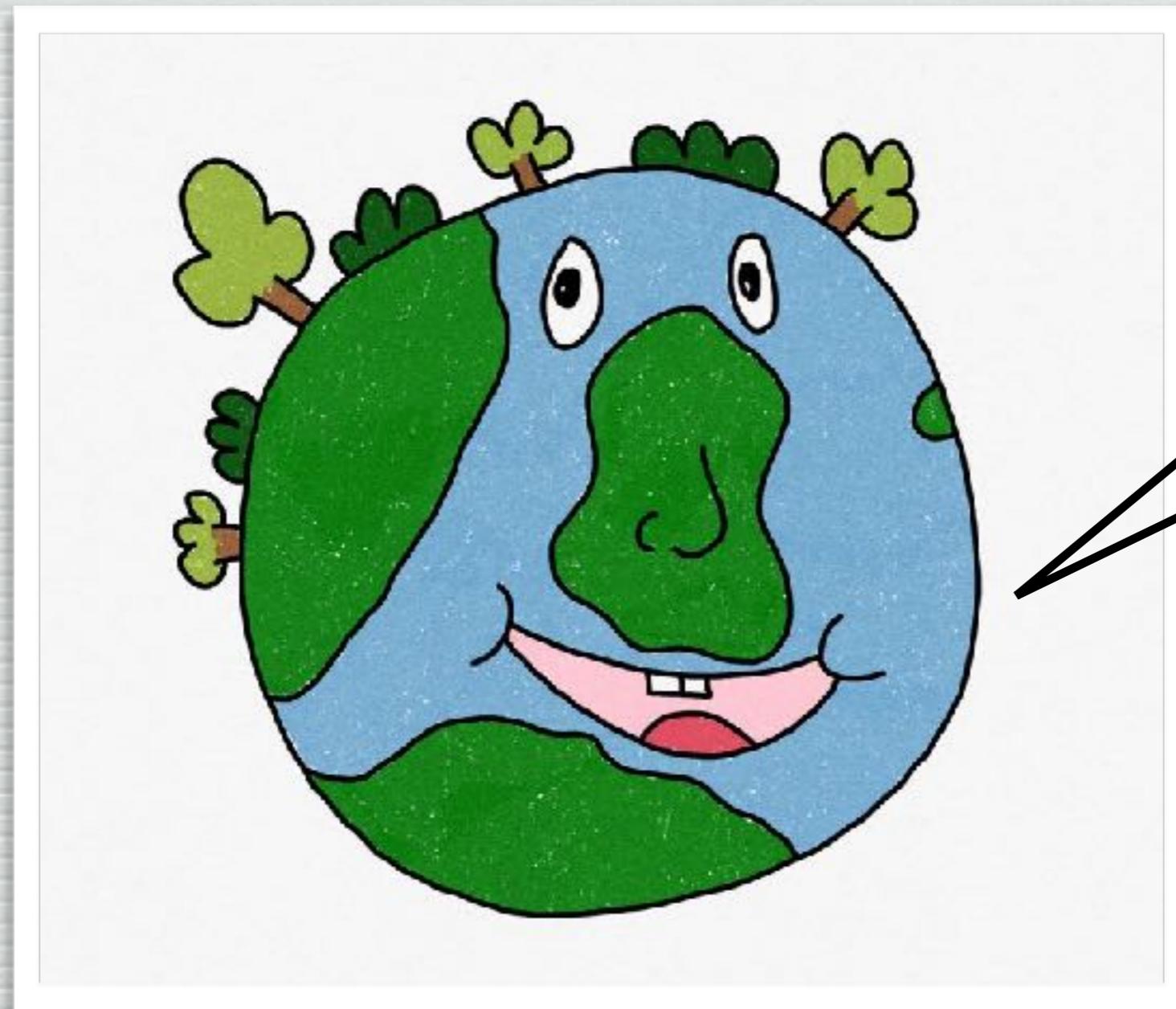


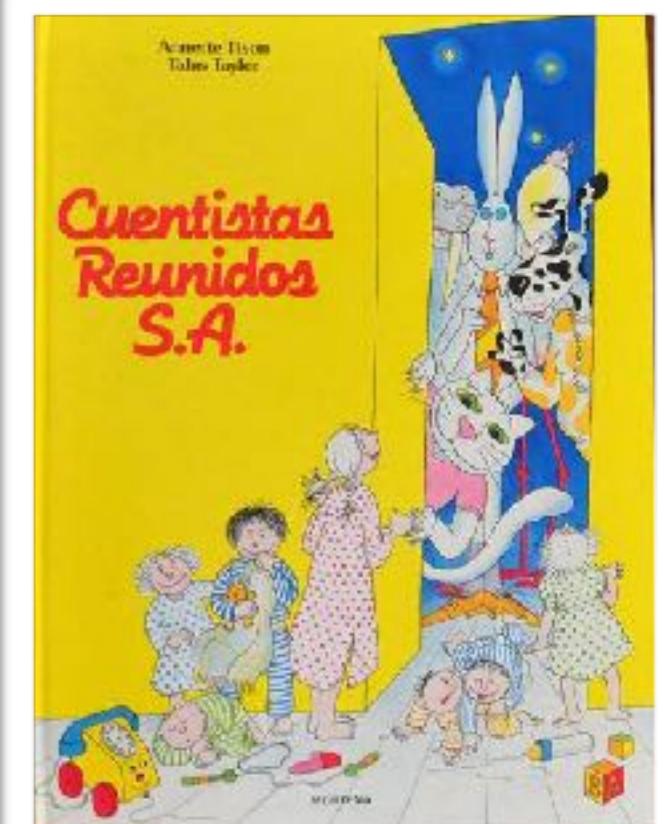
Innovando a través de la
formación y la
aprendizaxe activa



¡No pierdas
tu sonrisa!

CFR de FERROL-26 e 27 DE NOVEMBRO

Los Cuentistas Reunidos S.A



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

“Tenéis dos opciones: una, coger una depresión; o dos, ver y analizar lo que la gente llama «problemas» y mirarlos como «retos».”

— César Bona, [La nueva educación: Los retos y desafíos de un maestro de hoy](#)



El rol de la escuela del siglo XXI debería ser...

1.-Nuestra seña de identidad



No rendirse, aprender a pedir ayuda, luchar por ser mejores cada día, aceptar dificultades.

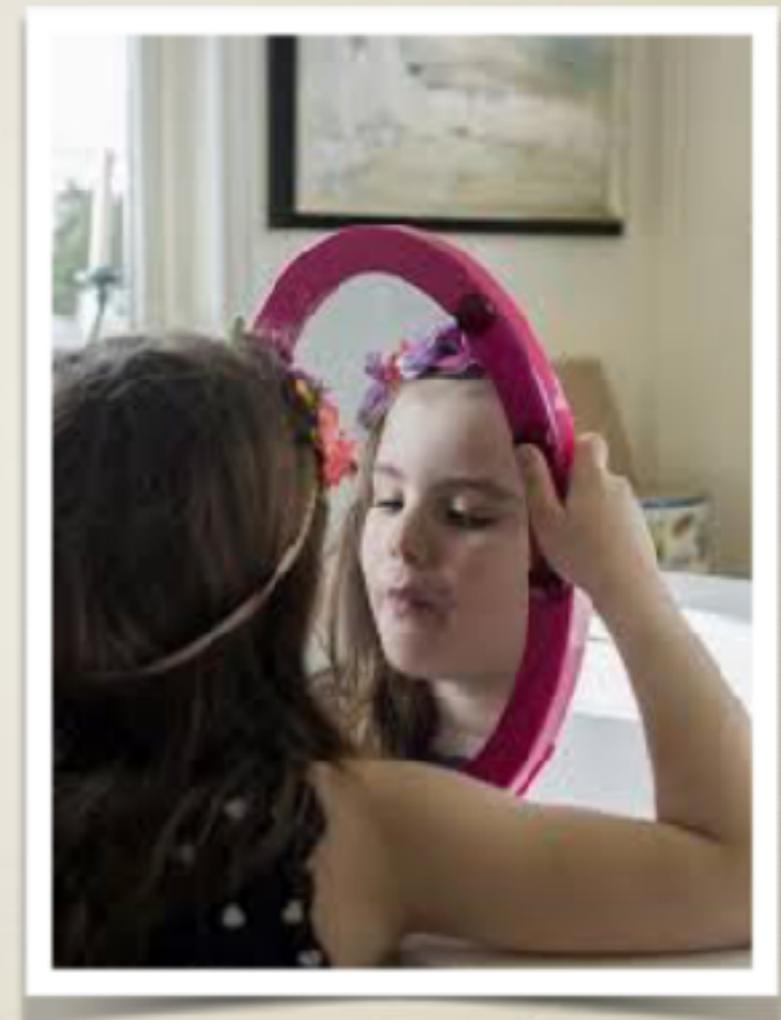
Pensamiento positivo

2.-Aceptar y tolerar a todos los alumnos. Todos deben sentirse bien.



