

# Desenvolvemento da competencia dixital a través da resolución de tarefas

## **Sesión 3: Video Digital** Noviembre 2015. CFR Coruña

Antonio Yáñez Izquierdo

# Edición de vídeo digital

# Características del vídeo digital

- Al hablar de vídeo digital utilizamos normalmente los siguientes conceptos

**resolución** Representa el tamaño de la imagen. Puede expresarse como el número de puntos de cada imagen (3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 720x480, 352x288 ...), o un nombre, que típicamente hace referencia o al número de líneas (2160p, 1080p, 1080i, 720p, 480p), o al dispositivo comercial que tiene dicha resolución (4k, FullHD, HD, DVD, VCD)

**bitrate** La cantidad de información por unidad de tiempo necesaria para generar el vídeo. Se expresa en Kbps (kilobits por segundo) o Mbps (Megabits por segundo). A mayor número mayor calidad

# Características del vídeo digital

- codec** Dado que el vídeo se almacena siempre en compresión con pérdida, el algoritmo que se ha utilizado para su codificación (h264, divx, mpeg2, indeo . . .)
- contenedor** El formato del archivo utilizado para almacenar el vídeo. No es independiente de codec pues no todos los contenedores pueden llevar todos los codecs. (mkv, avi, mpeg, qt, mp4)

## Editores de vídeo

- Un editor es un programa que nos permite crear un archivo de vídeo a partir de
  - otros archivos de vídeo
  - imágenes estáticas (fotos)
  - archivos de audio
- Un editor de vídeo puede o no admitir ciertos formatos y características del vídeo digital
- El vídeo producido puede exportarse para ser visto luego en distintos dispositivos

# Introducción a wevideo

# wevideo

- *wevideo* es un editor de vídeo online disponible en [www.wevideo.com](http://www.wevideo.com)
- Dispone de varios tipos de cuenta de usuario, entre ellas una libre
- Podemos darnos de alta en la propia página de [www.wevideo.com](http://www.wevideo.com)
- También podemos entrar utilizando nuestra identificación de google, facebook ...

## Pantalla principal de wevideo

- Una vez que entramos en wevideo (o pulsando *home*) vamos a la pantalla principal, donde vemos un resumen de nuestra actividad y además podemos acceder a (cuadro amarillo)
  - projects** Los vídeos sobre los que estamos trabajando
  - media** Nuestro almacén de medios digitales (audio, vídeo o fotos)
  - exports** Los vídeos ya realizados y publicados
- Pulsando en (cuadro verde) podemos acceder al manejo de la cuenta y al menú de ayuda donde encontraremos tutoriales

## Modos de edición de wevideo

- *wevideo* tiene dos modos de edición
  - timeline** (modo *línea de tiempo*) Es el modo avanzado. En él tenemos acceso a las pistas de video y audio y a la base de tiempos
  - storyboard** (modo *viñetas*) Es un modo simplificado válido para casos sencillos
- En general debemos utilizar el modo *timeline*
- Podemos cambiar de uno a otro desde el menú de edición, como se ve en la siguiente figura

# Cambio de modo de edición wevideo

The screenshot shows the WeVideo web editor interface. The browser address bar indicates the URL is <https://www.wevideo.com/hub#editor>. The top navigation bar includes 'HOME', 'PROJECTS', 'MEDIA', and 'EXPORTS'. The left sidebar is open, showing a menu with options: 'Video nuevo', 'Abrir', 'Abrir recientes', 'Guardar', 'Hacer una copia', 'Cambiar el nombre', 'Eliminar', 'Modo viñetas', 'Modo línea de tiempo' (highlighted in blue), 'Ayudar', and 'Ajustes'. The main workspace is divided into two panels. The left panel contains two buttons: 'Cargar contenido(s)' (with a plus icon) and 'Grabar' (with a red circle icon). The right panel is mostly empty, displaying a large grey area with a diagonal slash icon and the text 'NO HAY NINGÚN ARCHIVO MULTIMEDIA'. At the bottom of the workspace, there is a 'Delete' button (trash icon) and a text prompt 'Arrastra videos y fotos aquí'. A video player control bar is visible at the bottom right of the workspace, showing play, stop, and next buttons.

