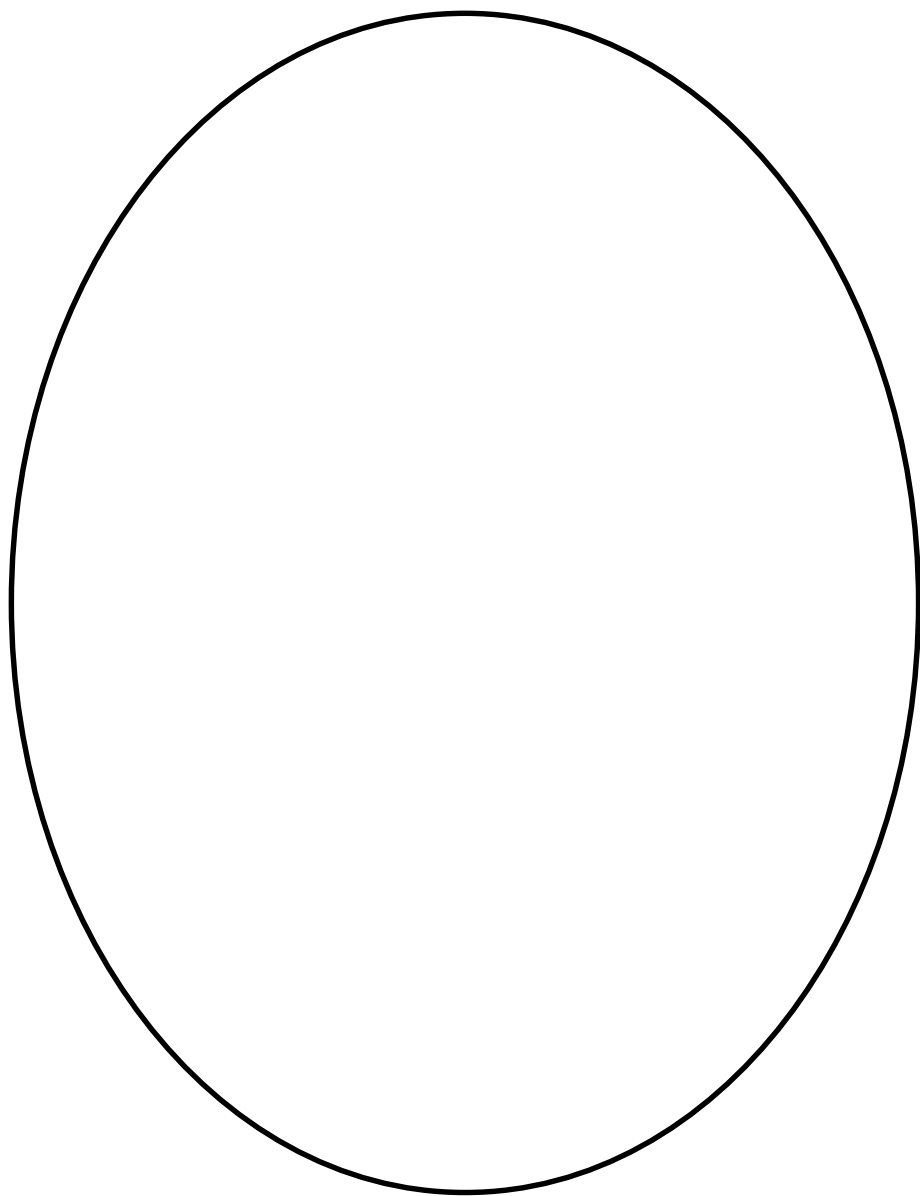




*“Porque só as persoas que
están tolas dabondo
como para pensar que poden
mudar o mundo...
son quen de facelo”,
Steve Jobs*

e ti que pensas?

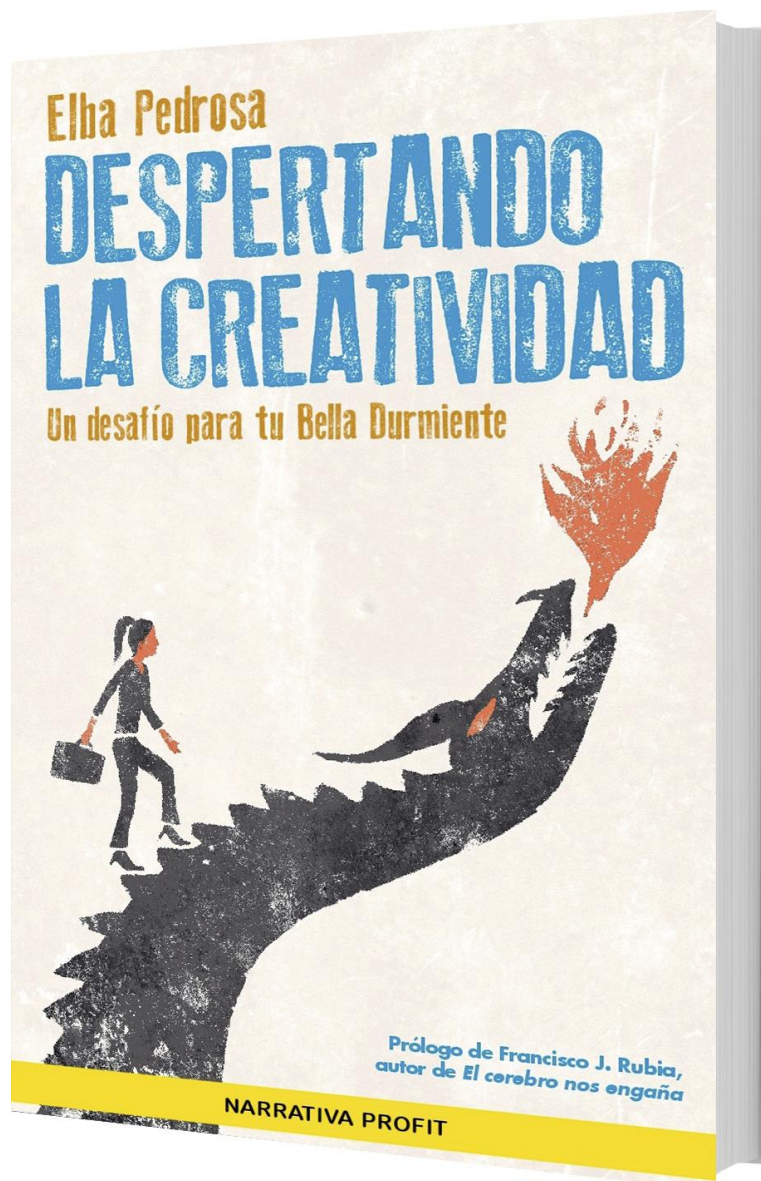
Comunicación, oratoria e presentación de proxectos



