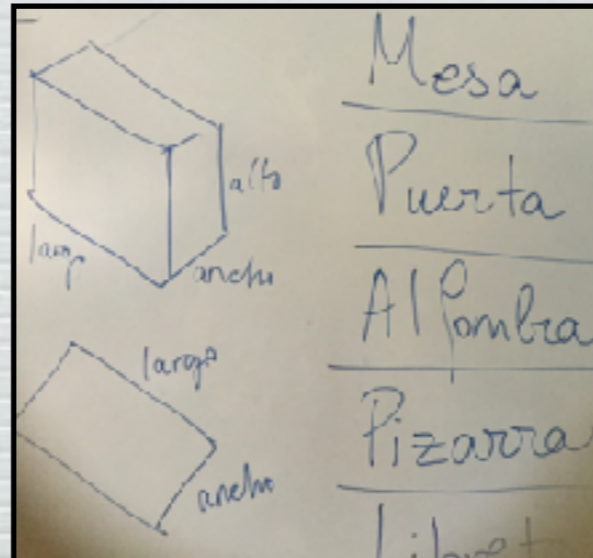
María se
a con

COMPARACIONES
TÉCNICA CONCORDAR-
DISCORDAR
¿Qué tienen
En común
Y diferente?

¿CABE TODO?

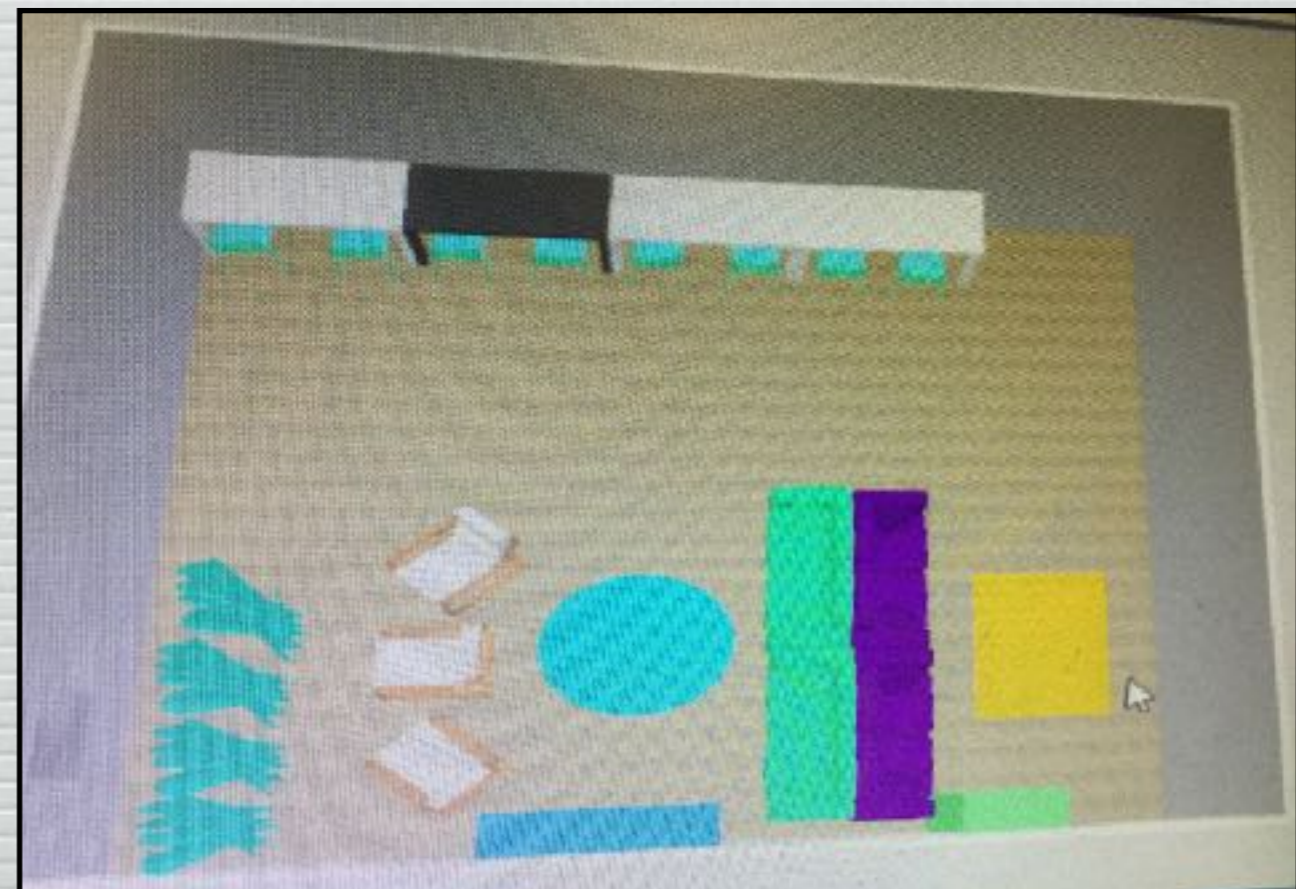
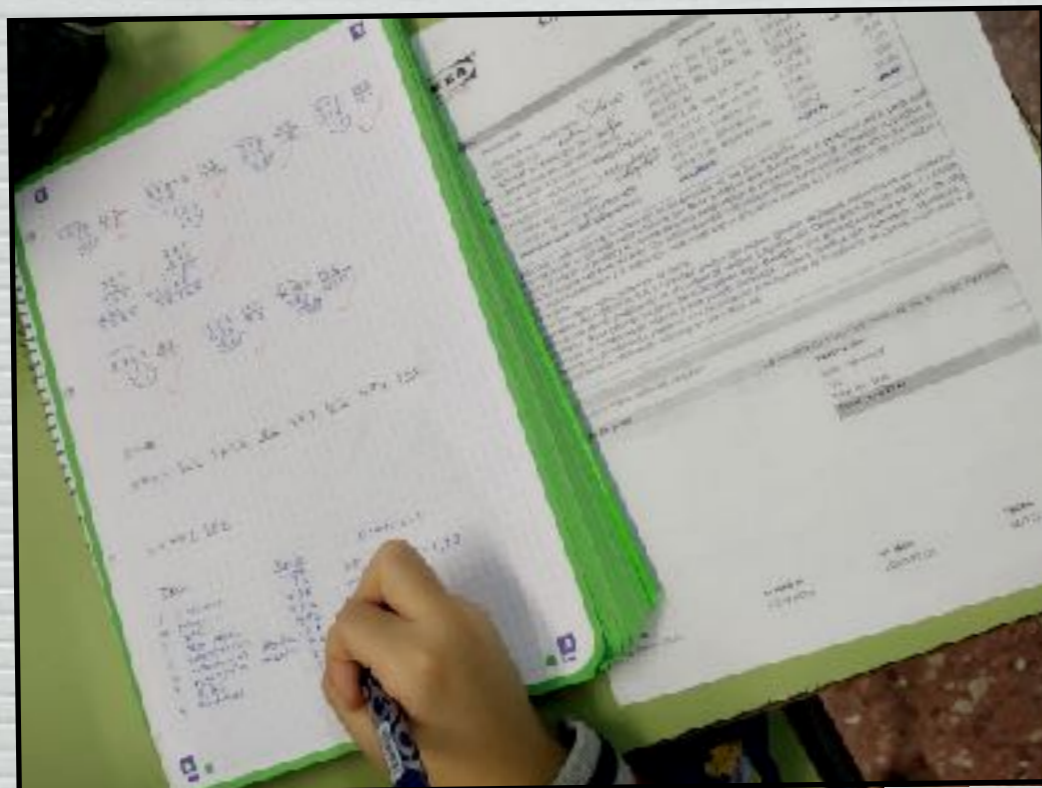


Handwritten calculation on graph paper:

$$\begin{array}{r} 160 \\ + 60 \\ \hline 220 \\ + 79 \\ \hline 299 \\ + 99 \\ \hline 398 \\ + 7998 \\ \hline 47798 \\ + 40 \\ \hline 51798 \\ + 42 \\ \hline 55998 \\ + 2 \\ \hline 56798 \\ + 40 \\ \hline \text{El total es } 60198\text{€} \end{array}$$


Handwritten list of items:

- Mesa
- Puerta
- Alfombra
- Pizarra
- Libret



¿Ayuda?



