



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Argallando coa creatividade

CFR A Coruña
14 de novembro 2024

C2403004 Encontros de persoas coordinadoras de formación en centros



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Descrición do contexto e do proxecto

- CEIP Plurilingüe Vicente Otero Valcárcel (Carral).
- 450 nenas e nenos de Educación Infantil e Primaria.
- Curso 2022/2023: creación de espazos creativos innovadores que buscan fomentar a inclusión e o traballo interdisciplinar.
- Mudar espazos para mudar prácticas educativas.
- Integrar os espazos co PDI, o alumnado, o profesorado e as familias.



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Novos espazos

POLOS CREATIVOS

POLOS
CREATIVOS

CREATECA



BIBLIOTECA
CREATIVA



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Polos creativos



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Punto de partida

- Aula de informática do centro en desuso.
- Continuidade co cambio de metodoloxía de centro.
- Fomentar habilidades STEAM.
- Favorecer o uso do espazo en horario lectivo e non lectivo.





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Primeiros pasos



O cambio da aula





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Organización do espazo





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Posta en marcha





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recunchos para o alumnado:

- Audiovisual
- Programación
- Electrónica
- Construcións
- Deseño 2D e 3D
- Traballo manual
- Robótica





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho audiovisual

CROMA

AROS E FOCOS
DE LUZ



CÁMARAS DE
FOTO E VÍDEO

TABLETS

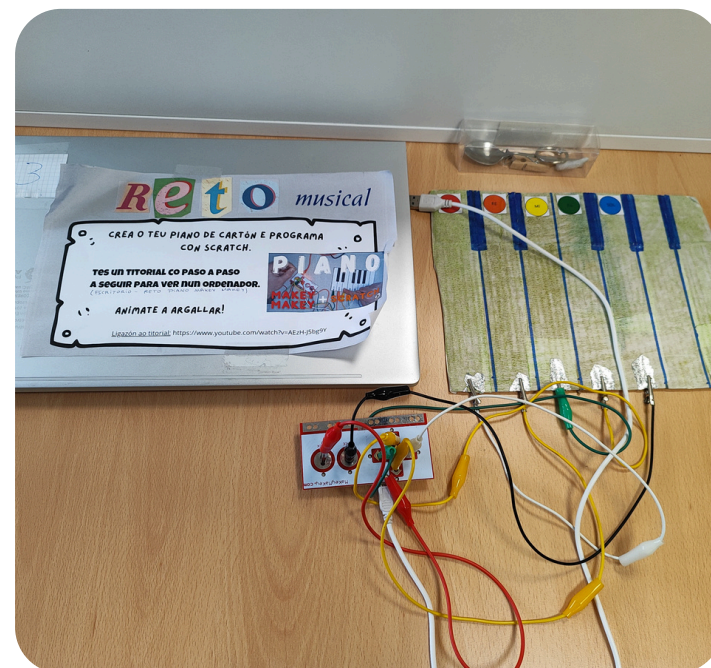


XUNTA
DE GALICIA

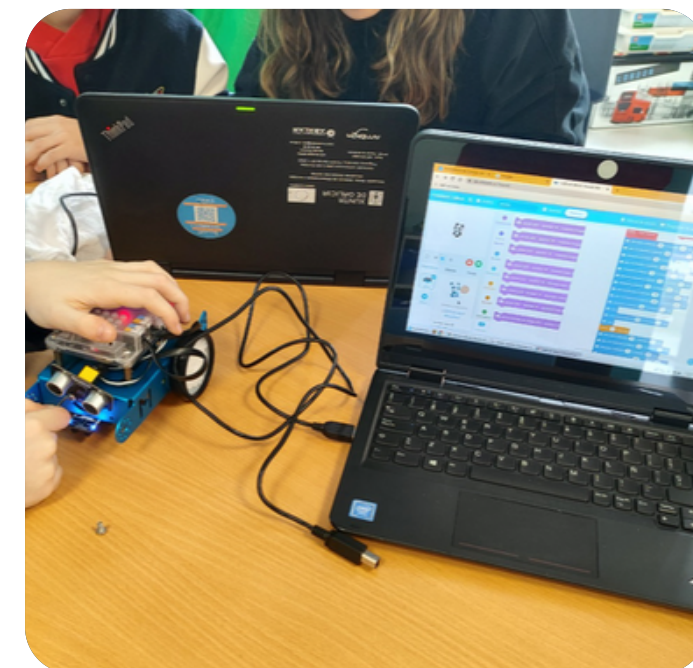
COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de programación



