

EDUCAR CO CORAZÓN
AO AIRE LIBRE PARA
LOGRAR O BENESTAR
EN CONTEXTOS
EDUCATIVOS



Foto Escola na natureza Amadahi





CANDO OS ESPAZOS FALAN DO
PROXECTO EDUCATIVO



HOXE FALAREMOS DE...

QUE SIGNIFICA "ESPAZO" NO
CONTEXTO EDUCATIVO?

PARA QUE SERVE O ESPAZO
NUN CENTRO? E PARA QUE O
USAMOS?
(INFLUENCIA DO ESPAZO NA
INFANCIA)

NATURALIZAR OS ESPAZOS
SIGNIFICA NATURALIZAR A
MIRADA.

CÓMO SE NATURALIZA O
ESPAZO...IDENTIFICA OS TEUS
OBSTÁCULOS.

ESPAZOS EQUILIBRADOS
RISCO-APRENDIZAXE



Foto Escola infantil Bosqueko(Gran Canaria)

QUE SIGNIFICA "ESPAZO" NO CONTEXTO EDUCATIVO?



Foto Escola na natureza Amadahi



DENTRO...FÓRA



Paz Gonçalves
Fotografia e Vídeo
www.pazgomes.com



GRANDES ESPAZOS- MICROESPAZOS





PREPARADOS
IMPROVISADOS





CALQUER ESPAZO DA NOSA ESCOLA PODE SER ESPAZO EDUCATIVO E
POLO TANTO, DEBEREMOS ORGANIZALO COHERENTEMENTE
RESPECTO ÓS NOSOS PROXECTOS E PROGRAMAS

HABITABLES





XARDÍN OU PATIO?



O XARDÍN

Reflexa o paso das estacións, así, as podemos VIVIR.

Acolle de forma natural o xogo libre

Permite un rol de acompañamento e guía por parte do docente (fai de modelo habitando o patio tamén, no está só a vixiar* ou en descanso).

Ofrece máis opcións que un patio(onde as propostas son fixas e limitadas)

O xogo do xardín non favorece os conflitos.

No xardín hai ViDA



PARA QUE SERVE O ESPAZO NUN CENTRO? E PARA QUE O USAMOS? (INFLUENCIA DO ESPAZO NA INFANCIA)



"La organización del espacio tiene que tener relación directa con la filosofía y el planteamiento pedagógico del centro"
LLedó y Cano

Os espazos deben ter en conta as necesidades dos nenos e nenas:

XOGO

FÍSICAS

(Alimentación, cuidados calor, hixiene...)

EMOCIONAIS

(Seguridade, ritmos, amor incondicional)

MOVEMENTO

(Psicomotricidade)

COGNITIVAS

DESCANSO

INDIVIDUAIS E GRUPAIS

O xogo espontáneo na natureza

*Coñecerse a un mesmo, habitarse para poder
despois habitar outros espazos*



Paz Gonçalves
Arquitecta de interiores
e paisagista

AMADAHÍ

XOGO LIBRE-O SENTIDO DA PERTENZA.

Exterior e interior coa mesma mesma filosofía, permiten o xogo libre e o movemento, a fluidez , utilizan materiais naturais e fannos sentir seguros e coidados...pero tamén coidadores.



XOGO SOSTÍBLE



FÍSICAS



A photograph of a woman with dark curly hair and glasses, wearing a green long-sleeved shirt, sitting on a wooden chair and hugging a young child. The child is wearing a red long-sleeved shirt and grey pants, and is leaning their head against the woman's chest. The background shows a home interior with a wooden floor, a white round table, a white chair, and a red and white checkered tablecloth. A wooden play structure is visible on the left.

