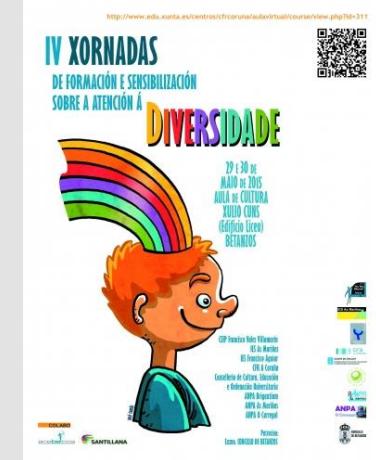


# EL TRABAJO POR COMPETENCIAS, ¿UNA CHAPA?

# IV XORNADAS DE FORMACIÓN E SENSIBILIZACIÓN SOBRE A ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

29 e 30 de Maio 2015



# LUCÍA RUIZ CASAL

## ORIENTADORA

### CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN

Para construir  
una sociedad  
justa

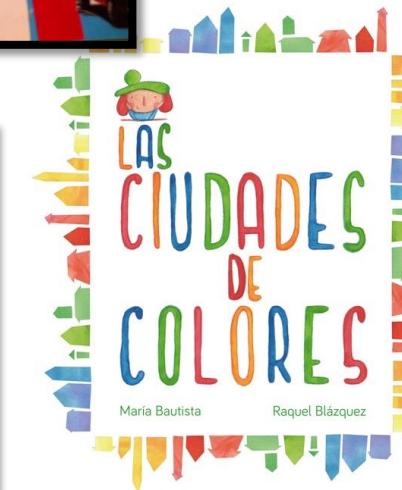
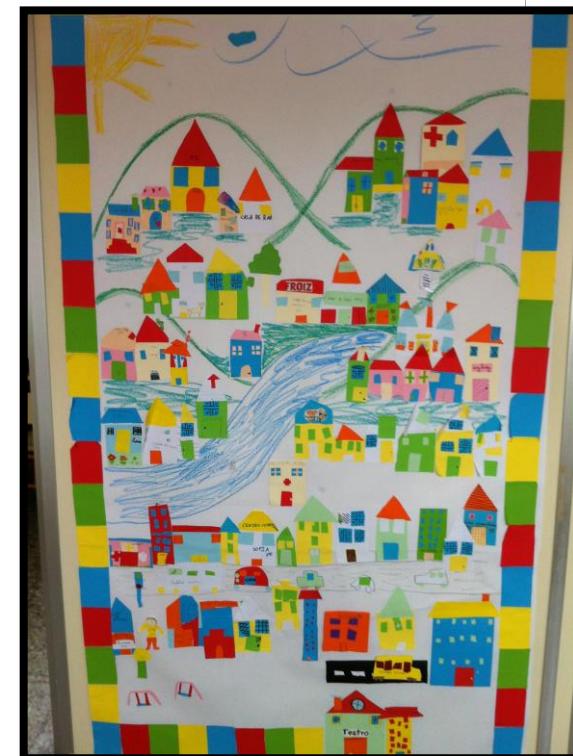
DIVERSIDAD



EDUCACIÓN

# DIVERSIDAD COMO UN VALOR

CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN





# DIVERSIDAD COMO UN VALOR

CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN



# DIVERSIDAD COMO UN VALOR

CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN



# DIVERSIDAD COMO UN VALOR

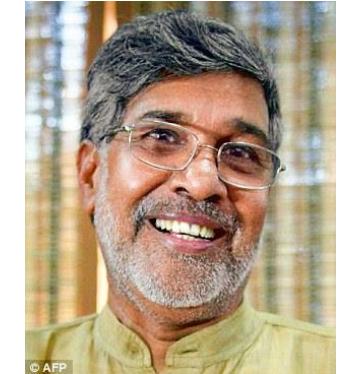
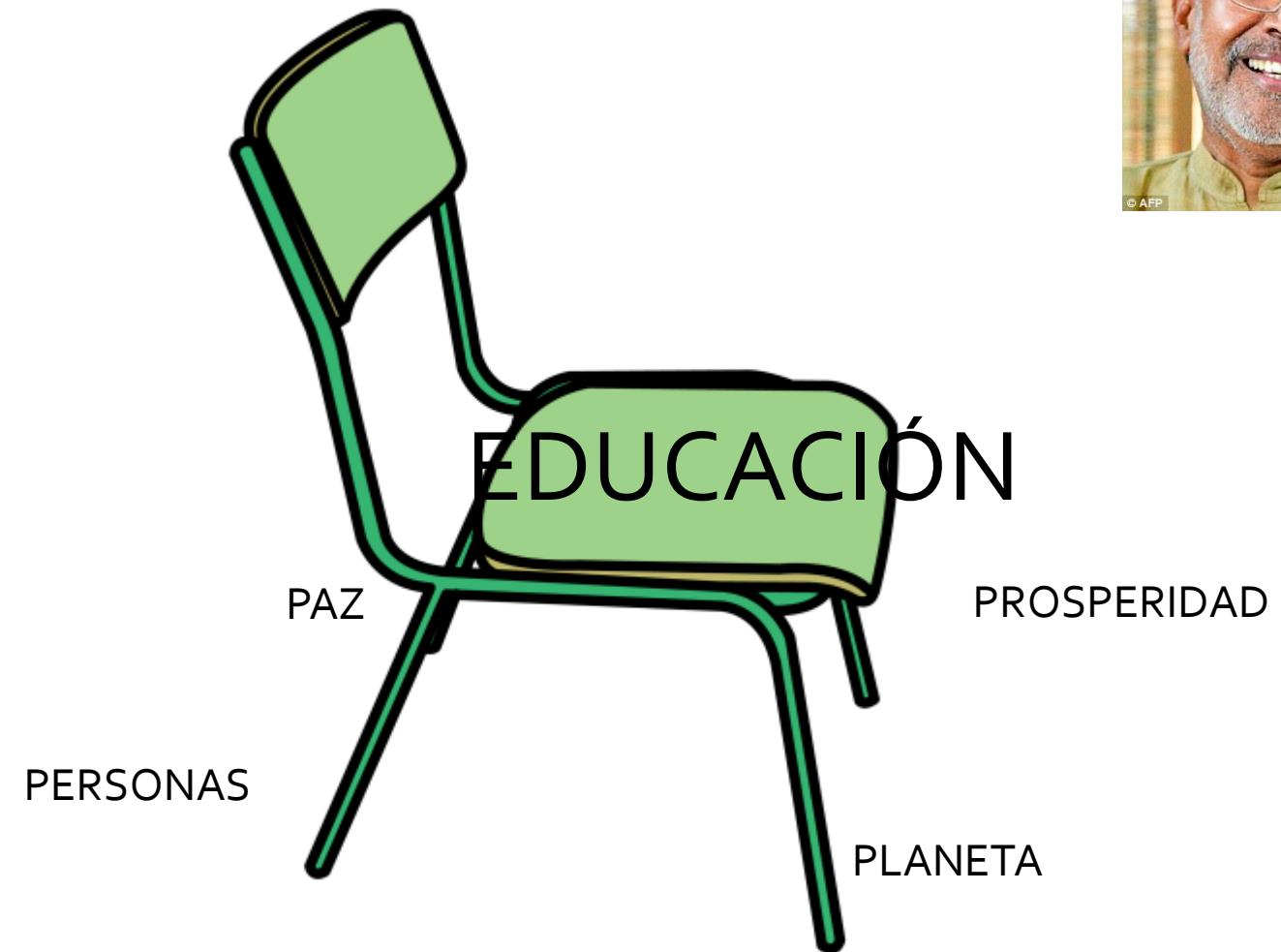
CEIP FRANCISCO VALES VILLAMARÍN





# DIVERSIDAD COMO UN VALOR

IES FRANCISCO AGUIAR



# EDUCACIÓN DE CALIDAD



# NECESIDAD DE CAMBIO



# EDUCACIÓN DE CALIDAD



# NECESIDAD DE CAMBIO



PORQUE LO  
VALEIS....

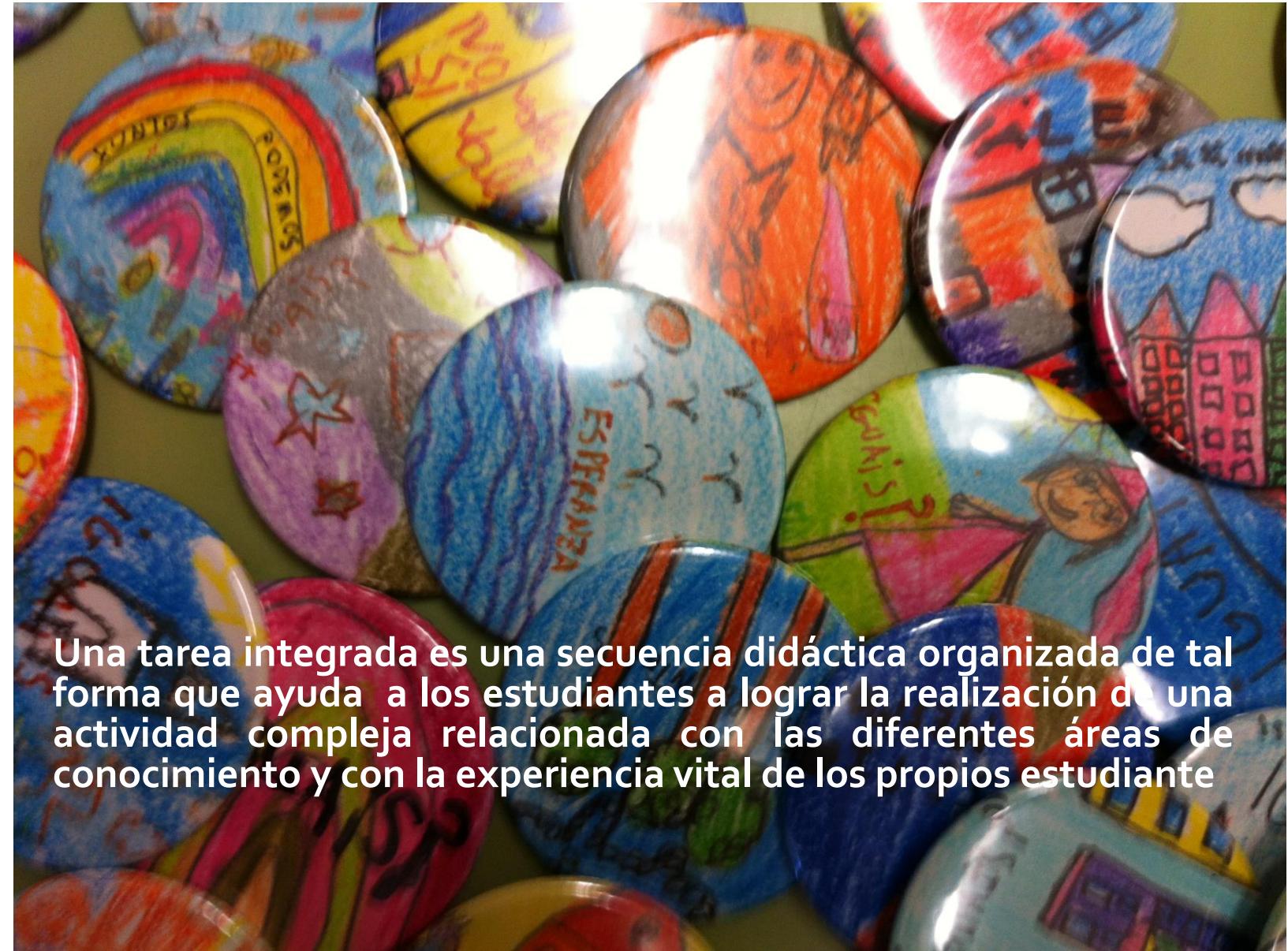


¿SABEIS LO  
QUE ES  
REALMENTE?

# TRABAJO POR COMPETENCIAS, UNA VERDADERA CHAPA



## TAREA INTEGRADA: CHAPAS DE COLORES



Una tarea integrada es una secuencia didáctica organizada de tal forma que ayuda a los estudiantes a lograr la realización de una actividad compleja relacionada con las diferentes áreas de conocimiento y con la experiencia vital de los propios estudiantes.

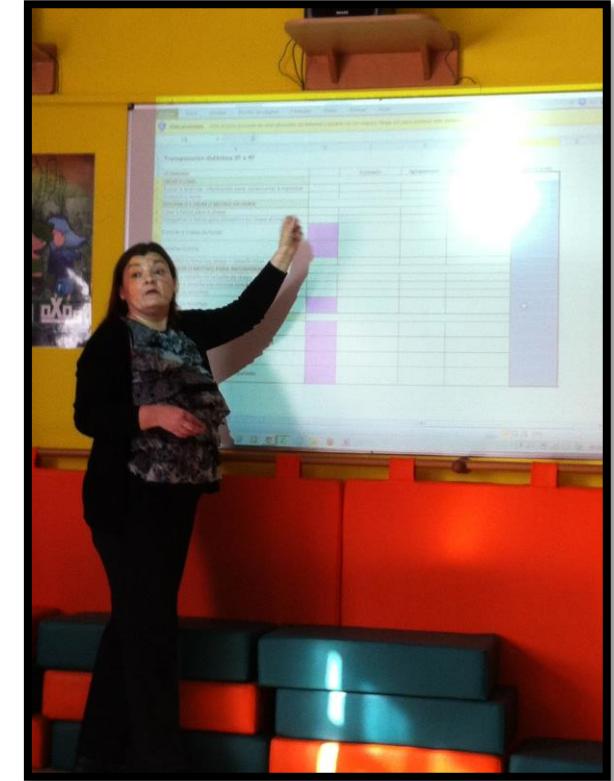
# TAREA INTEGRADA: CHAPAS DE COLORES



TAREA INTEGRADA:

# CHAPAS DE COLORES

FORMACIÓN



# TAREA INTEGRADA: CHAPAS DE COLORES

SELECCIÓN DE  
TAREA

DEFINICIÓN  
PROCEDIMIENTO  
DE TRABAJO



# TAREA INTEGRADA:

## CHAPAS DE COLORES

SELECCIÓN DE TAREA

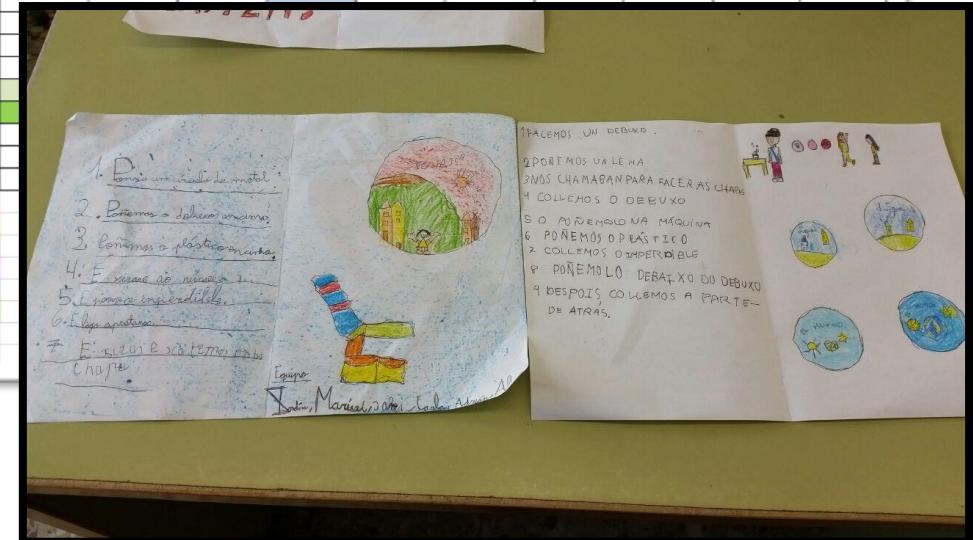
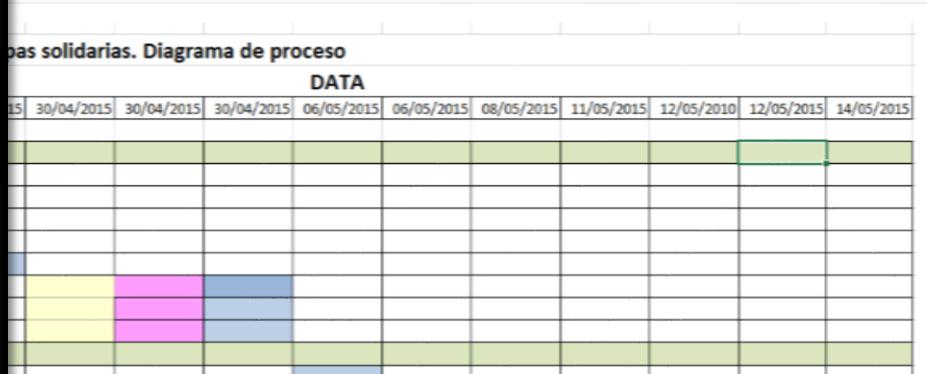
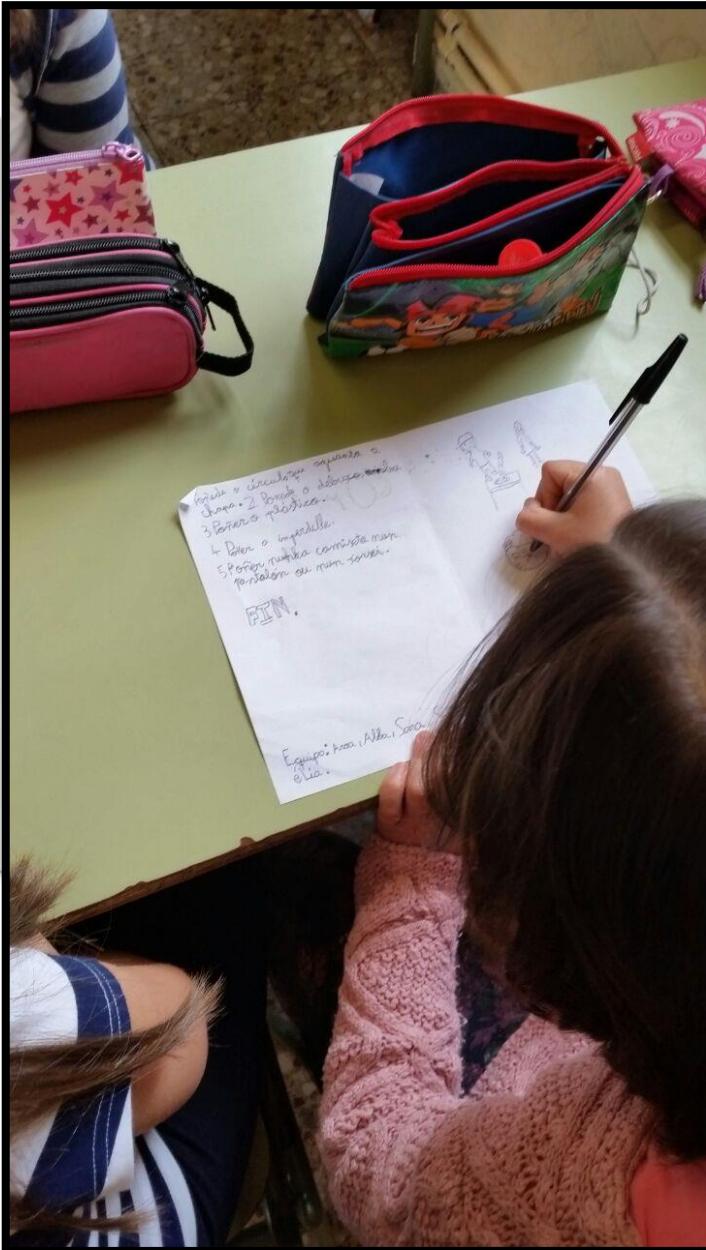
DEFINICIÓN  
PROCEDIMIENTO  
DE TRABAJO

TAREA: Elaboración de chapas con mensajes		1º		2º		3º	
		Estándar	Contenido	Estándar	Contenido	Estándar	Contenido
<b>CREAR O LEER</b> Buscar e analizar información para seleccionar a mensajes		<b>L001.1.</b> Comprende a información relevante de los/as alumnos, sobre fechas e acontecimientos políticos a experiencia de alumnado en textos y textos procedentes de los medios de comunicación social, procedentes de medios de comunicación social.	<b>L002.1.</b> Comprende a información relevante de los/as alumnos, sobre fechas e acontecimientos políticos a experiencia de alumnado en textos y textos procedentes de los medios de comunicación social, procedentes de medios de comunicación social, especialmente a noticias.	<b>L003.1.</b> Comprende a información relevante de los/as alumnos, sobre fechas e acontecimientos políticos a experiencia de alumnado en textos y textos procedentes de los medios de comunicación social, procedentes de medios de comunicación social, especialmente a noticias.	<b>L004.1.</b> Comprende a información relevante de los/as alumnos, procedentes de medios de comunicación social (publicadas vía internet con especial referencia a noticias y a información de interés a su vida cotidiana), sobre fechas e acontecimientos políticos a experiencia de alumnado en textos y textos procedentes de los medios de comunicación social, procedentes de medios de comunicación social, especialmente a noticias.	<b>L005.1.</b> Comprende a información relevante de los/as alumnos, procedentes de medios de comunicación social (publicadas vía internet con especial referencia a noticias y a información de interés a su vida cotidiana), sobre fechas e acontecimientos políticos a experiencia de alumnado en textos y textos procedentes de los medios de comunicación social, procedentes de medios de comunicación social, especialmente a noticias.	
<b>Reducir o leer</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>L001.1.1.</b> Búsqueda y selección de textos con certeza y certeza de su contenido	<b>L001.1.1.</b> Comprende a textos y textos propios de medios de comunicación social (notas de sus elementos propios de medios de comunicación social) sus elementos propios de medios de comunicación social (notas de sus elementos propios de medios de comunicación social, sus elementos propios de medios de comunicación social, sus elementos propios de medios de comunicación social).	<b>L002.1.5.</b> Comprende, registrando mediante textos relacionados con sociales (notas, descripciones e explicaciones elementales) los medios de comunicación social (notas de medios de comunicación social, sus elementos propios de medios de comunicación social).	<b>L003.1.</b> Utilización de certeza y certeza de estrategias para la producción de textos, respondiendo a preguntas de para qué, a qué escribe, reconociendo el tipo de texto (nota, aviso, carta).	<b>L004.1.</b> Utiliza textos simples que combinan a lenguaje verbal e non verbal; cartas, publicaciones, anuncios, carteles.	<b>L005.1.</b> Creación de textos simples con intención informativa utilizando a lenguaje verbal e non verbal; cartas, publicaciones, anuncios, carteles.	
<b>DESEAR O CREAR O MOTIVO DA CHAPA</b> Cocinar a través de la foto		<b>EP001.4.</b> Elabora e representa imágenes después de una presentación no EMA. Exploración de recursos didácticos para la creación de obras plásticas.	<b>EP001.2.1.</b> Una forma simple y adecuada para convertir es otras plásticas diferentes.	<b>EP001.2.1.</b> Identifica y extrae información que sirve de base a su contexto social e económico a seleccionar, elaborando imágenes para la comunicación artística.	<b>EP001.2.1.</b> Identifica y extrae información que sirve de base a su contexto social e económico a seleccionar, elaborando imágenes para la comunicación artística.		
<b>Desear o leer</b>		<b>EP002.1.</b> Produce e identifica obras plásticas usando formas geométricas básicas	<b>EP002.1.1.</b> Realiza dibujos y colores con diferentes texturizadas.	<b>EP002.1.1.</b> Utiliza formas geométricas y texturizadas para seleccionar y combinar.	<b>EP002.1.1.</b> Utiliza formas geométricas y texturizadas para seleccionar y combinar.		
<b>Componer a través de la foto + desear final</b>		<b>EP002.1.1.</b> Produce e identifica obras plásticas usando formas geométricas básicas	<b>EP002.1.2.</b> Utiliza y maneja de formas para realizar otra otra pieza con formas y colores.	<b>EP002.1.2.</b> Indicación sobre las posibilidades plásticas e expresivas de formas naturales e artificiales.	<b>EP002.1.2.</b> Indicación sobre las posibilidades plásticas e expresivas de formas naturales e artificiales.		
<b>PRODUCIR O MOTIVO PARA INCORPORAR Á CHAPA</b>		<b>EP1.3.1.</b> Identifica os materiais	<b>EP1.3.1.</b> Realiza composiciones plásticas que representan o mundo inmaterial, artístico e social	<b>EP1.11.</b> Experimentación con herramientas para realizar otras piezas con formas y colores.	<b>EP002.1.1.</b> Utiliza formas geométricas y texturizadas para seleccionar y combinar.		
<b>Adaptar o desear a formato de chapa</b>		<b>EP1.3.3.</b> Identifica os materiais	<b>EP1.3.3.</b> Utiliza y maneja de formas para realizar otra otra pieza con formas y colores.	<b>EP001.1.</b> Experimentación con herramientas para realizar otras piezas con formas y colores.	<b>EP001.1.</b> Utiliza formas geométricas y texturizadas para seleccionar y combinar.		
<b>Conectar o desear con circuitos eléctricos</b>		<b>EP1.3.1.1.</b> Identifica líneas geométricas básicas.	<b>EP1.3.1.1.</b> Desarrolla y maneja de formas para realizar otra otra pieza con formas y colores.	<b>EP001.1.</b> Experimentación con herramientas para realizar otras piezas con formas y colores.	<b>EP001.1.</b> Utiliza formas geométricas y texturizadas para seleccionar y combinar.		
<b>Imprimir o desear</b> Reutilizar o desear		<b>EP1.3.1.1.</b> Identifica líneas geométricas básicas.	<b>EP1.3.1.1.</b> Desarrolla y maneja de formas para realizar otra otra pieza con formas y colores.	<b>EP1.11.</b> Experimentación con herramientas para realizar otras piezas con formas y colores.	<b>EP001.1.</b> Utiliza formas geométricas y texturizadas para seleccionar y combinar.		
<b>MONTAR A CHAPA.</b> Analizar o procedimiento de montaje		<b>EP1.3.1.1.</b> Identifica líneas geométricas básicas.	<b>EP1.3.1.1.</b> Desarrolla y maneja de formas para realizar otra otra pieza con formas y colores.	<b>EP001.1.</b> Cada material respeto a normas preestablecidas.	<b>EP001.1.</b> Cada material respeto a normas preestablecidas.		
<b>Situar o desear e técnica protectora na prensa</b>		<b>EP1.3.1.1.</b> Identifica líneas geométricas básicas.	<b>EP1.3.1.1.</b> Desarrolla y maneja de formas para realizar otra otra pieza con formas y colores.	<b>EP1.11.</b> Utiliza cada material respeto a normas preestablecidas.	<b>EP001.1.</b> Utiliza cada material respeto a normas preestablecidas.		
<b>CHAPAS.1. Identifica e maneja algunos apoyos e máquinas simples de uso cotidiano interrelacionadas con seguridad e evita riesgos y accidentes</b>		<b>CHAS.1.1.</b> Identifica e maneja algunos apoyos e máquinas simples de uso cotidiano interrelacionadas con seguridad e evita riesgos y accidentes	<b>CHAS.1.1.</b> Maneja algunos apoyos e máquinas simples de uso cotidiano interrelacionadas con seguridad e evita riesgos y accidentes.	<b>CHAS.1.1.</b> Utiliza cada material respeto a normas preestablecidas.	<b>CHAS.1.1.</b> Utiliza cada material respeto a normas preestablecidas.		
<b>Diseñar a través de chapa</b>		<b>CHAS.1.1.</b> Identifica e maneja algunos apoyos e máquinas simples de uso cotidiano interrelacionadas con seguridad e evita riesgos y accidentes	<b>CHAS.1.1.</b> Maneja algunos apoyos e máquinas simples de uso cotidiano interrelacionadas con seguridad e evita riesgos y accidentes.	<b>CHAS.1.1.</b> Utiliza cada material respeto a normas preestablecidas.	<b>CHAS.1.1.</b> Utiliza cada material respeto a normas preestablecidas.		
<b>Analizar, componer e validar o resultado</b>		<b>EP1.2.1.</b> Valora e importancia da limpieza, do cuidado do material e da obra para alcanzar o resultado final propuesto	<b>EP1.2.1.</b> Valora e importancia da limpieza, do cuidado do material e da obra para alcanzar o resultado final propuesto	<b>EP002.2.1.</b> Cada material respeto a normas preestablecidas.	<b>EP002.2.1.</b> Cada material respeto a normas preestablecidas.		

# TAREA INTEGRADA: CHAPAS DE COLORES

# SELECCIÓN DE TAREA

## DEFINICIÓN PROCEDIMIENTO DE TRABAJO



## TAREA INTEGRADA:

# CHAPAS DE COLORES

SELECCIÓN DE TAREA

DEFINICIÓN  
PROCEDIMIENTO  
DE TRABAJO

Tarea chapas solidarias					
Concreción curricular 5º e 6º					
ACTIVIDADE		Descripción	Estándares/ Competencias	Contidos	Exercicios
CREAR O LEMA			5º B 2.2. Comprensión de textos sencillos procedentes dos medios de comunicación social (incluidas webs infantiles e xuveniles) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas. 5º LGB 2 1.3. Busca, localiza e selecciona información		
Tarea chapas solidarias					
Transposición didáctica 5º e 6º					
ACTIVIDADE		Escenario	Agrupamento	Recursos didácticos	Temporalización
CREAR O LEMA					
Buscar e analizar información para seleccionar a mensaxe		Aula de cada grupo	Grupo-clase	Prensa, lápiz e papel pdi.	Unha sesión
Redactar o lema		Aula de cada grupo	Pequeno grupo Grupo-clase	Lápis e papel Cámara fotográfica	Unha sesión
DESEÑAR O E CREAR O MOTIVO DA CHAPA					
Crear o fondo para a chapa					
Fotografiar o fondo para convertilo en imaxe dixital		Exposición de debuxos en paneis verbais no edificio de Infantil	Pequeno grupo duns dez nenos	Cámara dixital	Unha sesión
Escolher a imaxe do fondo					
Deseñar o lema					
Compoñer o lema coa imaxe = deseño final					
PRODUCIR O MOTIVO PARA INCORPORAR Á CHAPA					
Adaptar o deseño ao tamaño da chapa					
Enmarcar o deseño con círculos concéntricos		Aula de cada grupo	Pequeno grupo Parellas	Compás, lápiz, goma, pantalla dixital e ordenador	Unha sesión
Imprimir os deseños		Aula de informática	Pequeno grupo Parellas	Ordenador e impresora	Unha sesión
Recortar os deseños					
MONTAR A CHAPA					
Analizar o procedemento de montaxe					
Situar o deseño e a lámina protectora na prensa					
Engadir a trasera da chapa					
Analizar, comprobar e validar o resultado					

## TAREA INTEGRADA:

# CHAPAS DE COLORES

REALIZACIÓN DE LA TAREA

CONSTRUIR UN MUNDO DE CORES!!!!!! XUNTOS PODEMOS

Hola a tod@s!

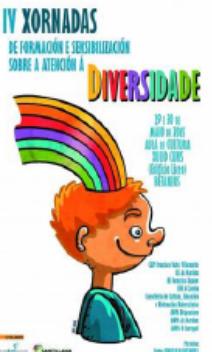
Lembrades cando vos contei que unha orientadora no centro está para axudar en todo o que poida aos alumnos e alumnas, familias e mestres? Lembrades que vos dixen que todos e todas podemos precisar nalgún momento da nosa vida da axuda dos demás? Lembrades que tamén vos contei que si todos traballamos xuntos e nos axudamos uns aos outros poderemos acadar os nosos soños? Lembrades as Cidades de Cores? O corto de Cordas? O merengue de cores?...

Pois ben, agora **son eu a que precisa da vosa axuda unha vez máis!**

Necesito que me axudeades na construcción dun **recreo de cores**, axudando a xogar a aqueles rapaces e rapazas aos que llesta máis relacionarse e participar nos xogos colectivos (preguntádelle ás vosas titoras como podedes facelo); e necesito que me axudeades a explicar a outros profes de outras escolas e ás vosas familias todo isto!

-Buffff...Que difícil! – estaredes pensando. E tedes razón, pero que vos parece a idea de facer **CHAPAS DE CORES** con eslógans sobre a diversidade, a igualdade, o respeto, a colaboración, a amizade... para repartir nunhas xornadas de formación que se van a celebrar no Liceo a finais de Maio? Que decides? Axudádeme a facer chapas para agasallar aos asistentes e así difundir as vosas ideas adornadas cos mellores debuxos e cores? Que vos parece se o facemos entre todos para aprender moito mellor?

Preguntádelle aos vosos profes como podedes facer, vale?



Moitas gracias a todos e todas e lembrade...

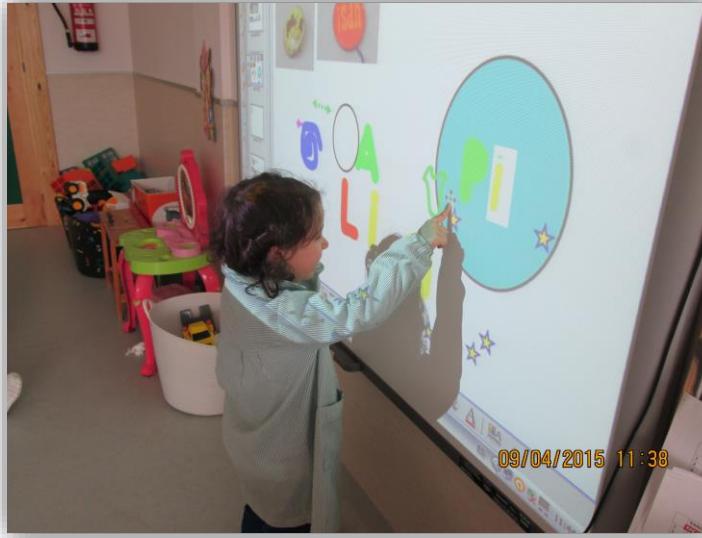
O Departamento de Orientación



## TAREA INTEGRADA:

# CHAPAS DE COLORES

REALIZACIÓN DE LA TAREA



# CHAPAS DE COLORES

REALIZACIÓN DE LA TAREA

TAREA INTEGRADA:



# CHAPAS DE COLORES

REALIZACIÓN DE LA TAREA

TAREA INTEGRADA:



TAREA INTEGRADA:

# CHAPAS DE COLORES

REALIZACIÓN DE LA TAREA



# CHAPAS DE COLORES

PRODUCCIÓN

TAREA INTEGRADA:



TAREA INTEGRADA:

# CHAPAS DE COLORES

PRODUCCIÓN



TAREA INTEGRADA:

# CHAPAS DE COLORES

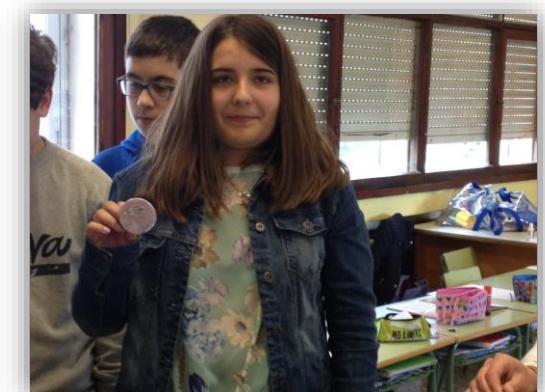
PRODUCCIÓN



TAREA INTEGRADA:

# CHAPAS DE COLORES

EXPOSICIÓN



## CHAPAS DE COLORES

## ¿Y LA EVALUACIÓN?



**Una Reflexión acerca de ser docentes  
inclusivos en nuestro trabajo diario.**

## CHAPAS DE COLORES

¿Y LA  
EVALUACIÓN?



# CHAPAS DE COLORES

## ¿Y LA EVALUACIÓN?

Rúbrica : herramienta para medir el nivel de desarrollo de un estándar o competencia.

Actividade	CHAPAS DE CORES
Estandar 6º	LGB2.1.3 Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresión polo contexto.
Competencia asociada 6º	B.3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecimentos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.

