

Realidade virtual e Storytelling



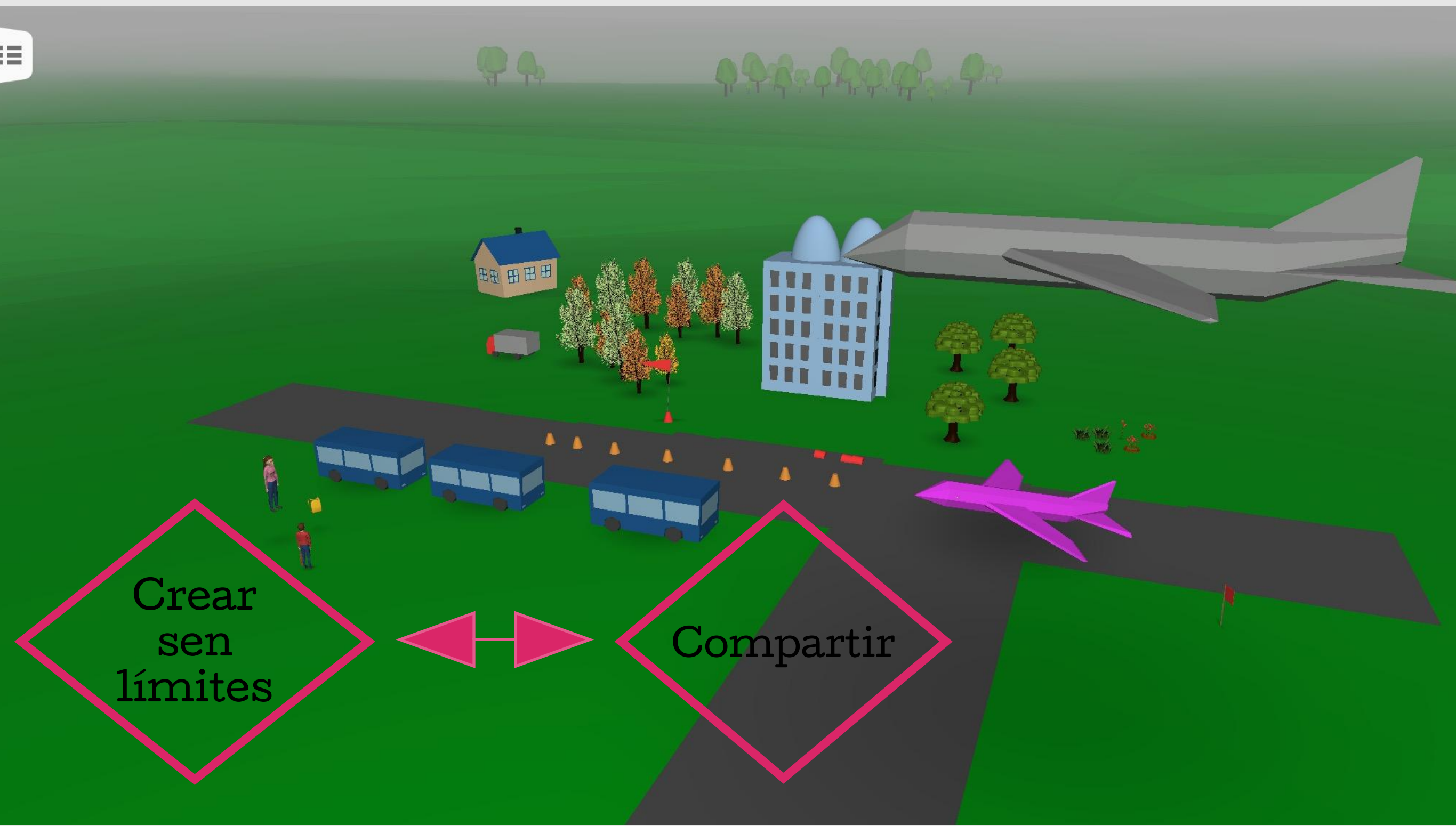
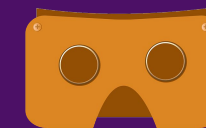
ArteixoInnovación
EducaTIC



¡Guauuu!



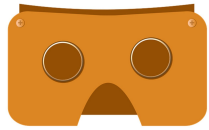
COSPACES

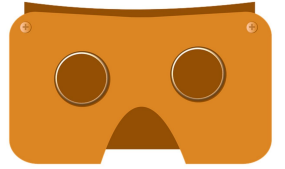


Crear
sen
límites



Compartir





visores



5 	12 	39 
40 	700 	900 

A ter en conta...



Idade mínima



Tempo limite de exposição



Lugar seguro



Visor adaptado



Casos de enfermidades



Supervisão adultos



Comezar con experiencias
Tranquilas



Autorización pais/nais

A. MOCHILA DA REALIDADE VIRTUAL

APPS VR
360*



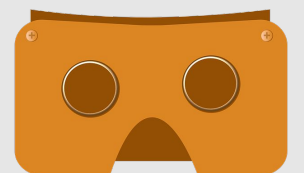
Por que usar a RV dentro das aulas?

APORTACIONES PEDAGÓGICAS



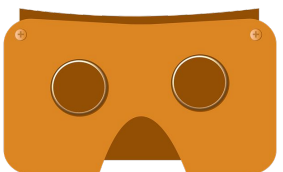
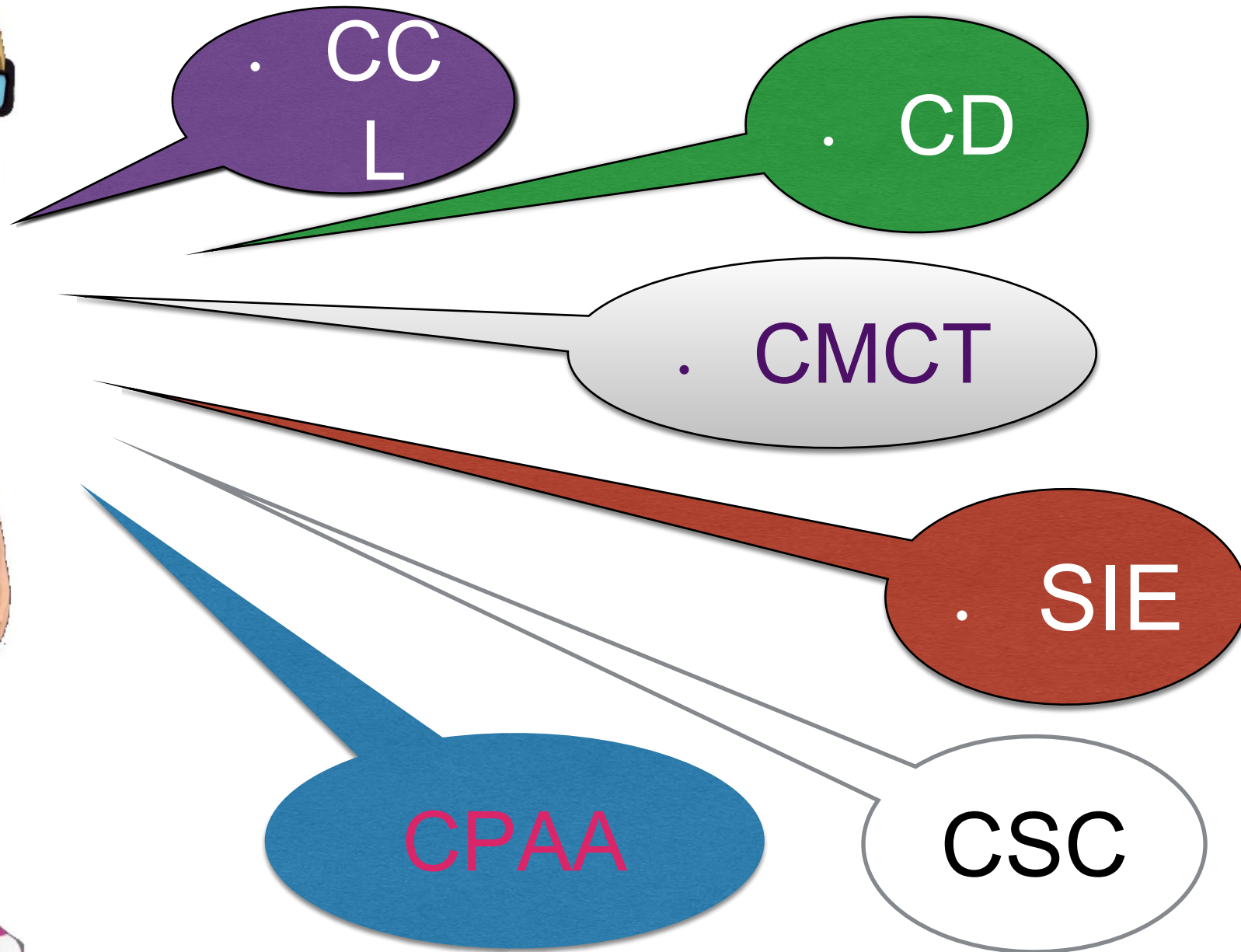