Se recogen los elementos comunes de cada equipo.

Argumentación y refutación en los elementos discordantes.

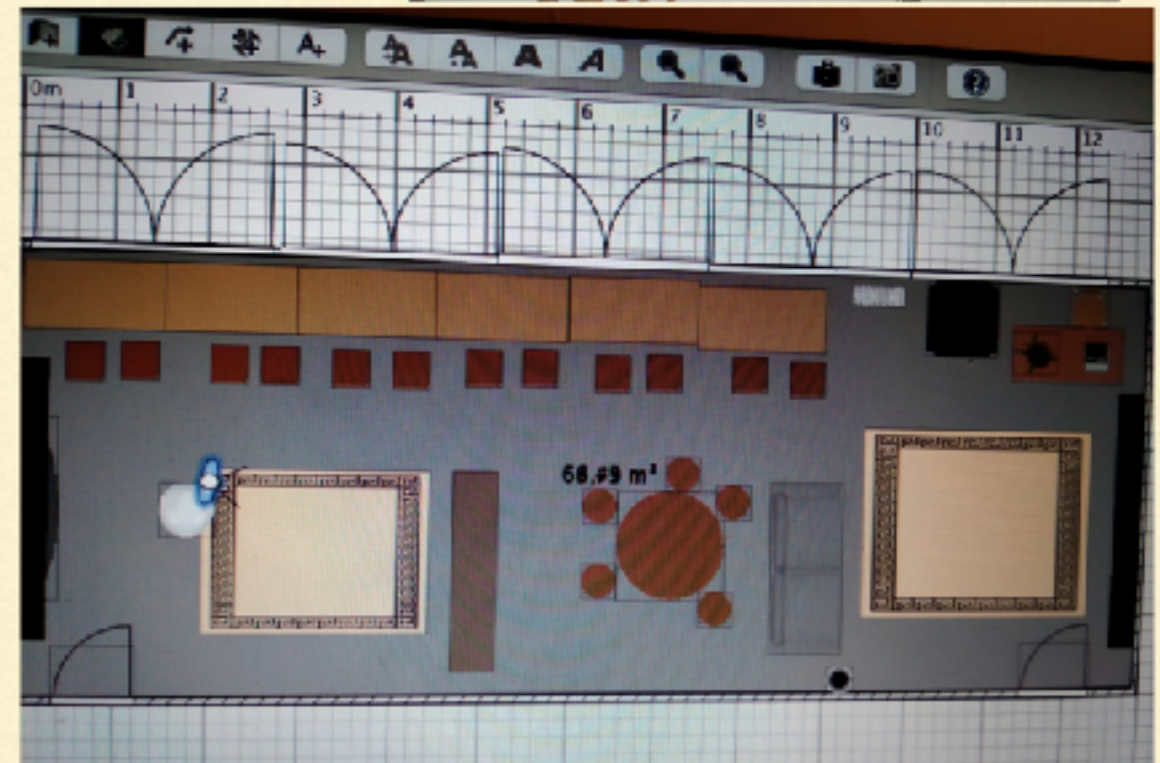
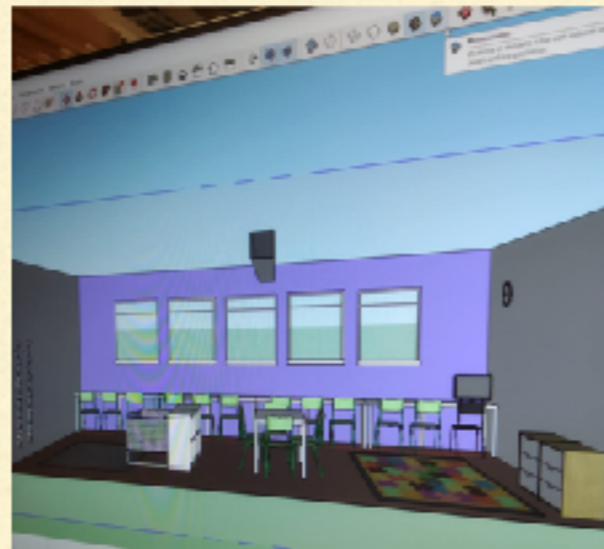
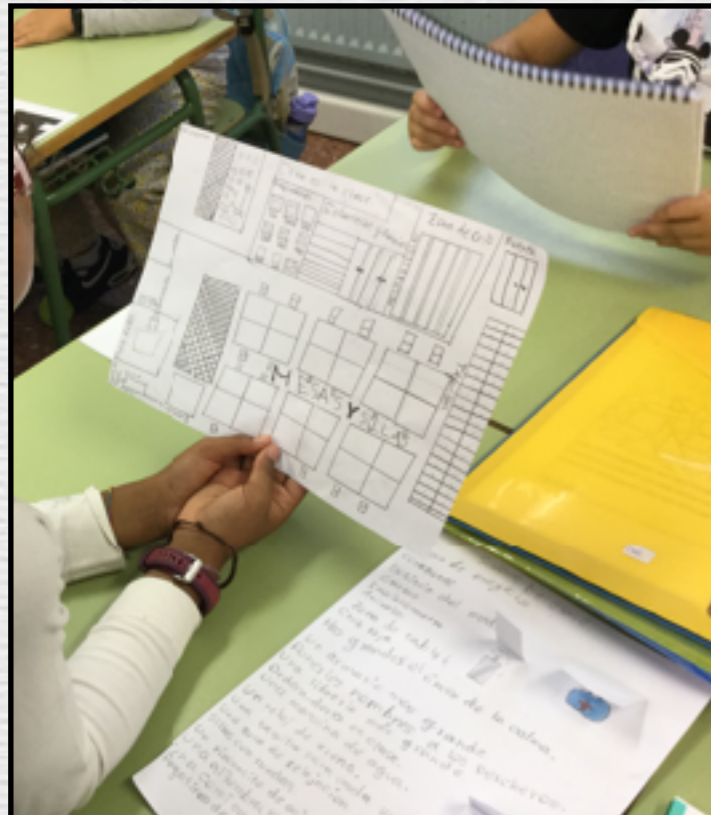
ea



PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN LA QUE PODER HABLAR, MOVERSE Y PENSAR PARA APRENDER".



DISEÑANDO EL AULA
POR RINCONES.
HERRAMIENTA GRATUITA
SWEET HOME



Mercadillo solidario

PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN LA QUE PODER HABLAR,
MOVERSE Y PENSAR PARA APRENDER".



TRABAJO CON FAMILIAS EN NAVIDAD
PARA LA SORPRESA



PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN LA QUE PODER
HABLAR, MOVERSE Y PENSAR PARA APRENDER".



ZONA DE TRABAJO Y TECNOLOGÍA

PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN LA QUE
PODER HABLAR, MOVERSE Y PENSAR PARA APRENDER".

ZONA DE JUEGO Y
TEATRO



MOBILIARIO
MÓVIL Y ÚTIL:
PAREDES QUE
RECOGEN
MENSAJES,
CROMA
DESPLAZABL
E PARA
LA OCASIÓN,
MESAS
CON
RUEDAS,...

PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN
LA QUE PODER HABLAR, MOVERSE Y
PENSAR PARA APRENDER".

ZONA DE LECTURA



COMISARÍA Y RINCÓN DE
EMOCIONES



Lorena_AL_euts + 7 • 15h

Mapas corporales narrados para (de)construirnos: Mujer Afgana

Proyecto Interdisciplinario Escuela_EcosdoSur_Univesidad (Terapia Ocupacional, Ciencias de la Educación y Trabajo Social)

