

Descrición da actividade

Título

Museos e itinerarios histórico-artísticos. Ensinar e aprender noutros contextos

Forma de participación

Presencial

Modalidade

Curso

CFR, lugar, temporalización e prazas

Referencia: C1501012

Centro de formación e recursos: A Coruña

Temporalización: outubro/novembro 2015

Data límite de inscrición: 30/09/2015

Lugar: A Coruña

Prazas: 25

Horas totais

Horas presenciais: 20

Horas non presenciais: 0

Destinatarios

- Artes plásticas e deseño
- Bacharelato
- Educación infantil
- Educación primaria
- Educación secundaria obrigatoria
- Educación secundaria para persoas adultas

Corpos e especialidades

511009 - Catedráticos de ensino secundario. Debuxo

511005 - Catedráticos de ensino secundario. Xeografía e historia

597035 - Mestres. Música

597038 - Mestres. Primaria

597021 - Mestres. Ciencias sociais, xeografía e historia

590005 - Profesores de ensino secundario. Xeografía e historia

590009 - Profesores de ensino secundario. Debuxo

595908 - Profesores de artes plásticas e deseño. Procedementos e técnicas artísticas

595516 - Profesores de artes plásticas e deseño. Historia da arte

Temas e subtemas

Plan anual - 2015-2016

Criterios de selección

Obxectivos

1. A chegar ao profesorado as posibilidades e recursos didácticos existentes nos diferentes museos, así como os do patrimonio histórico-artístico do contorno próximo.
2. Desenvolver competencias profesionais cara á selección, utilización e elaboración de actividades didácticas empregando os recursos ofertados por museos e o patrimonio histórico-artístico.
3. Coñecer diferentes propostas metodolóxicas en relación co aproveitamento didáctico dos museos e itinerarios histórico-artísticos, así como coa súa integración nas programacións das diferentes áreas de coñecemento do currículo escolar.

Contidos

1. Presentación monográfica dos recursos didácticos dos diferentes museos e do patrimonio histórico-artístico do contorno próximo. Características e peculiaridades.
2. A multidiscipliniedade nas visitas museísticas e nos itinerarios histórico-artísticos.
3. Orientacións para a elaboración de guías didácticas de aproveitamento dos museos e da riqueza patrimonial da contorna.
4. Bases para a planificación dunha visita didáctica: contexto curricular, obxectivos, contidos, estándares de aprendizaxe, desenvolvemento de competencias e avaliación.

Asesor responsable da actividade

Asesor: MAQUEDA BLASCO, MARÍA ASCENSIÓN

Enderezo Electrónico: cfr.coruna.linguisticosocial@edu.xunta.es