MAKEY MAKEY
ORDENADORES
MICRO:BIT



SCRATCH
CODE
LEGO WEDO





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de electrónica

E-TEXTIL

CIRCUÍTOS DE
ELECTRÓNICA





XUNTA
DE GALICIA

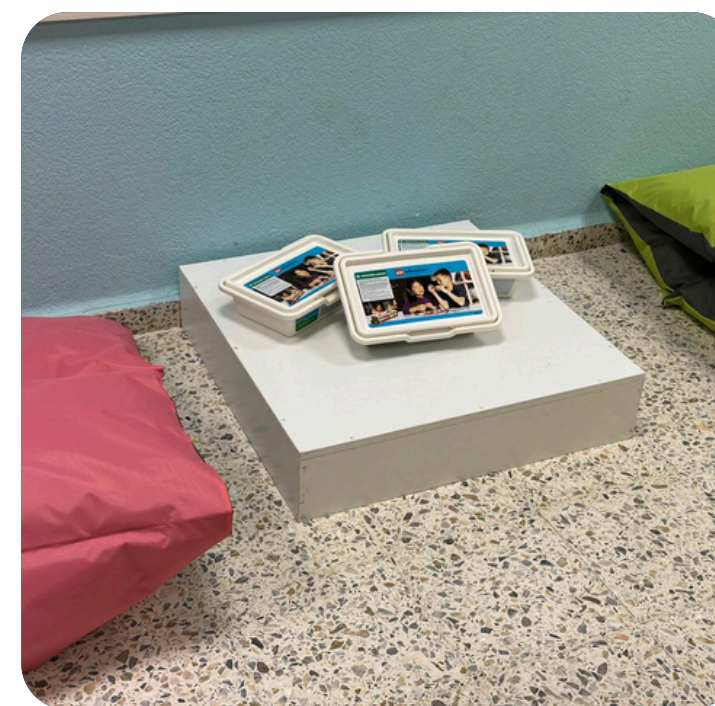
COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de construcións

KAPPLA

IMANIX



LEGO

FIGURAS



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de deseño 2D e 3D



IMPRESORA 3D

PLOTTER



CORTADORA
LÁSER



LÁPIS 3D

TRANSFER



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de traballo manual



PAPIROFLEXIA

MATERIAL
MANIPULATIVO



MÁQUINA DE
CHAPAS

TANGRAM





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de robótica

SMART TRAIN

CUBETTO



ROBOT MIND

QOBO

Retos mensuais



Padlet: recompilación de recursos

Polos creativos
Recompilación de recursos de Polos creativos

Memoria Polos

Memoria 2023-2024

Tutoriais

TUTORIAIS MATERIAIS POLOS

Impresora 3D

TINKERCAD

3D Design - Tinkercad

Página web Tinkercad- Recopilación de proyectos prácticos ou creación de deseños

Plotter

PRESENTACIÓN GENIALLY USOS DA PLOTTER

Plotter DE CORTE

Retutetex

MANUAL AMPLIADO Retutetex CASPlotter

Robot Mind

Tutorial Robot Mind

Circuitos E-textil

Croma

Aprende a usar TOUCHCAST

Manual de Touchcast por Rosa Liarte

Programación

Programación con Scratch

Chapas

Creación de chapas

Tutorial chapas

Edición de vídeo

Edición de vídeo con Shotcut

Makey Makey

Makey Makey

Escáner 3D Lynx

Vídeo para montaxe, posta en marcha e funcionamento

Escáner 3D LYNX

Puesta en marcha y funcionamiento

Ligazón para descarga do software

Microbit

MICRO-BIT

Manual Micro-bit (CFR Coruña)