Proyecto Interdisciplinario Escuela-Ecos do Sur-Universidad

Mapas corporales narrados de Aryana

Mapas corporales narrados de N. Ghulam

Mapas corporales narrados de mujer con nombre oculto

Acció "Muje ponie los r corpe

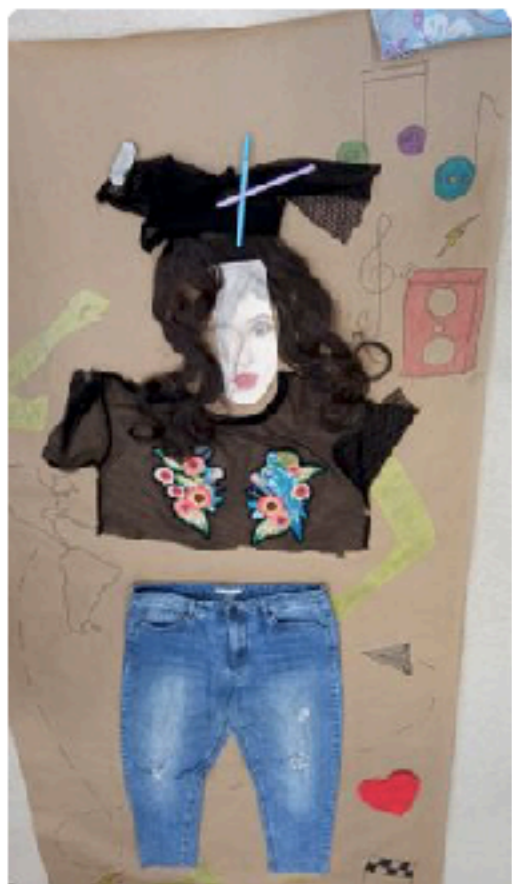
Encuadre del proyecto: mapas corporales narrados para (de)construirnos

Breve relato de Aryana

Breve relato de N. Ghulam

Mi breve relato detrás de un nombre oculto

Avanc perfo



Nací en 1985 y desde niña he vivido en diferentes lugares del mundo. Muy pronto supe lo que quería ser de mayor, y lo he conseguido. Siempre he creído que podía transmitir un mensaje de paz, amor y unidad a través del poder de la música. Mi lema es: "ponte una meta

Nací en 1985, y ya muy pronto tuve que empezar a trabajar para ayudar a mi familia. Viví la guerra, me hirió un bomba y durante mucho tiempo tuve que ocultar quién soy. Ahora, finalmente, puedo hacer todo lo que siempre

Soy una mujer de entre 20-30 años. tengo cinco hermanas. Nuestros padres no recibieron educación. Me preocupa mi futuro y el futuro de cada persona de mi país, en especial de las mujeres y los jóvenes

Video player interface with a red and yellow graphic and text: "Video", "VID-202", "Califi", "Añad".