### Tarea: Redactar o lema 5º - 6º

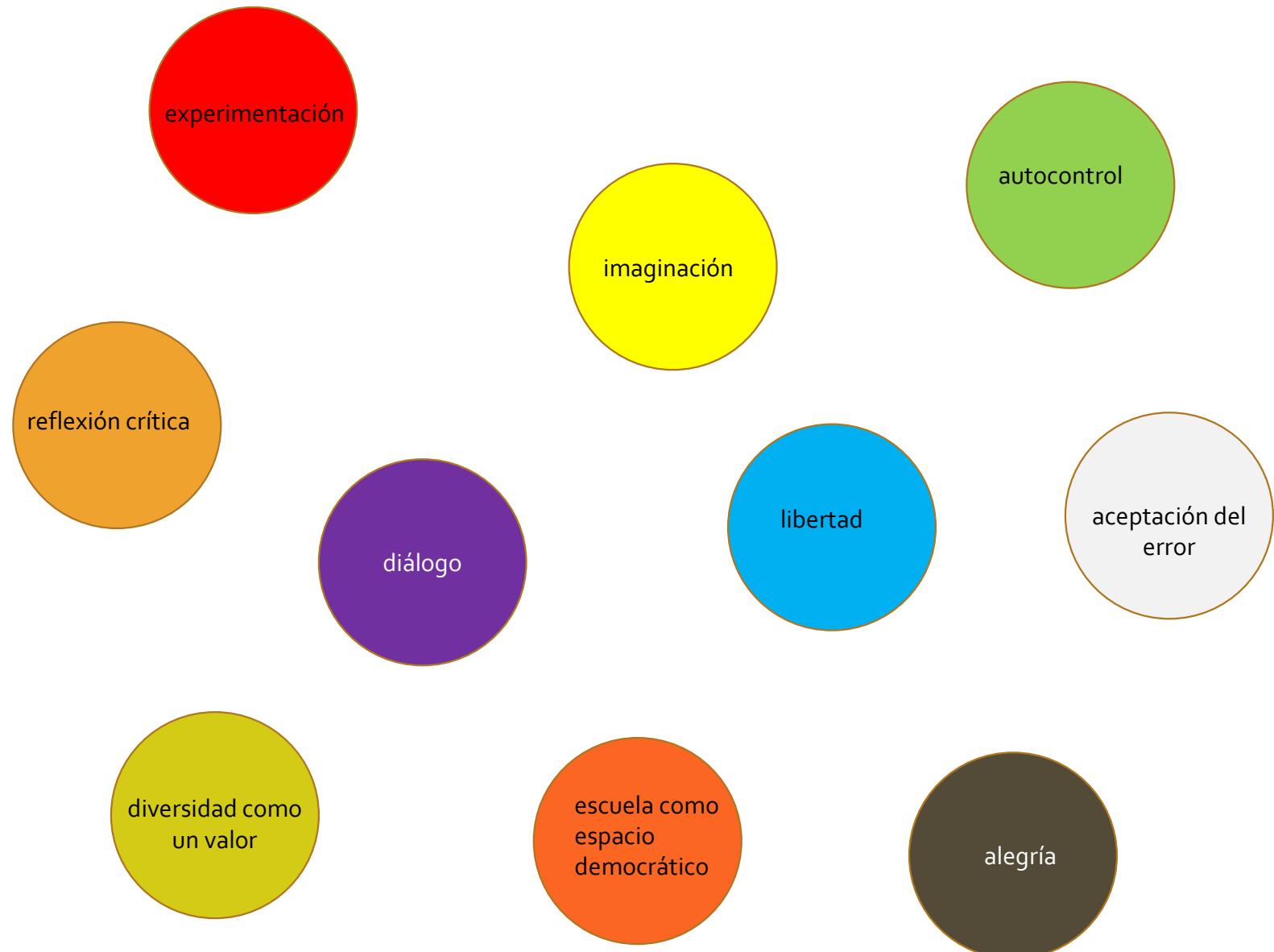
RÚBRICA DE AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES DO ALUMNADO SEN CONTEXTUALIZAR E CONTEXTUALIZADOS SEGUNDO A TAREFA					
Estándares/competencias	A	B	C	D	Instrumentos de evaluación
Aspecto 1: Concreción, capacidade para expresar por escrito a idea	O alumnado concreta a idea en 1 ou 2 palabras, de xeito interesante, obtendo un lema chamativo.	O alumnado concreta a idea en 2 ou 3 palabras, de xeito interesante, obtendo un lema curioso.	O alumnado concreta a idea en más de 3 palabras, obtendo un lema interesante pero demasiado longo.	O alumnado non concreta a idea e fai un lema demasiado longo	
Aspecto2: Creatividade	O alumnado crea un lema orixinal, preciso e interesante que está axeitadamente relacionado ao tema das xornadas.	O alumnado crea un lema orixinal que está axeitadamente relacionado ao tema das xornadas..	O alumnado crea un lema orixinal pero non axeitado ao tema das xornadas.	O alumnado crea un lema pouco orixinal.	

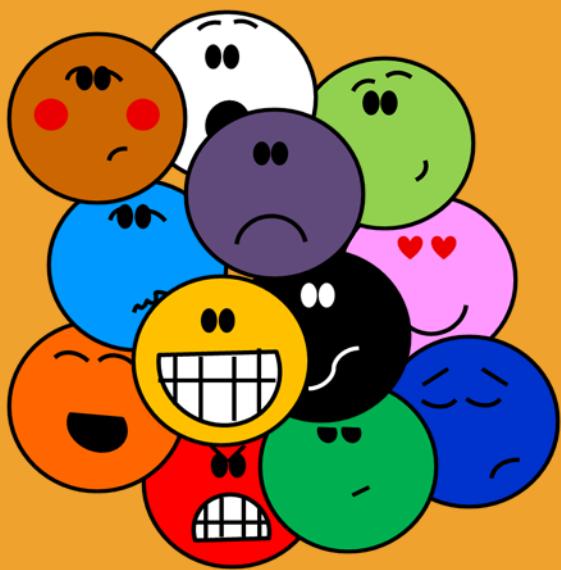
## CHAPAS DE COLORES

## ¿Y LA EVALUACIÓN?



## CHAPAS DE COLORES





# IV XORNADAS

## DE FORMACIÓN E SENSIBILIZACIÓN SOBRE A ATENCIÓN Á

# DIVERSIDADE



29 e 30 de  
MAIO de 2015  
AULÁ de CULTURA  
XULIO CUNS  
(Edificio Liceo)  
BETANZOS

CEIP Francisca Vilas Vilanerio  
IES As Mariñas  
IES Francisco Aguirre  
CPR A Coruña  
Concello de Cultura, Educación  
e Ocio e Universitario  
ARPA Arqueoan  
ANPA As Mariñas  
ANPA O Corregal

Patrocinio:  
Concello de Betanzos