- Traballo en equipo
- Sentir e emocionarse coa aprendizaxe
- Gamificación
- Transversalida de





COMPETENCIAS



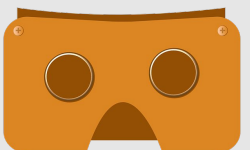


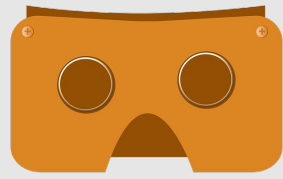
AVALIACIÓN

A	B	C	D	E
RUBRICAS DOS RETOS	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	PESO
	3	2	1	
CONTIDO	Completo e preciso	Completo pero non moi preciso	Incompleto	20%
CREATIVIDADE	Moi orixinal e axeitada ao tema	Orixinal pero pouco axeitada ao tema	Non é orixinal nin se relaciona co tema	20%
CADERNO/ PORFOLIO	Está ao día	Está ao día pero faltan anotacións	Non está ao día	20%
PROGRAMA	Manexouse sen dificultade	Sen dificultade pero faltan parámetros por usar	Manexouse con dificultade	20%
XESTIÓN DO TRABALLO	Moi boa participación e entusiasmo	Boa participación e entusiasmo	Participación e entusiasmo mínimo	20%

	Moi Ben (10)	Mellorable (7)	Mal (4)
BOCEXO	O bocexo consta dun storyboard e a súa descripción	O bocexo está incompleto porque falta o storyboard ou a información é insuficiente	Non hai bocexo
ARGUMENTO	Consta de presentación, nó e desenlace.	Algunha parte está incompleta ou falta.	Non sigue a estrutura dunha historia
CREATIVIDADE	Ideas orixinais	Ideas orixinais con algunha menos creativa	Ideas copiadas
CADERNO PORFOLIO	O caderno/porfolio está ao día.	O caderno/portfolio está ao día pero hai erros e faltan algunhas anotacións.	O caderno non está ao día, ten erros e as anotacións non son correctas.
ORTOGRAFÍA	De 0-5 faltas	Entre 5- 10 faltas	Máis de 10 faltas
PRAZOS	Presentación en prazo.	Presentación fóra de prazo.	Non hai presentación do traballo

	EXCELENTE	BEN	INSUFICIENTE	PESO
BOCEXO	O bocexo consta dun croquis ou plano e a súa descripción	O bocexo está incompleto porque falta o debuxo ou a información é insuficiente	Non hai bocexo	20%
CONTIDO	Tanto a obra como a cartela corresponde á temática requirida(retrato, paisaxe)	A obra ou a cartela non está completa ou ben rematada	Falta a cartela ou está incompleta	20%
CREATIVIDADE	Creouse unha galería orixinal e axeitada ao tema	Fíxose unha galería pero non atende as características do tema con exactitude	A galería semella unha copia dun proxecto visto.	20%
CADERNO PORFOLIO	O caderno/porfolio está ao día.	O caderno/portfolio está ao día pero hai erros e faltan algunhas anotacións.	O caderno non está ao día, ten erros e as anotacións non son correctas.	20%
PROGRAMA	O programa/ app manexouse sen dificultade.	O programa/app manexouse con poucos atrancos	O programa/app manexouse con dificultade.	10%
XESTIÓN DO PROXECTO	Realizouse en prazo	Retrasouse a entrega unha semana	Non se entregou.	10%





Formularios

Videoxogo

Reto 11 Realidade Virtual - VR Arquivos

Respostas

Nome *

Resposta

O proxecto ten título e autor? *

☐ Si

☐ Non

Recreación: poema, canción, libro ou película.

