

# Desenvolvemento da competencia dixital a través da resolución de tarefas

**Sesión 6: Video Digital**  
Abril 2015. CFR Coruña

Antonio Yáñez Izquierdo

# **Edición de vídeo digital**

# Características del vídeo digital

- Al hablar de vídeo digital utilizamos normalmente los siguientes conceptos

**resolución** Representa el tamaño de la imagen. Puede expresarse como el número de puntos de cada imagen (3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 720x480, 352x288 ...), o un nombre, que típicamente hace referencia o al número de líneas (2160p, 1080p, 1080i, 720p, 480p), o al dispositivo comercial que tiene dicha resolución (4k, FullHD, HD, DVD, VCD)

**bitrate** La cantidad de información por unidad de tiempo necesaria para generar el vídeo. Se expresa en Kbps (kilobits por segundo) o Mbps (Megabits por segundo). A mayor número mayor calidad

# Características del vídeo digital

- codec** Dado que el vídeo se almacena siempre en compresión con pérdida, el algoritmo que se ha utilizado para su codificación (h264, divx, mpeg2, indeo ...)
- contenedor** El formato del archivo utilizado para almacenar el vídeo. No es independiente de codec pues no todos los contenedores pueden llevar todos los codecs. (mkv, avi, mpeg, qt, mp4)

# Editores de vídeo

- Un editor es un programa que nos permite crear un archivo de vídeo a partir de
  - otros archivos de vídeo
  - imágenes estáticas (fotos)
  - archivos de audio
- Un editor de vídeo puede o no admitir ciertos formatos y características del vídeo digital
- El vídeo producido puede exportarse para ser visto luego en distintos dispositivos

# Introducción a wevideo

# wevideo

- *wevideo* es un editor de vídeo online disponible en [www.wevideo.com](http://www.wevideo.com)
- Dispone de varios tipos de cuenta de usuario, entre ellas una libre
- Podemos darnos de alta en la propia página de [www.wevideo.com](http://www.wevideo.com)
- Tambien podemos entrar utilizando nuestra identificación de google, facebook ...