Yo soy el jefe.
¡porque sí!

museo pe...ico de galicia





“Elba foxe das teorizacións innecesarias e da exposición tediosa e ofrécenos un manual repleto de indicacións enxeñosas e reflexións moi útiles e aplicables ao mundo da empresa ou da educación”

RESEÑA NO EDUGA, JAVIER PINTOR.

Número:

76 / xullo-decembro 2018



Temos todos potencial?



Cono del Aprendizaje

Edgar Dale





1a.AUTOCONOCIMIENTO

1b.TÉCNICAS

2. PRÁCTICA

—En España las mujeres hablan mucho, y por eso viven más años... En este país (por Estados Unidos) hay gente de muchas culturas, sobre todo italianos. Estos hablan mucho, pero también están los ingleses, estos hablan menos y sobre todo hablan poco de lo que sienten.

«El optimismo es útil porque nos hace pensar que tenemos el control»

১৭৭৭ চার্টার

solimiste

En España, como muchos
sueñan, se agudiza el "amor
muerto" y la "bona memoria" de
los años: el siglo XXVI y XXV
desde que Nerón comenzó
el optimismo en el siglo de
las emociones la vida se prese-
ta como un castigo y el que se
vea así es "cero" y una gran
unidad, pero en ningún caso
una persona inteligente. La
unidad para el "líquido"

—En la vida cotidiana, lo que le sucede a la mayoría de las personas no merece ser llamado tragedia, aunque a veces se llame así. Lo que es en general una característica del ser humano, esa capacidad para soportar lo que la vida le va pasando, que ha percibido que no es extraordinario.

Esas dudas se optimizan y se reducen al aceptar las siguientes premisas:

- **Se preguntan:** ¿en la práctica, cuando el cliente no puede pagar, o cuando se le debe haber otorgado, pero se ha creído necesario de bastante penar. Último, ¿cómo adquirir la confianza?
- **Se plantea:** ¿debe el abogado y el juez en un asunto que la ley no regula, como el de la mala fe, el dolo, el optimismo o el pesimismo, primar que tratamos el caso de la misma vista, y como exponer lo nuestro, pero al fin para minimizar, controlar o al menos este problema, lo primero es la mente indolente y la tendencia a dejarse llevar y no someter de nuevo. El operador se pone al servicio de la justicia y se hace justicia. ¿Por qué? Porque el cliente es el cliente.

[illegible]

Estrés

Desacougo

SON AS
MEDOS
NOSAS

Pouco control

Aburrido

CRENZAS?

Artificial

Rutina

Optimismo!!!

