

Desenvolvemento da competencia dixital a través da resolución de tarefas

Sesión 6: Video Digital

Abril 2015. CFR Coruña

Antonio Yáñez Izquierdo

Edición de vídeo digital

Características del vídeo digital

- Al hablar de vídeo digital utilizamos normalmente los siguientes conceptos

resolución Representa el tamaño de la imagen. Puede expresarse como el número de puntos de cada imagen (3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 720x480, 352x288 ...), o un nombre, que típicamente hace referencia o al número de líneas (2160p, 1080p, 1080i, 720p, 480p), o al dispositivo comercial que tiene dicha resolución (4k, FullHD, HD, DVD, VCD)

bitrate La cantidad de información por unidad de tiempo necesaria para generar el vídeo. Se expresa en Kbps (kilobits por segundo) o Mbps (Megabits por segundo). A mayor número mayor calidad

Características del vídeo digital

codec Dado que el vídeo se almacena siempre en compresión con pérdida, el algoritmo que se ha utilizado para su codificación (h264, divx, mpeg2, indeo . . .)

contenedor El formato del archivo utilizado para almacenar el vídeo. No es independiente de codec pues no todos los contenedores pueden llevar todos los codecs. (mkv, avi, mpeg, qt, mp4)

Editores de vídeo

- Un editor es un programa que nos permite crear un archivo de vídeo a partir de
 - otros archivos de vídeo
 - imágenes estáticas (fotos)
 - archivos de audio
- Un editor de vídeo puede o no admitir ciertos formatos y características del vídeo digital
- El vídeo producido puede exportarse para ser visto luego en distintos dispositivos

Introducción a wevideo

wevídeo

- *wevídeo* es un editor de vídeo online disponible en www.wevídeo.com
- Dispone de varios tipos de cuenta de usuario, entre ellas una libre
- Podemos darnos de alta en la propia página de www.wevideo.com
- También podemos entrar utilizando nuestra identificación de google, facebook ...

Pantalla principal de wevideo

- Una vez que entramos en wevideo (o pulsando *home*) vamos a la pantalla principal, donde vemos un resumen de nuestra actividad y además podemos acceder a (cuadro amarillo)
projects Los vídeos sobre los que estamos trabajando
media Nuestro almacén de medios digitales (audio, vídeo o fotos)
exports Los vídeos ya realizados y publicados
- Pulsando en (cuadro verde) podemos acceder al manejo de la cuenta y al menú de ayuda donde encontraremos tutoriales

Modos de edición de wevideo

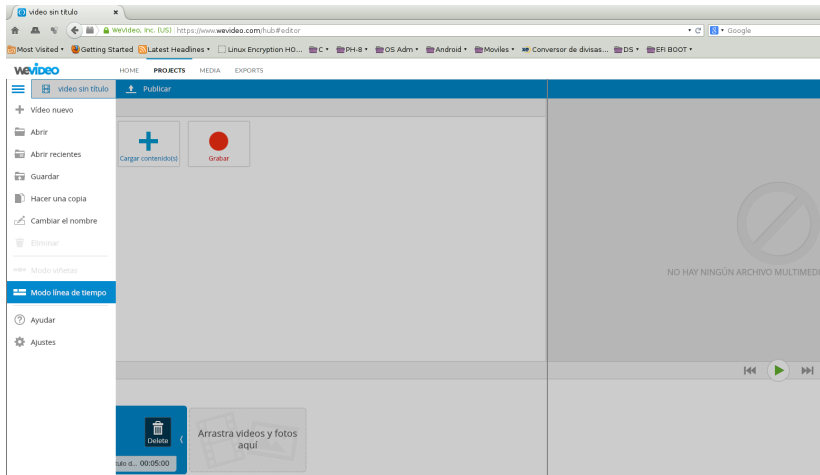
- *wevideo* tiene dos modos de edición

timeline (modo *línea de tiempo*) Es el modo avanzado. En él tenemos acceso a las pistas de video y audio y a la base de tiempos

storyboard (modo *viñetas*) Es un modo simplificado válido para casos sencillos

- En general debemos utilizar el modo *timeline*
- Podemos cambiar de uno a otro desde el menú de edición, como se ve en la siguiente figura