EMOCIONAIS



MOVIMIENTO LIBRE

- Habilidades motrices básicas

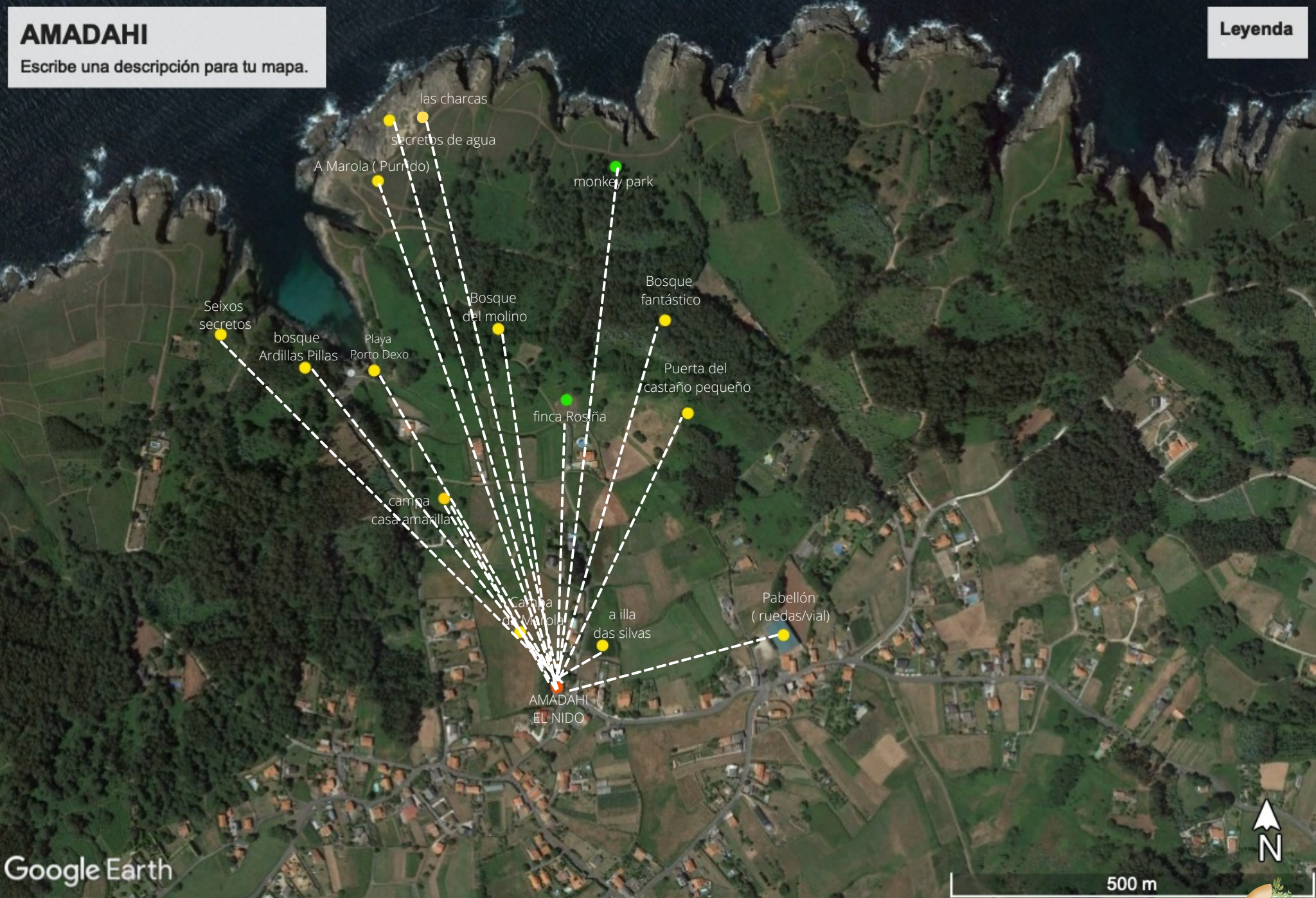


Paz Generatives

AMADAHÍ

Escribe una descripción para tu mapa.

Leyenda



Mapa de distancias

AMADAHI

Escribe una descripción para tu mapa.

Leyenda



mapa emocional ou de vínculo.

AUTORES/AS DO ESTUDO:

Raúl Fraguela Vale

Lara Varela Garrote

Alba Alvedro Viquendi

Miriam Carretero García

OBXECTIVOS:

- Investigar en qué medida una escuela en la naturaleza y un centro educativo urbano responden a las necesidades de movimiento de su alumnado.
- Analizar si en estas edades el género es una variable decisiva en la práctica de actividad física.



El movimiento es una necesidad de la primera infancia. Relación positiva con la salud (índice de masa corporal, salud ósea, cardíaca, metabólica, desarrollo de habilidades motrices, salud de tipo social y cognitiva) (Tremblay, et al., 2007).

•Recomendaciones diarias de movimiento **11.500** pasos para las edades estudiadas (De Craemer, et al., 2014).