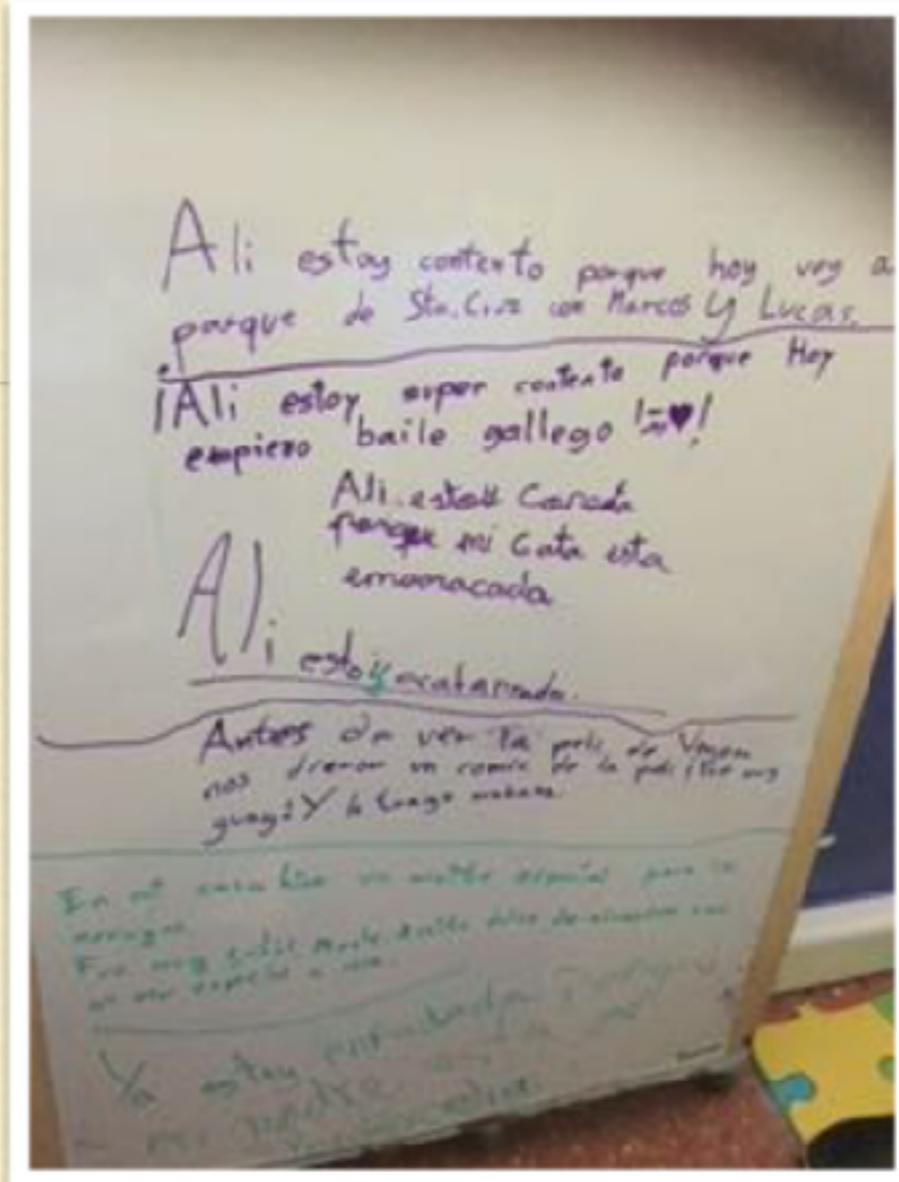
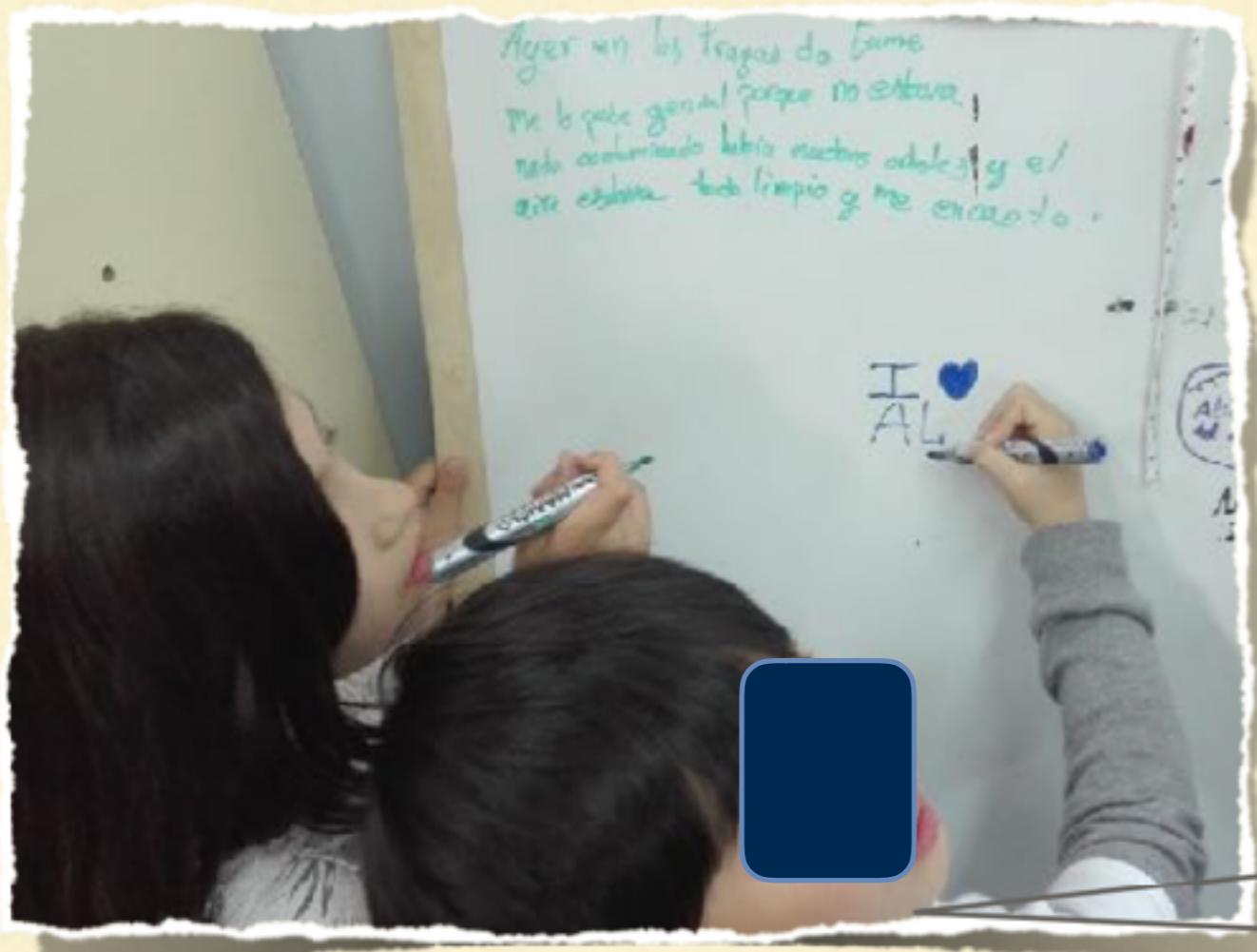
Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

Fortalezas y debilidades



Retarse a uno mismo, aprender de los demás, ayudar y esforzarse.

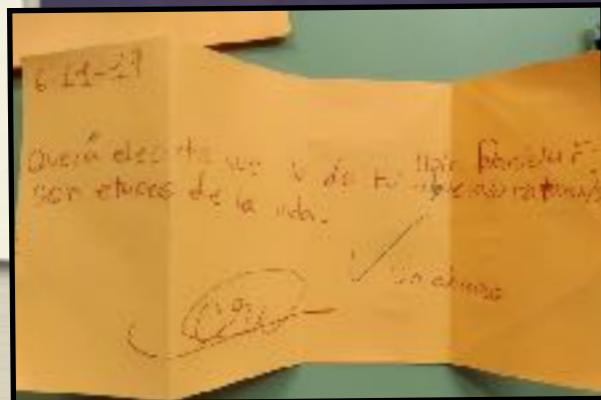
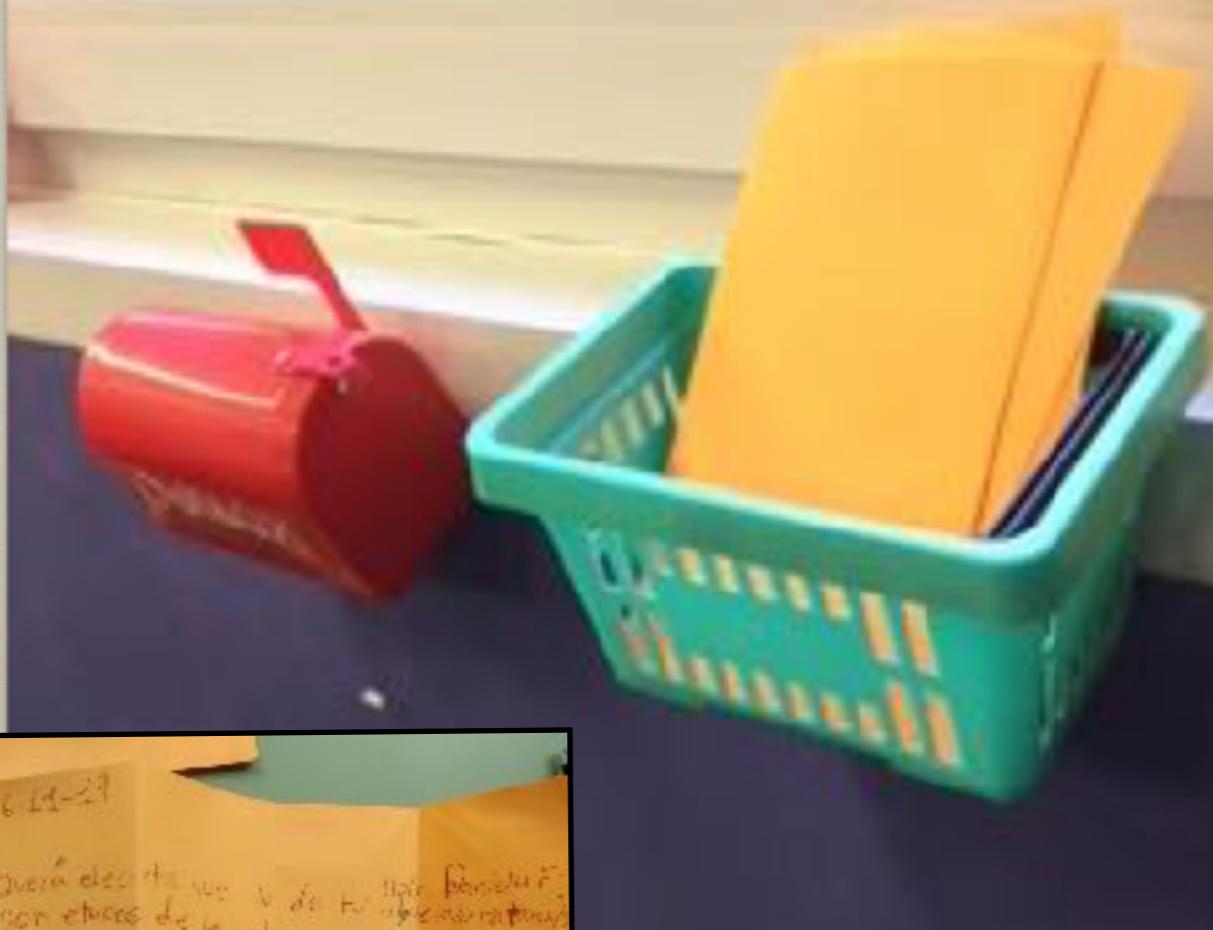
EL MURO



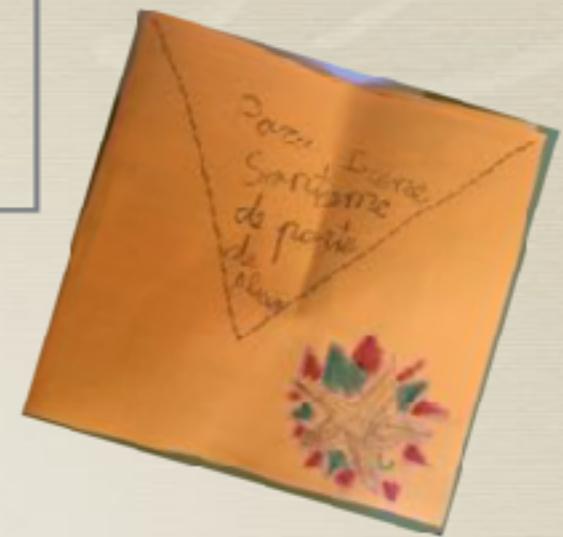
Voy a escribir
y lo lees cuando
puedas.

"Crear un buen clima de aula. Se considera uno de los elementos más importantes relacionados con el rendimiento académico." Begoña Ibarrola"

Buzón de la amistad



“Ningún niño quiere ser invisible.”
Begoña Ibarrola.



Amistad, alegría,
esperanza, amor.



Ser parte del grupo



Juan Casassus: “Somos seres sociales, aprendemos en comunidad”

3.-Aprender es divertido. Alegría , magia y emoción.





LA CONTRASEÑA DE ENTRADA.

¿Cómo se escriben los números ordinales, juntos o separados?

¿Cuántas unidades son 6 centenas?

Evaluación oral diaria.
Sin presiones y basada en el juego.

PASAPALABRA

¿Evaluación jugando?
Evaluación grupal. Sin presión.

Con la A: cuando un amigo
no sabe hacer algo...