Cambio de modo de edición wevídeo



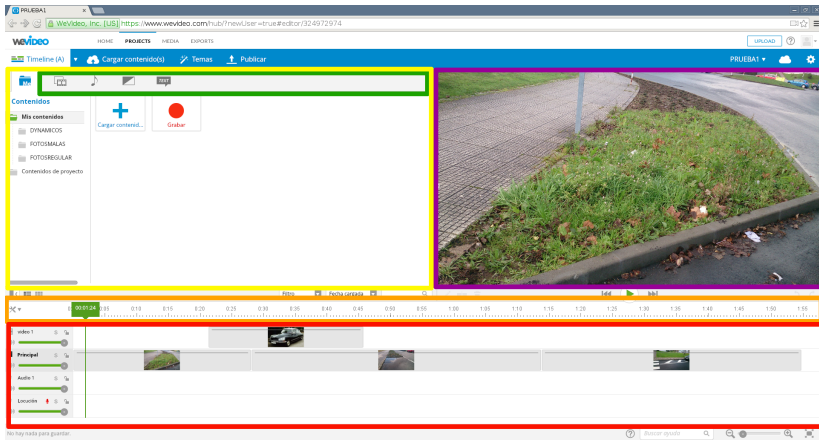
Pantalla principal de wevideo

The screenshot shows the WeVideo dashboard in a web browser. The browser's address bar displays the URL: <https://www.wevideo.com/hub?newUser=true#dashboard>. The dashboard features a dark sidebar on the left with 'QUICK LINKS' including 'Create new video', 'Upload media', and 'Manage account'. The main content area is divided into three sections: 'Last Edited' showing a video titled 'video sin título' with a duration of 00:05 and a 'CONTINUE EDITING' button; 'Help & Support' with a 'VIEW ALL VIDEOS' button and four tutorial thumbnails; and 'Account Summary' for 'WeVideo Free' showing '10 MB' of used storage and '10230 MB' of available storage. A top navigation bar includes 'HOME', 'PROJECTS', 'MEDIA', and 'EXPORTS', with 'HOME' highlighted by a yellow box. In the top right corner, there is an 'UPLOAD' button and a help icon (a question mark inside a circle) highlighted by a green box. A dropdown menu for the help icon lists 'Help & Support', 'Manage account', and 'Logout'.

Pantalla de edición de wevideo

- En la página de edición de wevideo podemos distinguir
 - **previsualización:** (violeta) permite previsualizar lo realizado
 - **pistas** (rojo) muestra los contenidos de las distintas pistas de audio y de vídeo
 - **base de tiempos y caja de herramientas** (naranja). Las herramientas nos permiten añadir pistas, y manipular el nivel de audio y la opacidad de los vídeos
 - **depósito de medios** para añadir al vídeo (amarillo). Incluye, además de nuestro almacén de medios, los que proporciona *wevideo*: imágenes estáticas, animaciones, audio o transiciones

Pantalla de edición de wevideo



Actividades

- Darse de alta en *wevideo*
- Entrar en *wevideo*. Subir medios digitales y organizarlos en carpetas
- Crear un video sencillo con un par de imágenes estáticas y sonido de fondo (puede usarse medios de la biblioteca de *wevideo*. No exportarlo

Fundamentos de la edición con wevideo

Adición de contenidos a un vídeo wevideo

- La adición de contenidos a wevideo se basa en ir arrastrando medios de los depósitos de medios a las pistas que constituyen el vídeo
- La base de tiempos nos permite identificar los instantes de comienzo y finalización de cada contenido
- Añadiendo una imagen estática (foto) podemos especificar cuanto tiempo queremos que permanezca la imagen simplemente arrastrando el borde en el sentido del tiempo
- También podemos añadir elementos disponibles en wevideo: (recuadro verde en imagen anterior) transiciones, fondos, efectos sonoros, texto...