Reto 12 Realidade Virtual - VR Arquivos

Respostas

Nome *

Resposta

O proxecto ten título e autor? *

☐ Si

☐ Non

Galeria Virtual

Reto 13 Realidade Virtual - VR Arquivos

Respostas

Nome *

Resposta

O proxecto ten título e autor? *

☐ Si

☐ Non

Escape the room

Reto 14 Realidade Virtual - VR Arquivos

Respostas

Nome *

Resposta

O proxecto ten título e autor? *

☐ Si

☐ Non

Recontando unha historia. O Homiño de Papel

Reto 15 Realidade Virtual - VR Arquivos

Respostas

Nome *

Resposta

O proxecto ten título e autor? *

☐ Si

☐ Non

Simulación dunha época histórica

Reto 16 Realidade Virtual - VR Arquivos

Respostas

Nome *

Resposta

O proxecto ten título e autor? *

☐ Si

☐ Non

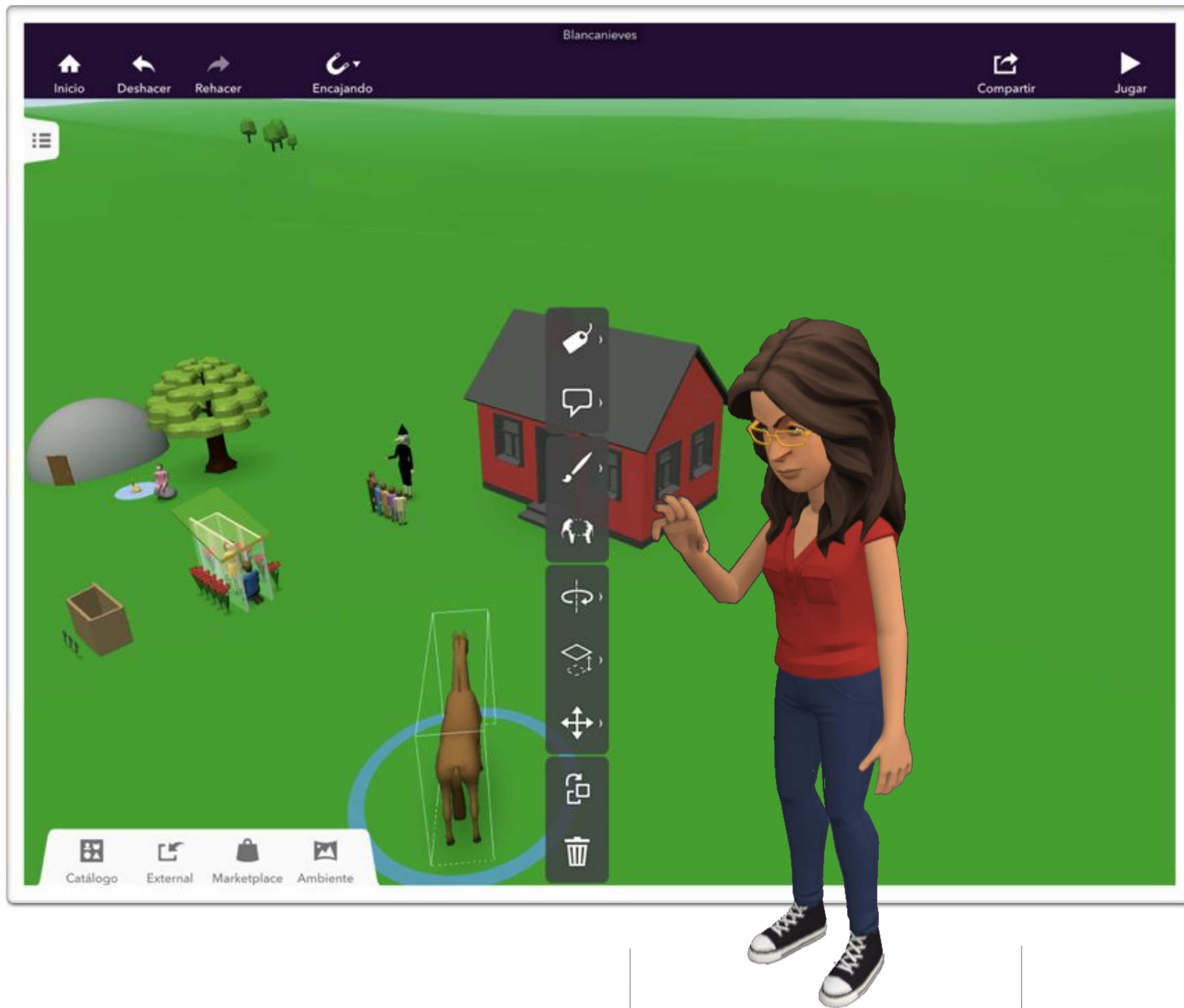
Aplicacións na aula

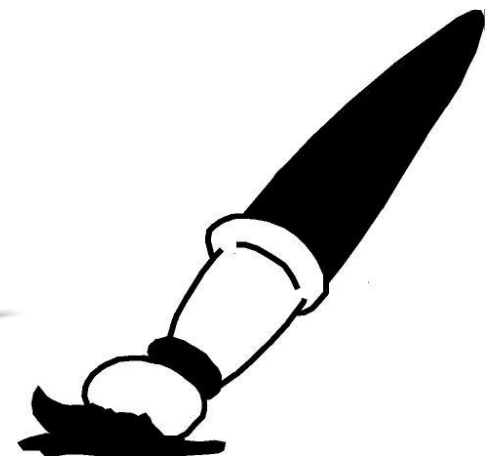
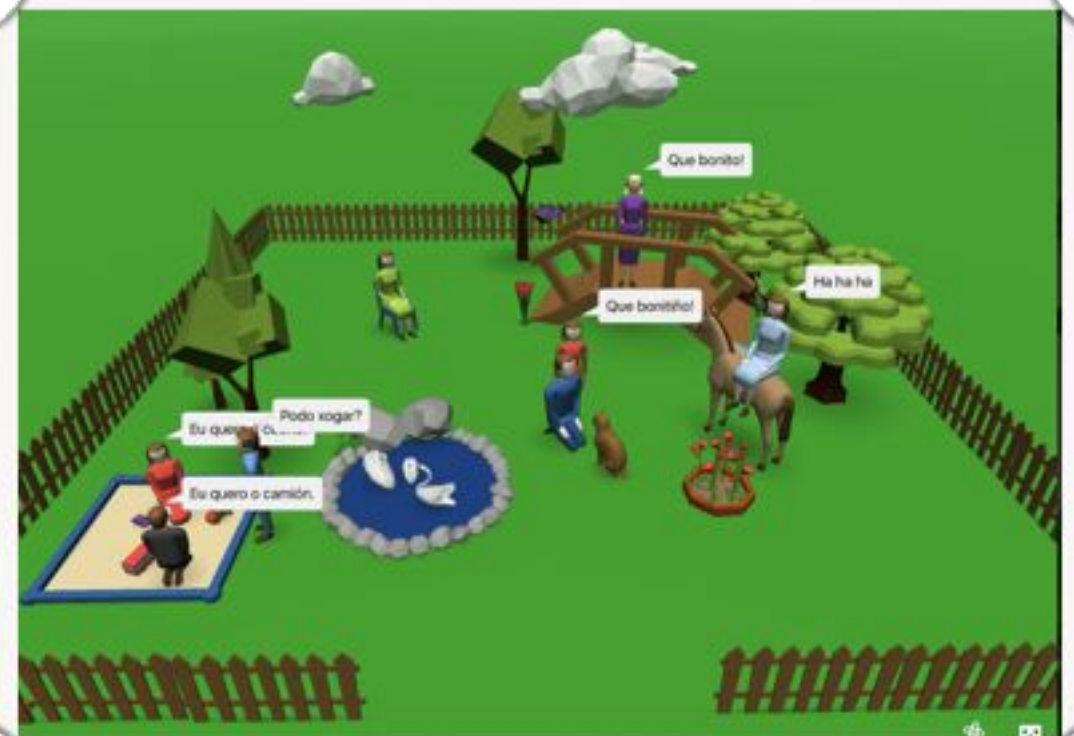


MINI-RETO VR.

CO SPACES			
Abre un novo proxecto	Selecciona un escenario	Introduce un personaxe. Modifícao	Incorpora elementos á paisaxe
Edita un obxecto	Cambia o tamaño	Faino rotar	Elévao
Bloquea o obxecto	Cambia a postura a un personaxe	Anima un obxecto	Duplica un personaxe ou obxecto
Borra un obxecto	Engade un panel ou marcador	Cambia de panel a marcador e ao revés	Introduce un pensamento ou diálogo
Selecciona varios obxectos, agrúpaos e duplica	Amosa/ oculta o nome dun obxecto	Busca unha imaxe no buscador do programa e súbea	Busca unha imaxe no teu PC e súbea
Importa unha imaxe para cambiar o escenario	Engade son	Duplica a escena	Pon título ao proxecto, renomea o pre.