11.-Distintos agrupamientos a lo largo del día, atendiendo a los proyectos



12.-Actividades con tiempo

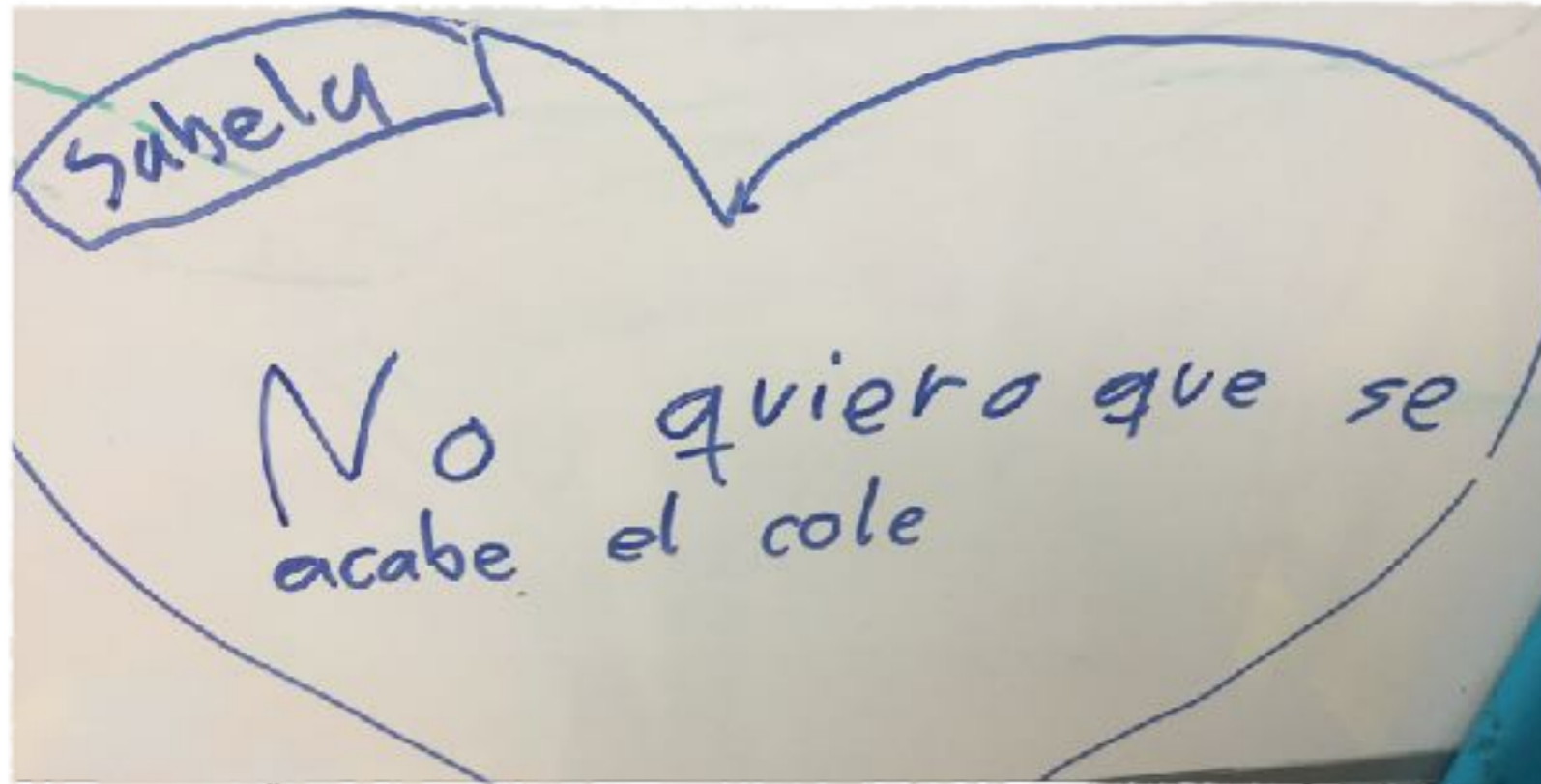


A screenshot of a digital learning application interface. The background is black with a central image of a fluffy brown squirrel. In the top left, there is a timer widget with an hourglass icon and the text '05:52'. In the top right, there is a clock widget showing '18:19' and a smaller analog clock face. In the center, there is a circular icon of a hand pointing to an ear with the text 'cuchicheo' below it. At the bottom, there is a row of icons for various activities: 'Idioma' (Spanish flag), 'Foto', 'nombre y apellido', 'nivel de sonido', 'qr', 'dibujar' (pencil), 'dibujar' (brush), 'texto' (T), 'símbolos de Pictap', 'ver foto', 'temporizador', and 'reloj'. A small copyright notice '© Inkeo.com Software, 2019' is visible in the bottom left corner.



REFLEXIONANDO POR UNA ESCUELA A LA ALTURA DE MIS ALUMNOS/AS:

- 1º COMBINAR DIVERSAS ACTIVIDADES EN CORTOS PERIODOS DE TIEMPO.
- 2º UTILIZAR ACTIVIDADES MUY DIFERENTES PARA EL MISMO CONTENIDO(implicando distintas inteligencias).
- 3º INVOLUCRAR A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.
- 4º DAR OPCIONES PARA ESCOGER Y PROPUESTAS ABIERTAS A LA CREATIVIDAD.
- 5º PERMITIR QUE TODOS PUEDAN ENSEÑAR.
- 6º INTENTAR QUE TODOS PUEDAN APRENDER.
- 7º ESCUCHAR LAS PROPUESTAS SIN JUZGAR, CREER EN TODOS.
- 8º RESPETAR LOS RITMOS Y APOYAR.
- 9º PROPORCIONAR ESTRATEGIAS.
- 10º TRABAJAR EN PAREJAS Y/O EQUIPOS.
- 11º ENTENDER LA DIVERSIDAD COMO ALGO NATURAL.
- 12º DISFRUTAR CON LO QUE HACES, SENTIR CADA DÍA COMO UNA OPORTUNIDAD PARA SER MEJOR.