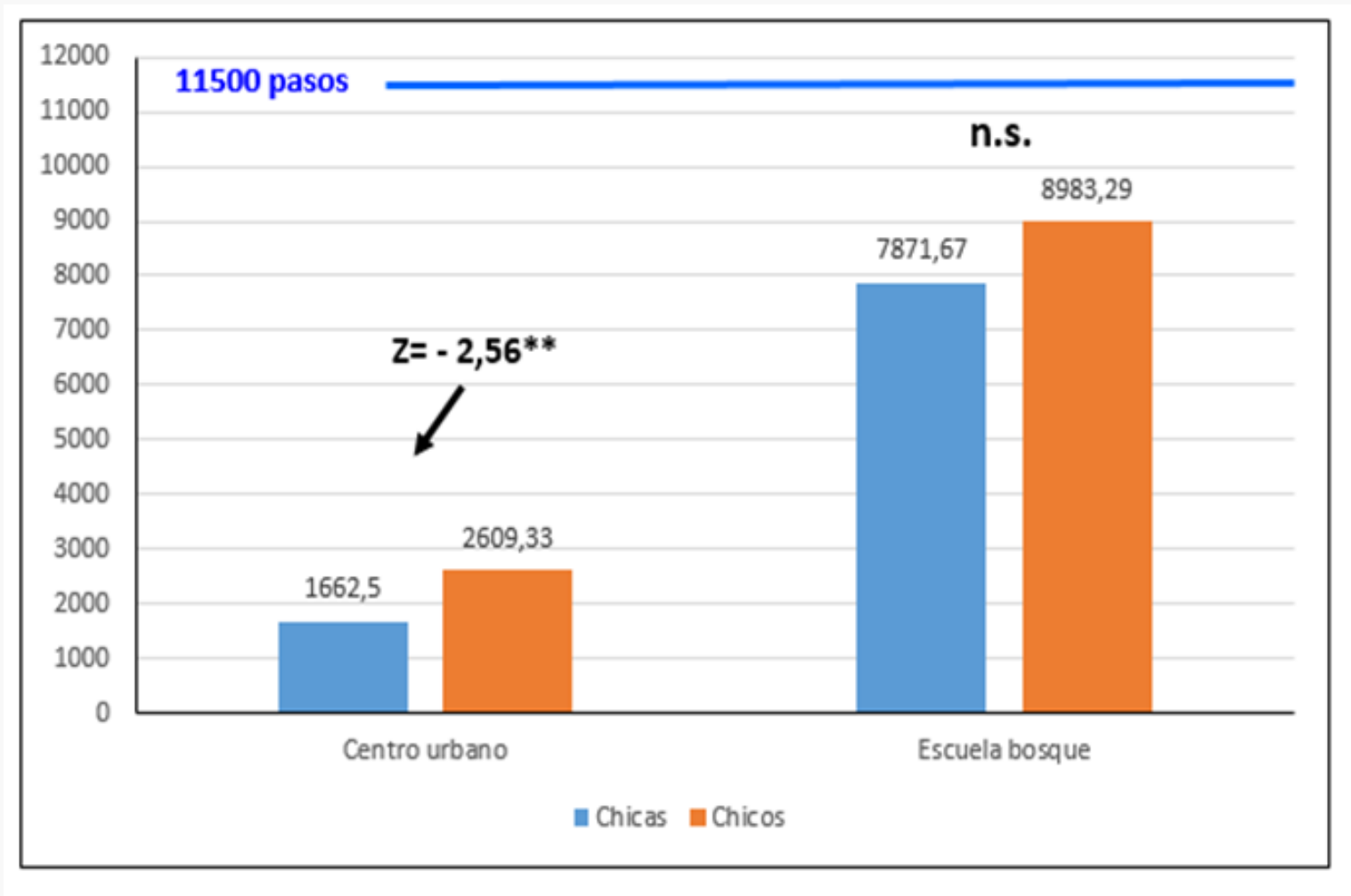


Figura 1. Diferencia de pasos realizados durante la jornada escolar. Comparativa de género dentro de cada escuela (Prueba U de Mann-Whitney).

Nota. n.s.= diferencias no significativas. La línea azul indica el umbral de pasos diarios recomendados para este grupo de edad.
** p < .001

ESCOLA URBANA:

- Limita el movimiento.
- Aportación residual a la AF recomendada (18,57%).
- Brecha actividad-sedentarismo entre niños y niñas parece comenzar en edades muy tempranas.
- Debe hacer esfuerzos para la promoción de hábitos saludables y activos.
- Se hace necesario naturalizar los patios y entornos escolares, desarrollar programas para el desplazamiento activo y otras medidas.
- Replantear un modelo que condena a la infancia a la inactividad.



ESCOLA Ó AIRE LIBRE

-La infancia se encuentra al aire libre, en el medio natural.

-Su juego y movimiento (libre) está más acorde con sus necesidades vitales (Louv, 2018).

Aporta más del 75% de la cantidad diaria de A.F. recomendada.

Niñas y niños presentan un nivel de actividad similar.

