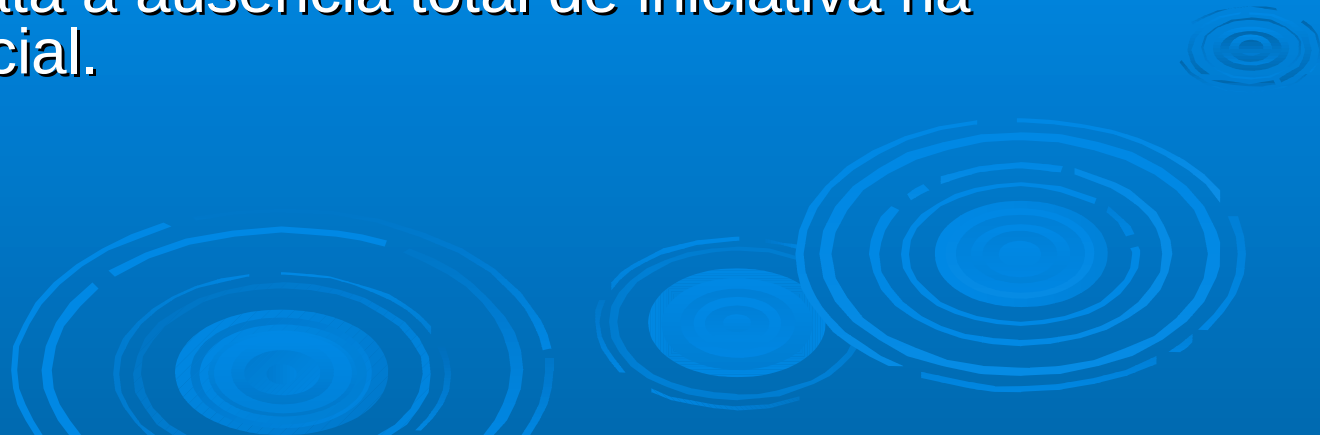


4. Trastorno do Espectro Autista



A. Déficits persistentes na comunicación e na interacción social en diversos contextos, non atribuíbles a un retraso xeral do desenvolvemento, manifestando simultaneamente os tres déficits seguintes:

1. Déficits na reciprocidade social e emocional; que poden abranguer desde un achegamento social anormal e unha incapacidade para manter a alternancia nunha conversa, pasando pola redución de intereses, emocións e afectos compartidos, ata a ausencia total de iniciativa na interacción social.



Trastorno do Espectro Autista

2. Déficits nas condutas de comunicación non verbal que se empregan na comunicación social; que poden abranguer desde unha comunicación pouco integrada, tanto verbal como non verbal, pasando por anormalidades no contacto visual y na linguaxe corporal, ou déficits na comprensión e uso da comunicación non verbal, ata a falta total de expresións ou acenos faciais.
3. Déficits no desenvolvemento e mantemento de relacións axeitadas ao nivel de desenvolvemento (mais aló das establecidas cos coidadores); que poden abranguer desde dificultades para manter un comportamento axeitado aos diferentes contextos sociais, pasando polas dificultades para compartir xogos imaxinativos, ata a aparente ausencia de interese nas outras persoas

Trastorno do Espectro Autista

B. Padróns de comportamento, intereses ou actividades restrinxidas e repetitivas que se manifestan cando menos en dous dos seguintes puntos:

1. Fala, movementos ou manipulación de obxectos estereotipada ou repetitiva (estereotipias motoras simples, ecolalia, manipulación repetitiva de obxectos ou frases idiosincráticas).
2. Excesiva fixación coas rutinas, os patróns de rituais de conduta verbal e non verbal, ou excesiva resistencia ao cambio (como rituais motores, insistencia en seguir a mesma ruta ou tomar a mesma comida, preguntas repetitivas ou extrema incomodidade motivada por pequenos cambios).

Trastorno do Espectro Autista

3. Intereses altamente restritivos e fixos de intensidade desmesurada (como unha forte vinculación ou preocupación por obxectos non usuais e por intereses excesivamente circunscritos e perseverantes).
4. Hiper ou hipo reactividade aos estímulos sensoriais ou estrano interese en aspectos sensoriais do contorno (como aparente indiferenza a dor/calor/frío, resposta adversa a sons ou texturas específicas, sentido do olfacto ou do tacto exacerbado, fascinación polas luces ou os obxectos que rodan).

Trastorno do Espectro Autista

C. Os síntomas deben estar presentes na primeira infancia (pero poden non chegar a se manifestar plenamente ata que as demandas sociais exceden as limitadas capacidades).

D. A conxunción de síntomas limita e discapacita para o funcionamento cotián.



PROCESO EDUCATIVO

- **Ditame de escolarización:** Escolarización combinada centro ordinario – centro de Ed. Especial.
- **Evolución:** de 2 días a 4 na actualidade.
- **Coordinación:** Reunións periódicas entre profesionais de ámbolos centros



PROCESO EDUCATIVO

- Solicitud e realización dun grupo de traballo:
 1. Formación do profesorado a través de ASPANAES
 2. Confección de materiais pedagóxicos
 3. Soporte teórico e informático (Boardmaker)...
 4. Coordinación titora-especialistas-DO

O MUNDO DE MARTÍN

➤ Detección da necesidade:

Aumento das preguntas por parte dos seus compañeiros e compañeiras.

➤ Obxectivos:

- Determinar o que os compañeiros non entendían e tratar de darlles resposta a estes interrogantes.
- Facer a todos conscientes das nosas cualidades e limitacións

O MUNDO DE MARTÍN

Preguntas máis comúns:

- Por que ten eses debuxos na mesa?
- Por que ás veces desobedece ou se enfada sen motivo aparente?
- Por que veñen outros/as profes a axudalo?
- Por que xoga só ou sempre ás mesmas cousas?
- Por que non ven tódolos días ao colexio?

O MUNDO DE MARTÍN

Proceso:

Para delimitar máis as necesidades

Cada neno/a fixo ata 6 debuxos:

- Os catro primeiros eran:

1. Este é Martín
2. Martín na clase
3. Martín no patio
4. Gústalle moito...



O MUNDO DE MARTÍN

- Proceso:
- Para conseguir o segundo obxectivo, fixeron outros dous debuxos, referidos a:
 1. O que sei facer
 2. O que non sei facer



O MUNDO DE MARTÍN

- Proceso:
- Realización de vídeos cos compañeiros nos que se lles pide que falen de Martín. (avaliación inicial)
- Presentación na aula e comentarios sobre a mesma.
- Realización de novos vídeos trala presentación (avaliación final)