+ optimismo

crenzas

+ oportunidades

+ % éxito

+ control

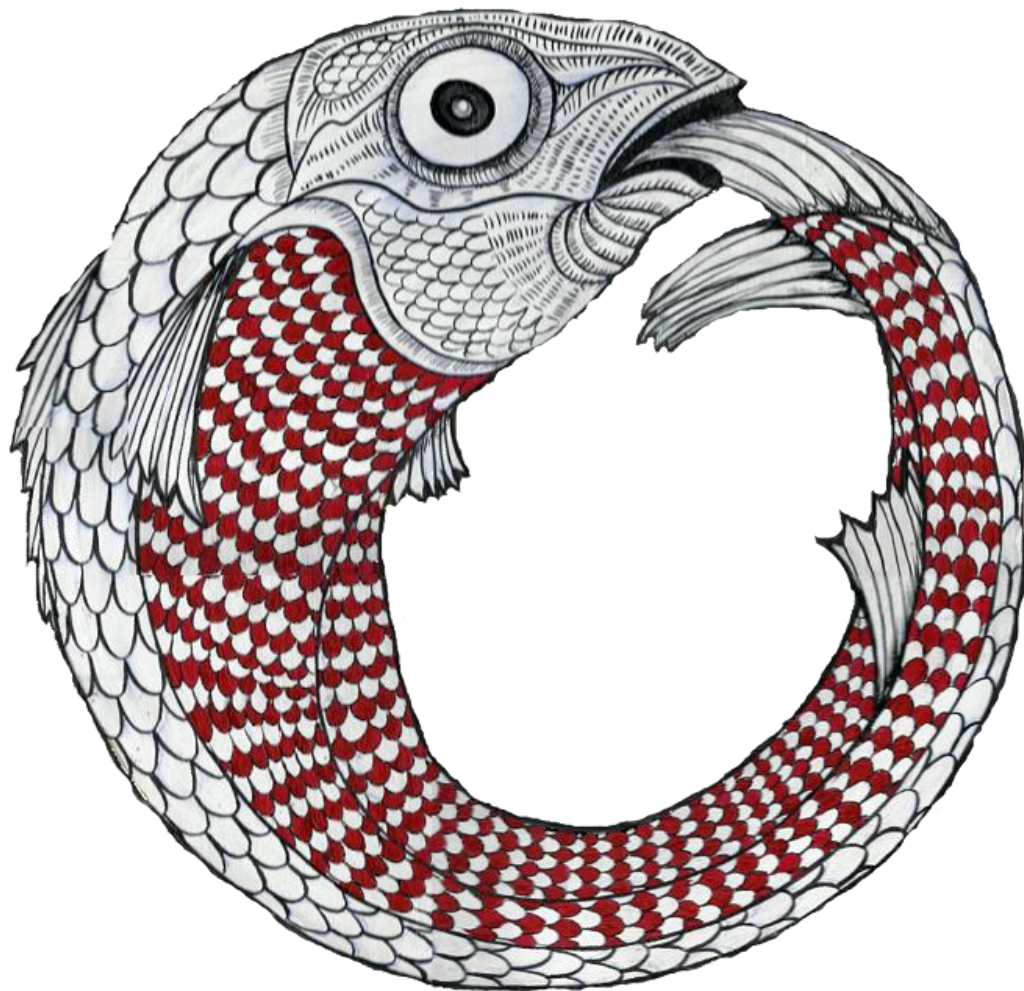
+ autoconfianza

+ oportunidades

+ % éxito

+ control





*la pescadilla que se
muerde la cola*

**"La inspiración existe,
pero tiene que encontrarte
trabajando"**

Picasso



1a.AUTOCOÑECEMENTO

Fortalezas:

- Que che gusta facer?
- Que cualidades túas che gustan?
- Con que sintes que flúes?
- De que estás orgullosa?
- Que che fai diferente?
- A quen admiras?

NUEVA MATERIA

Una universidad china enseña a sus alumnos cómo ligar



Más de 800 estudiantes se inscribieron al anunciarse el curso, que como otras materias suma créditos para obtener el título (Fred Dufour / AFP)

 Comparte en Facebook

 Comparte en Twitter



ISIDRE AMBRÓS, Hong Kong. Corresponsal 20/07/2016 02:48 | Actualizado a 20/07/2016 08:17

Xie Shu está sorprendido de la afluencia que tienen sus clases en los
se no se pierden ninguna de las charlas que

Lo + Visto



El tierno gesto de Angelina Jolie con dos gemelos de Los Ángeles



Dos chicas explosivas presumen en Instagram de su crucero... con las maletas llenas de cocaína



Estampida humana en la estación de metro de la Sagrera por un pasajero alterado



¿Cómo reaccionaría nuestro cuerpo si abandonáramos el azúcar?

38% salir una noche con los amigos

22% dar o recibir fuerte abrazo...

Para animarnos... somos seres sociales

47% charlar con sus amigos

28% chatear...

Durante el momento más feliz del

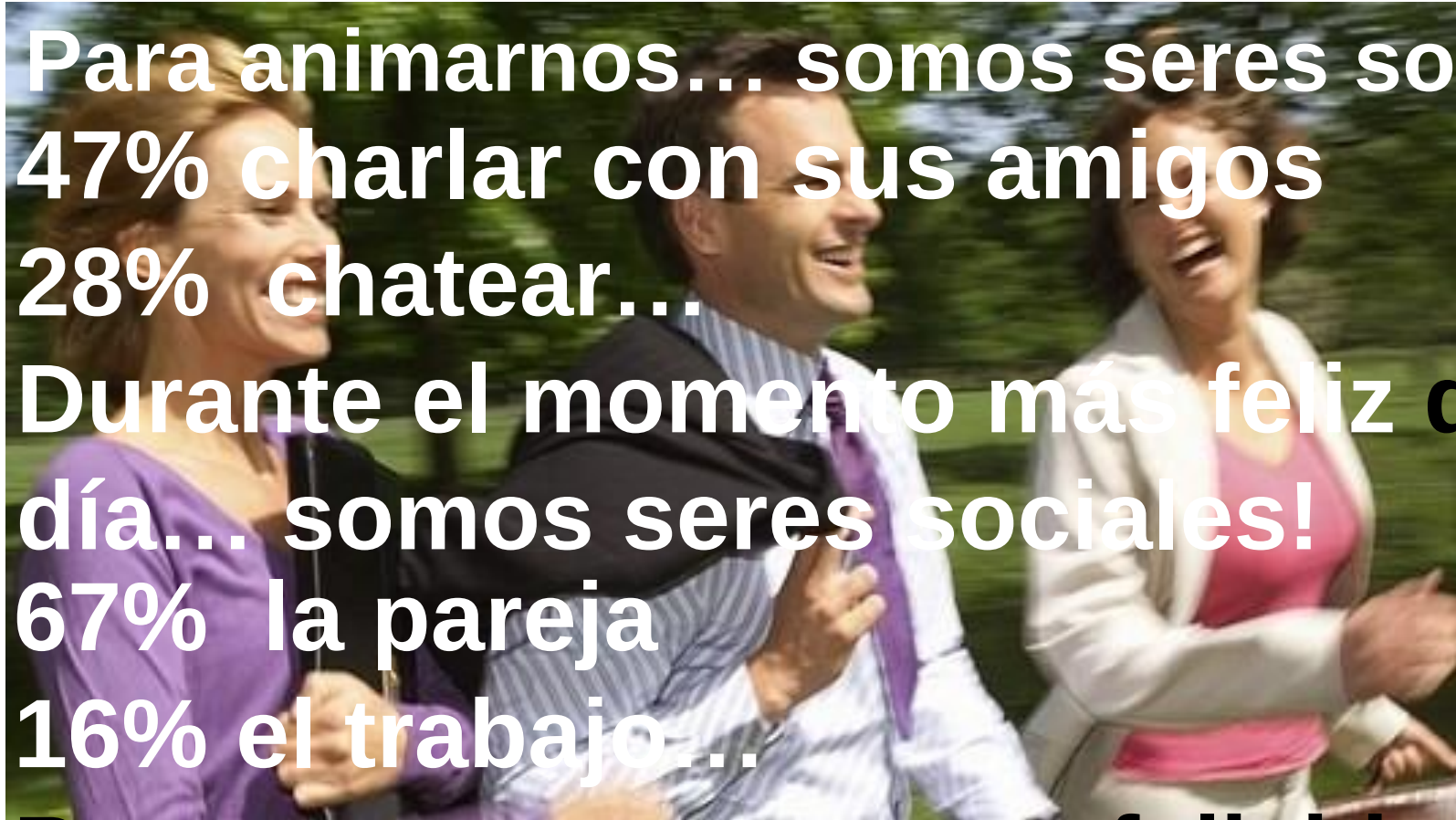
día... somos seres sociales!