CO SPACES		
Paisaxe: Rural Urbana Espacial	Galería virtual con traballos artísticos. Inclúe cartelas coa información en inglés e galego.	Recrea: Poema Canción Película Libro
Simulación dunha época histórica	Historia animada interactiva	Videoxogo





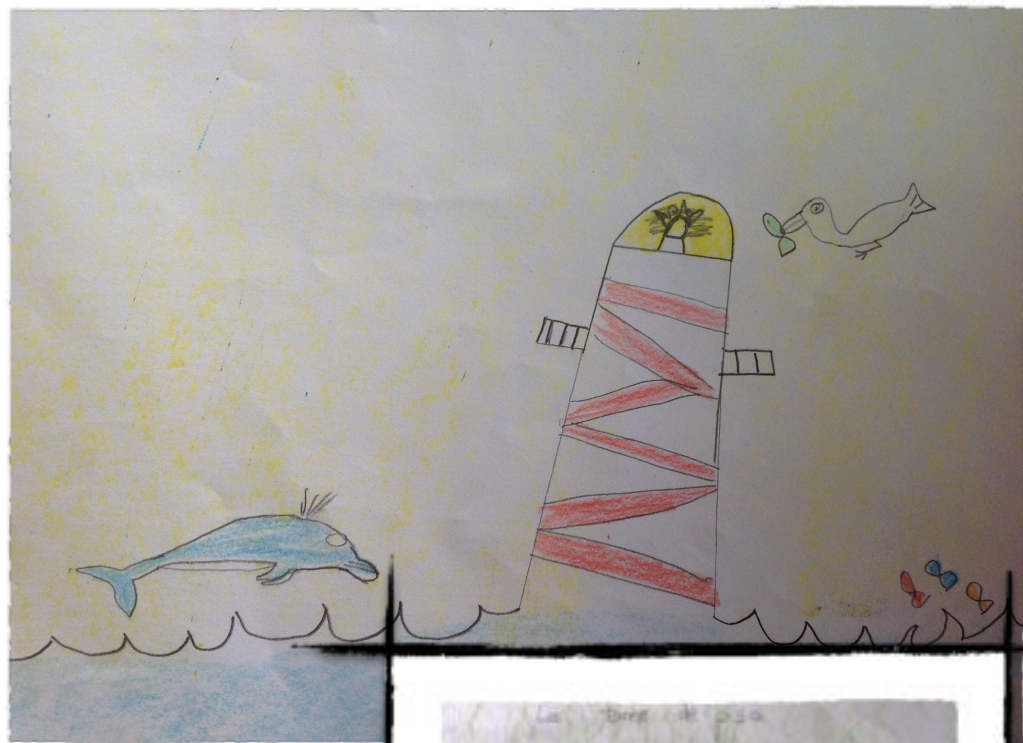
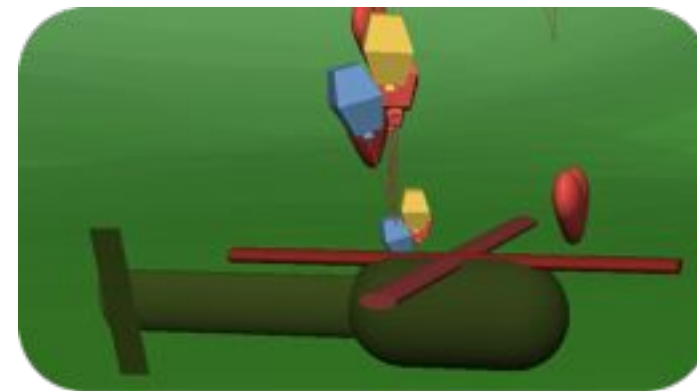
Drawing