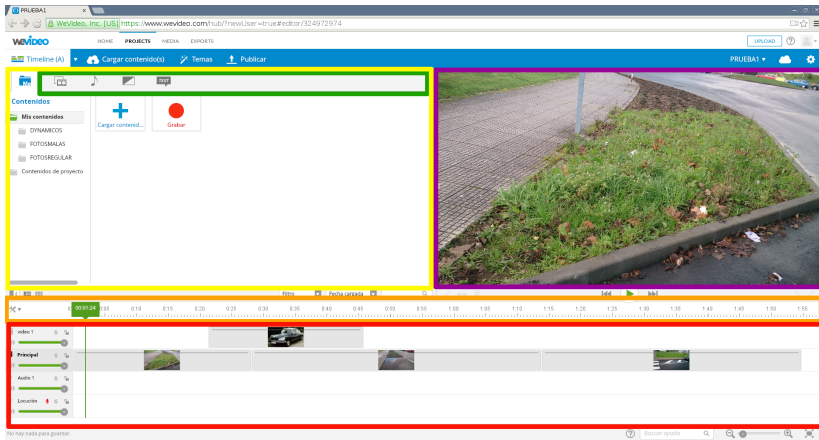
# Pantalla principal de wevídeo

The screenshot shows the WeVideo dashboard. At the top, the navigation bar includes 'HOME', 'PROJECTS', 'MEDIA', and 'EXPORTS', with 'HOME' highlighted by a yellow box. On the right, there is an 'UPLOAD' button and a help icon, the latter highlighted by a green box. The main content area is divided into three sections: 'Last Edited' showing a video titled 'video sin título' with a 'CONTINUE EDITING' button; 'Help & Support' with a 'VIEW ALL VIDEOS' button and four video thumbnails; and 'Account Summary' showing 'WeVideo Free / 10240 MB / 05:00' with 'UPGRADE' and '10 MB' storage indicators.

# Pantalla de edición de wevideo

- En la página de edición de wevideo podemos distinguir
  - **previsualización:** (violeta) permite previsualizar lo realizado
  - **pistas** (rojo) muestra los contenidos de las distintas pistas de audio y de vídeo
  - **base de tiempos y caja de herramientas** (naranja). Las herramientas nos permiten añadir pistas, y manipular el nivel de audio y la opacidad de los vídeos
  - **depósito de medios** para añadir al vídeo (amarillo). Incluye, además de nuestro almacén de medios, los que proporciona *wevideo*: imágenes estáticas, animaciones, audio o transiciones

# Pantalla de edición de wevideo



# Actividades

- Darse de alta en *wevideo*
- Entrar en *wevideo*. Subir medios digitales y organizarlos en carpetas
- Crear un video sencillo con un par de imágenes estáticas y sonido de fondo (puede usarse medios de la biblioteca de *wevideo*. No exportarlo

# Fundamentos de la edición con wevideo

## Adición de contenidos a un vídeo wevideo

- La adición de contenidos a wevideo se basa en ir arrastrando medios de los depósitos de medios a las pistas que constituyen el vídeo
- La base de tiempos nos permite identificar los instantes de comienzo y finalización de cada contenido
- Añadiendo una imagen estática (foto) podemos especificar cuanto tiempo queremos que permanezca la imagen simplemente arrastrando el borde en el sentido del tiempo
- También podemos añadir elementos disponibles en wevideo: (recuadro verde en imagen anterior) transiciones, fondos, efectos sonoros, texto...

## Edición de elementos en wevideo

- Pulsando sobre cada elemento del vídeo podemos acceder al menú de edición de dicho elemento, que nos permite
  - Eliminar dicho elemento
  - Modificar dicho elemento (tamaño, orientación, volumen . . . )
  - Aplicar efectos a dicho elemento (si procede)
- En la figura siguiente se resalta este menú

Edición de vídeo digital  
Introducción a wevideo  
Fundamentos de la edición con wevideo  
Publicación de vídeos

Añadición de contenidos de un vídeo wevideo  
Edición de elementos en wevideo  
Opacidad de vídeos e imágenes  
Volumen de una pista de audio  
Actividades