Retos Polos 23-24

Escenas en movimiento

Reto do mes de xaneiro. Pomba da Paz (escenas en movement)

Recunchos Polos 23-24

CÓDIGO MORSE

Código Morse

Formación PFPF Polos 23-24

POLOS CREATIVOS

presentación 3D

POLOS CREATIVOS

presentación Canal

ROSAÍA DE CASTRO

Reto do mes de febreiro- máscara de Entroido E-Textil

Stop motion

Stop motion

POLOS CREATIVOS

Reto do mes de abril- crear un vídeo con Stop motion

POTATOE

Copa de reto mayo polos

Reto e recuncho de maio MES DA FOTOGRAFÍA



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Createca



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Punto de partida

- Espazo sen uso definido.
- Continuidade do cambio da biblioteca do centro.
- Laboratorio de ideas.
- Potenciar o emprego das diversas linguaxes no alumnado (oral, escrita, icónica, artística...).





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Organización do espazo

RECUNCHO DE COSTURA

Actividades relacionadas coa aprendizaxe da costura, incidindo na historia dalgún autor ou autora relevante neste ámbito.

RECUNCHO DE CONSTRUCCIÓN

Tendo recursos como o Kapla, mesas de luz...

RECUNCHO DE ARTE

Actividades relacionadas coa arte, traballando algún pintor ou pintora coñecido/a cun dos seus libros.

RECUNCHO DE CIENCIAS

Diferentes propostas de experimentos científicos relacionados con libros de historias.

RECUNCHO DE COCIÑA

Actividades relacionadas coa cociña e alimentación utilizando como punto de partida algún libro de receitas.





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de cociña

PESAS

RECIPIENTES

FORNO



MOLDES

XOGO
SIMBÓLICO



XUNTA
DE GALICIA

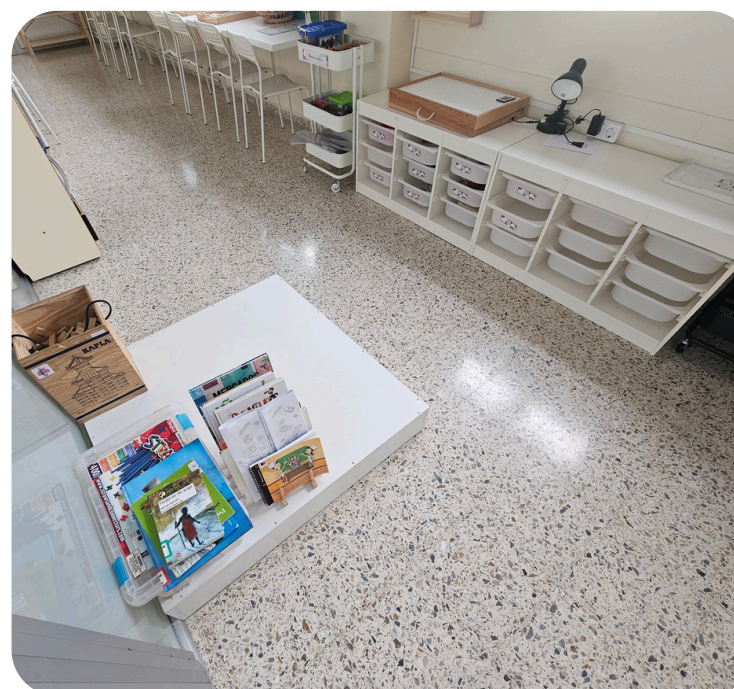
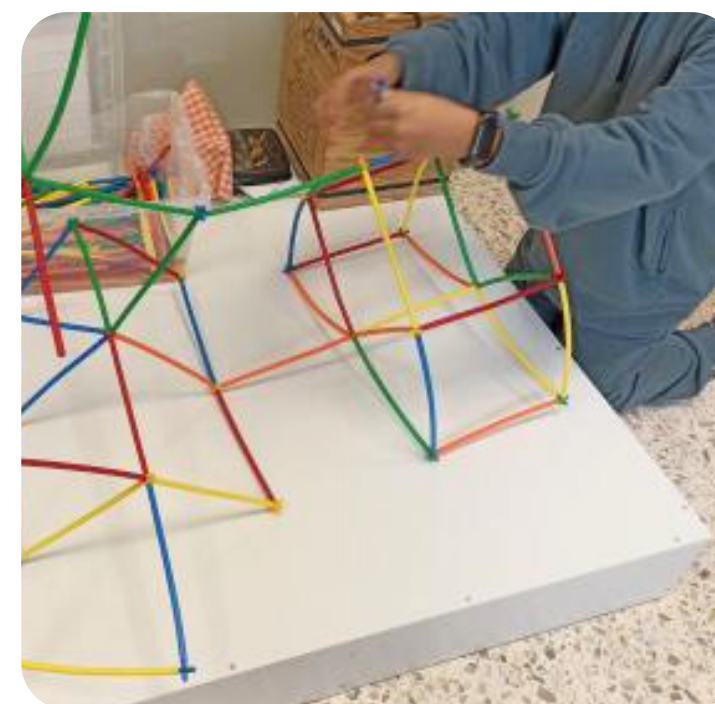
COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de construción