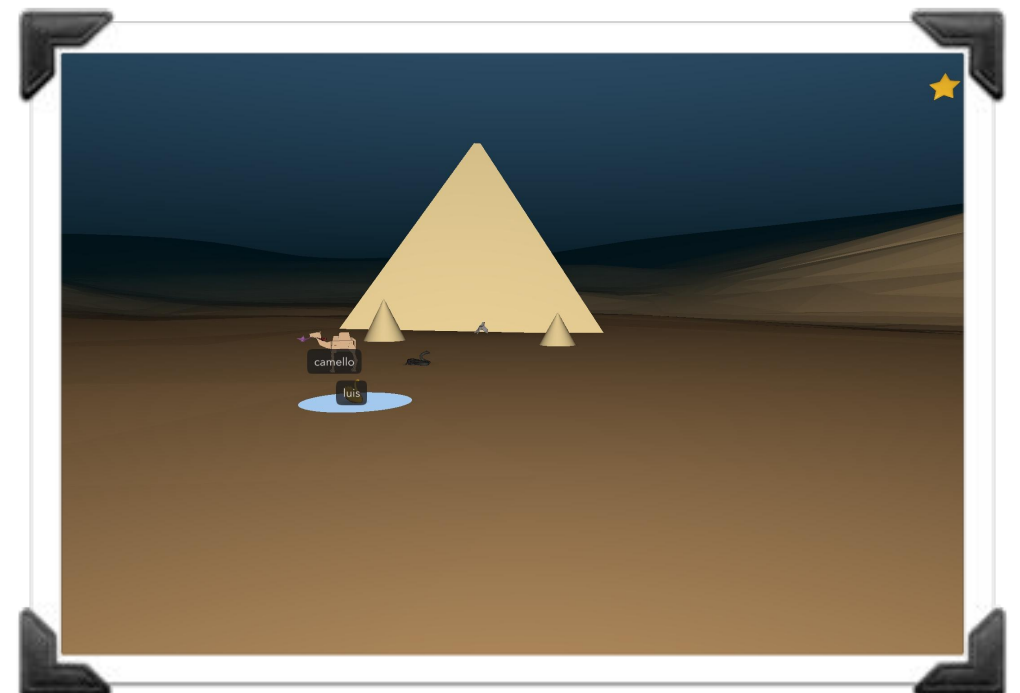
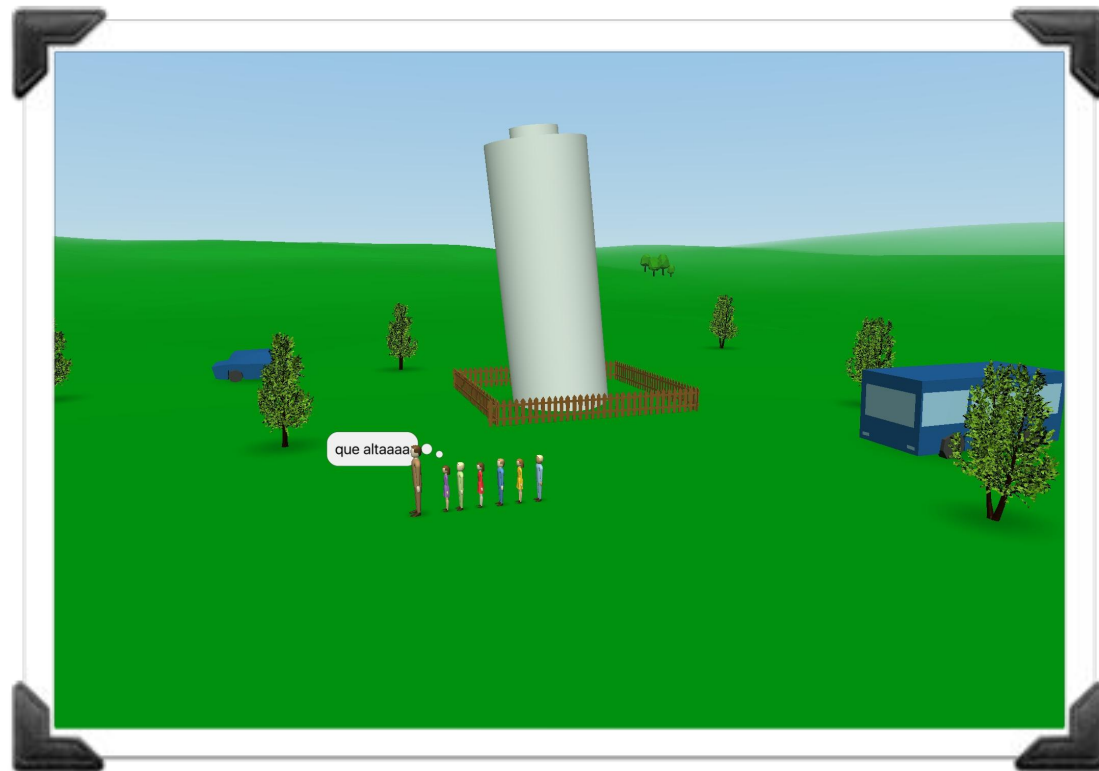
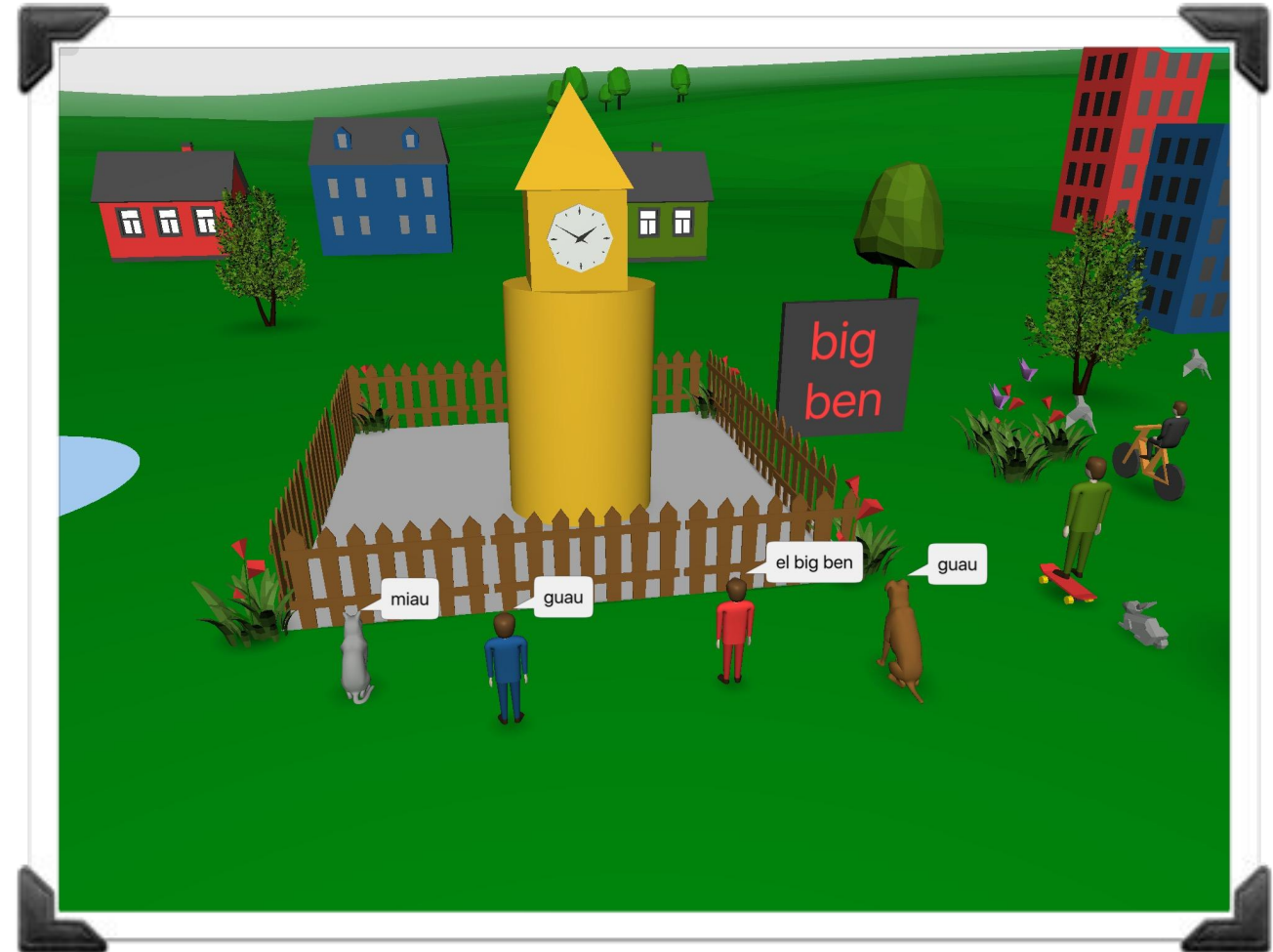
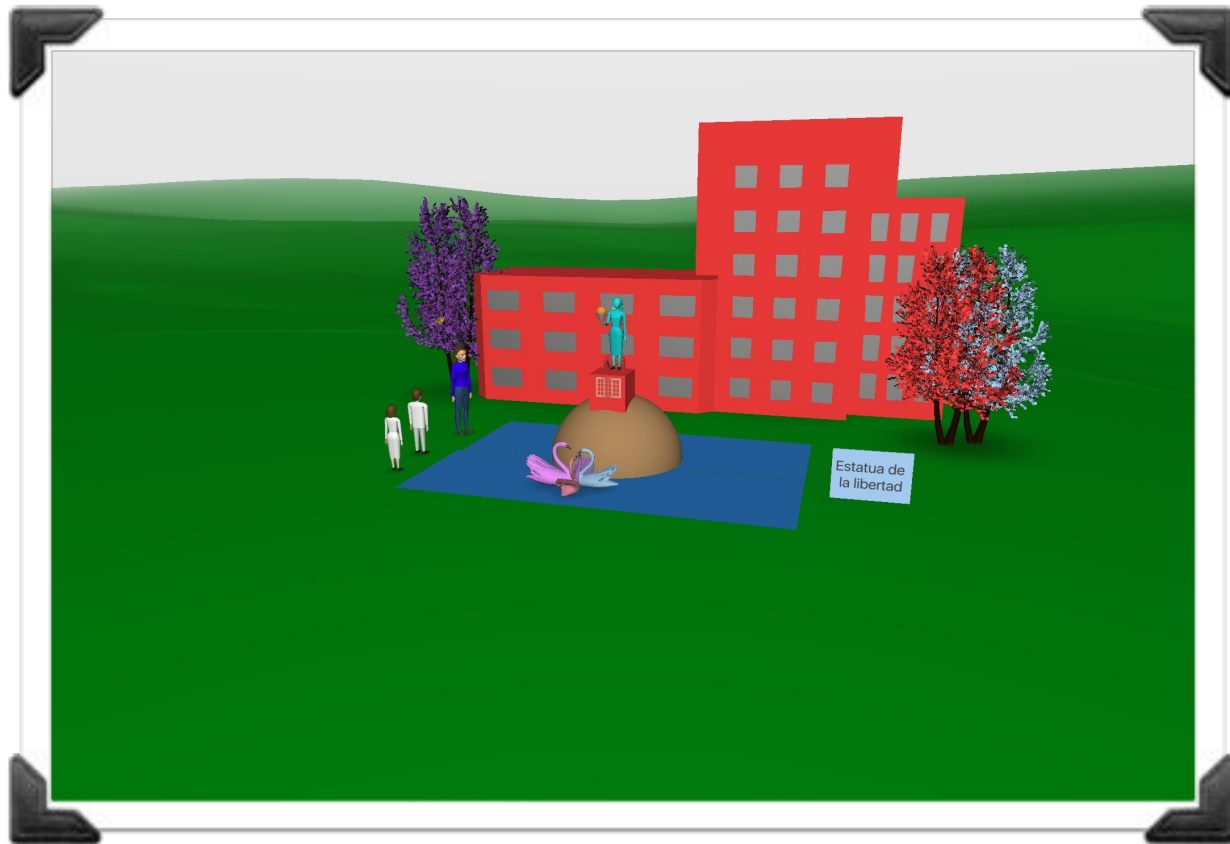


Muse OS

Somos arquitectos, a

!