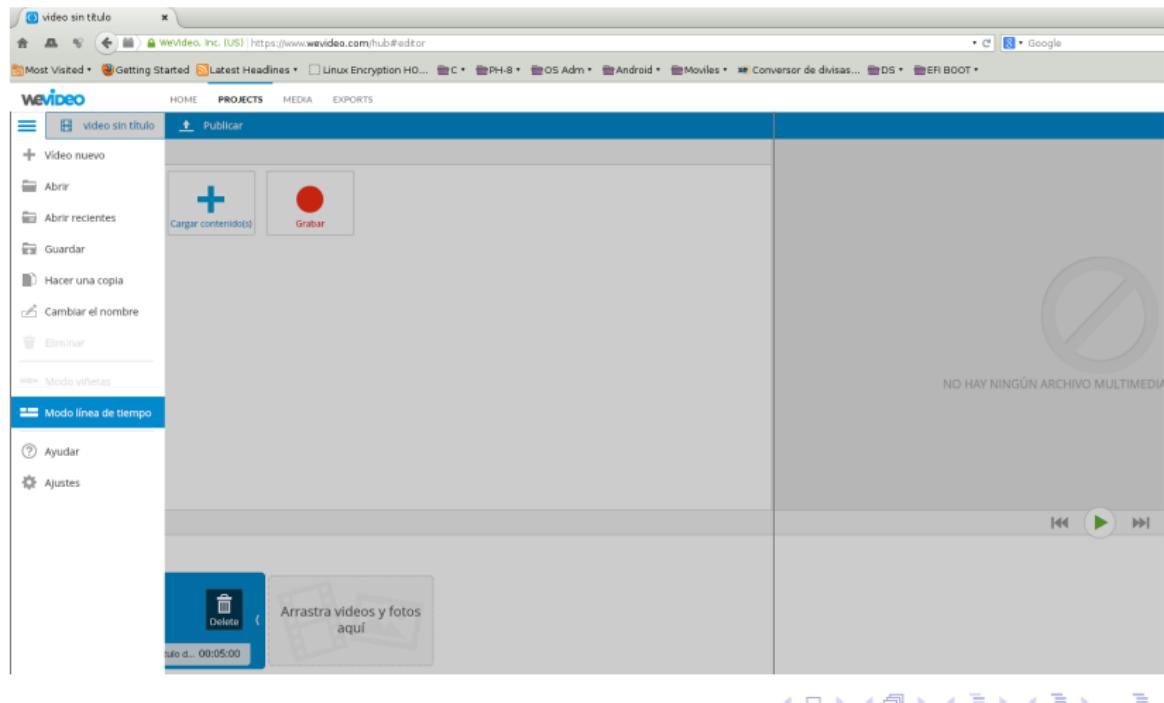
## Pantalla principal de wevideo

- Una vez que entramos en wevideo (o pulsando *home*) vamos a la pantalla principal, donde vemos un resumen de nuestra actividad y además podemos acceder a (cuadro amarillo)
  - projects** Los vídeos sobre los que estamos trabajando
  - media** Nuestro almacén de medios digitales (audio, vídeo o fotos)
  - exports** Los vídeos ya realizados y publicados
- Pulsando en (cuadro verde) podemos acceder al manejo de la cuenta y al menu de ayuda donde encontraremos tutoriales

# Modos de edición de wevideo

- wevideo tiene dos modos de edición
  - timeline** (modo *línea de tiempo*) Es el modo avanzado. En él tenemos acceso a las pistas de video y audio y a la base de tiempos
  - storyboard** (modo *viñetas*) Es un modo simplificado válido para casos sencillos
- En general debemos Debemos utilizar el modo *timeline*
- Podemos cambiar de uno a otro desde el menú de edición, como se ve en la siguiente figura