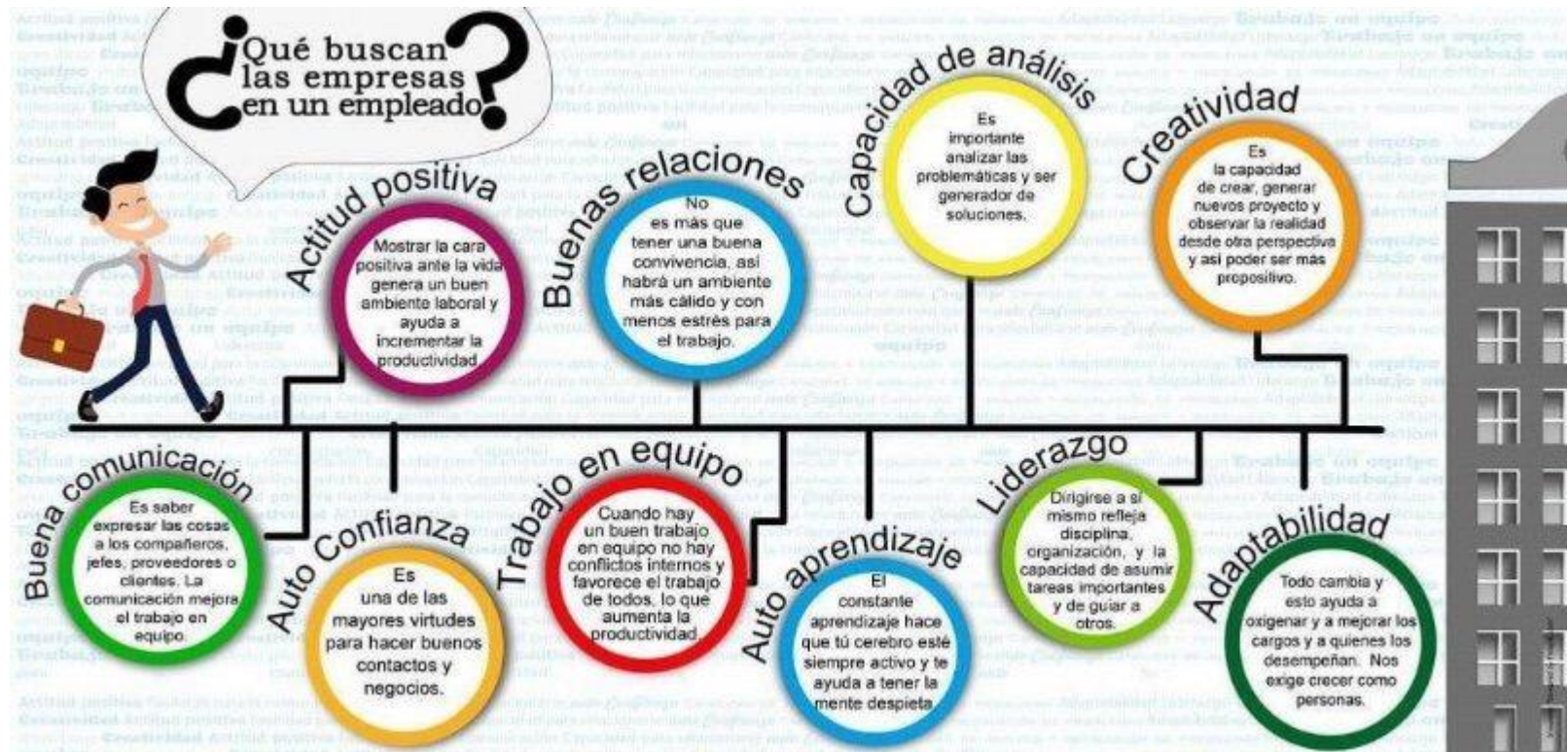
67% la pareja

16% el trabajo...