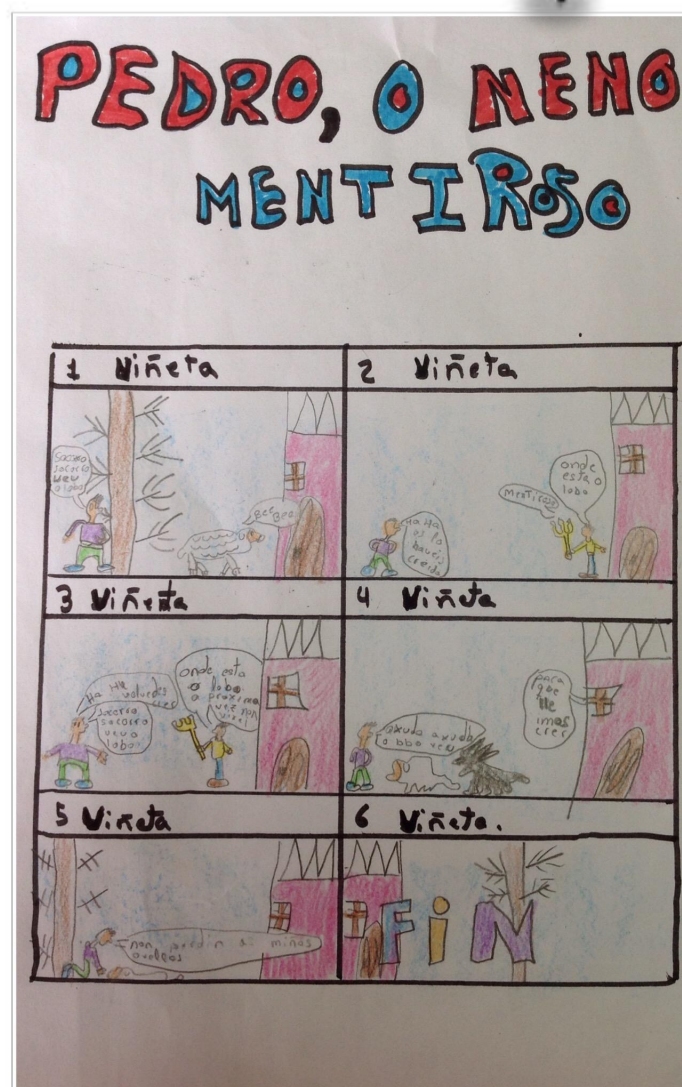


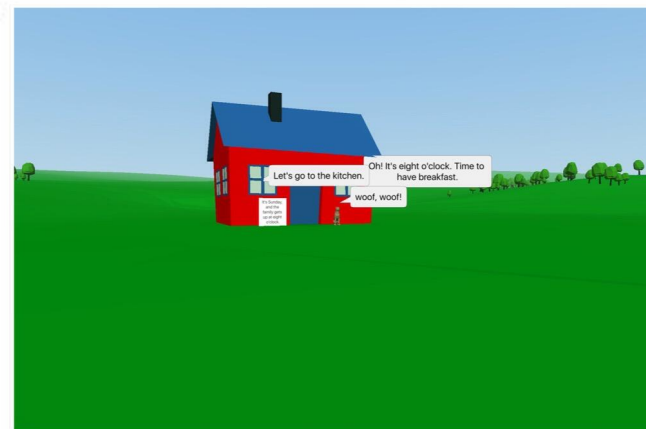


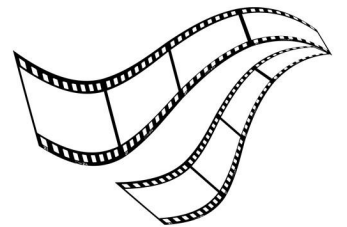
Feliz día!!!