# Cambio de modo de edición wevideo



# Pantalla principal de wevídeo

The screenshot shows the WeVideo dashboard. At the top, there's a navigation bar with links for HOME, PROJECTS, MEDIA, and EXPORTS (highlighted with a yellow box). On the right side, there are buttons for UPLOAD, Help & Support, Manage account, and Logout (the Help & Support button is highlighted with a green box).

**Project Preview:** A video titled "video sin título" is shown with a duration of 00:05 and was last edited on Feb 21, 2015. There's a "CONTINUE EDITING" button.

**Help & Support:** A section with a link to the WeVideo Academy and a "VIEW ALL VIDEOS" button.

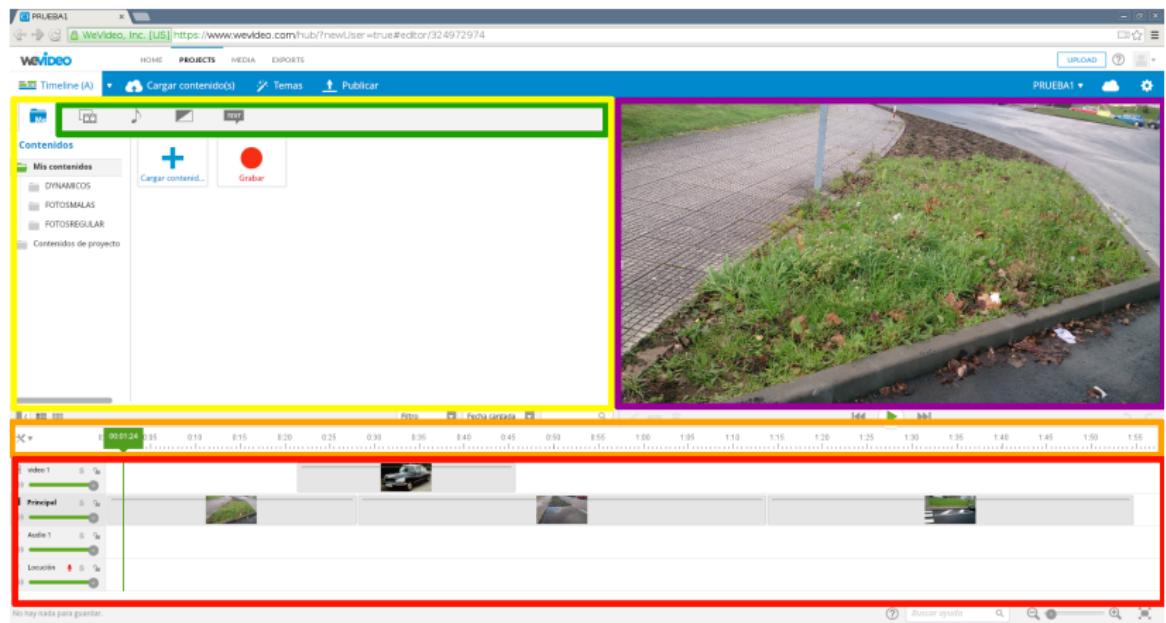
**Account Summary:** Shows storage usage: USED STORAGE 10 MB (highlighted with a yellow box) and AVAILABLE STORAGE 10230 MB. It also shows EXPORT TIME: USED EXPORT TIME 00:00 and AVAILABLE EXPORT TIME 05:00.