BASE PARA
CONSTRUIR

KAPPLA E
BLOQUES



MESA DE LUZ

PEZAS SOLTAS



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de ciencias

BÁSCULAS

MICROSCOPIOS

LENTEs



MATERIAL DE
LABORATORIO



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de costura

BASTIDORES

LÁ



RETALES

TELAS



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



Recuncho de arte

MATERIAIS
ARTÍSTICOS

ÚTILES DE
DEBUXO



MATERIAIS DE
REFUGALLO

MATERIAIS
NATURAIS



Propostas de traballo

createca

ANTES DE COMEZAR:

Botamos unha ollada aos seguintes libros que nos poden servir de inspiración:

Hilo sin fin Unbound

MATERIAIS QUE NECESITAMOS

- Cartón
- Lá

COMEZAMOS!

- 1 Cortar un anaco de cartón cos forma que nos quete.
- 2 Cortar un fio longo de lá.
- 3 Envolver o fio de lá no cartón seguindo a técnica de Judith Scott.
- 4 Deixar voar a imaxinación.
- 5 Corta coas tesoiras o fio sobrante.
- 6 Cando remates recorda facer un nó nos dous extremos do fio de lá para que non se desfaga a túa creación.

Podes coller outro fio de lá e volver a envolver o cartón para mesturar diferentes cores.

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

createca

QUEN É JUDITH SCOTT?

Judith Scott foi unha escultora estadounidense de prestixio internacional. Durante a súa infancia, sufriu de escarlatina, unha enfermidade que lle fixo perder a audición. Judith Scott naceu con Síndrome de Down. Nada diso foi impedimento para que Judith Scott seguise co seu soño, ser escultora. A súa obra centrase en coller obxectos que encontraba e envólvalos con fíos de cores cuidadosamente seleccionados para crear diversas esculturas de formas diferentes. Algunhas semellas cascos, partes do corpo ou tótems alongados. A súa primeira exposición levouse a cabo no ano 1999. Actualmente, as súas obras encontráanse en diferentes museos, entre eles, o MOMA de Nova York.

OBRAS DE JUDITH SCOTT

Que nos poden servir de inspiración

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

createca

RECANTO ARTÍSTICO - RETRATOS DE ESCRITORAS

ANTES DE COMEZAR:

Botamos unha ollada aos seguintes libros e artistas que nos poden servir de inspiración:

Pequeño y GRANDE Jean-Michel Basquiat Pequeño y GRANDE Pablo Picasso

HANNAH HOSCH

MATERIAIS QUE NECESITAMOS

- Fotos de escritoras
- Tesoiras
- Pegamento
- Papel de cores
- Pinturas...

COMEZAMOS!