Escribiendo

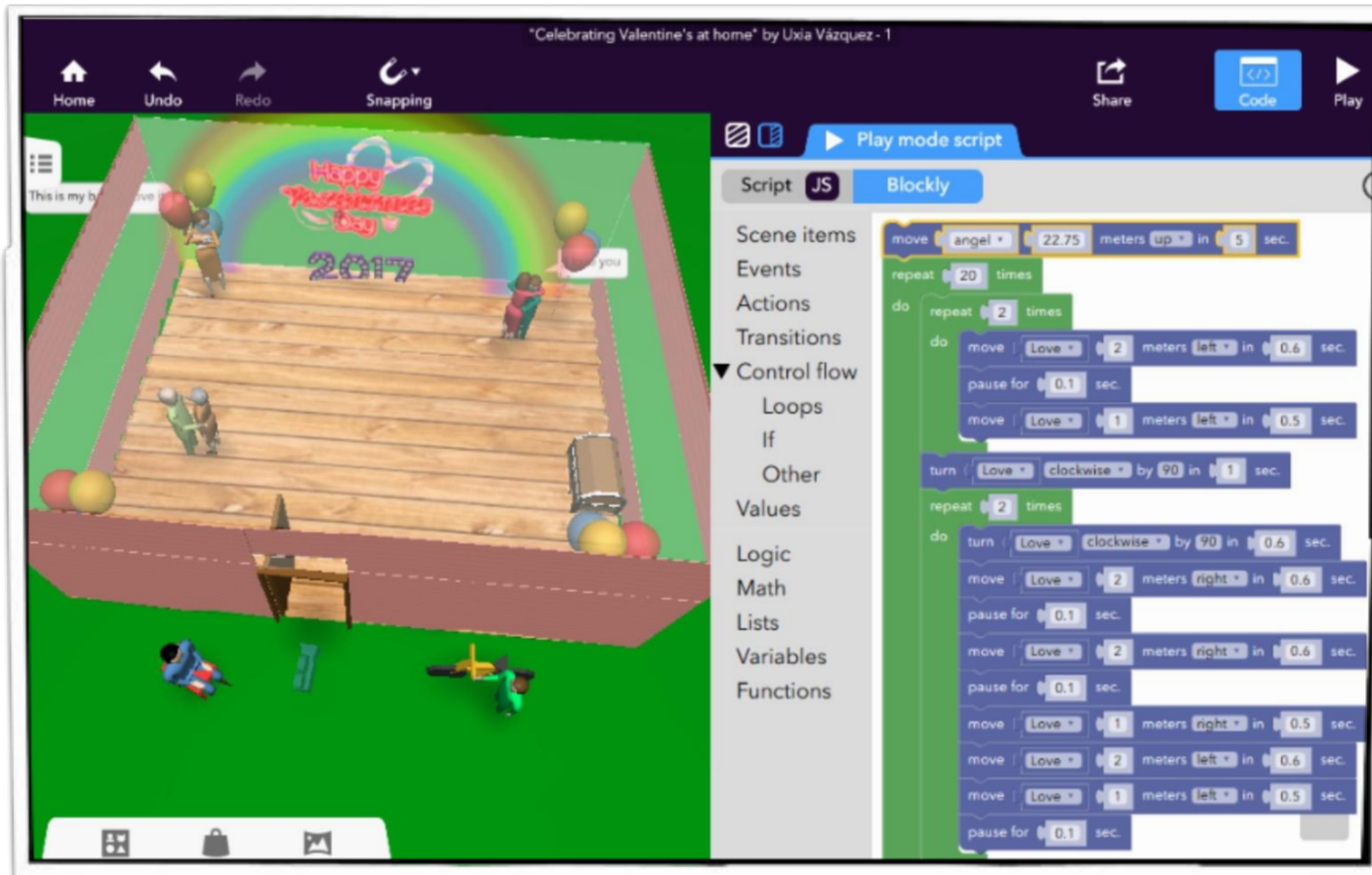
o guión



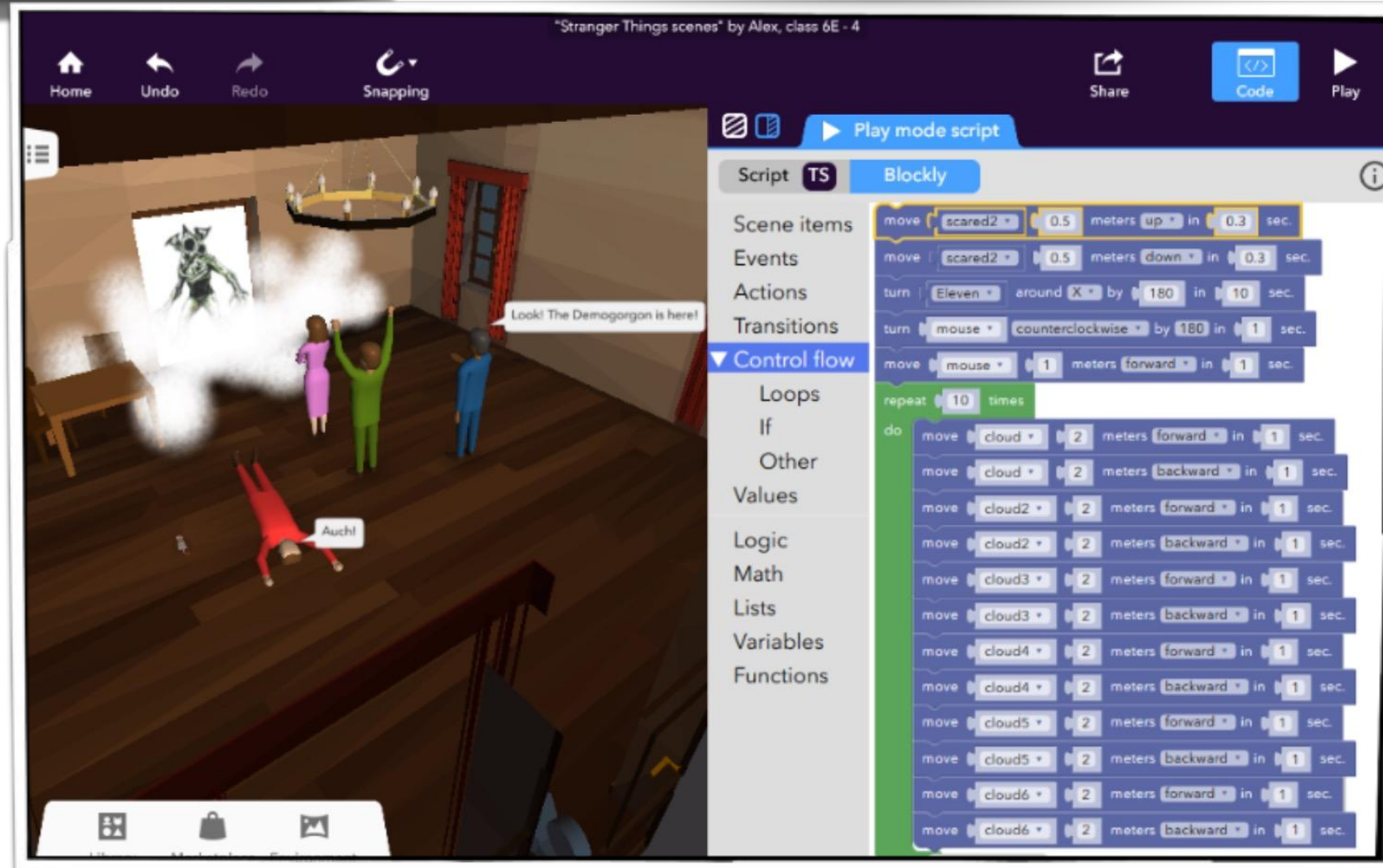




Coding ando



Gira a la chica
180 grados a la
derecha en 3
segundos



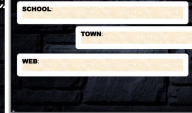
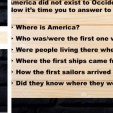
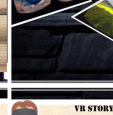
Investigamos



[illegible]

	Nome: _____ Corso: _____ Coletor: _____ Vila: _____	Qual é a origem dos Castelos? Que podia ser cavaleiro e qual era a sua labuta? Que tipos de castelos há? Qual era a equipagem dos cavaleiros?
Que eram os castelos? Que é a "torre da homenagem"? Pensa e decide as características do teu castelo...	Artistas de casa 	Aqui vivimos. Os castelos 
Que lhe passa? Como tentas resolver? Como renata a história?	Conta a tua história ao médico As personagens senta: 	Construiste o teu mundo medieval? Nome: _____ Características: _____ Personagens: _____ Número de escutas: _____ Áudio ou código: _____

VR STORYTELLING CONSTRUCCIÓN DO MUNDO 	- NOME: - CURSO: - COLEXIO: - VILA: - WEB:	VR STORYTELLING CONSTRUCCIÓN DO MUNDO ENSA, DECIDE E DEBUXA AS CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS DA CONSTRUCCIÓN ELEGIDA:			
VR STORYTELLING CONSTRUCCIÓN DO MUNDO NOME: _____ ENLACE: _____ SITUACIÓN: _____ CARACTERÍSTICAS: _____ PERSONAXES: _____ NÚMERO DE ESCENAS: _____ AUDIO OU CÓDIGO? _____	VR STORYTELLING CONSTRUCCIÓN DO MUNDO PERSONAXES CALES SON AS PRINCIPAIS PERSONAXES DA HISTORIA? <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="height: 100px; vertical-align: top;">_____</td> <td style="height: 100px; vertical-align: top;">_____</td> <td style="height: 100px; vertical-align: top;">_____</td> </tr> </table>	_____	_____	_____	
_____	_____	_____			
VR STORYTELLING CONSTRUCCIÓN DO MUNDO GUIÓN DA HISTORIA CREADA: QUEN É O PROTAGONISTA? QUE QUERE? QUE LLE ACONTECE? COMO INTENTA RESOLVELO? COMO REMATA A HISTORIA?	VR STORYTELLING CONSTRUCCIÓN DO MUNDO CAPTURAS DE PANTALLA E RESUMEN INHA MONTAXE COAS CAPTURAS DE PANTALLA E CREA A TUA PROPRIA PELÍCULA:	RESUMO			