**Export Options:** A sidebar on the right lists options: Upload Media, Create your video in Storyboard mode, Create your video in Timeline mode, and Publish & Share (highlighted with a green box).

## Pantalla de edición de wevideo

- En la página de edición de wevideo podemos distinguir
  - **previsualización:** (violeta) permite previsualizar lo realizado
  - **pistas** (rojo) muestra los contenidos de las distintas pistas de audio y de vídeo
  - **base de tiempos y caja de herramientas** (naranja). Las herramientas nos permiten añadir pistas, y manipular el nivel de audio y la opacidad de los vídeos
  - **depósito de medios** para añadir al vídeo (amarillo). Incluye, además de nuestro almacén de medios, los que proporciona wevideo: imágenes estáticas, animaciones, audio o transiciones

# Pantalla de edición de wevideo



# Actividades

- Darse de alta en *wevideo*
- Entrar en *wevideo*. Subir medios digitales y organizarlos en carpetas
- Crear un video sencillo con un par de imágenes estáticas y sonido de fondo (puede usarse medios de la biblioteca de *wevideo*). No exportarlo

# Fundamentos de la edición con wevideo

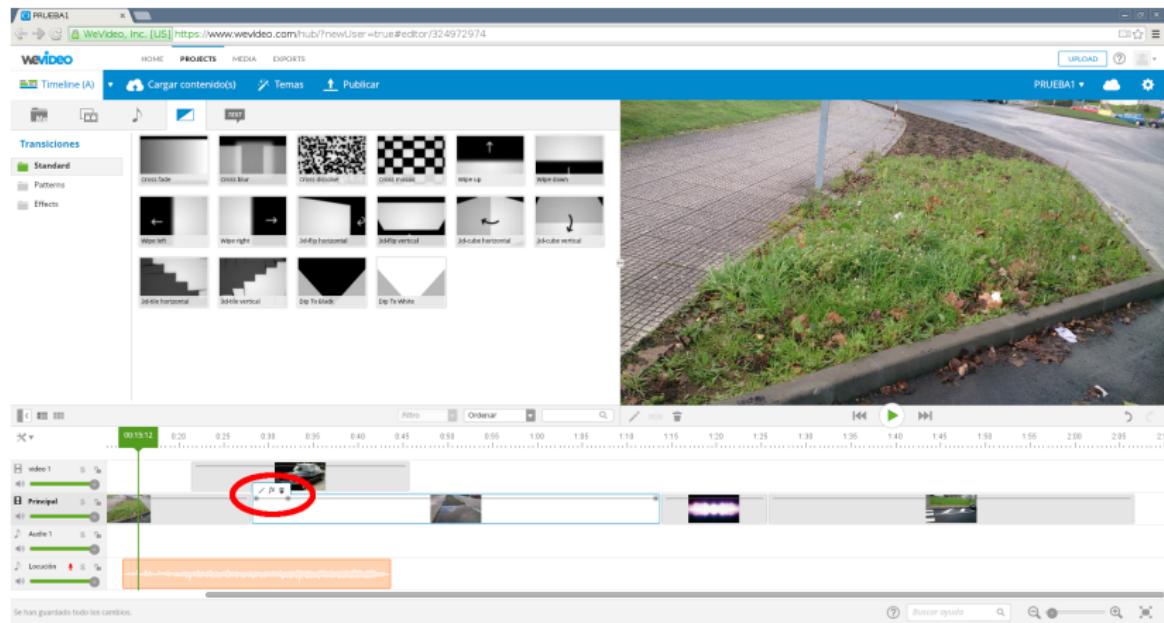
## Adición de contenidos a un vídeo wevideo