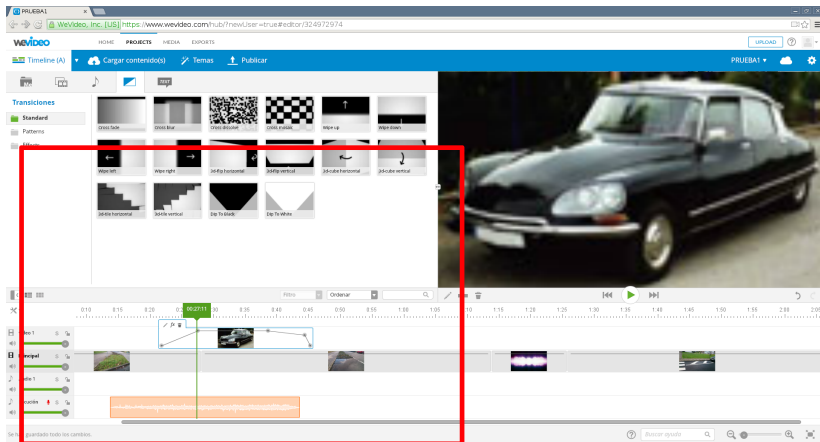
## Menú de edición de un elemento

The screenshot displays the WeVideo web editor interface. At the top, the browser address bar shows the URL: <https://www.wevideo.com/hub?newUser=true#editor/324972974>. The main workspace is divided into a left sidebar and a central video preview area. The sidebar contains a 'Transiciones' (Transitions) menu with a grid of 18 transition options, including 'Cross fade', 'Cross blur', 'Cross dissolve', 'Cross push', 'Wipe up', 'Wipe down', 'Wipe left', 'Wipe right', '3D flip horizontal', '3D flip vertical', '3D scale horizontal', '3D scale vertical', '3D flip horizontal', '3D flip vertical', 'Eto To black', and 'Eto To white'. The central preview area shows a video of a paved road with a grassy median. Below the preview is a timeline with a playhead at 00:13:12. The timeline includes tracks for 'video 1', 'Principal', 'Audio 1', and 'Locución'. A red circle highlights the 'P' icon in the 'Principal' track, which is used to edit the selected video element. At the bottom of the interface, there is a status bar with the text 'Se han guardado todos los cambios.' and a search bar.

## Opacidad de vídeos e imágenes

- La línea horizontal que aparece justo debajo de los símbolos del menu de edición de un elemento visual (vídeo o fotografía) representa la opacidad de dicho elemento. (*“Mostrar opacidad del clip”* debe haber sido seleccionado en las herramientas)
- Pinchando sobre dicha línea creamos puntos con los que podemos modificar la opacidad de dicho elemento
- En la figura siguiente se observa que la fotografía del Citroen DS, tiene marcados 5 puntos
  - comienza a verse (con opacidad 0) en el instante 0:23
  - va haciendose progresivamente mas opaca hasta el instante 0:27:11
  - comienza a hacerse menos opaca en el instante 0:37, y lo hace gradualmente hasta el instante 0:44
  - del instante 0:44 a 0:46 su opacidad cae en picado (se hace bruscamente más transparente)

# Opacidad de un elemento



## Opacidad de un elemento

The screenshot displays the WeVideo editing interface. At the top, there is a menu of transition effects including Wipe left, Wipe right, 3d-flip horizontal, 3d-flip vertical, 3d-cube horizontal, 3d-cube vertical, 3d-tile horizontal, 3d-tile vertical, Dip To Black, and Dip To White. Below this is a search bar with the text 'Filtro' and 'Ordenar'. The main area is a video timeline with a time scale from 0:10 to 1:05. A clip of a car is placed on the 'Video 1' track, starting at 00:27:11. A red circle highlights the clip's opacity control, which is a blue box with a vertical line and a slider. The 'Audio 1' track shows an audio waveform, and the 'Subtítulos' track is empty. The interface includes various icons for editing and navigation.