Para encontrar nuestra felicidad

somos seres sociales!





3 Razóns máis:

- marca a diferencia
- 90% dos profesionais necesitan a oratoria
- habilidade clave para mellorar

As principais carencias:

A incapacidade para estruturar a mensaxe.

A dificultade para captar a atención.

A falla de capacidade de escoita.

22.230.569



JAN
2019

SOCIAL MEDIA USERS OVER TIME

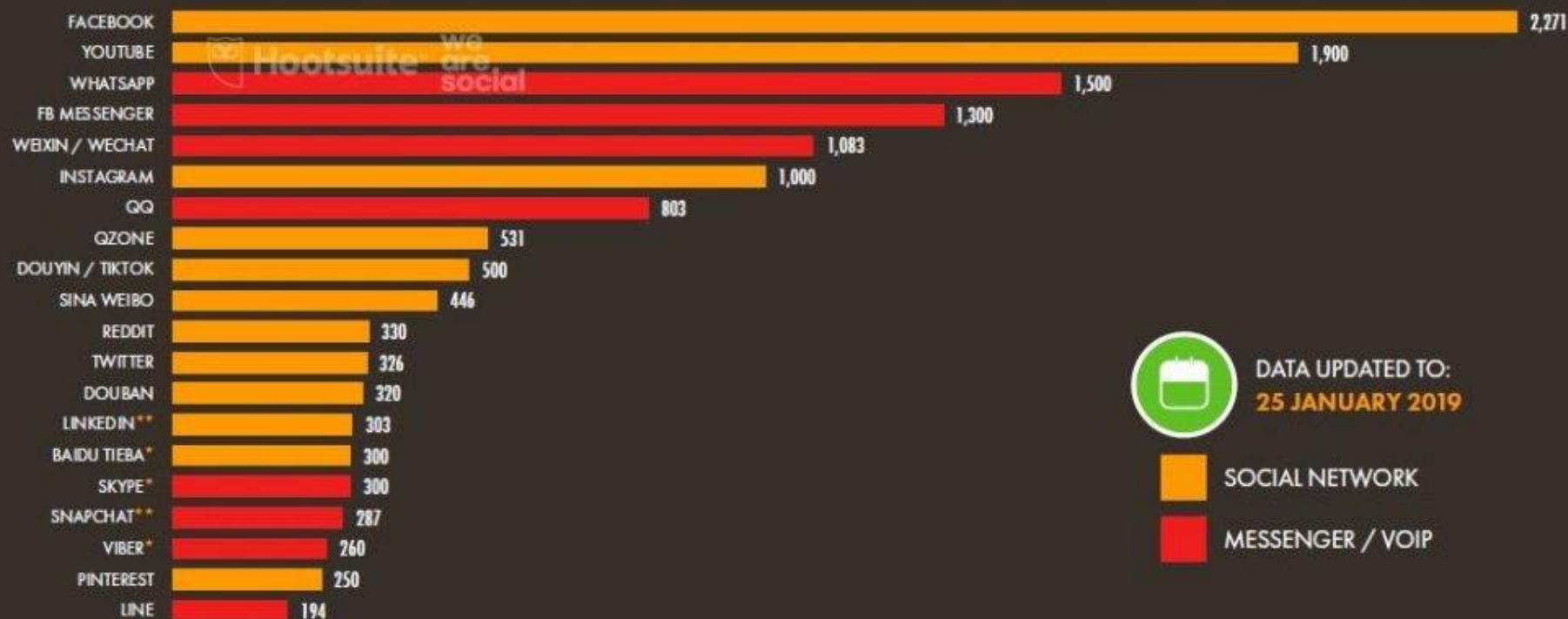
NUMBER OF SOCIAL MEDIA USERS (IN MILLIONS), WITH YEAR-ON-YEAR CHANGE



JAN
2019

SOCIAL PLATFORMS: ACTIVE USER ACCOUNTS

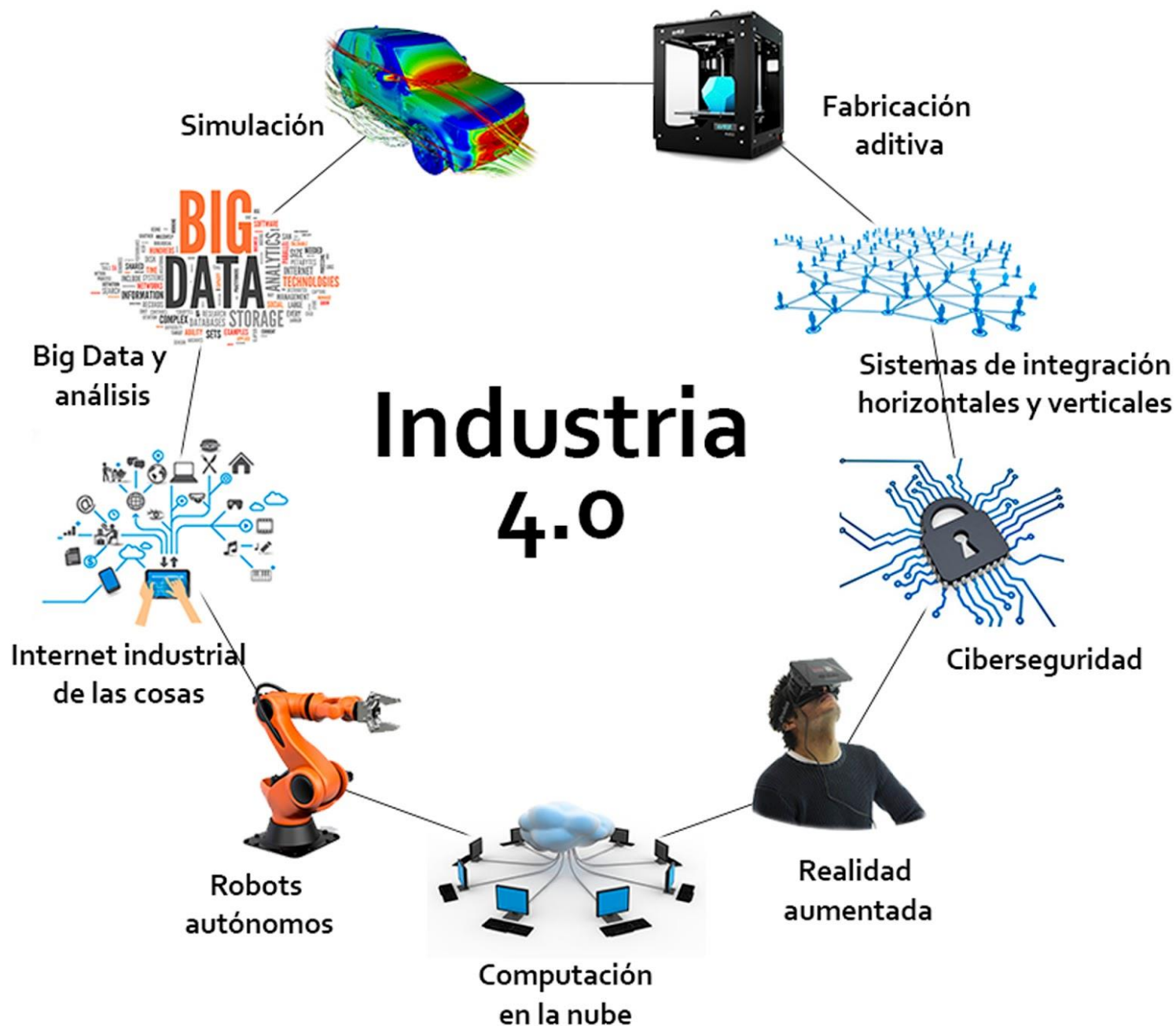
BASED ON MONTHLY ACTIVE USERS, USER ACCOUNTS, OR UNIQUE VISITORS TO EACH PLATFORM, IN MILLIONS



SOURCES: KEPIOS ANALYSIS; LATEST COMPANY EARNINGS RELEASES, PRESS RELEASES OR MEDIA STATEMENTS; REPORTS IN REPUTABLE MEDIA (ALL UP TO JAN 2019). ***ADVISORY:** PLATFORMS IDENTIFIED BY (*) HAVE NOT PUBLISHED UPDATED USER FIGURES IN THE PAST 12 MONTHS, SO FIGURES MAY BE LESS RELIABLE. ****NOTES:** THESE PLATFORMS DO NOT PUBLISH MAU DATA. LINKEDIN FIGURE IS BASED ON MONTHLY UNIQUE WEBSITE VISITORS IN DEC 2018, VIA SIMILARWEB. SNAPCHAT FIGURE EXTRAPOLATED FROM DATA REPORTED IN TECHCRUNCH (JUN 2017).

O xiro democrático 2.0





3.500



- 1 Procurar a mellor receita
- 2 Introducir Ingredientes
- 3 Repousar
- 4 Destapar e presentar
- 5 Gozar

- 1 Investigación
- 2 Creación do discurso
- 3 Repousar
- 4 Memorizar e ensaio
- 5 Posta en escena



