

Atender á DIVERSIDADE dende a INCLUSIÓN

Os nenos/as da mesma idade non son todos iguais no que respecta á aprendizaxe, do mesmo xeito que en materia de estatura, afeccións, personalidade ou gustos e aversións... O que temos en común fainos humanos, o que nos diferencia fainos individuos...

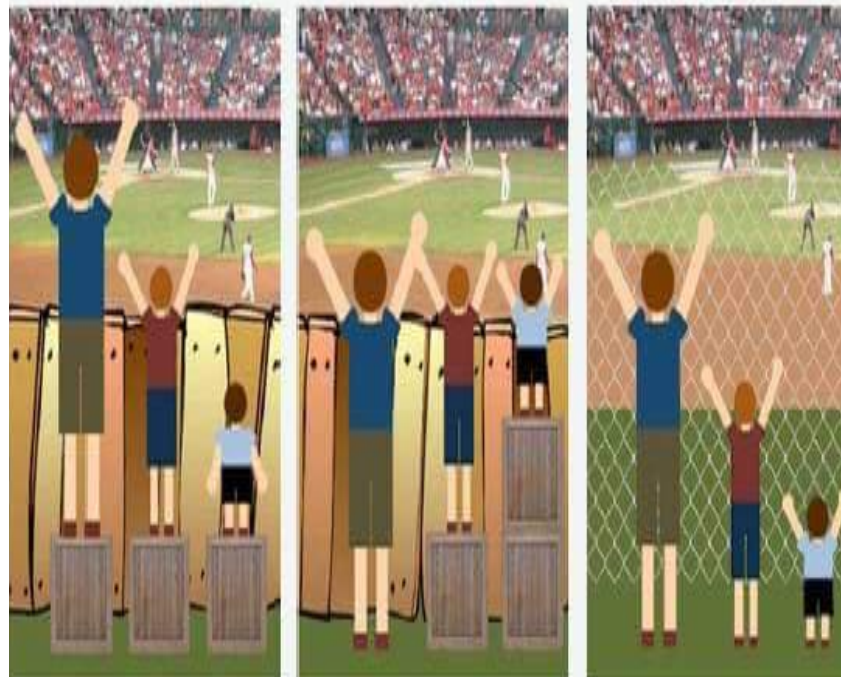
Nunha clase diferenciada, os puntos en común son recoñecidos e aproveitados, e as diferenzas entre os alumnos/as tamén pasan a ser elementos importantes no ensino e a aprendizaxe (Tomlinson, 2005, pág. 15)



Atender á DIVERSIDADE dende a INCLUSIÓN

“Es tan injusto tratar igualmente a los desiguales, como tratar desigualmente a los iguales” (Aristóteles).

MODELO DE INCLUSIÓN



IGUALDADE

EQUIDADE

DIFERENCIACIÓN

DIFERENZA



EQUIDADE

IGUALACIÓN



DIFERENCIACIÓN

PROMEDIO



EXCELENCIA



Fuente: La educación de niños con talento en Iberoamérica. Maryorie Benavides y otros. UNESCO, Santiago de Chile, 2004.

Schoolwide Enrichment Model (SEM)

Joseph S. Renzulli:

Profesor de psicología de la educación en la Universidad de Connecticut.

Director del *National Research Center on the Gifted and Talent*.

Miembro de la *American Psychological Association*, y nombrado por el *Monitor on Psychology* como uno de los 25 psicólogos más influyente del mundo.

Presidente de la *Association for the Gifted*.

Board of Trustees Distinguished Professor e la Universidad de Connecticut.

Doctor Honoris Causa en Leyes por la *McHill University of Montreal*.

Múltiples publicaciones, traducidas a varios idiomas, y muy referenciadas.

Colaborador en revistas especializadas.

Su trabajo más reciente es un programa de evaluación on-line de fortalezas, integrado en un motor de búsqueda que suministra actividades y recursos de enriquecimiento

Fundador del programa de verano *Confratute* (1978) en la Univ. de Connecticut.



Sally M. Reis:

Profesora/Jefa del departamento de psicología de la educación en la U. de Connecticut.

Investigadora para el *National Research Center on the Gifted and Talent*.

Autora de más de 140 artículos, 11 libros, 50 capítulos de libros, numerosos monográficos e informes técnicos. Traducida a varios idiomas y citada con frecuencia.

Co-directora de *Confratute* (1º de verano para la formación y el desarrollo del talento).

Asesora de numerosas escuelas y ministerios de educación, tanto en EE.UU. como en otros países.