VÍDEO EXPERIMENTO REAL

<https://www.youtube.com/watch?v=IopzhJn8yLY>



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

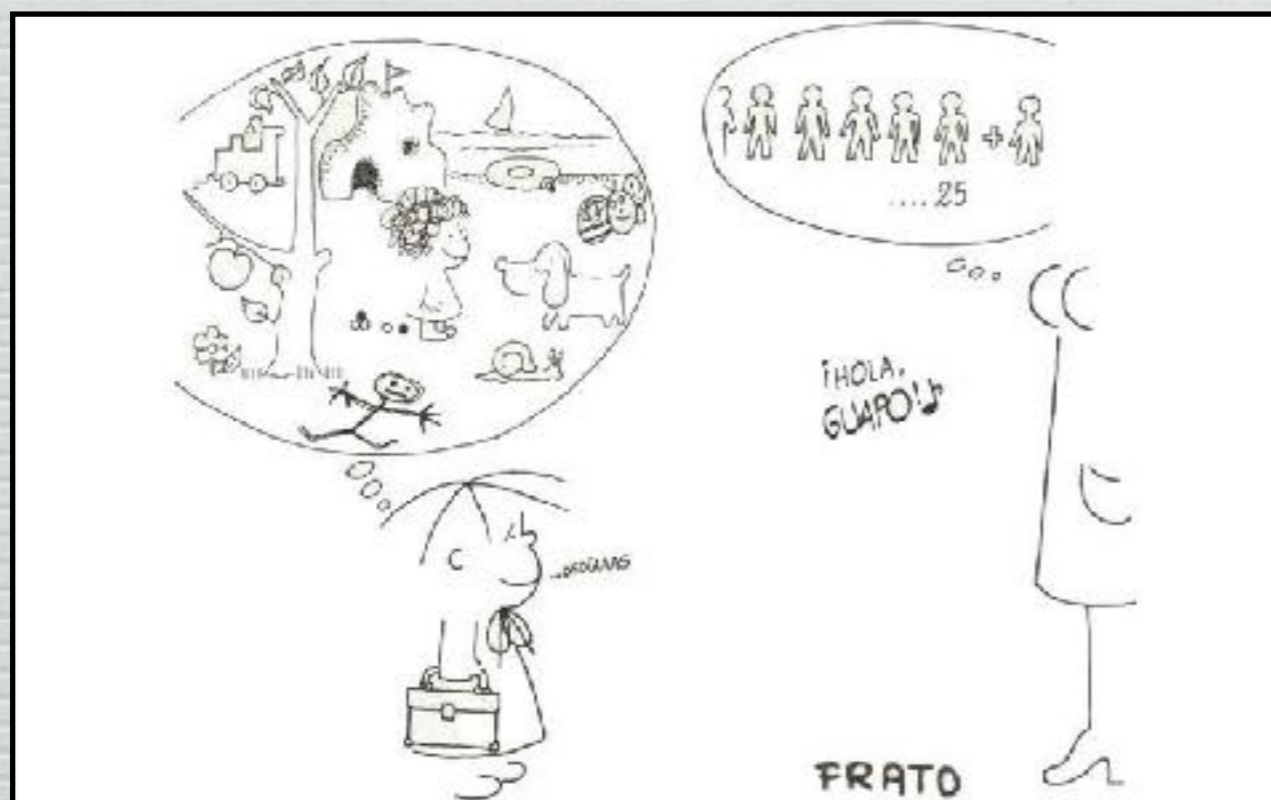
“La escuela ideal es ...la que no existe”.



“La única esperanza de encontrarla está en ti,
MAESTRO/A”.



¡Sigamos
buscándola!



¡Muchas Gracias
por vuestra atención!

Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>