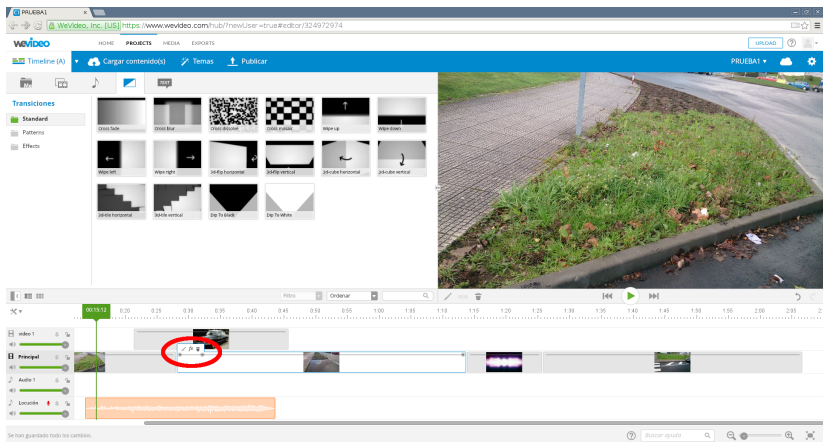
Edición de elementos en wevideo

- Pulsando sobre cada elemento del vídeo podemos acceder al menú de edición de dicho elemento, que nos permite
 - Eliminar dicho elemento
 - Modificar dicho elemento (tamaño, orientación, volumen ...)
 - Aplicar efectos a dicho elemento (si procede)
- En la figura siguiente se resalta este menú

Edición de vídeo digital
Introducción a wevideo
Fundamentos de la edición con wevideo
Publicación de vídeos

Adición de contenidos a un vídeo wevideo
Edición de elementos en wevideo
Opacidad de vídeos e imágenes
Volumen de una pista de audio
Actividades

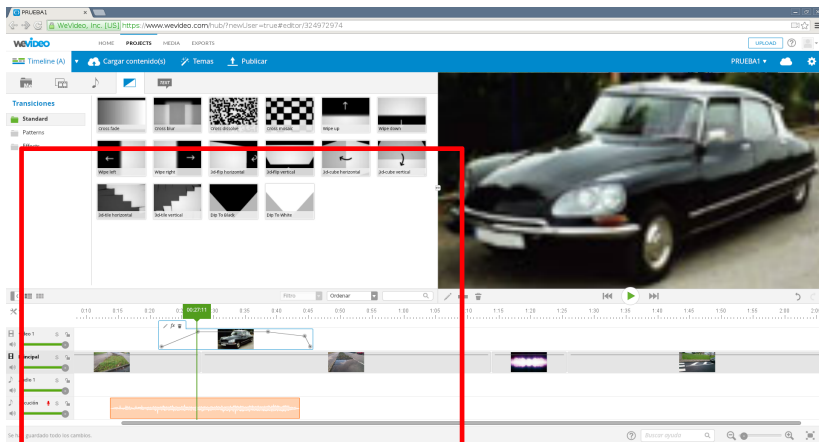
Menú de edición de un elemento



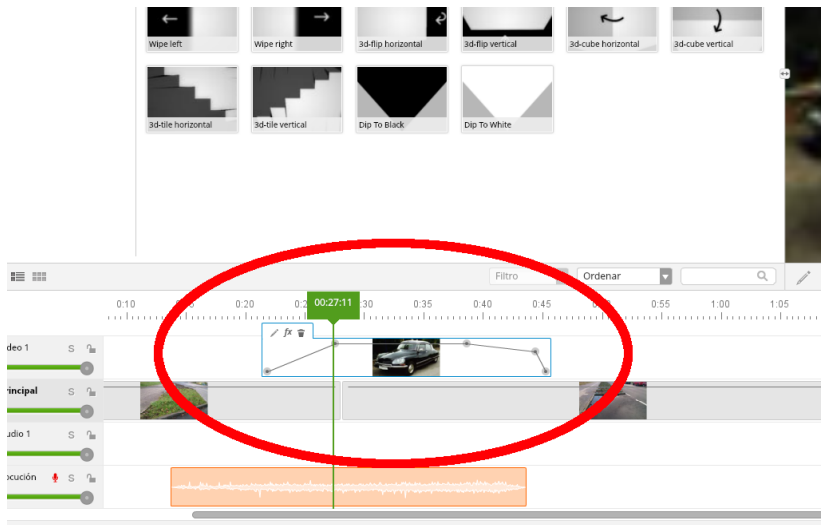
Opacidad de vídeos e imágenes

- La línea horizontal que aparece justo debajo de los símbolos del menu de edición de un elemento visual (vídeo o fotografía) representa la opacidad de dicho elemento. (*“Mostrar opacidad del clip”* debe haber sido seleccionado en las herramientas)
- Pinchando sobre dicha línea creamos puntos con los que podemos modificar la opacidad de dicho elemento
- En la figura siguiente se observa que la fotografía del Citroen DS, tiene marcados 5 puntos
 - comienza a verse (con opacidad 0) en el instante 0:23
 - va haciendose progresivamente mas opaca hasta el instante 0:27:11
 - comienza a hacerse menos opaca en el instante 0:37, y lo hace gradualmente hasta el instante 0:44
 - del instante 0:44 a 0:46 su opacidad cae en picado (se hace bruscamente más transparente)

