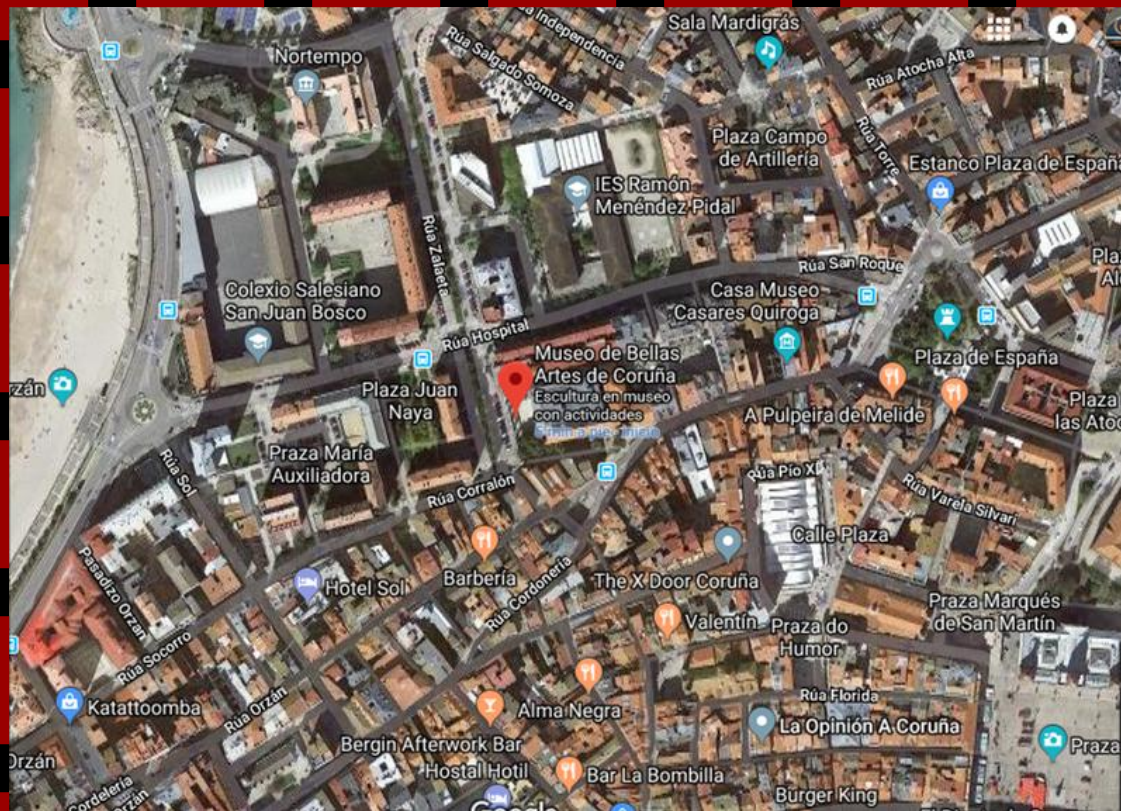


# Aprendendo os conceptos básicos para entender a Hª da Arte

...

Proxecto de colaboración entre o Museo de Belas Artes de A Coruña e o  
IES Ramón Menéndez Pidal

# Punto de partida ...



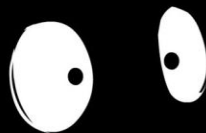
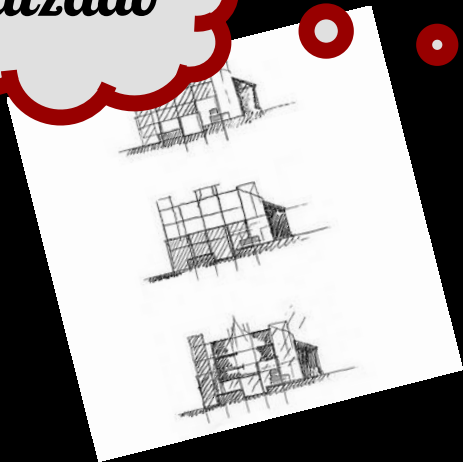
perspectiva

masa-oco

**claroescuro**

*alzado*

**tallar  
modelar  
esculpir**





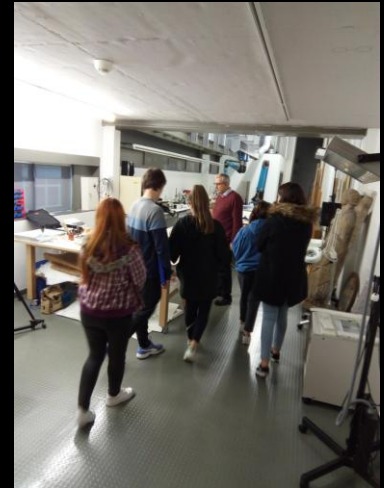
MUSEO

BELAS ARTES

# Bloque 1: A mirada atenta ...



|                                                                                                                           |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Que é a arte?                                                                                                             | PENSAR                             |
| <u>Aprender a mirar</u>                                                                                                   | OBSERVAR                           |
| <u>Artista e</u><br><u>sociedade:</u><br><u>mecenas,</u><br><u>clientes,</u><br><u>coleccionismo e</u><br><u>mercados</u> | COMPRENDER<br>COMPARTIR<br>VALORAR |
| Patrimonio e<br>conservación.                                                                                             | IDENTIFICAR/NOS                    |
| O museo                                                                                                                   | FACER NOSO                         |



# Bloque 2: A linguaxe escultórica

Materiais e técnicas

Volume e masa no relevo  
e no vulto redondo.

Proporción

Movemento.

Composición

Luz e cor



*Asorey, Manolo Paz,  
Cristino Mallo*

# Bloque 2: A linguaxe pictórica

Materiais e técnicas

A liña, o debuxo

Composición e  
perspectiva

Volume

Cor

Luz



*Jenaro Carrero, Luis Seoane, Carducho, Sorolla, Jacob Peter Gowdy, Francisco Rizi ...*

# Bloque 3: A linguaxe arquitectónica

A representación básica:  
plano e alzado

Materiais

Elementos que  
conforman unha  
arquitectura

Proporción

Efectos lumínicos

Estética e función



*Museo de Belas Artes, Mercado de San Agustín, Igreja de Santiago, Igreja do Convento das Capuchinas, Domus*

# Pече “redondo” do proxecto

Guiar unha sinxela visita a alumnado doutros centros explicando algúns dos conceptos que temos aprendido.

Escoller unha obra do Museo, estudándoa a través dos materiais que aporta a biblioteca do museo e explicala atendendo a todo o aprendido no curso.



Explicar nunha breve conferencia, apoiada en imaxes, a función do Museo en todos os seus ámbitos: conservación, investigación, difusión, dinamización cultural ...

Facer un estudo arquitectónico do Museo no seu contexto urbano.

# Como avaliamos o proxecto?

Nunha reunión entre o *departamento de educación do museo*, o *alumnado* e a *profesora* cada un de nós intentaremos destacar:

