

Desenvolvemento da competencia dixital a través da resolución de tarefas

Sesión 1: Introducción

Noviembre 2015. CFR Coruña

Antonio Yáñez Izquierdo

Relatos digitales y videotutoriales

Qué es un relato digital?

- Es un relato breve (no más de 10 o 12 minutos)
- Utiliza una combinación de medios digitales: imágenes, gráficos, videos, sonidos . . .
- Utilizado generalmente para exponer un particular punto de vista sobre un tema, o para instruir al espectador sobre un concepto o práctica específico
- Creado con la idea de ser compartido (youtube, correo, whatsapp . . .)

Qué es un videotutorial?

- Es un video de longitud indefinida, aunque generalmente no muy largo
- Utiliza una combinación de medios digitales: imágenes, gráficos, videos, sonidos . . .
- Utilizado generalmente para explicar contenidos o procedimientos sobre un tema determinado de una manera clara y amena
- Creado con la idea de ser compartido (youtube, correo, whatsapp . . .)

Elementos principales de un relato digital

- Hay 7 elementos que deben tenerse en cuenta para la realización de un relato digital
 - 1 **Punto de vista:** El relato debe presentar claramente el punto de vista de su autor
 - 2 **Cuestión dramática:** Una pregunta que mantiene el interés del espectador y habrá sido respondida al final del relato
 - 3 **Contenido emocional:** Asuntos que nos hablan de una manera personal y potente y conectan con el espectador

Elementos principales de un relato digital

- 4 **Voz:** Hilo conductor de la historia para una mejor comprensión por parte del oyente
- 5 **Banda sonora:** Música y otros sonidos que apoyan el relato
- 6 **Economía:** Los contenidos deben ilustrar el relato, no saturar al espectador con demasiada información
- 7 **Ritmo:** Cómo avanzan los contenidos a través del relato

Elementos principales de un videotutorial

- Hay 6 elementos que deben tenerse en cuenta para la realización de un videotutorial
 - 1 **Tema central:** Contenido o procedimiento que se quiere ilustrar
 - 2 **Secuenciación de contenidos:** Estructura
 - 3 **Voz:** Hilo conductor de la historia para una mejor comprensión por parte del oyente

Elementos principales de un videotutorial

- 4 **Banda sonora:** Música y otros sonidos que apoyan la exposición
- 5 **Economía:** Los contenidos deben ilustrar el relato, no saturar al espectador con demasiada información
- 6 **Ritmo:** Cómo avanzan los contenidos a través del tutorial

Relatos digitales/tutoriales en la educación

- El uso de los relatos digitales/tutoriales en la educación puede contemplarse desde dos perspectivas
 - a) Creados por el profesor
 - b) Creados por los alumnos

Utilidad de los recursos creados por el profesor

- Presentación de nuevos contenidos
- Mejora y ampliación de unidades didácticas ya existentes
- Ayuda en la comprensión de ciertos contenidos abstractos y/o conceptuales
- Punto de partida para discusiones sobre los temas presentados

Utilidad de los recursos creados por los alumnos

- Desempeño de estándares de aprendizaje
- Desempeño de competencias clave
- Generación de interés, atención y motivación
- Capitalización de las capacidades creativas de los alumnos
- Ayuda en la organización de ideas y construcción de narrativas
- Mejora en la expresión de ideas de un modo significativo
- Desarrollo de la capacidad de trabajo en grupo

Capacidades que desarrolla la realización de relatos digitales/videotutoriales

- capacidad para comunicarse, discutir cuestiones, reunir información y buscar ayuda.
- capacidad para leer, interpretar, responder, y contextualizar mensajes desde una perspectiva global
- capacidad para el uso de ordenadores y otra tecnología para mejorar aprendizaje, productividad y rendimiento
- capacidad de entender, producir y comunicarse a través de imágenes
- capacidad para encontrar, evaluar y sintetizar información sobre un tema dado.

Pasos para la realizaci3n de un relato digital/videotutorial

Pasos para la realización de un relato digital/videotutorial

- **Paso 1** Escoger el tema y escribir un guión
 - Al escoger el tema debe tenerse en cuenta QUÉ se quiere comunicar y QUIÉN es la audiencia
 - El proceso de escritura del guión debe ser iterativo y colaborativo: lo iremos compartiendo y modificando hasta que estemos contentos con el resultado

Pasos para la realización de un relato digital/videotutorial

- **Paso 2** Recopilar recursos digitales
 - Buscar y/o crear imágenes digitales (gráficos, fotografías ...)
 - Buscar y/o crear audio digital (músicas, efectos de sonido ...)
 - Buscar y/o crear video digital (videos, presentaciones ...)

Pasos para la realización de un relato digital/videotutorial

- **Paso 3** Seleccionar el contenido y crear un *storyboard*
 - De los medios digitales recopilados, seleccionamos los que van a ir en la versión final
 - Modificamos (si es necesario) el guión
 - El *storyboard* proporciona una versión rudimentaria del recurso

Pasos para la realización de un relato digital/videotutorial

- **Paso 4** Importar, grabar y finalizar
 - Importamos los videos y las imágenes en nuestro software de edición de video
 - Grabar la narración de nuestro recurso e importarla en nuestro software de edición de video, añadir títulos y/o epígrafes e importar música y/o efectos de sonido
 - Cuando estemos satisfechos con el resultado, salvar la versión final

Pasos para la realización de un relato digital/videotutorial

- **Paso 5** Compartir
 - Compartir el recurso
 - Utilizar las sugerencias de otros para mejorarlo

Pasos para la realización de un relato digital/videotutorial



Figure: <http://digitalstorytelling.coe.uh.edu/DS-process/DigstoryProcess.png>

Ideas para escribir un buen guión

- Comenzar con un borrador
- Compartirlo para obtener realimentación de otros. Repetir el proceso de manera iterativa hasta estar satisfecho con el resultado
- El guión va a ser la base de lo que es narrado o explicado
- El desarrollo del guión ha de ser previo a la recopilación de material digital
- El guión debe responder al característico esquema de *presentación* – > *nudo* – > *desenlace* en el relato o a la correcta secuenciación de contenidos en el videotutorial

Desarrollo iterativo de guiones

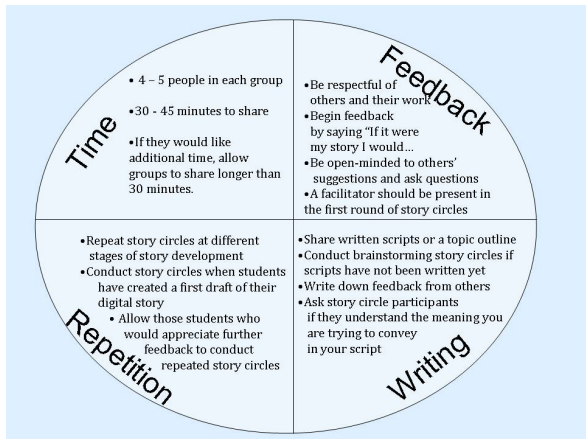


Figure: <http://digitalstorytelling.coe.uh.edu/image/Story-Circle-Diagram-large.jpg>

Actividades

Actividades

- Formar grupos con 3 ó 4 miembros
- Crear una carpeta compartida en *GoogleDrive*
- Decidir un tema sobre el que realizar el relato o videotutorial
- Establecer **a qué** audiencia va dirigido
- Escribir el guión
 - Partir de un borrador inicial
 - Modificarlo y perfeccionarlo mediante un proceso iterativo y colaborativo

Utilizar la ficha suministrada