

O Coñecemento e Interacción co mundo físico traballárase da seguinte forma:

Descritor da Competencia	Nivel que se quere acadar
Identificar preguntas e problemas.	Plantexa unha ampla gama de preguntas ou problemas sobre situacións globais e universais.
Realizar unha investigación.	Realiza unha investigación completa de acordo á hipótese plantexada.
Tomar decisións con destreza sobre o mundo físico e sobre a influencia da actividade humana con espírito crítico.	Analiza a probabilidade e a importancia das consecuencias, tendo en conta os criterios de sustentabilidade ou a calidade da vida das persoas ou o consumo racional e responsable, e toma a decisión máis axeitada.
Analizar información científica mediante a análise de partes e todo.	Recolle a interrelación das partes para facer do todo o que é.
Comprende, planifica e manexa procesos e solucións técnicas.	Comprende e realiza procesos técnicos. Planifica e realiza o proxecto que soluciona o problema plantexado.

No Tratamento da Información e Competencia Dixital os descritores que queremos acadar serán:

Descritor da Competencia	Nivel que se quere acadar
Acceder á información utilizando técnicas e estratexias específicas.	Combina técnicas e estratexias específicas para seleccionar a información dunha maneira crítica.
Aplicar en distintas situacións e contextos os diferentes tipos de información.	É capaz de resolver de maneira autónoma problemas en diferentes situacións e contextos utilizando os diferentes tipos de información e recursos.
Dominar e aplicar en distintas situacións e contextos, linguaxes específicas básicas: textual, numérica, icónica, visual, gráfica e sonora.	Combina diferentes linguaxes TIC para obter un produto propio, creativo e en diferentes situacións.
Chegar a ser unha persoa eficaz, responsable, crítica e reflexiva, ao seleccionar e tratar a información e as súas fontes, así como as distintas ferramentas tecnolóxicas, para xerar producións responsables e creativas.	Amosa a súa eficacia e responsabilidade seleccionando e tratando a información de xeito crítico e reflexivo para xerar producións creativas.

- AVALIACIÓN.
- Avaliarase o conxunto do traballo, algúns puntos serán:
- Fai uso doutros materiais (revistas, libros...) para o traballo proposto.
 - Axústase ao proposto nas actividades.
 - É capaz de amosar a súa eficacia e responsabilidade seleccionando e tratando a información de xeito crítico e reflexivo para xerar producións creativas.
 - É quen de utilizar e reelaborar información para un uso específico.
 - Realiza unha comprensión e interpretación de maneira crítica sobre calquera tipo de texto, mapa cartográfico...

OBRADOIRO DE ENRIQUECEMENTO CURRICULAR

“Cara onde sopra o vento?”



“Céfiro y Flora”
William-Adolphe Bouguereau (1875).

A competencia Matemática traballárase:

Descritor da Competencia	Nivel que se quere acadar
Identificar o problema.	Sabe identificar o obxectivo do problema e localiza os datos expresándoos con claridade e rigor..
Ler, interpretar, organizar e presentar información de forma matemática.	Le, interpreta, organiza e presenta a información de forma matemática aplicándoa a diferentes contextos e materias.

- “Cara onde sopra o vento?”
- QUEN É O VENTO: MITOLOXÍA.**
 - Deberás buscar información sobre Heroes Mitolóxicos ou Deuses Gregos/Romanos que simbolicen ao vento.
 - Unha vez que teñas buscada a información anterior, deberás escoller 1 dos deuses (especificarás si é romano ou grego) e ampliarás información sobre ese Deus.
 - Xa que na portada do Proxecto tes unha imaxe; deberás facer unha investigación sobre o autor, que representa e quenes son as personaxes...
 - Deberás facer un esquema explicando que une aos Heroes ou Deuses Mitolóxicos Gregos/Romanos con Alexander Graham Bell. A continuación proporciónanse os seguintes enlaces:
 - http://es.wikipedia.org/wiki/Alexander_Graham_Bell
 - <http://es.wikipedia.org/wiki/Eolo>
 - http://es.wikipedia.org/wiki/Dioses_del_viento_griegos
 - Saberías simbolizar o vento?. Dámosche unha pista, ten nome de muller e de flor ao mesmo tempo; na Coruña temos unha representación e tamén en Lisboa; e a súa invención atribúese a **Raimundo Lulio** (que por certo, quen era?).
 - http://es.wikipedia.org/wiki/Rosa_de_lo_s_vientos. (isto non deberá ser visto pola alumna).
 - Que podemos facer co vento e que relación ten coa obtención de enerxía?.

2. Todo en Sotavento ten relación.

- Que é **Sotavento**?. Busca enlaces, fotos, imaxes, distancia dende o Cole ata o centro...
- Relaciona os contidos de Sotavento co punto 1.

3. Deseño, elaboración e posta en práctica dun viravento:

Deberás recoller (a través de fotos reais) a construción do teu propio viravento tetraédrico.