Se hace necesaria la difusión de diversas estrategias empleadas en la Escuelas Bosque a otras escuelas para respetar los ritmos de actividad de la infancia.



A photograph of two young children lying in a red hammock strung between trees in a lush, green outdoor setting. The child on the left is wearing a white t-shirt with a heart design and blue leggings, while the child on the right is wearing a striped shirt and blue leggings. They are both smiling and looking at each other. The ground is covered in dry leaves, and a pair of pink and blue sneakers lies on the ground near the hammock. The background is filled with dense foliage and trees.

DESCANSO





A MIRADA

espazos con tempos
espazos con acompañamento

CÓMO NATURALIZALO ESPAZO...
IDENTIFICA OS TEUS OBSTÁCULOS.



OBSTÁCULOS:

MEDOS

- accidentes
- falta de aprendizaxe
- cambio de mirada
- climatoloxía



análise de riscos.
Equilibrio risco - aprendizaxe.
Formación e recursos
Traballo persoal
Roupa axeitada

TEMPOS

- currículo na escola , conciliación nas familias.
- adquirir rápido os coñecementos (estimular, competir...)



- naturalizalo currículo, escola de familias.
- respecto polos ritmos da infancia



NIÑO



ITINERARIO PARA
HABITAR OS
ESPAZOS

ROTEIRO DE ASOMBRO



LUGAR DE XOGO



O NIÑO

Tecemos canais de comunicación co espazo a través de preguntas e reflexións en tres direccións:

Hacia unha mesma
Hacia os demais
Hacia a contorna

Quénes o habitamos?
Cómo mimetizarnos coa contorna natural? Ou
cómo crear unha contorna viva?
estratexias asumibles para habitar?
qué pode aportar a nosa filosofía?
permanente o efímero?
cómo o dotamos de personalidade?
E sobre todo... cómo podemos coidalo,
melloralo?...





ROTEIRO DE ASOMBRO

Vidaçoñecemento

Seguridade

Transferencias
e transferible

LUGAR DE XOGO





CON TODOS OS SERVIZOS SEN
MODIFICAR O ESPAZO

POR ONDE COMEZAMOS?



ALIANZAS MESTRES e FAMILIAS

- 1.CLAUSTRO DE INDAGACIÓN:
Medos, obxectivos, naturalización do currículo,
naturalización da mirada
- 2.XUNTANZA CON FAMILIAS:
chuva de ideas, co foco no proxecto educativo,
obxectivos organización..
- 3.GRUPOS DE TRABAJO CON COORDINADORES
EN CADA GRUPO
¿viabilidad? ¿normativa? ¿recursos?
¿acompañamento profesional?

SECUENCIA: DO SINXELO Ó COMPLEXO

ALIANZAS FORTES + MATERIAIS NATURAIS
=
REDUCCIÓN DE INVERSIÓN

DIFUNDIR E MANTER

ESPAZOS EQUILIBRADOS. RISCO - APRENDIZAXE.

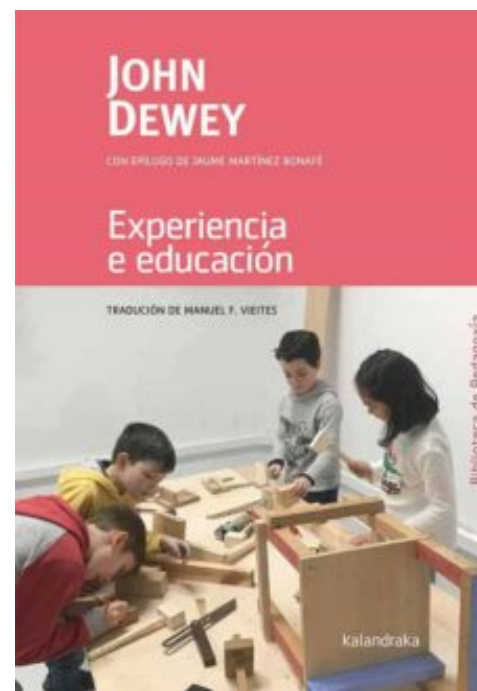
RISCOS-BENEFICIO

(Ellen Beate Hansen Sandseter)

- alturas : visión do mundo
- velocidade: soltar control
- ferramentas: practicar a vida
 - elementos naturais: reto
- pelexas: regulación social, límites
 - escapes :soidade

Risco: Probabilidade/impacto







**HABITEMOS A NATUREZA
CON CORAZÓN
GRACIÑAS!!!!**

Educación na natureza
PÓDESE FACER!



Paz Gonçalves