2 Creación do discurso

Freixenet

making of

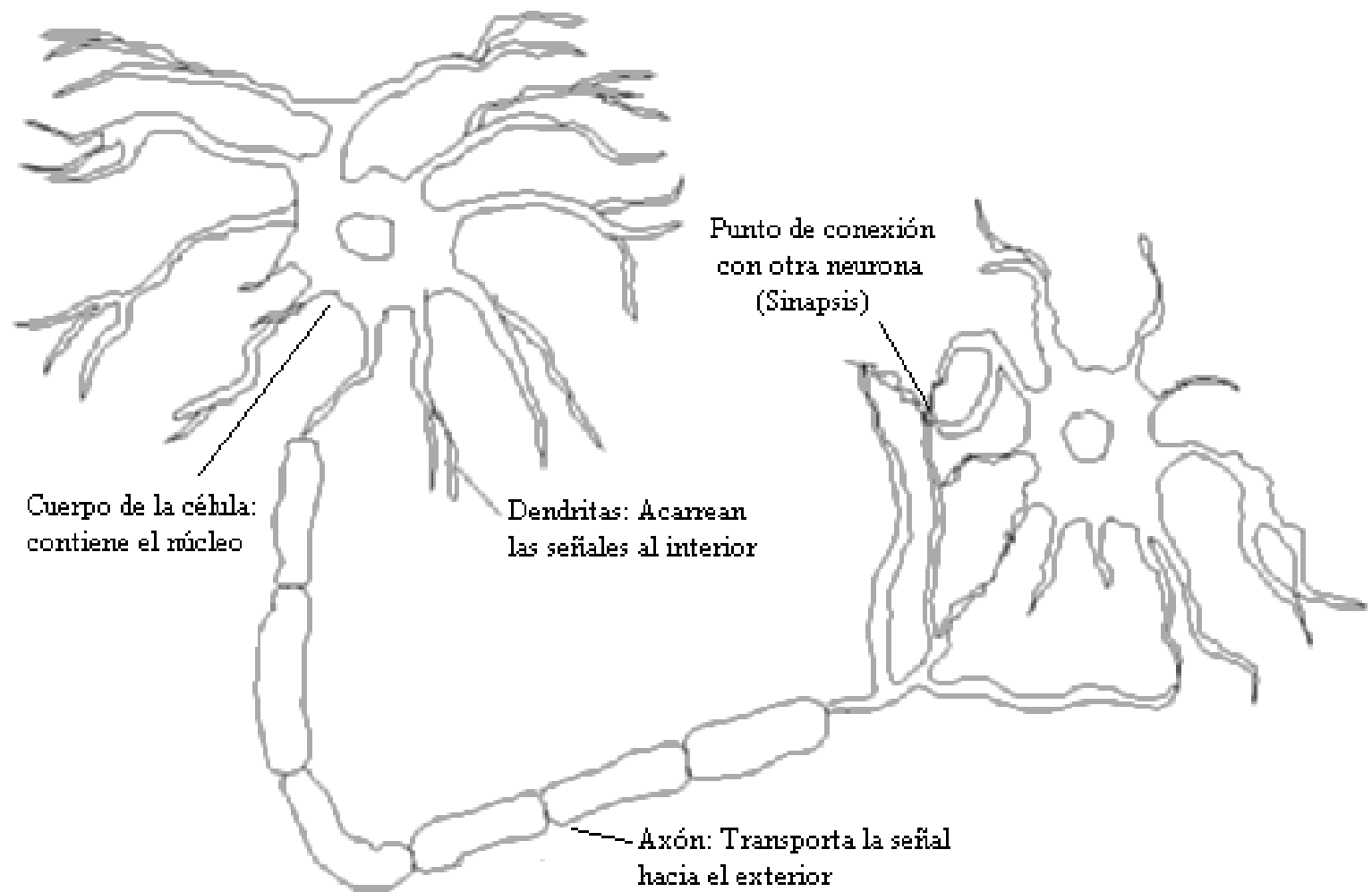
emoción

transmite dende o corazón

sé convincente e xenuino

cre no que dis

...e contaxiarás



máis alá da razón

Diferentes aprendizajes

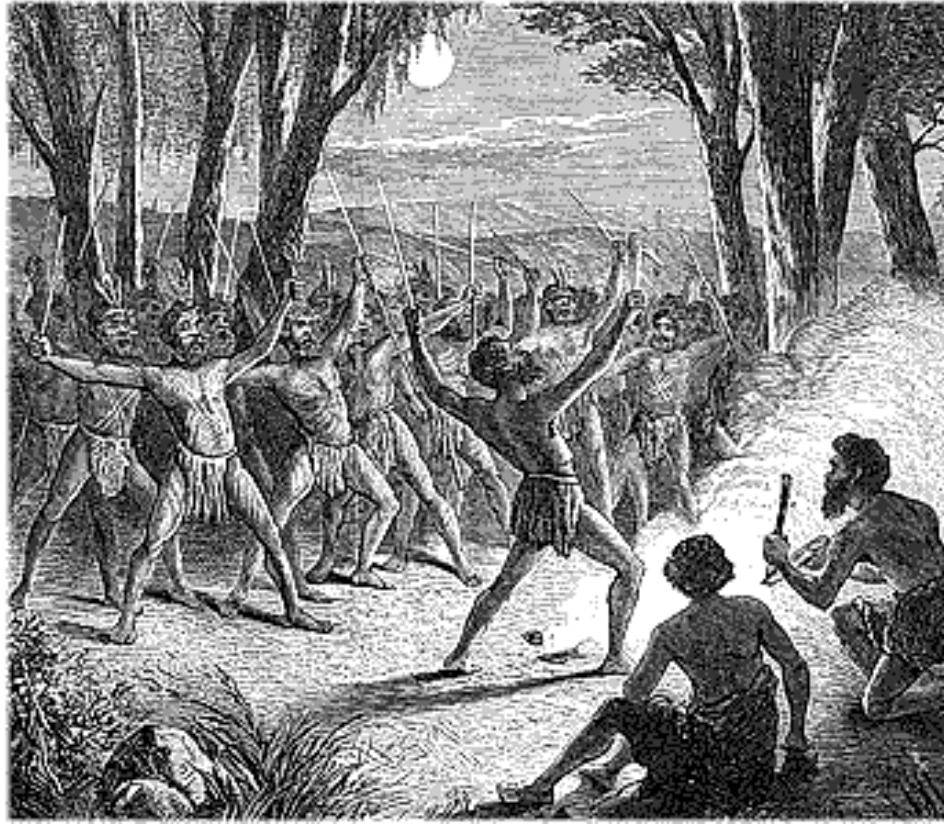


“La razón nos lleva a la conclusión y la emoción a la acción”;
Donald Cane





1º: Captar a atención



2º: Manter a atenção





“Conviene siempre esforzarse más en ser interesante que exacto; porque el espectador lo perdona todo menos el sopor”, Voltaire.