- 1 ESCOLLER A FOTO DUNHA ESCRITORA
- 2 COMPLETAR A SÚA CARA DEBUXANDO, CON RECORTES, CON CORES, ...
- 3 PINTAR UN FONDO CUNHA OU VARIAS CORES
- 4 PEGAR O RETRATO NO FONDO CREADO
- 5 ENGADIR OS DETALLES QUE SE QUEIRA CON CERAS, RECORTES, ROTULADORES, ... PODES ENGADIR PALABRAS, IMAXES, ...
- 6 DEIXA A TÚA IMAXINACIÓN VOAR E SÉ TODO O CREATIVA QUE POIDAS...

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

createca

RECANTO ARTÍSTICO

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Jean-Michel Basquiat naceu no barrio neolorquino de Brooklyn, e dende niño encantábase pintar. Por un accidente, pasou moito tempo na cama aprendendo a debuxar. Pintaba grafitis en paredes e edificios da parte sur de Manhattan como expresión de protesta. As súas obras denunciaban o racismo e a desigualdade e adquiriron un grande valor. Basquiat converteuse nun icono cultural. Nos seus retratos púñalle sempre unha coroa á persoa retratada.

HANNAH HÖSCH

Foi unha artista plástica e fotógrafa alemá, unha das artistas máis influentes no movemento dadá. Levou o principio da colaxe "ao máis alto grao de desenvolvemento". Foi pioneira da técnica de fotomontaxe, que consistía en recortar e ensamblar imaxes preexistentes de revistas e panfletos, en novas imaxes.

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

CIÉNCIAME UN CONTO

A AUGA

LECTURA DOS LIBROS

A auga é a protagonista destas experimentos e destas historias. Como ves, ciencia e literatura non están tan lonxe. Din que a literatura explica os feitos para os que a ciencia non atopou respostas. ¿E que opinas?

COMEZAMOS CO EXPERIMENTO

MATERIAIS

- 1 vaso de cristal.
- Auga
- Papel

PROCEDIMENTO

- 1 Ir ao baño e botar auga no vaso de cristal ata a metade.
- 2 Debuxar nun folio unha frecha horizontal apuntando cara a dereita.
- 3 Colocar o folio coa frecha detrás do vaso con auga.
- 4 Lentamente e sen perder a vista do vaso con auga, mover cara atrás o folio coa frecha.
- 5 Observar o que sucede coa frecha a medida que movemos o papel. Notaremos que, ao acadar certa distancia, a frecha parece apuntar na dirección contraria.
- 6 Volver a realizar os mesmos pasos, pero sen auga. Observarás que non se produce ningún cambio na dirección na que apunta a frecha.

CONCLUSIÓN

Cando a luz pasa dun material a outro pode dobrarse ou refractarse, é dicir, cambia de dirección a onda de luz. Neste caso, a luz viaxou atravesando o aire, vidro do vaso, a auga e a parte posterior do vaso. Este fenómeno débese ao cambio de velocidade que experimenta a luz ao pasar do vidro á auga.

BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA

CIÉNCIAME UN CONTO

A ESTRELA

LECTURA DOS LIBROS

Antes de comezar a facer o experimento lembrámote a que coñeces algunhas das milleiras de historias que gardan as estrelas. Despois xa poderás facer ciencia en galego con elas.

COMEZAMOS CO EXPERIMENTO

MATERIAIS

- 5 escarvantes
- Auga
- 1 culler ou 1 cantagotas

PROCEDIMENTO

- 1 Dobrar os escarvantes pola metade en forma dunha V (sen partilos completamente).
- 2 Colocalos sobre unha superficie lisa desta maneira:
- 3 Engadir unhas gotas de auga no centro do círculo.
- 4
- 5

CONCLUSIÓN

A madeira está composta principalmente por celulosa e é capaz de absorber toda a auga. Por esta razón, acaba inchando e expandindo o seu volume. Conseguido así, que a nosa estrela se abra.

NOVEMBRO EN GALICIA NAS BIBLIOTECAS

Ao xeito de Judith Scott

Collage das escritoras

Cienciame un conto

Difusión





XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN INFANTIL
E PRIMARIA PLURILINGÜE VICENTE
OTERO VALCÁRCEL



E agora, tócvos argallar!

Moitas grazas pola vosa atención