- La adición de contenidos a wevideo se basa en ir arrastrando medios de los depósitos de medios a las pistas que constituyen el vídeo
- La base de tiempos nos permite identificar los instantes de comienzo y finalización de cada contenido
- Añadiendo una imagen estática (foto) podemos especificar cuánto tiempo queremos que permanezca la imagen simplemente arrastrando el borde en el sentido del tiempo
- También podemos añadir elementos disponibles en wevideo: (recuadro verde en imagen anterior) transiciones, fondos, efectos sonoros, texto...

## Edición de elementos en wevideo

- Pulsando sobre cada elemento del vídeo podemos acceder al menú de edición de dicho elemento, que nos permite
  - Eliminar dicho elemento
  - Modificar dicho elemento (tamaño, orientación, volumen . . . )
  - Aplicar efectos a dicho elemento (si procede)
- En la figura siguiente se resalta este menú

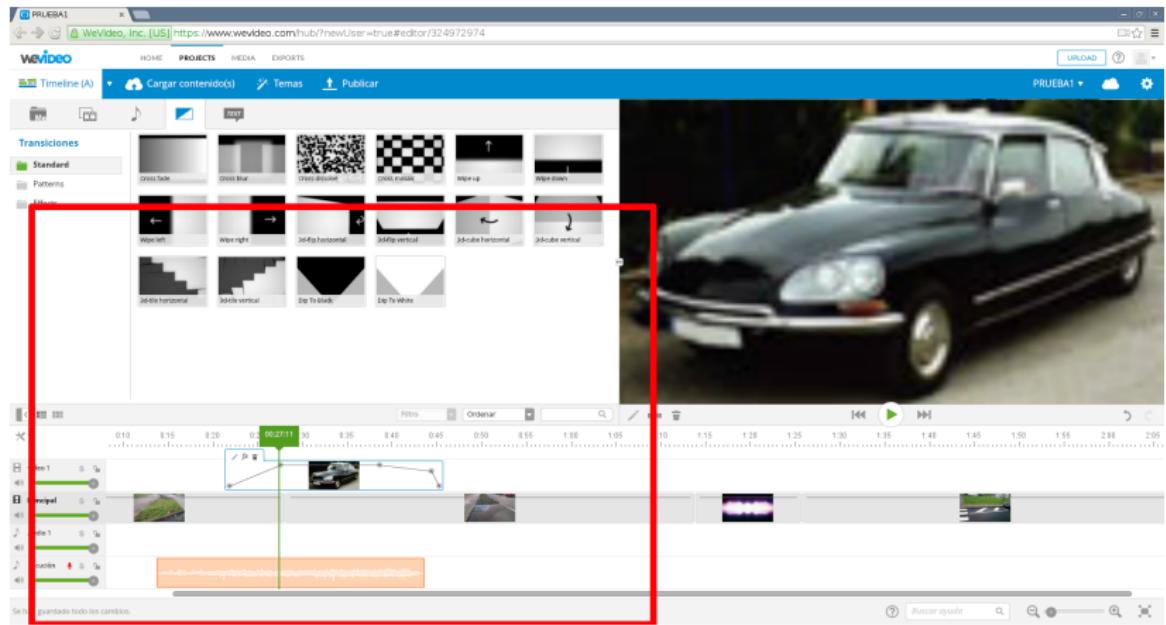
# Menú de edición de un elemento



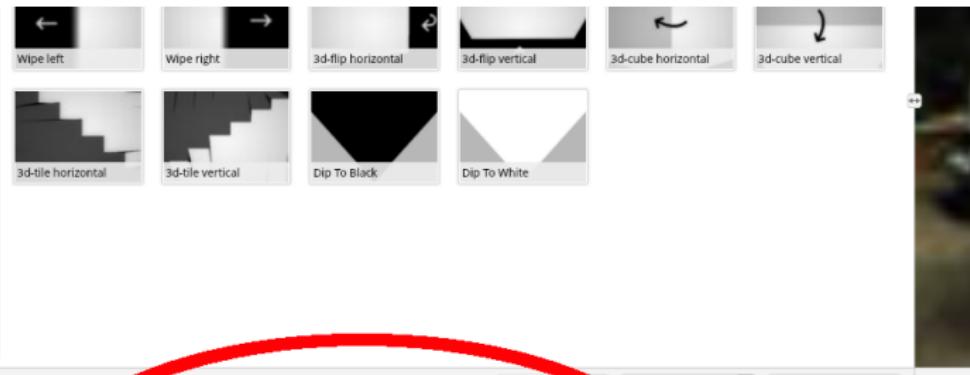
## Opacidad de vídeos e imágenes

- La linea horizontal que aparece justo debajo de los símbolos del menu de edición de un elemento visual (vídeo o fotografía) representa la opacidad de dicho elemento. (“*Mostrar opacidad del clip*” debe haber sido seleccionado en las herramientas)
- Pinchando sobre dicha linea creamos puntos con los que podemos modificar la opacidad de dicho elemento
- En la figura siguiente se observa que la fotografía del Citroen DS, tiene marcados 5 puntos
  - comienza a verse (con opacidad 0) en el instante 0:23
  - va haciendose progresivamente mas opaca hasta el instante 0:27:11
  - comienza a hacerse menos opaca en el instante 0:37, y lo hace gradualmente hasta el instante 0:44
  - del instante 0:44 a 0:46 su opacidad cae en picado (se hace bruscamente más transparente)

# Opacidad de un elemento



# Opacidad de un elemento



A detailed screenshot of the WeVideo timeline. A red oval highlights a 'Dip To Black' transition at the 0:27 mark. The timeline shows various video and audio tracks. The video tracks include 'Video 1', 'Principal', 'Audio 1', and 'Opción'. The audio track 'Opción' has a red play button icon. The timeline also shows a waveform for the 'Opción' audio track. The overall interface is clean and user-friendly, designed for mobile devices.

## Volumen de una pista de audio

- Para los archivos de audio el volumen puede ajustarse de manera análoga a como se ajusta la opacidad para las fotos y vídeos
- Al igual que con la opacidad hay que seleccionar “*Mostrar volumen del clip*” en las herramientas
- Esto permite hacer *fade in* y *fade out* con facilidad
- El volumen general de una pista de audio tambien se puede establecer con el control deslizante que hay a la izquierda

# Actividades

- Crear un video en *wevideo* usando
  - Varias pistas de video. Manupular en algun momento la opacidad de una (o varias) de las pistas
  - Varias pistas de audio. Ajustar los niveles de cada pista y hacer algun *fade*
  - Alguna de las transiciones incluidas en *wevideo*
  - Herramientas de texto de *wevideo*