Imos contar
historias ...

las 22 claves que cualquier escritor debería saber para construir el relato perfecto, Emma Coats



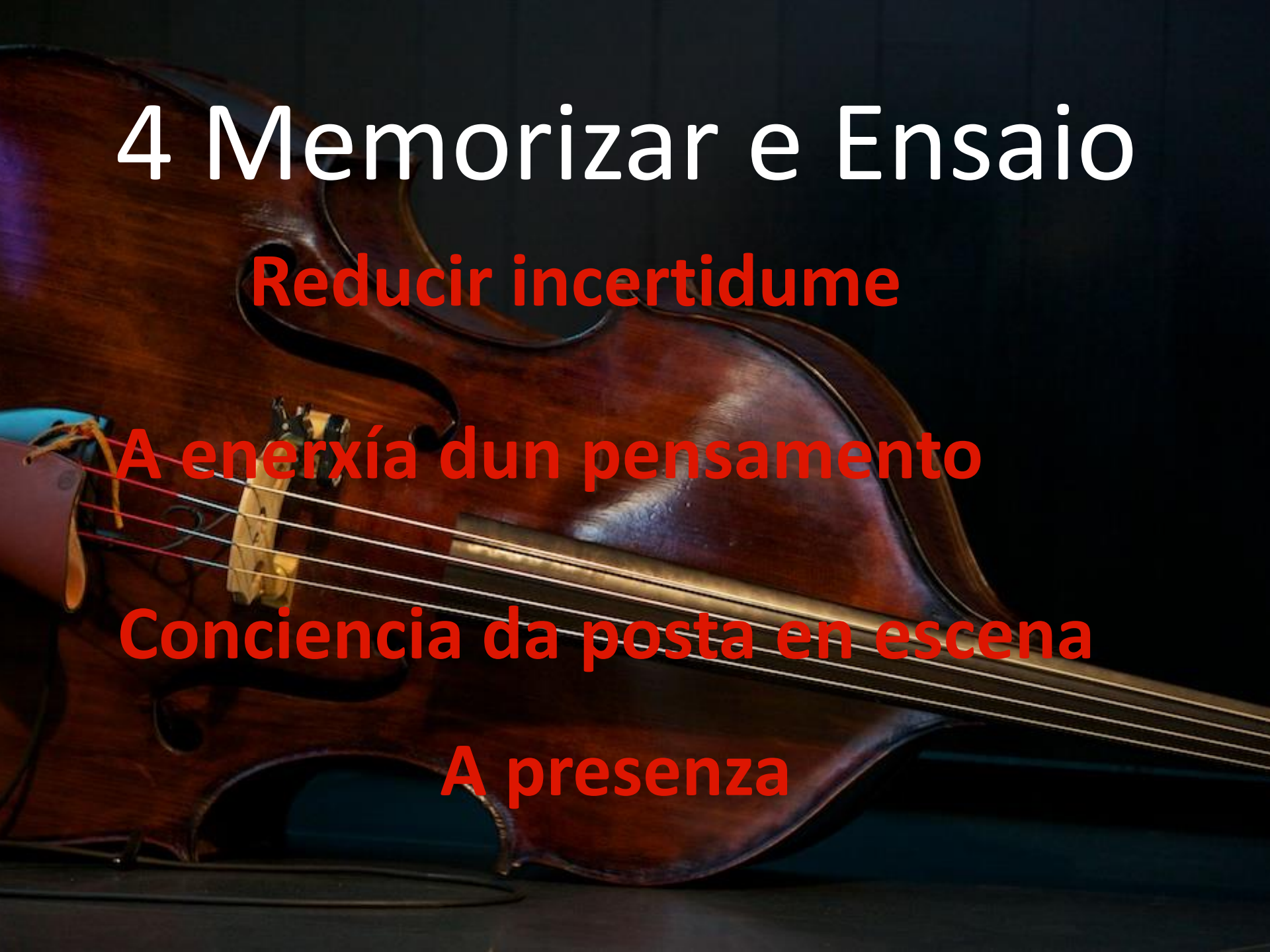
<http://storyshots.tumblr.com/post/25032057278/22-storybasics-ive-picked-up-in-my-time-at-pixar>

2 Creación do discurso

- Propósito e Obxectivos
 - Contido
 - Auditorio
- Materiais de soporte
- Esquema e armar puzle
 - Escribilo para falar
 - Apoios visuais

3 Repouso





4 Memorizar e Ensaio

Reducir incertidume

A enerxía dun pensamento

Conciencia da posta en escena

A presenza



rostro e xestos faciais

vista

mans

aspecto físico

movimento corporal

80%

comunicación non verbal

20%

comunicación verbal

LEONARDO DiCAPRIO

CLAIRE DANES

ROMEO + JULIETA

DE WILLIAM SHAKESPEARE

(WILLIAM SHAKESPEARE'S ROMEO & JULIET)





**5. Posta en
escena**

O inicio

Ti mesmo

A presenza

Es especial

A B C D E F G H I J
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

KNOWLEDGE
HARDWORK

ATTITUDE

processes which enable us to do things and respond to stimuli in ways we could never have done before.



“People say I have a great talent, but in my opinion excellence has nothing to do with talent. It is about what you choose to believe and how determined you are to get there. The mind is more powerful than anything else”

Michael Phelps