Schoolwide Enrichment Model (SEM)

O modelo dos Tres Aneis define as circunstancias necesarias para que o potencial convértase en “comportamentos destacados”, en talento, rendemento ou excelencia. En produtos e ideas que a sociedade recoñeza como valiosos.

Potencial,/Creatividade/Motivación desenvólvense, si e só si, a escola responde co reto adecuado ao perfil de cada alumno/a.



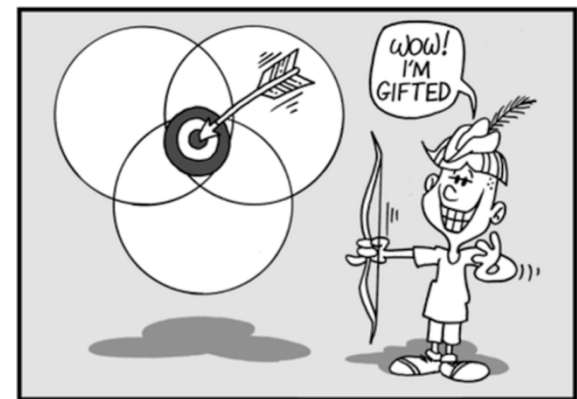
FACTORES
PERSONALES
ENTORNO /
OPORTUNIDADES
FUNCIONES
EJECUTIVAS

“Gifted Behaviour”

Algunhas persoas, en algúns momentos e baixo determinadas circunstancias, poden lograr un rendemento superior e realizar aportacións destacadas. (Renzulli)



Joseph S. Renzulli y Sally M. Reis



O SEM nos centros educativos galegos

QUE É?

- ▶ **Plan organizativo de enriquecemento e intervención educativa para todo o alumnado**
- ▶ **Ten 3 metas:**
 1. Desenvolver talentos.
 2. Proporcionar experiencias de nivel avanzado.
 3. Baseado nos intereses do alumno/a.



O SEM nos centros educativos galegos

PRINCIPIOS

- ▶ 1. Cada estudante é único. Debemos ter en conta as súas habilidades, intereses e estilos de aprendizaxe.
- ▶ 2. A aprendizaxe é máis eficaz cando os estudantes gozan co que fan. A diversión resulta tan importante como outro tipo de metas.
- ▶ 3. A aprendizaxe é máis significativa cando o contido e o proceso forman parte dun problema da vida real.



O SEM nos centros educativos galegos

QUE BENEFICIOS TEN?

1. Inclusivo (PARA TODOS E TODAS!!).
2. Fai unha diferenciación curricular.
3. Busca modelos de excelencia.
4. Ofrece oportunidades, recursos e motivación.
5. Experiencias de aprendizaxe agradables e desafiante.



O SEM nos centros educativos galegos

CARÁCTERÍSTICAS XERAIS

1. Pártese dos intereses do alumnado para traballar contidos.
2. Establécense obxectivos abertos e consensuados polo alumnado que nos permiten incluír o currículo.
3. O estudante transfórmase en investigador/a.
4. O profesorado xoga o papel de asesor/a, facilitador/a de recursos, mentor/a e guía persoal.



O SEM nos centros educativos galegos

APRENDIZAXE INDUCTIVA E DEDUCTIVA

MODELO DEDUCTIVO:

Non considera as diferenzas en intereses, fortalezas e estilos de aprendizaxe. Modelo tradicional transmisivo.

MODELO INDUCTIVO:

Aprendizaxe significativa, cercana e interactiva coa realidade. A actividade oríéntase á acción e ao seu produto.
Aséntase en 3 principios



Personalización del problema

Audiencia real

Práctica profesional

O SEM nos centros educativos galegos

APRENDIZAXE DE ALTO NIVEL CON PROXECCIÓN REAL

- ▶ Promove logros de alto nivel.
- ▶ Está contextualizado no mundo real.
- ▶ Debe referirse a unha situación auténtica e cercana ao alumnado.
- ▶ Traballa dentro dunha estrutura de coñecemento que se nutre de:
 - Coñecemento recibido ⇔ memorización.**
 - Coñecemento analizado ⇔ procesamento.**
 - Coñecemento aplicado o creado ⇔ aplicación práctica.**

POÑÉMONOS POR EQUIPOS?