# Publicación de vídeos

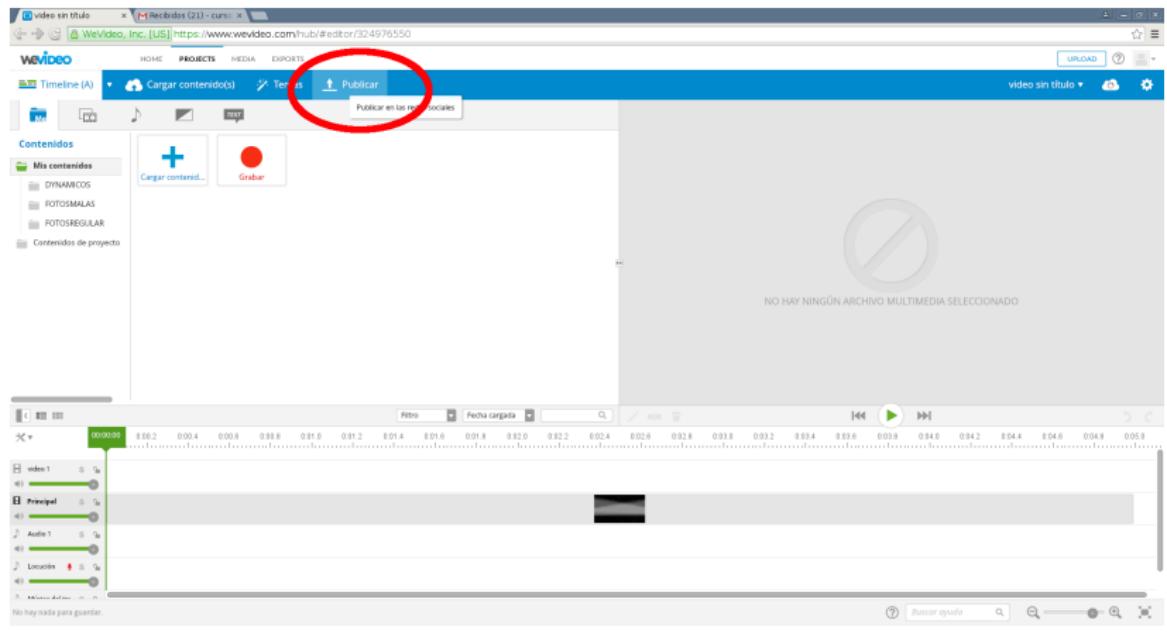
## Publicación de videos

- Una vez finalizada la edición del vídeo que constituye nuestro relato digital, procederemos a compartirlo
- El primer paso es generar el video, lo que dependiendo de la longitud, elementos y calidad puede llevar un tiempo
- Despues procedemos a subirlo a la red (o redes) social(es) donde lo queramos compartir
- Finalmente utilizaremos los comentarios recibidos para mejorarlo

## Publicación de videos

- En el menú de edición del video pulsamos *Publicar*
- Tendremos entonces la opción de elegir resolución (las opciones disponibles para generar el vídeo dependen del tipo de cuenta con lo que estemos trabajando en wevideo)
  - Una vez seleccionada la resolución comenzará a generarse el vídeo. Este proceso es largo, por lo que recibiremos un correo cuando haya finalizado
- Con el enlace recibido por correo una vez generado el vídeo, podemos descargarlo o compartirlo directamente mediante *youtube, googledrive, dropbox* ...

# Generando un vídeo con wevideo



# Generando un vídeo con wevideo

The screenshot shows the WeVideo editor interface. At the top, there's a navigation bar with links for HOME, PROJECTS, MEDIA, EXPORTS, Timeline (A), Cargar contenidos (Upload content), Temas (Themes), Publicar (Publish), and PRUEBAS (Tests). A message '¡Enhorabuena!' (Congratulations!) is displayed, indicating the video has been sent for publication. Below this, a section titled 'Siguientes Pasos:' (Next steps) provides instructions: 'Se envió tu video para publicación. Recibirás un correo electrónico con las instrucciones para visualizarlo cuando tu video esté completo. Para obtener más información, consulta [aquí](#)' (Your video was sent for publication. You will receive an email with instructions to view it once your video is complete. For more information, see [here](#)). On the right, a 'Estado' (Status) panel shows a progress bar for 'Procesando PRUEBA1 - Creación con WeVideo (0/02/07)' (Processing PRUEBA1 - Creation with WeVideo (0/02/07)). It also includes a note: 'No reñires el proceso de publicación. De acuerdo a la duración y la complejidad de tu video, es posible que este proceso demore algunos minutos. Si lo deseas, puedes cerrar tu navegador ahora. Te enviaremos un email una vez que este lista tu video.' (Do not interrupt the publication process. Depending on the duration and complexity of your video, this process may take several minutes. If you like, you can close your browser now. We will send you an email once your video is ready.). At the bottom, there are sections for 'Espacio usado' (Space used) showing '0 GB de 10 GB' (0 GB of 10 GB) and 'Minutos usados' (Minutes used) showing '0:47 (480p) / 02:53 (720p)', and a search bar.