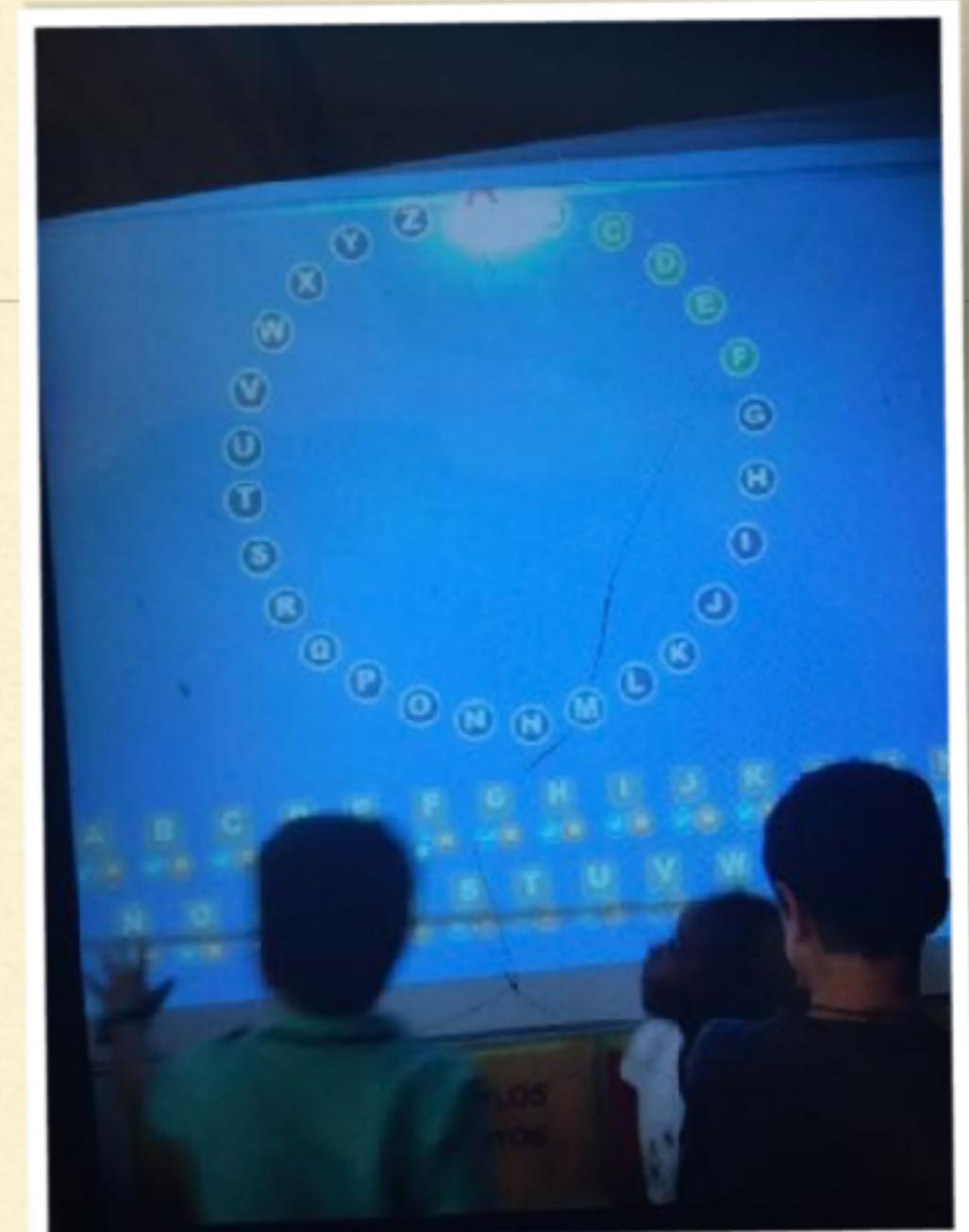
-Ayudar

Con la B no se puede tener
en la mesa cuando se trabaja...

- Botella

Con la C, lo que debemos hacer si un amigo/a
no tiene una goma...

-Compartir.



Cuentacuentos con jurado.

¿Cuántos puntos das?

$$9//\!/\!= 9*4=36$$

$$8/\!=8*1=8$$

$$7//\!=7*2=14$$

$$6//\!/\!/\!=6*8=48$$

$$5//\!/\!/\!=5*6=30$$

$$4//\!/\!=4*4=16$$

$$3=0$$

$$2=0$$

$$1=0$$

$$0=0$$

En

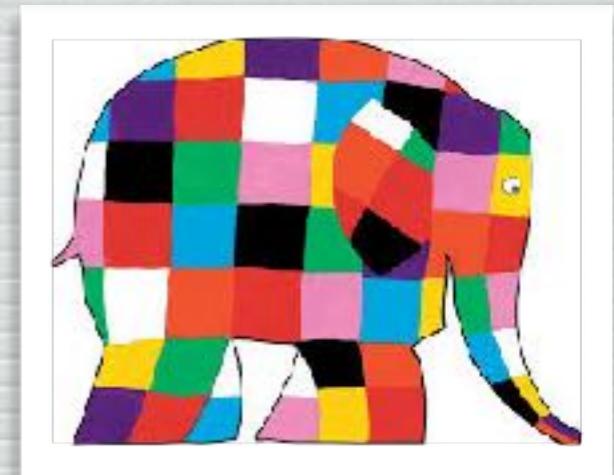
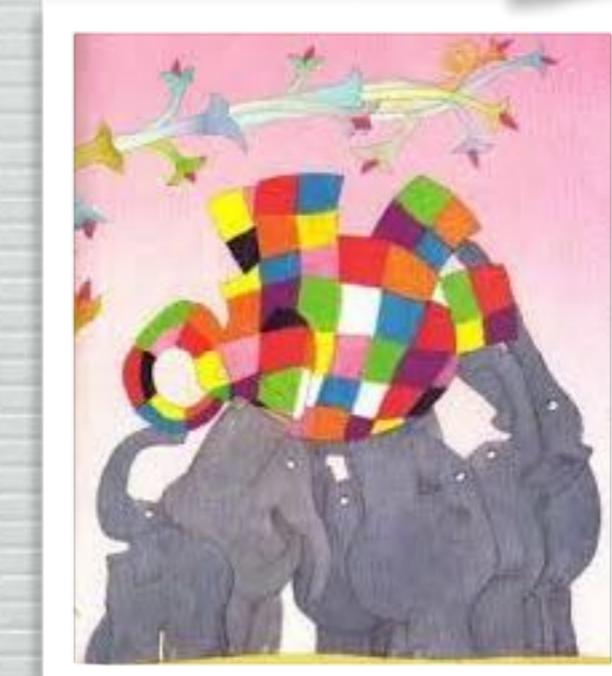
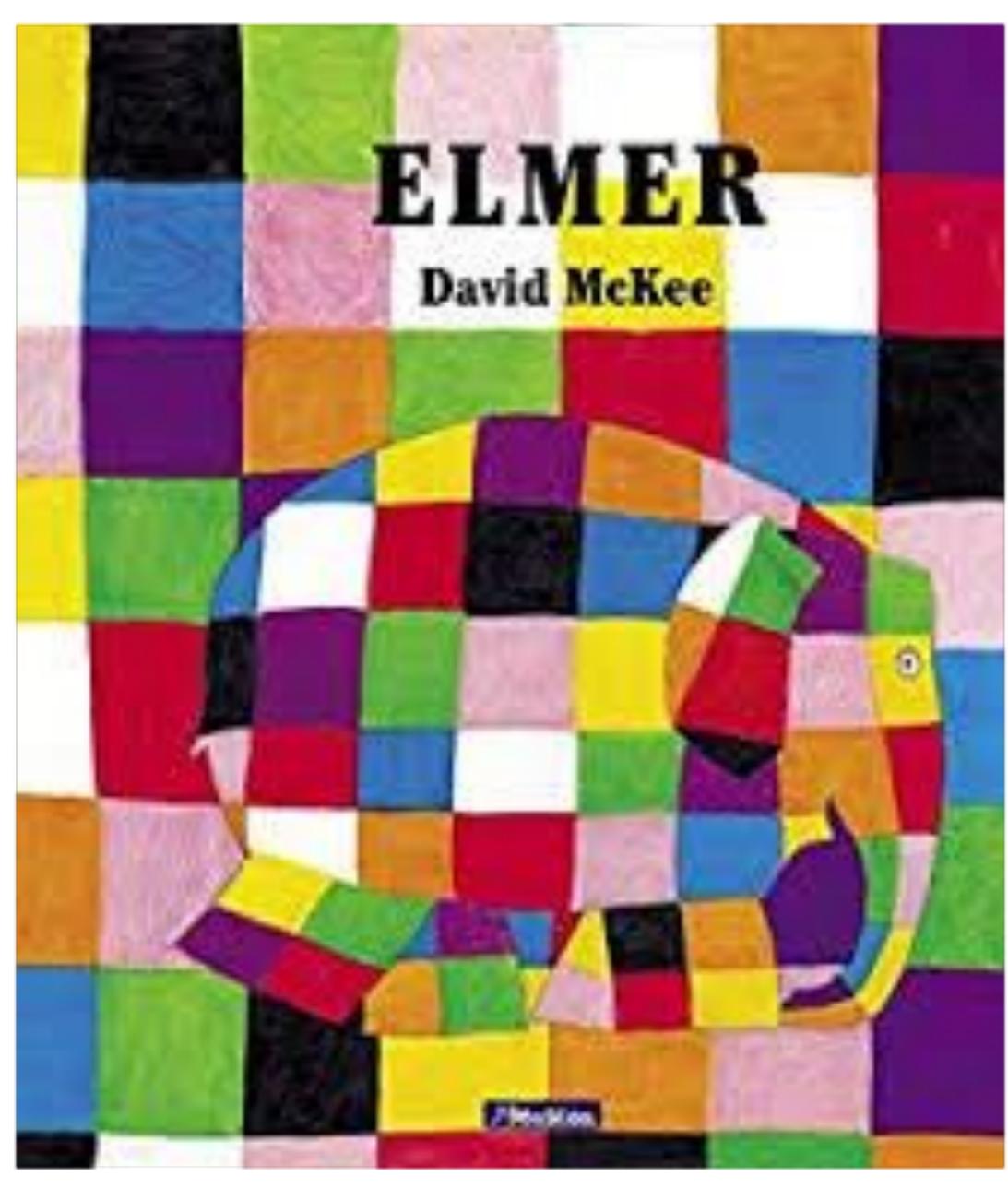
$$\text{total}=36+8+14+48+30+16$$

152 puntos

Multiplicación significativa.



4.-Se enseña y se educa. La educación debe servir para transformar el Mundo, para mejorarlo.

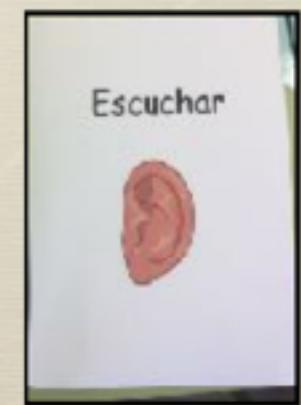
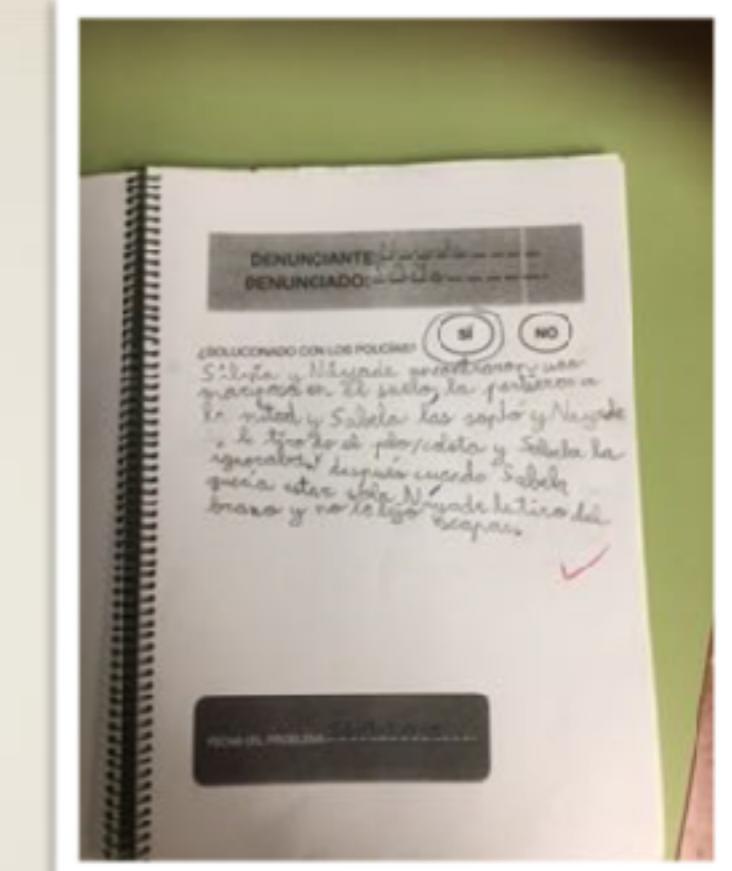


Comisaría

Primero habla uno y otro escucha. Después cambio. Escuchar las dos versiones e intentar resolver.