 VR STORYTELLING DISCOVERY OF AMERICA	 NAME _____ CLASS _____ SCHOOL _____ TOWN _____ WEB _____	 VR STORYTELLING (DISCOVERY OF AMERICA) NALIN, NEW WORLD AMERICA A THIRTI-SEVEN YEAR OLD AMERICAN DID NOT TRAVEL TO OCCIDENTAL WORLD UNTIL 1492. HOW MANY TIMES DO YOU WANT TO ANSWER TO THESE QUESTIONS? • Where is America? • Who was/were the first one who discovered it? • Where people living there when the first sailor arrived? • Where the first ships came from? • How the first sailors arrived there? • Did they know where they were at first?
 VR STORYTELLING (DISCOVERY OF AMERICA) LET'S CREATE HIS OWN NEW WORLD, AMERICA! NEW WE KNOW... 1-CHARACTERS Who are the main characters in my story?	 VR STORYTELLING (DISCOVERY OF AMERICA) 2-PROBLEMS-ISSUES What happened to them?	 VR STORYTELLING (DISCOVERY OF AMERICA)
 VR STORYTELLING (DISCOVERY OF AMERICA) MYSTERYING THEM! CREATE YOUR OWN NEW WORLD! MAIN CHARACTER? HOW MANY SCENES? AUDIO? (What is the audio effect and sound?) ANY CODE? (What codes what?) VR A CODE CHALLENGE	 VR STORYTELLING (DISCOVERY OF AMERICA) SUMMARY	 VR STORYTELLING (DISCOVERY OF AMERICA) SOLUTION How did they solve the problem? What happened to them then?

SIMULACIÓN prehistórica

#VR in Arteixo

NOME E APELIDOS: _____

CLASE: _____

[illegible]

VR STORYTELLING

(My favourite song)

ENGLISH, MUSIC AND VIRTUAL REALITY

Most people have a favourite song and they like it for different reasons: melody, lyrics, rhythm, topic, singer, band, instruments, message...

Now it's time you to create a virtual world of your favourite song and explain what you like about it.

USEFUL PHRASES AND IDEAS TO HELP YOU

- The song deals with... or it's about....
- The song is romantic/provocative/funny/interesting....
- The song was in the charts....
- The song is very successful

**The chosen favourite song was covered*

VR STORYTELLING

(My favourite song)

VR STORYTELLING

(My favourite song)

NAME:

CLASS:

SCHOOL:

DATE:

BY:

CREATE A BEAUTIFUL COLLAGE OF YOUR FAVOURITE SONG

VR STORYTELLING

(My favourite song)

VR STORYTELLING

(My favourite song)

NAME:

CLASS:

SCHOOL:

DATE:

BY:

VR STORYTELLING

(My favourite song)

TITLE	
SINGER OR BAND	
AUTHOR	
END OF MUSIC	
LINK	
HOW MANY SILENT?	

VR STORYTELLING

(My favourite song)

READ, THINK AND ANSWER

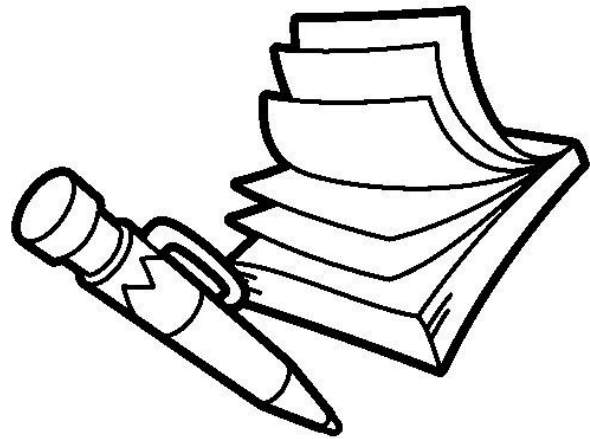
What do you think the song is about?

Do the lyrics tell you a story? What feelings are expressed by the lyrics?

LOOK FOR BACKGROUND INFORMATION

background information helps you to understand a n the Singer/ band, the type of music, the biography and, discography, etc.

Simulación prehistórica



NOME E APELIDOS: Iria Molinelli (Iriamf)

CLASE: 4ºD



Simulación prehistórica

OBJETIVO:
Crear unha escena prehistórica

Día 1:
Visualizar modelo
Rúbrica
Diseñar un boceto (1º) e presentar á profesora

Día 2 e 3:
Crear a simulación na app CoSpaces. Incluirá:
• Panel informativo:
• Título
• Autor
• Personaxes e escenarios axeitados
• Audios e/ou diálogos
• Interactividade nalgúns obxectos/ personaxes.

Día 4:
Realización do caderno de traballo.
Compartir coa mestra.

Día 5:
Rúbrica: formulario
Compartir o proxecto final de CoSpaces coa mestra.
Visualizar o proxecto en RV co dispositivo móbil.



	EXCELENTE	BEN	INSUFICIENTE	PES O
BOCETO	O boceto consta dun croquis ou plano e a súa descripción.	O boceto está incompleto porque falta o debuxo ou a información é insuficiente.	Non hai boceto	20%
INFORMACIÓN	Proporciona información correcta da época estudada e ben documentada.	Proporciona algunha información da época.	A información proporcionada é incorrecta total ou parcialmente.	20%
CREATIVIDADE	Crea unha simulación orixinal e axeitada ao tema.	Ficse unha simulación pero non atende as características do tema con exactitude.	A simulación semella unha copia dun proxecto visto.	20%
CADERNO PORTFOLIO	O caderno/ portfolio está ao día pero hai erros e faltan algunhas anotacións.	O caderno/ portfolio está ao día pero non está ao día, ten erros e as anotacións non son correctas.	O caderno non está ao día, ten erros e as anotacións non son correctas.	20%
PROGRAMA	O programa/ app manexouse sen problemas.	O programa/ app manexouse con poucos problemas.	O programa/ app manexouse con dificultades.	10%
PROXECTO	proxección	proxección	proxección	10%

ENLACE DE MOSTRA



(1*) BOCEXO

Título:	DEBUXO
Simulación prehistórica de Iria M.	
Escenarios: Prehistoria, Prehistoria 1, os dolmens, escena de caza e escena de caza 1.	
Personaxes/ obxectos: Prehistóricos e osos	
Instrucións:	
Ao comezar: Sigue as instrucións do comezo da historia.	
Durante o proxecto: Preme no dolmen máis cercano a ti.	
Bloques de código: Usar o código para: que pase a escena, para poñer o audio.	
Audios: Teño audios para explicar que son: os castros, o lume.	
Imaxes: Utilicei: unha foto sacada de google e	

Título:

Captura do proxecto



Dificultades atopadas

Facer a primeira palloza e colocar o código da escena de caza. O resto foi máis sinxelo porque puiden seleccionar os bloques que forman unha palloza, agrupalos e duplicalos. Así conseguín facer o resto de pallozas.

Enlace ao proxecto

<https://cospac.es/aZmL>

Videos



Disfrutade con nós dun café virtual!!!!