EQUIPOS DE 4 PERSOAS

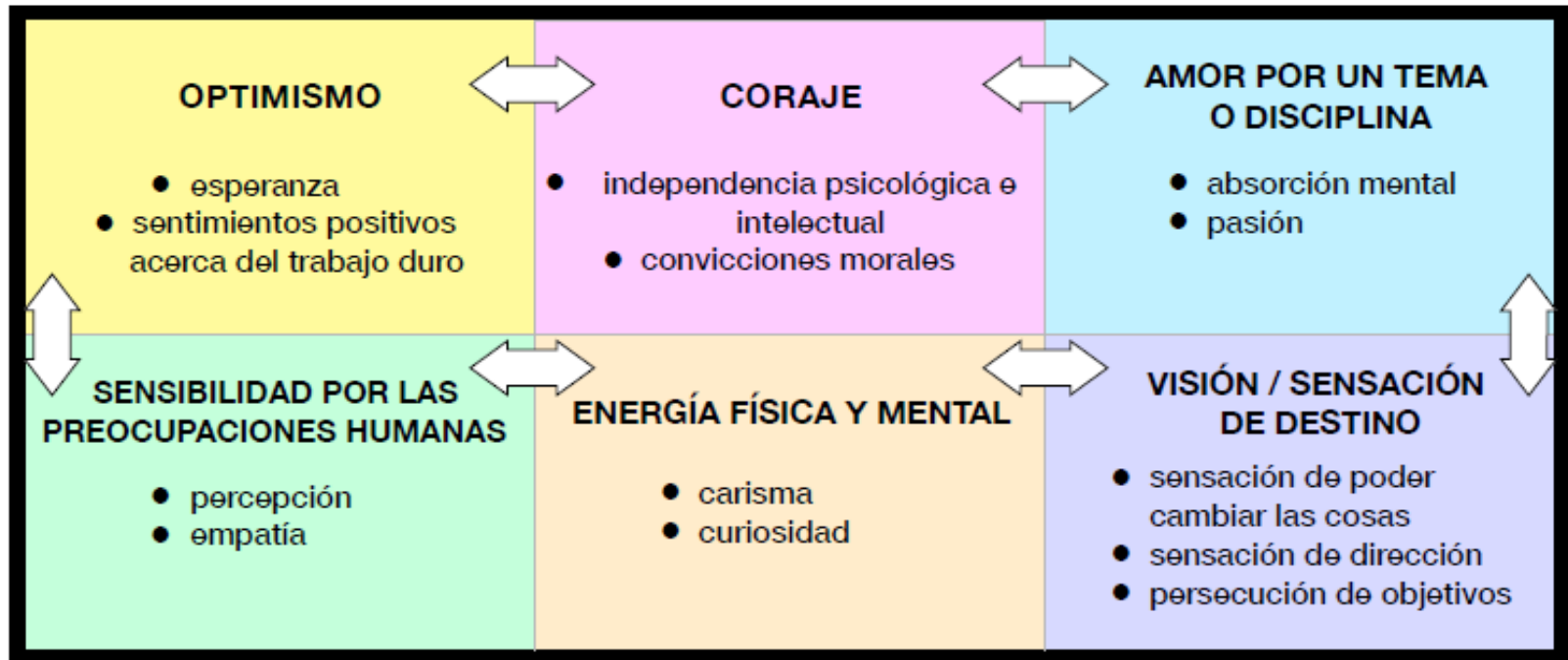
Agora imos facer un grupo de expertos/as:

- ▶ PORTFOLIO TOTAL DO TALENTO
- ▶ TRIADA DE ENRIQUECEMENTO
 - ▶ CLUSTERS
- ▶ COMPOÑENTES DO SEM

AOS VOSOS POSTOS!!!



OPERACIÓN HOUNDSTOOTH



Sabiduría que provoca satisfacción vital

diversidad

equilibrio

armonía

proporción

© Operation Houndstooth

The National Research Center on the Gifted and Talented
University of Connecticut

Joseph S. Renzulli, Rachel E. Sytsma, & Kristin B. Berman
November, 2000 www.gifted.uconn.edu

Funciones Ejecutivas:

Orientación a la acción, Interacciones sociales, Liderazgo altruista, Autoevaluación realista, Conciencia de las necesidades de los demás.



Renzulli Center for Creativity, Gifted Education, and Talent Development (<https://gifted.uconn.edu/>).

Carmen Pomar Tojo

PRINCIPIOS BÁSICOS DO SEM

- Os centros escolares han de ser lugares para desenvolver
 - o TALENTO
- É preciso promover niveis de excelencia e calidade que contribúan ás novas ideas, produtos e formas de arte.
- Todo o mundo xoga un papel importante na mellora da sociedade.
- Os educadores/as deben proporcionar aos estudantes oportunidades, recursos e motivación para aspirar aos máis elevados niveis de desenvolvemento do talento.



OS TEUS TRES COMPROMISOS:



- Desenvolve os teus talentos.
- Divulga o que aprendas.
- Deixa o mundo melhor de como o recibiches.



AVALIACIÓN FIGURO-ANALÓXICA



Grazas pola vosa atención!