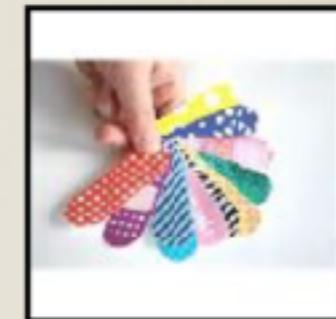
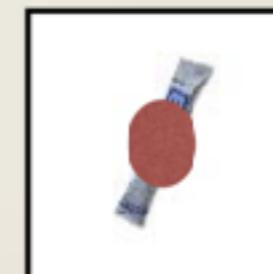
Evitar acoso escolar.



“Aprender a ser humanos”. Rafael Guerrero

Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

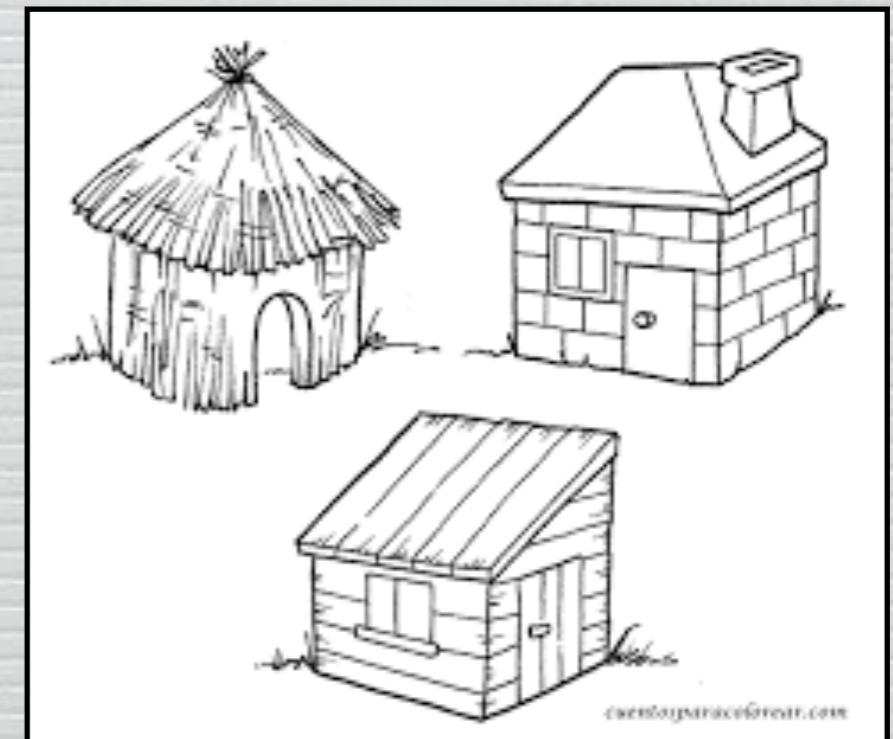
Doctor/a corazón



“Lo que cura es el vínculo”. Rafael Guerrero

SPRAY DE LA ALEGRÍA, PELOTA ATRAPA ENERGÍA Y TIRITAS
ANTIDOLOR Y VITAMINA C CONTRA CANSANCIO DE
LAS MAÑANAS.

5.- Ver el error como oportunidad para aprender



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

Estimada Luisa Villamizar:

7-11-2019

Somos Carlos y Nayade, sabemos mucho de usted.

Le gustan mucho los dulces, de su época, tiene 78 años. Se sabe muchas canciones físicas y por la mañana hace ejercicio. Las fiestas y los programas de amor, también los animales, el bingo y... De todo!

Le proponemos un coto tiene que ver con esas canciones de su época.

Si quiere puede venir con nosotros a...

¡Tu siempre vales! un programa en el que demuestren su talento. Le invitamos,

Porque estamos seguros de que es usted una señora genial y va a dar todo lo que puede.

Muchísimas gracias le esperamos cantando,
Carlos y Nayade los Limpiamundos 5 A

Exposición y ser críticos

Alicia Tojeiro Ríos

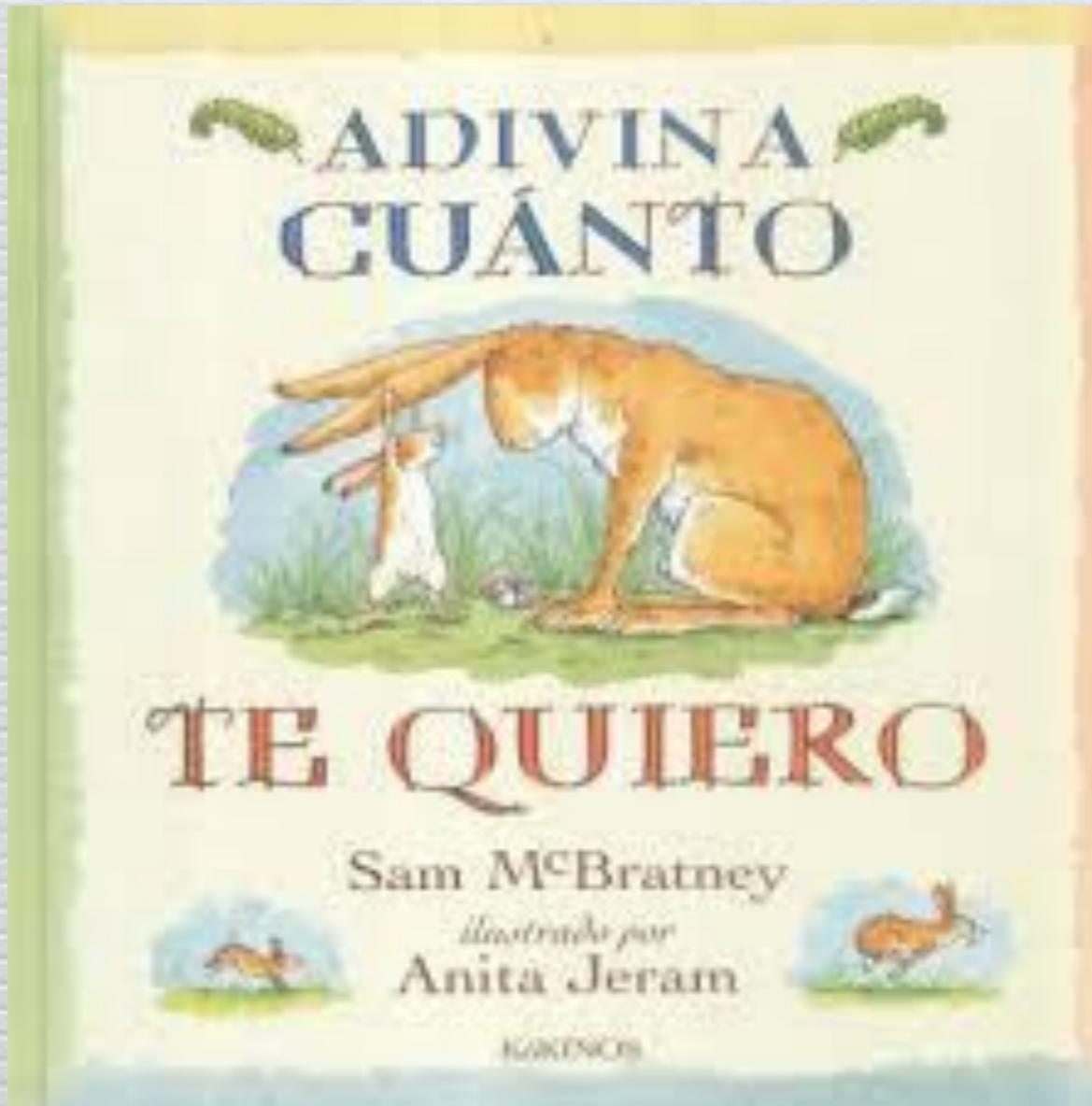
5beipargapondal@gmail.com

<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>



Deberes personales.
Metacognición.
Responsabilidad.

6.-No hay educación sin familias



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>





MATEFAMILI.

Ordena de menor a mayor estos números

Alumnos/as con familiares trabajando fuera de casa. Aprovechamos esta situación para que se conviertan en protagonistas al tiempo que las matemáticas cobran sentido.

Distancia de Coruña a Barcelona.

Distancia de Coruña a Segovia.

Distancia de Coruña a Cáceres.

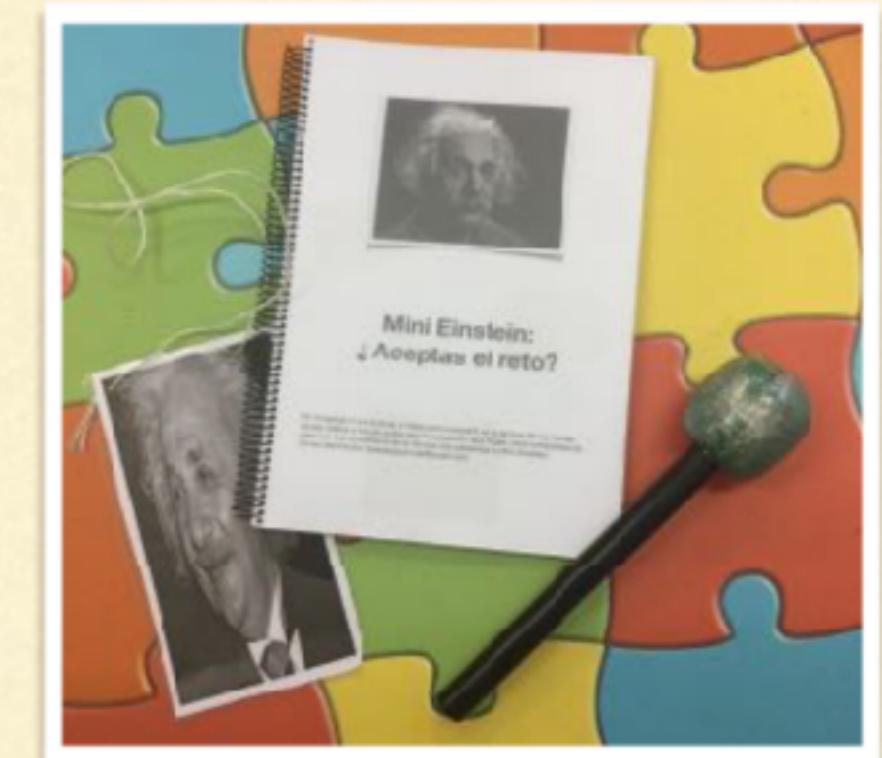
¿Quién está más lejos?

Las TIC derriban los muros de las aulas y las abren al mundo. No podemos perder las oportunidades que nos brindan.

7.-Cada uno puede llegar a donde quiera



MINI EINSTEIN



-¡Profe...
¿Quién inventó la
Penicilina?
-Mini Einstein para
investigar y
compartir

Retarse. Fomentar la curiosidad. Aprender a aprender

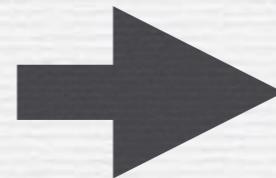
LA CLASE PATAS ARRIBA.



