

# Desenvolvemento da competencia dixital a través da resolución de tarefas

## Sesión 1: Relatos digitales

Marzo 2015. CFR Coruña

Antonio Yáñez Izquierdo

# Relatos digitales

# Qué es un relato digital?

- Es un relato breve (no más de 10 o 12 minutos)
- Utiliza una combinación de medios digitales: imágenes, gráficos, videos, sonidos ...
- Utilizado generalmente para exponer un particular punto de vista sobre un tema, o para instruir al oyente sobre un concepto o práctica específico
- Creado con la idea de ser compartido (youtube, correo, whatsapp ... )

# Elementos principales de un relato digital

- Hay 7 elementos que deben tenerse en cuenta para la realización de un relato digital
- 1 **Punto de vista:** El relato debe presentar claramente el punto de vista de su autor
  - 2 **Cuestión dramática:** Una pregunta que mantiene el interés del espectador y habrá sido respondida al final del relato
  - 3 **Contenido emocional:** Asuntos que nos hablan de una manera personal y potente y conectan con el oyente

# Elementos principales de un relato digital

- 4 **Voz:** Hilo conductor de la historia para una mejor comprensión por parte del oyente
- 5 **Banda sonora:** Música y otros sonidos que apoyan el relato
- 6 **Economía:** Los contenidos deben ilustrar el relato, no saturar al oyente con demasiada información
- 7 **Ritmo:** Cómo avanzan los contenidos a través del relato

# Relatos digitales en la educación

- El uso de los relatos digitales en la educación puede contemplarse desde dos perspectivas
  - a) Relatos digitales creados por el profesor
  - b) Relatos digitales creados por los alumnos

# Utilidad de los relatos digitales creados por el profesor

- Presentación de nuevos contenidos
- Mejora y ampliación de unidades didácticas ya existentes
- Ayuda en la comprensión de ciertos contenidos abstractos y/o conceptuales
- Punto de partida para discusiones sobre los tópicos presentados en el relato

# Utilidad de los relatos digitales creados por los alumnos

- Desempeño de estándares de aprendizaje
- Desempeño de competencias clave
- Generación de interés, atención y motivación
- Capitalización de las capacidades creativas de los alumnos
- Ayuda en la organización de ideas y construcción de narrativas
- Mejora en la expresión de ideas de un modo significativo
- Desarrollo de la capacidad de trabajo en grupo

# Capacidades que desarrolla la realización de relatos digitales

- capacidad para comunicarse, discutir cuestiones, reunir información y buscar ayuda.
- capacidad para leer, interpretar, responder, y contextualizar mensajes desde una perspectiva global
- capacidad para el uso de ordenadores y otra tecnología para mejorar aprendizaje, productividad y rendimiento
- capacidad de entender, producir y comunicarse a través de imágenes
- capacidad para encontrar, evaluar y sintetizar información sobre un tema dado.

# Pasos para la realización de un relato digital

# Pasos para la realización de un relato digital

## ● **Paso 1** Escoger el tópico y escribir un guión

- Al escoger el tópico debe tenerse en cuenta QUÉ se quiere comunicar y QUIÉN es la audiencia
- El proceso de escritura del guión debe ser interactivo y colaborativo: lo iremos compartiendo y modificando hasta que estemos contentos con el resultado

# Pasos para la realización de un relato digital

## ● **Paso 2** Recopilar recursos digitales

- Buscar y/o crear imágenes digitales (gráficos, fotografías ...)
- Buscar y/o crear audio digital (músicas, efectos de sonido ...)
- Buscar y/o crear video digital (videos, presentaciones ...)

# Pasos para la realización de un relato digital

## ● **Paso 3** Seleccionar el contenido y crear un *storyboard*

- De los medios digitales recopilados, seleccionamos los que van a ir en el relato
- Modificamos (si es necesario) el guión del relato
- El *storyboard* proporciona una versión rudimentaria del relato

# Pasos para la realización de un relato digital

## ● **Paso 4** Importar, grabar y finalizar

- Importamos los videos y las imágenes en nuestro software de edición de video (*wevideo*)
- Grabar la narración de nuestro relato digital e improtarla en nuestro software de edición de video, añadir titulos y/o epígrafes e importar música y/o efectos de sonido
- Cuando estemos satisfechos con el resultado, salvar la versión final

# Pasos para la realización de un relato digital

## ● **Paso 5 Compartir**

- Compartir el relato
- Utilizar las sugerencias de otros para mejorar el relato

# Pasos para la realización de un relato digital



Figure: <http://digitalstorytelling.coe.uh.edu/DS-process/DigstoryProcess.png>

# Ideas para escribir un buen guión

- Comenzar con un borrador
- Compartirlo para obtener realimentación de otros. Repetir el proceso de manera iterativa hasta estar satisfecho con el resultado
- El guión va a ser la base de lo que es narrado durante el relato
- El desarrollo del guión ha de ser previo a la reccopilación de material digital
- El guión debe responder al característico esquema de *presentación – > nudo – > desenlace*

# Desarrollo iterativo de guiones

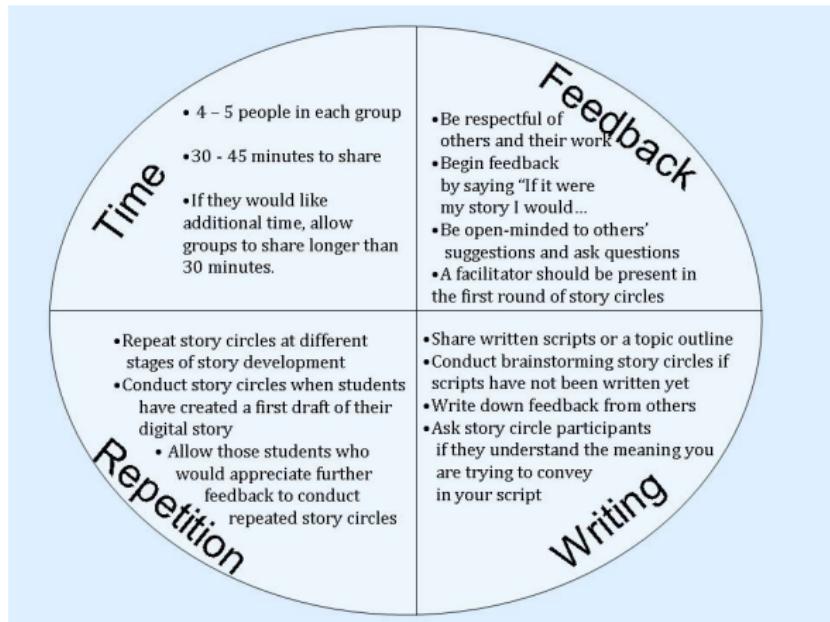


Figure: <http://digitalstorytelling.coe.uh.edu/image/Story-Circle-Diagram-large.jpg>

# Actividades

## Actividades

- Formar grupos con 3 ó 4 miembros
- Decidir un tópico sobre el que realizar el relato
- Establecer **a qué** audiencia va dirigido
- Escribir el guón del relato digital
  - Partir de un borrador inicial
  - Modificarlo y perfeccionarlo mediante un proceso iterativo y colaborativo