## Volumen de una pista de audio

- Para los archivos de audio el volumen puede ajustarse de manera análoga a como se ajusta la opacidad para las fotos y vídeos
- Al igual que con la opacidad hay que seleccionar “*Mostrar volumen del clip*” en las herramientas
- Esto permite hacer *fade in* y *fade out* con facilidad
- El volumen general de una pista de audio también se puede establecer con el control deslizante que hay a la izquierda

# Actividades

- Crear un video en *wevideo* usando
  - Varias pistas de video. Manipular en algún momento la opacidad de una (o varias) de las pistas
  - Varias spistas de audio. Ajustar los niveles de cada pista y hacer algún *fade*
  - Alguna de las transiciones incluidas en wevideo
  - Herramientas de texto de *wevideo*

# Publicación de vídeos

## Publicación de videos

- Una vez finalizada la edición del vídeo que constituye nuestro relato digital, procederemos a compartirlo
- El primer paso es generar el video, lo que dependiendo de la longitud, elementos y calidad puede llevar un tiempo
- Después procedemos a subirlo a la red (o redes) social(es) donde lo queramos compartir
- Finalmente utilizaremos los comentarios recibidos para mejorarlo

## Publicación de videos

- En el menú de edición del video pulsamos *Publicar*
- Tendremos entonces la opción de elegir resolución (las opciones disponibles para generar el vídeo dependen del tipo de cuenta con lo que estemos trabajando en wevideo)
  - Una vez seleccionada la resolución comenzará a generarse el video. Este proceso es largo, por lo que recibiremos un correo cuando haya finalizado
- Con el enlace recibido por correo una vez generado el vídeo, podemos descargarlo o compartirlo directamente mediante *youtube, googledrive, dropbox* . . .

# Generando un vídeo con wevideo

The screenshot displays the WeVideo web editor interface. At the top, the navigation bar includes 'HOME', 'PROYECTOS', 'MEDIA', and 'EXPORTAR'. The 'Publicar' button is highlighted with a red circle. Below the navigation bar, there are options for 'Cargar contenido(s)', 'Temas', and 'Publicar en las redes sociales'. The main workspace is divided into a left sidebar for 'Contenidos' (with 'Mis contenidos' and 'Contenidos de proyecto' sections) and a central preview area. The preview area shows a large grey circle with a diagonal line and the text 'NO HAY NINGÚN ARCHIVO MULTIMEDIA SELECCIONADO'. At the bottom, there is a timeline with a 'Fecha cargada' label and a play button. The timeline shows a video track with a black bar, an audio track, and a location track. The bottom status bar indicates 'No hay nada para guardar' and includes a search bar.

# Generando un vídeo con wevideo

The screenshot shows the WeVideo web interface in a browser window. The address bar displays the URL: <https://www.wevideo.com/hub/#editor/324972974>. The page title is "PRUEBA1". The navigation bar includes "HOME", "PROJECTS", "MEDIA", and "EXPORTS". The main content area is divided into two sections:

- ¡Enhorabuena!**: A message with a refresh icon stating "Sigüientes Pasos: Se envió tu vídeo para publicación. Recibirás un correo electrónico con las instrucciones para visualizarlo cuando tu vídeo esté completo. Para obtener más información, consulta [aquí](#)."
- Estado**: A section titled "Estado" with a link "Eliminar todos los acabados". It shows a video titled "Procesando PRUEBA1 - Created with WeVideo (0:02:07)". A warning box states: "No reinicias el proceso de publicación. De acuerdo a la duración y la complejidad de tu vídeo, es posible que este proceso demore algunos minutos. Si lo deseas, puedes cerrar tu navegador ahora. Te enviaremos un email una vez que esté listo tu vídeo."

At the bottom of the interface, there is a progress bar and a status message: "Se está publicando tu vídeo. Para conseguir el enlace al vídeo, revisa tu correo dentro de varios minutos." Below this, it says "No hay nada que guardar." and a "Buscar ayuda" search bar.

## Organización de videotutoriales con *flipasaurus*

- *flipasaurus* es un servicio web que nos permite organizar medios (imágenes, videos, archivos de audio, ...) para compartir
- disponible en la url *www.flipasaurus.com*
- Funciona como una biblioteca de medios. Podemos añadir medios subiendo archivos desde cualquier dispositivo con acceso web
- Para los medios que tenemos almacenados en la biblioteca nos permite
  - Generar enlaces para compartir (enviando por correo, whatsapp o similares)
  - Generar códigos qr para el acceso al medio
  - Generar código embebido para incluir en nuestra propias páginas web