Plantearnos preguntas, agruparnos por intereses, contrastar información y prepararse los contenidos para explicarlos a los demás.

ROL PROFE_ALUMNO/A. ¡Y Profe verdadero guía en este proceso!

Dar a
escoger



Niveles de dificultad



La noticia

Estructura:

- Titular (titular, antetítulo, subtítulo)
- La entradilla, entrada o lead.
- El cuerpo de la noticia

titular
antetítulo
subtítulo
lead o entrada
pie de foto
cuerpo de la noticia



Convierte esta
noticia negativa
en algo positivo

Nivel bajo

Nivel medio

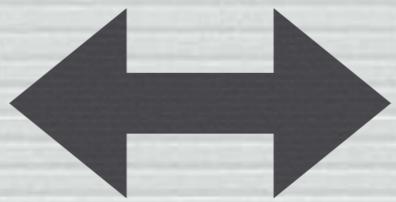
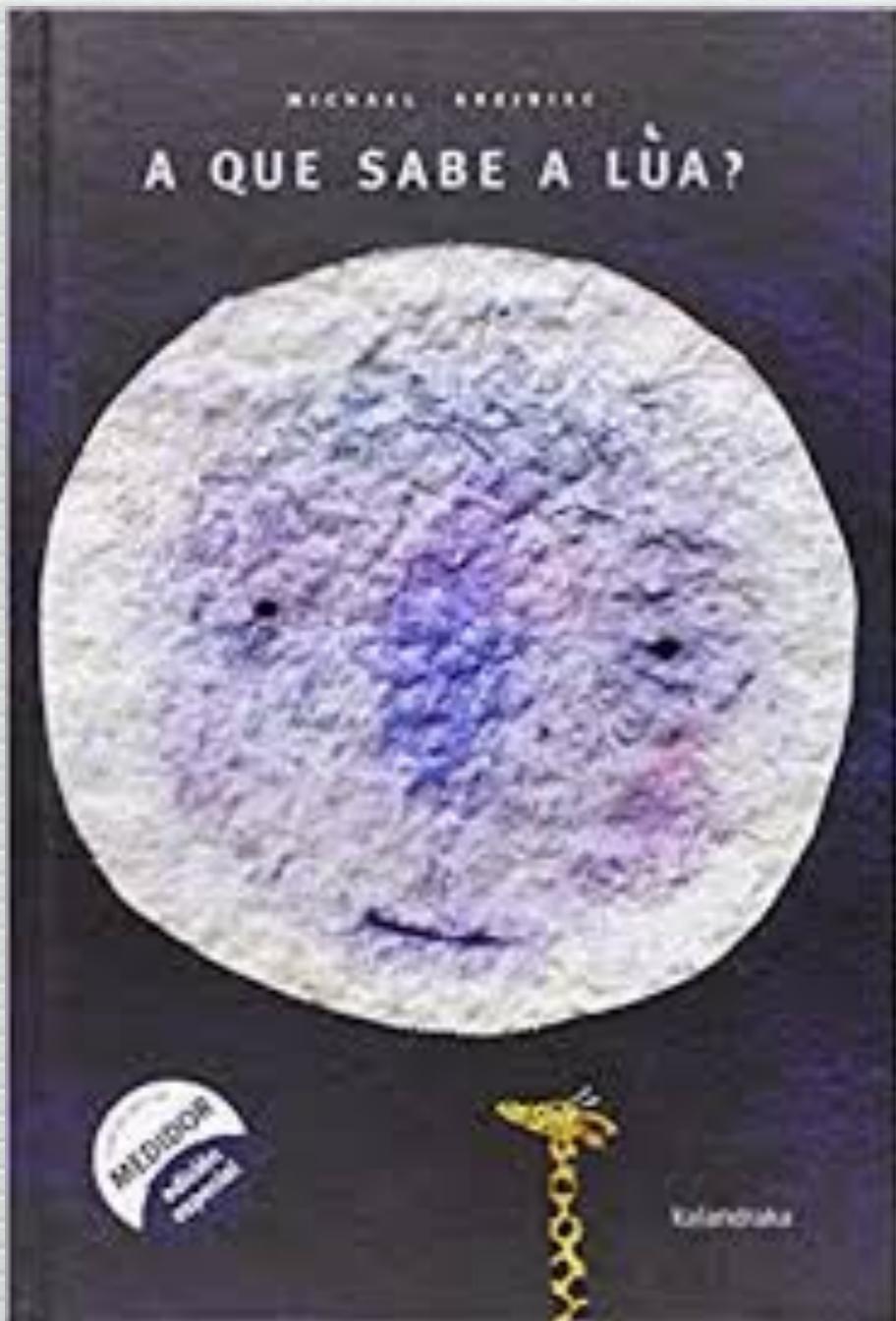
Nivel alto



Yo escojo...

Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

8.-Aprendemos juntos, entre todos y de todos, no solo del maestro.



9.-Trabaja con la realidad y para la realidad. Crea redes con diversos expertos e instituciones.



La historia de Quin llega a la escuela

Alicia Tojeiro usó el relato sobre la búsqueda de este perro para enseñar Lengua a sus alumnos



Dictados
Cuentos
Entrevistas
Hablar
Escuchar
Es la hora de
lengua

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA .
LA CLASE DE LENGUA Y QUIN.



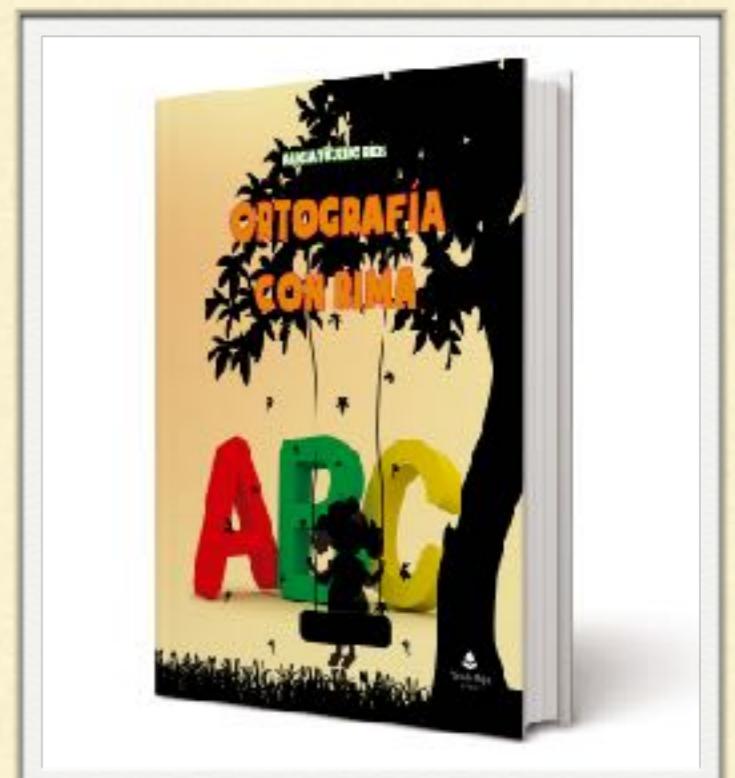
Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: “EDUCAR PARA LA EMPATÍA CAMINO PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL”



Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciajtojerorios.blogspot.com>

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ORTOGRAFÍA CON RIMA” POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.



Círculo Roja
EDITORIAL

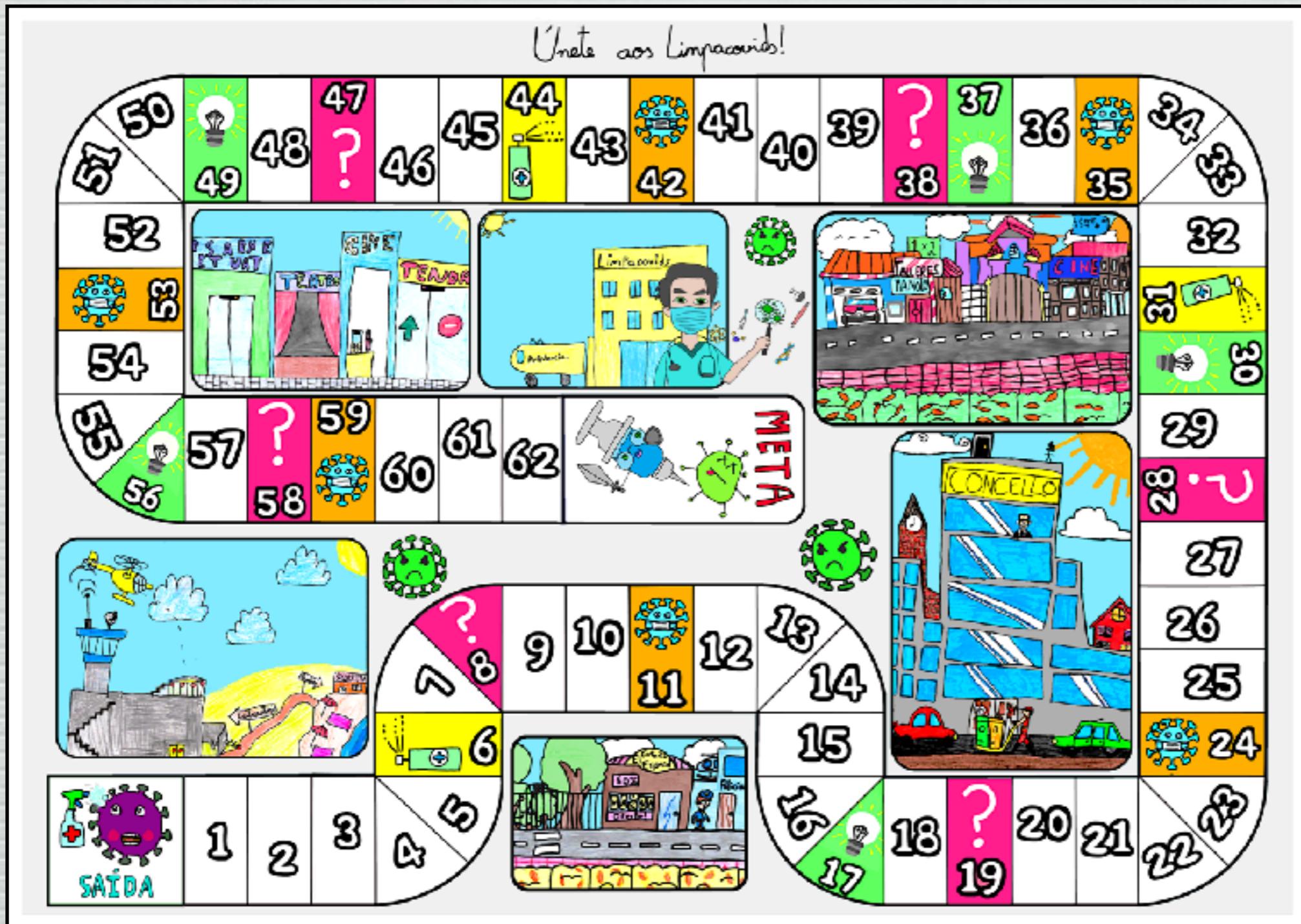
ISBN 978-84-1317609-3

Con las aportaciones de los LIMPIAMUNDOS S. A. del CEIP Isidro Parga Pondal

Los beneficios obtenidos con la venta de este libro irán donados íntegramente a la ONG Ecodesarrollo Gaia.

Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>

PROYECTOS QUE NACEN DE UNA NECESIDAD



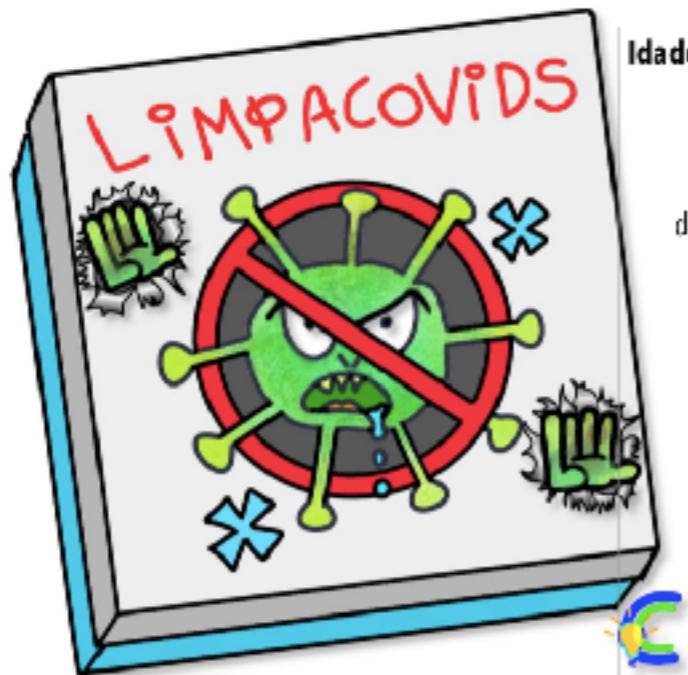
LOS LIMPIACOVIDS

<https://www.youtube.com/watch?v=zi-4XwQKEyw>



XOGO SOLIDARIO

Os beneficios obtidos coa venta deste xogo serán doados a Cáritas Oleiros, para que todas as familias teñan agasallos este Nadal.

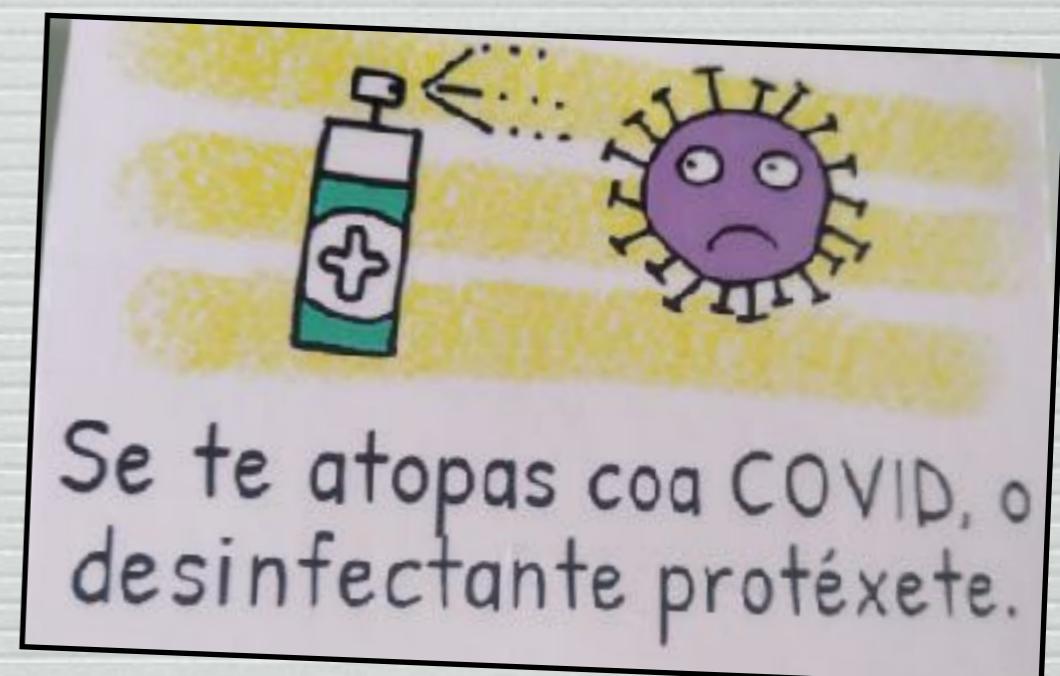


Idade recomendada: 10-100 anos
Xogadores: 3-4 ata 7.

Escolle a túa personaxe:
doutora, enfermeiro, Covid e Habitantes da cidade.
Responde ben ás **preguntas de cultura xeral, calcula e suma puntos** para que xuntos elaboredes **A vacina**.



Reserva en:
Crecer Creando ou
Correo Sbeipargapondal@gmail.com



Xogo creado polos alumnos e alumnas de 5º A de Primaria do colexo CEIP Isidro Parga Pondal e a súa mestra, Alicia Tojeiro Ríos. O diseño gráfico é unha colaboración de Crecer Creando que empregou os debuxos orixinais dos nenos e nenas para as ilustracións.

¿Un sofá en clase?



PROYECTOS COMO PROPUESTA DE LOS ALUMNOS



No tenemos sitio con
Tanta mesa.
Queremos espacios
Nuevos.



Investigaciones sobre aulas



Que tipos de aulas tienen en las aulas innovadoras?

Elementos comunes

Proyector, estantería, pizarra
Sillas, mesas, libros, reloj
adornos, luces, ordenador,
ventanas, cajoneras, materiales
para trabajar

Elementos diferentes

Sofá, taburete, cojines, butacas, teatro
pared color, alfombras, murales, pelotas
tumbonas, puff, hamacas, cama elástica
luces de Navidad, cortinas, peluches y
juegos.

Los elementos comunes se diferencian en

Estanterías, personalizadas

Mesas: distintos tamaños y formas (redondas, cuadradas, rectangulares)

Sillas: tumbonas, silla despacho, sillas de ruedas, pelotas (altas, bajas)

Pizarra: con cajoneras, lino, tablones

Cajoneras: largas con apartados, pendientes y abiertas

Adornos: fieltro

Deber el 10 de septiembre Mater y yo 335

16/10/2011

Maria se va a cumplir

COMPARACIONES
TÉCNICA CONCORDAR-
DISCORDAR
¿Qué tienen
En común
Y diferente?

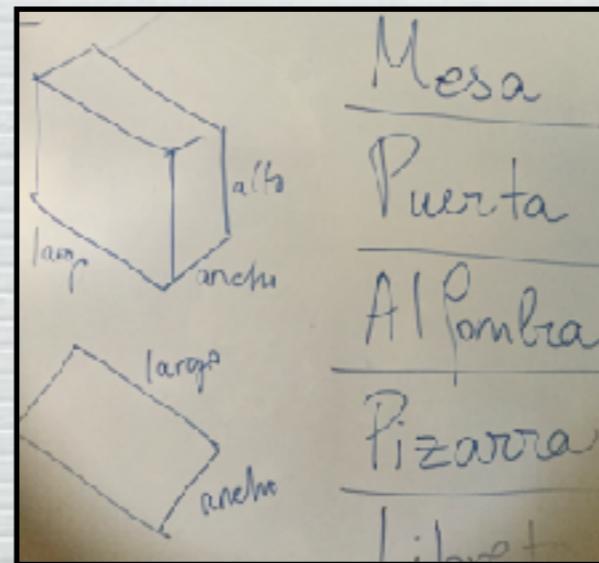
¿CABE TODO?



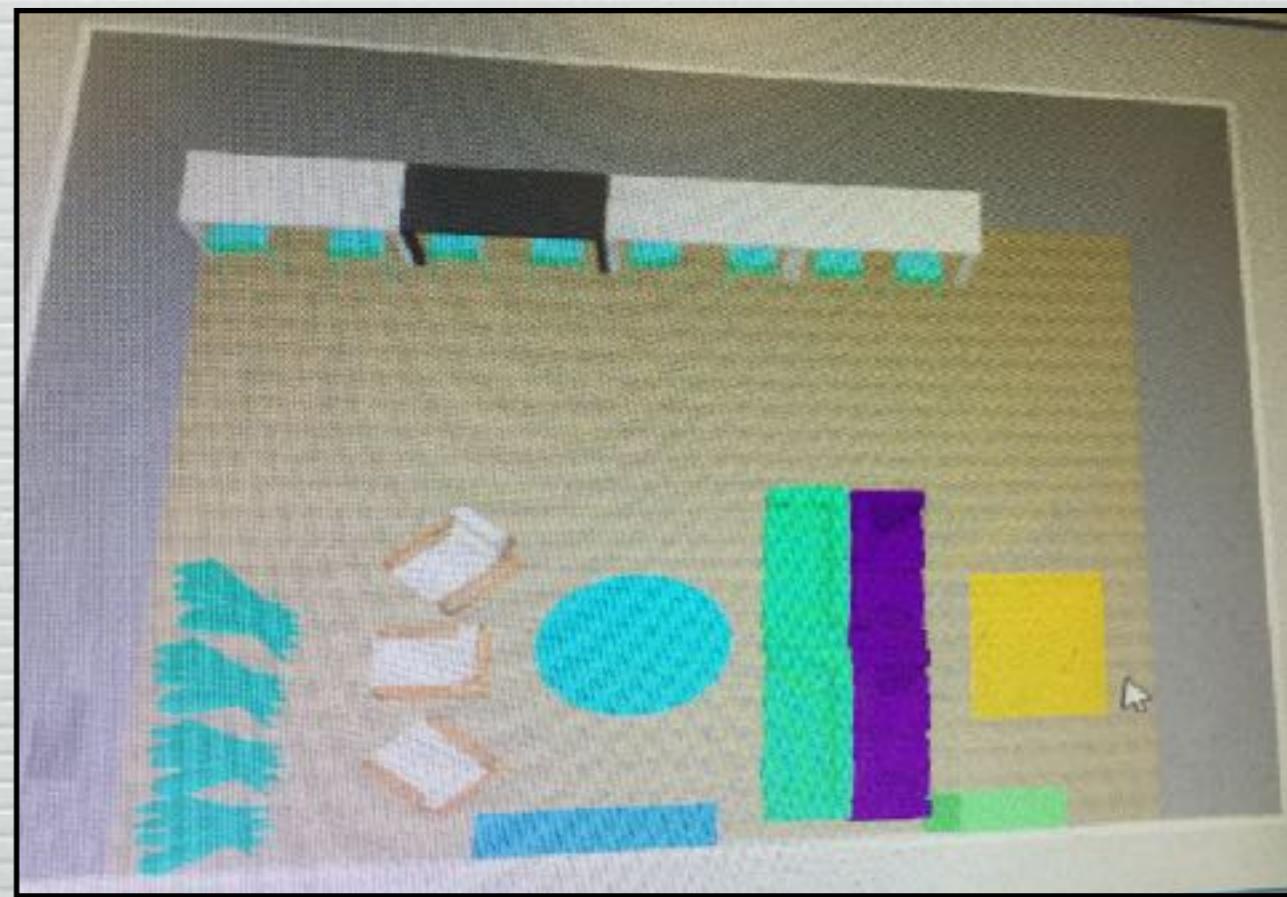
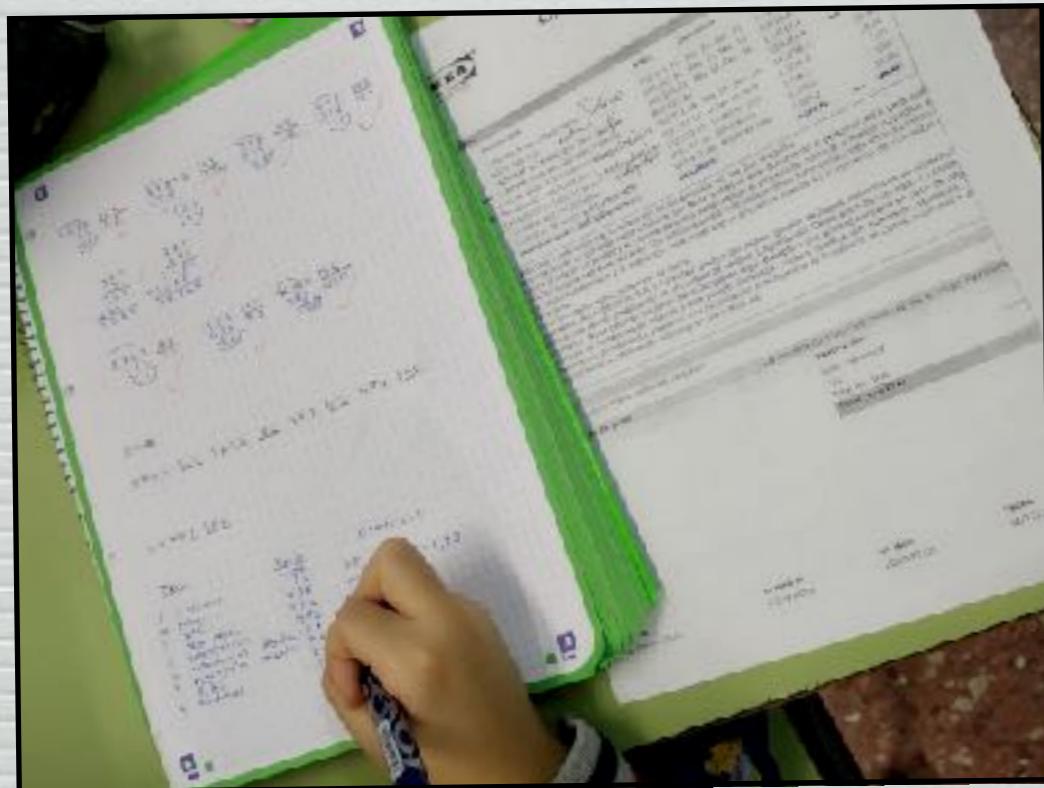
Handwritten calculations:

$$\begin{array}{r} + 160 \\ + 60 \\ \hline 220 \\ + 79 \\ \hline 299 \\ + 99 \\ \hline 398 \\ + 7998 \\ \hline 4798 \\ + 40 \\ \hline 5198 \\ + 42 \\ \hline 55998 \\ + 2 \\ \hline 56198 \end{array}$$

El total es $\frac{1}{2} 60198$ €.

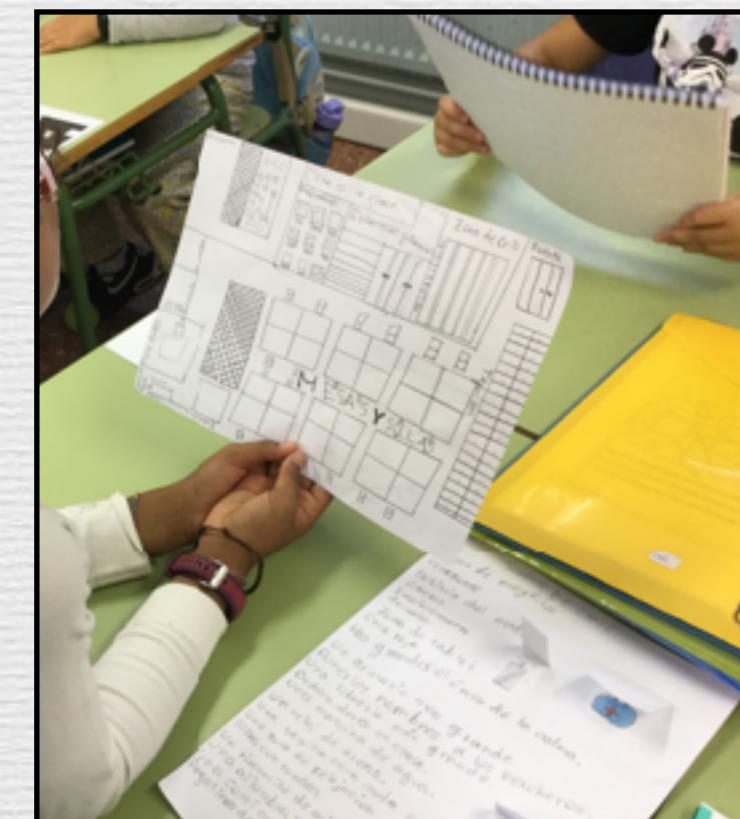


Mesa
Puerta
Al Pómbra
Pizarra
Libretas



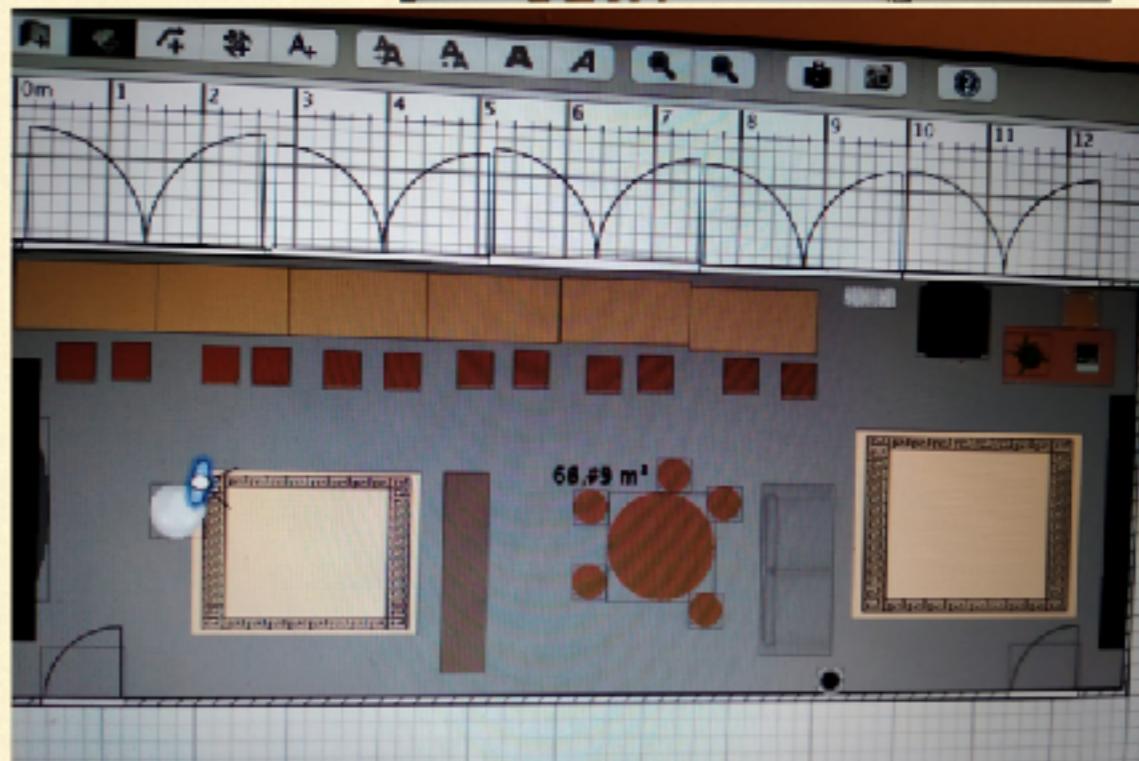
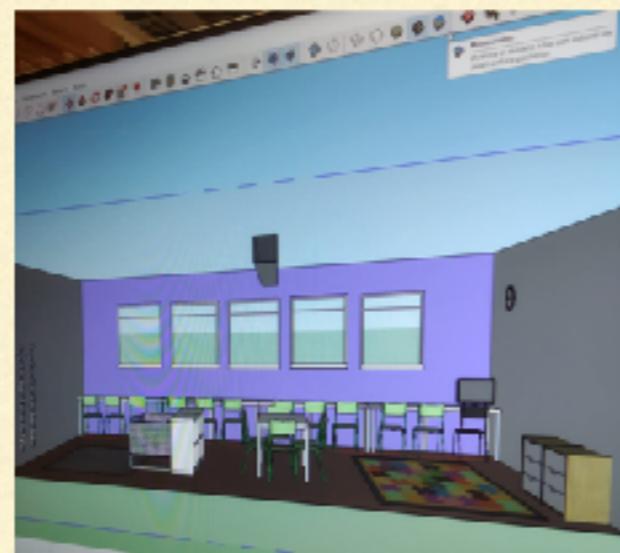
¿Ayuda?

Se recogen los elementos comunes de cada equipo.
Argumentación y refutación en los elementos discordantes.



PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN LA QUE PODER HABLAR, MOVERSE Y PENSAR PARA APRENDER".

DISEÑANDO EL AULA
POR RINCONES.
HERRAMIENTA GRATUITA
SWEET HOME



Mercadillo solidario

PROYECTO:

"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN LA QUE PODER HABLAR, MOVERSE Y PENSAR PARA APRENDER".



TRABAJO CON FAMILIAS EN NAVIDAD
PARA LA SORPRESA



PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN LA QUE PODER
HABLAR, MOVERSE Y PENSAR PARA APRENDER".



ZONA DE TRABAJO Y TECNOLOGÍA

PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN LA QUE
PODER HABLAR, MOVERSE Y PENSAR PARA APRENDER".



ZONA DE JUEGO Y
TEATRO

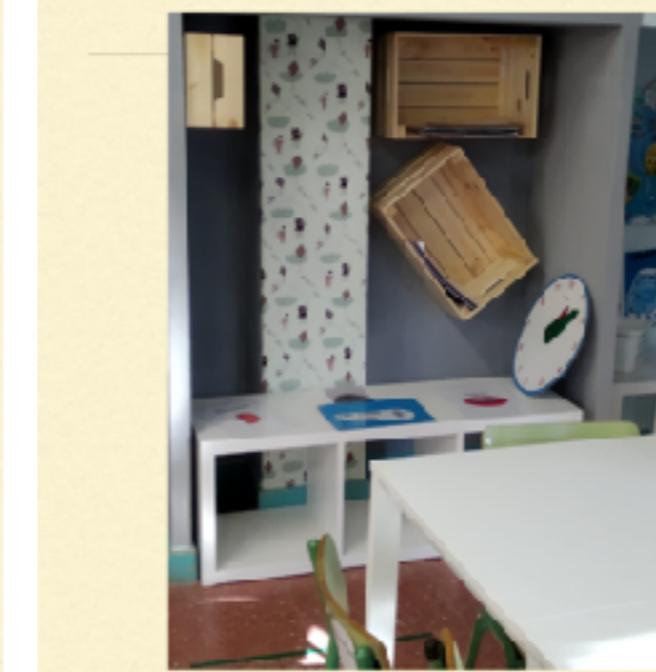
MOBILIARIO
MÓVIL Y ÚTIL:
PAREDES QUE
RECOGEN
MENSAJES,
CROMA
DESLAZABLE
E PARA
LA OCASIÓN,
MESAS
CON
RUEDAS,...

PROYECTO:
"DISEÑA TU AULA: POR UNA ESCUELA EN
LA QUE PODER HABLAR, MOVERSE Y
PENSAR PARA APRENDER".