Opacidad de un elemento



Opacidad de un elemento



Volumen de una pista de audio

- Para los archivos de audio el volumen puede ajustarse de manera análoga a como se ajusta la opacidad para las fotos y vídeos
- Al igual que con la opacidad hay que seleccionar “*Mostrar volumen del clip*” en las herramientas
- Esto permite hacer *fade in* y *fade out* con facilidad
- El volumen general de una pista de audio también se puede establecer con el control deslizante que hay a la izquierda

Actividades

- Crear un video en *wevideo* usando
 - Varias pistas de video. Manupular en algun momento la opacidad de una (o varias) de las pistas
 - Varias spistas de audio. Ajustar los niveles de cada pista y hacer algun *fade*
 - Alguna de las transiciones incluidas en wevideo
 - Herramientas de texto de *wevideo*

Publicación de vídeos

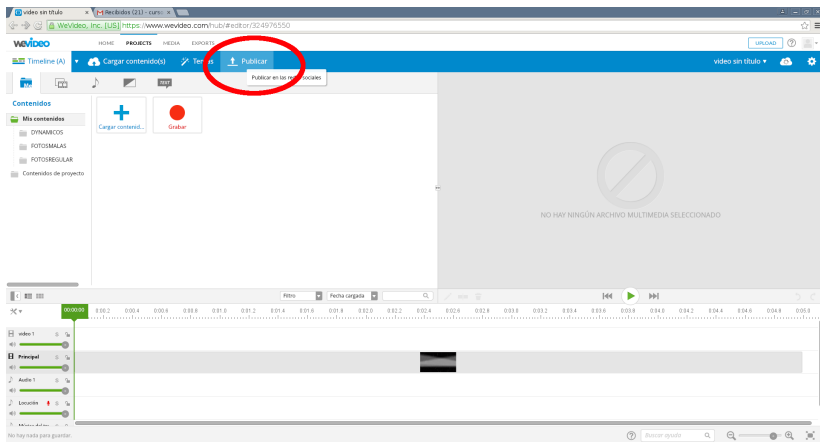
Publicación de videos

- Una vez finalizada la edición del vídeo que constituye nuestro relato digital, procederemos a compartirlo
- El primer paso es generar el video, lo que dependiendo de la longitud, elementos y calidad puede llevar un tiempo
- Después procedemos a subirlo a la red (o redes) social(es) donde lo queramos compartir
- Finalmente utilizaremos los comentarios recibidos para mejorarlo

Publicación de videos

- En el menú de edición del video pulsamos *Publicar*
- Tendremos entonces la opción de elegir resolución (las opciones disponibles para generar el vídeo dependen del tipo de cuenta con lo que estemos trabajando en wevideo)
 - Una vez seleccionada la resolución comenzará a generarse el video. Este proceso es largo, por lo que recibiremos un correo cuando haya finalizado
- Con el enlace recibido por correo una vez generado el vídeo, podemos descargarlo o compartirlo directamente mediante *youtube, googledrive, dropbox ...*

Generando un vídeo con wevideo



Generando un vídeo con wevideo

The screenshot shows the WeVideo web interface in a browser window. The address bar displays the URL: <https://www.wevideo.com/hub/#editor/324972974>. The interface includes a top navigation bar with 'HOME', 'PROJECTS', 'MEDIA', and 'EXPORTS'. A blue header bar contains the 'wevideo' logo and a 'Publicar' button. Below this, a message reads: '¡Enhorabuena! Sigüientes Pasos: Se envió tu vídeo para publicación. Recibirás un correo electrónico con las instrucciones para visualizarlo cuando tu vídeo esté completo. Para obtener más información, consulta [aquí](#).' The main content area is titled 'Estado' and shows the video 'Procesando PRUEBA1 - Created with WeVideo @ 02:07' (720p / 16:44 de vídeo / Publicar en WeVideo). A warning box states: 'No reinicies el proceso de publicación. De acuerdo a la duración y la complejidad de tu vídeo, es posible que este proceso demore algunos minutos. Si lo deseas, puedes cerrar tu navegador ahora. Te enviaremos un email una vez que esté listo tu vídeo.' At the bottom, it shows 'Espacio usado: 0 GB de 10 GB' and 'Minutos usados: 05:47 (480p) / 02:53 (720p)'. A footer bar indicates 'No hay nada para guardar.' and a 'Buscar ayuda' button.