ZONA DE LECTURA



COMISARÍA Y RINCÓN DE
EMOCIONES



Lorena_AL_euts + 7 • 16h

Mapas corporales narrados para (de)construirnos: Mujer Afgana

Proyecto Interdisciplinario Escuela_EcosdoSur_Univesidad (Terapia Ocupacional, Ciencias de la Educación y Trabajo Social)

Proyecto
Interdisciplinario
Escuela-Ecos do
Sur-Universidad

Lorena_AL_eute 2d
Encuadre del proyecto:
mapas corporales
narrados para
(de)construirnos



Mapas corporales
narrados de Aryana

Lorena_AL_euts 2d

Breve relato de Aryana



Naci en 1985 y desde nina
he vivido en diferentes
lugares del mundo. Muy
pronto supe lo que quería
ser de mayor, y lo he
conseguido. Siempre he
creido que podía transmitir
un mensaje de paz, amor y
unidad a través del poder
de la música.
Mi lema es: "conté una meta

Mapas corporales
narrados de N.
Ghulam

Lorena_AL_euts 2d

Breve relato de N.
Ghulam



Naci en 1985, y ya muy
pronto tuve que empezar a
trabajar para ayudar a mi
familia. Viví la guerra, me
hirió un bomba y durante
mucho tiempo tuve que
ocultar quién soy.
Ahora, finalmente, puedo

Mapas corporales
narrados de mujer
con nombre oculto

Lorena_AL_euts 2d

Mi breve relato detrás
de un nombre oculto



Soy una mujer de entre 20-
30 años. tengo cinco
hermanas. Nuestros padres
no recibieron educación. Me
preocupa mi futuro y el
futuro de cada persona de
mi país, en especial de las

Acción
"Mujer
poner
los r
corpo

Lore
Avanc
perfo

TO
C
+

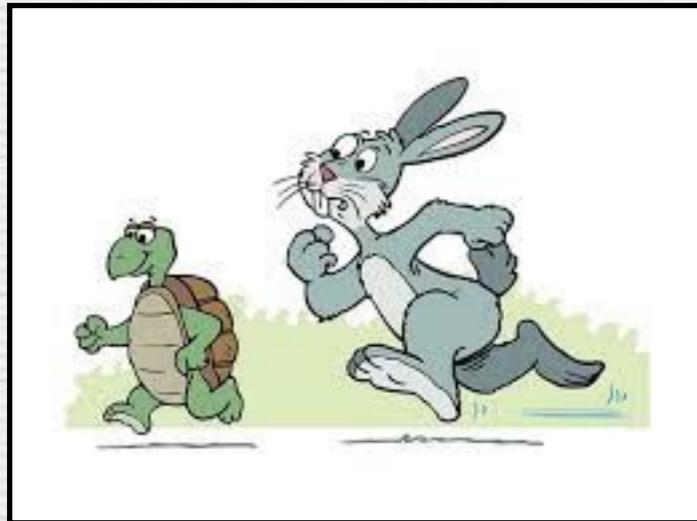
Vídeo
VID-2021

Califi

Añad

11.-Distintos agrupamientos a lo largo del día, atendiendo a los proyectos





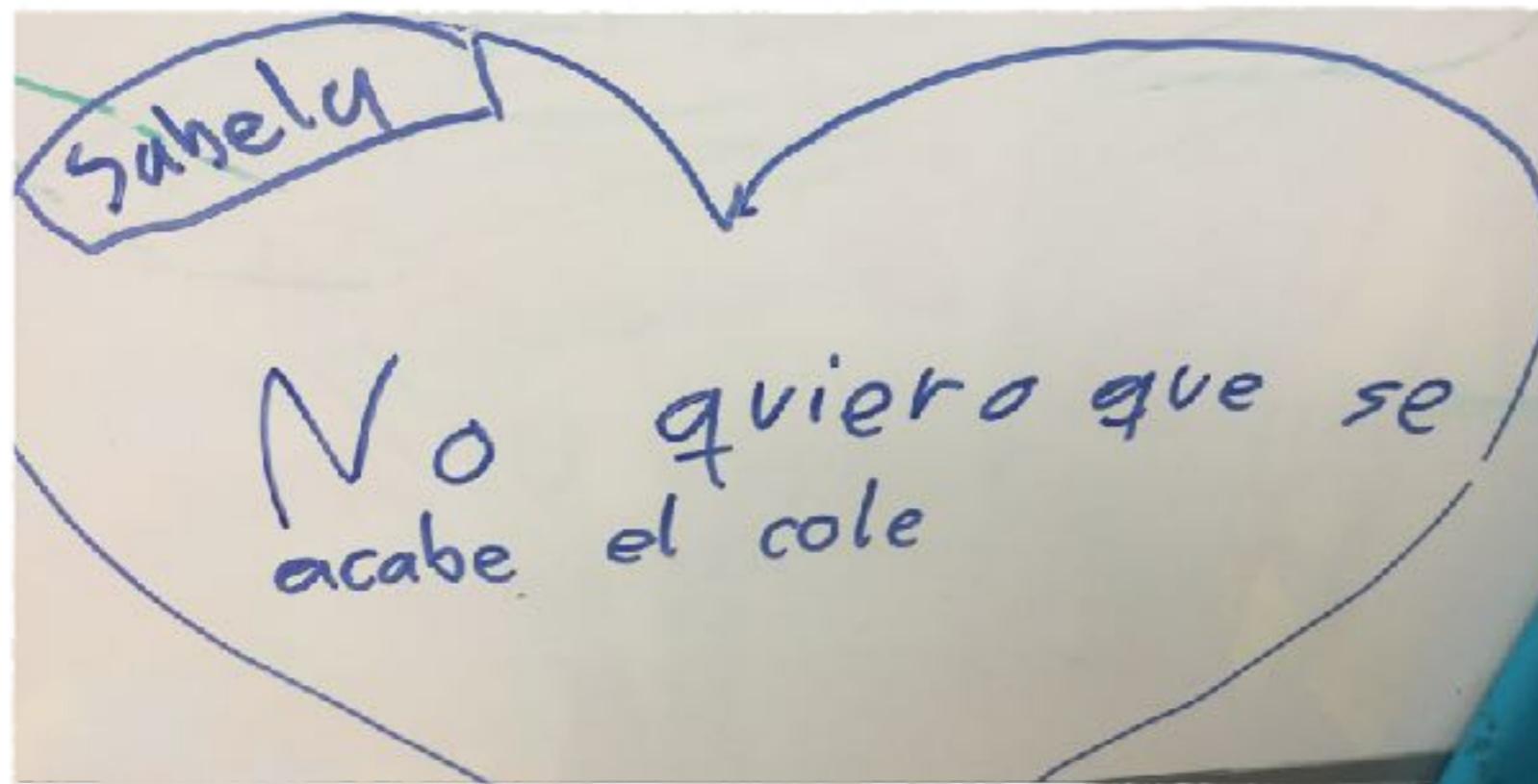
12.-Actividades con tiempo

A screenshot of a digital activity interface. The background features a close-up photograph of a fluffy orange squirrel. Overlaid on the image are several interactive elements:

- Top Left:** A digital timer showing 05:52, with controls for adding (+) or subtracting (-) time.
- Top Center:** A white circular icon containing a hand near an ear, labeled "cuchicheo" (whisper).
- Top Right:** A digital clock showing 18:19, with a smaller clock icon below it.
- Bottom:** A toolbar with various icons: Spanish flag (language), camera, document with a checkmark, microphone, QR code, pencil, calculator, letter 'T', symbols, traffic light, stopwatch, and a plus sign with a minus sign.
- Bottom Left:** Text "Cinco en Screen.com".
- Bottom Right:** A small download icon.

REFLEXIONANDO POR UNA ESCUELA A LA ALTURA DE MIS ALUMNOS/AS:

- 1º COMBINAR DIVERSAS ACTIVIDADES EN CORTOS PERIODOS DE TIEMPO.**
- 2º UTILIZAR ACTIVIDADES MUY DIFERENTES PARA EL MISMO CONTENIDO(implicando distintas inteligencias).**
- 3º INVOLUCRAR A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**
- 4º DAR OPCIONES PARA ESCOGER Y PROPUESTAS ABIERTAS A LA CREATIVIDAD.**
- 5º PERMITIR QUE TODOS PUEDAN ENSEÑAR.**
- 6º INTENTAR QUE TODOS PUEDAN APRENDER.**
- 7º ESCUCHAR LAS PROPUESTAS SIN JUZGAR, CREER EN TODOS.**
- 8º RESPETAR LOS RITMOS Y APOYAR.**
- 9º PROPORCIONAR ESTRATEGIAS.**
- 10º TRABAJAR EN PAREJAS Y/O EQUIPOS.**
- 11º ENTENDER LA DIVERSIDAD COMO ALGO NATURAL.**
- 12º DISFRUTAR CON LO QUE HACES, SENTIR CADA DÍA COMO UNA OPORTUNIDAD PARA SER MEJOR.**



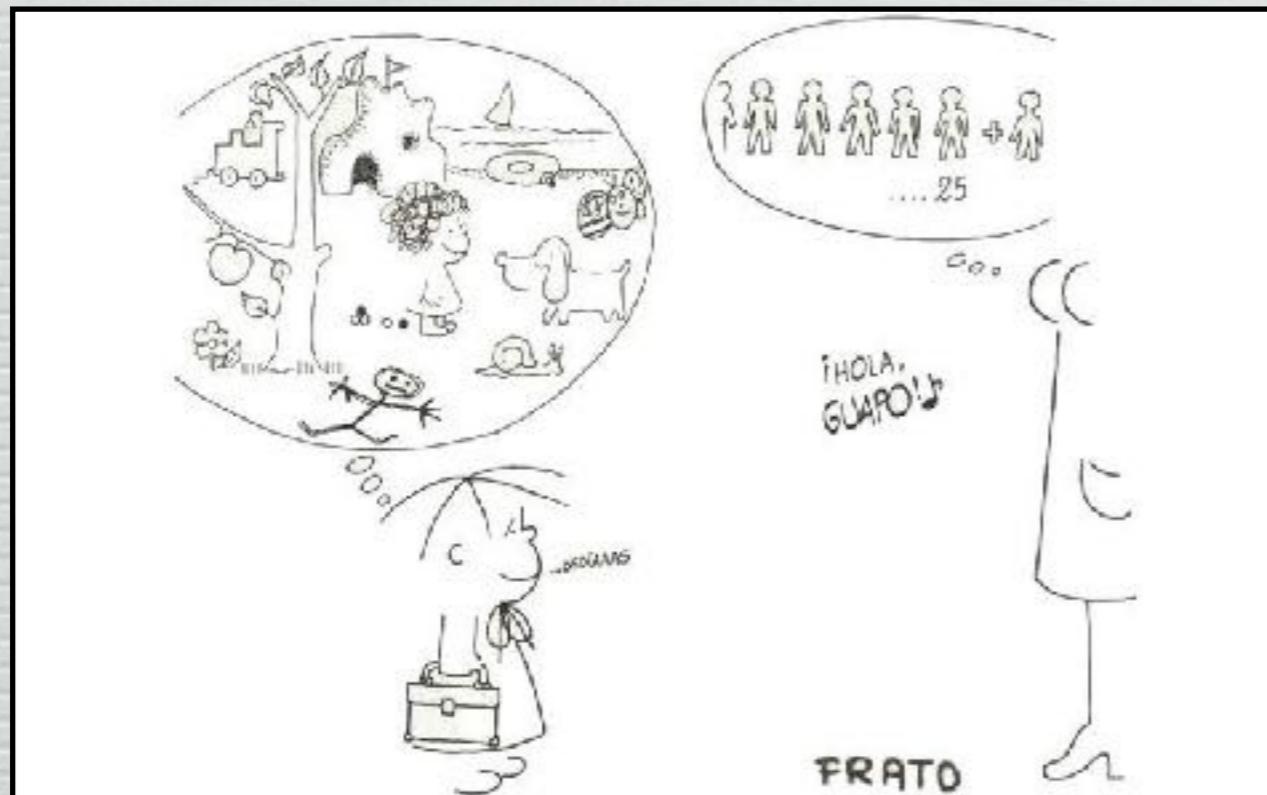
VÍDEO EXPERIMENTO REAL

<https://www.youtube.com/watch?v=IopzhJn8yLY>

“La escuela ideal es ...la que no existe”.



“La única esperanza de encontrarla está en ti,
MAESTRO/A”.



¡Sigamos
buscándola!



¡Muchas Gracias
por vuestra atención!

Alicia Tojeiro Ríos
5beipargapondal@gmail.com
<http://aliciatojeirorios.blogspot.com>