

MODELOS
DE ENSINO
APRENDIZAXE

MODELOS
CONDUCTUAIS

INSTRUTIVOS

MODELOS
COGNITIVOS
CONSTRUCTIVOS

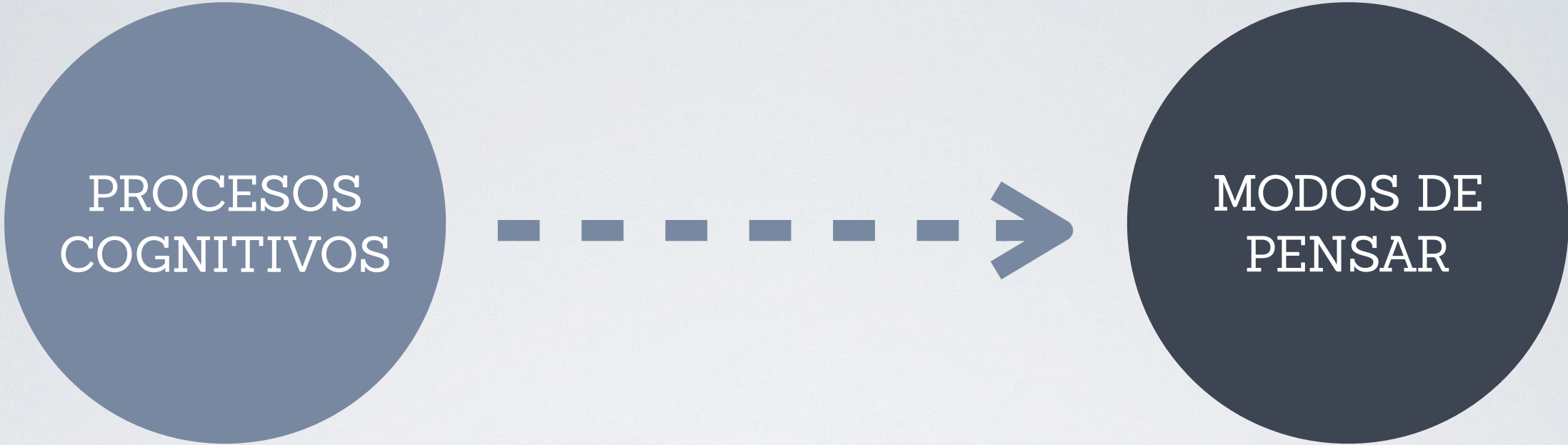
PROCESAMENTOS DA
INFORMACIÓN.
CONSTRUCTIVISMO

MODELOS
SOCIAIS

COOPERATIVOS,
DIALÓXICOS

MODELOS
PERSOAIS
INDIVIDUAIS

ENSINO NON
DIRECTIVO



PROCESOS
COGNITIVOS

MODOS DE
PENSAR

TAXONOMÍA DE BLOOM (1956)

PISA

PROXECTO COMBAS

MEMORIA

MATEMÁTICAS

PENSAMENTO REFLEXIVO

COMPRESIÓN

- Reproducción
- Conexión
- Reflexión

PENSAMENTO ANALÍTICO

APLICACIÓN

COMPRESIÓN LECTORA

PENSAMENTO LÓXICO

ANÁLISE

- Extracción da información
- Comprensión xeral
- Interpretación
- Reflexión e valoración

PENSAMENTO CRÍTICO

SÍNTESE

CIENTÍFICO

PENSAMENTO SISTÉMICO

AVALIACIÓN

- Describir, explicar e predecir.
- Entender a investigación científica.
- Interpretar as probas e conclusións científicas.

PENSAMENTO ANALÓXICO

PENSAMENTO CREATIVO

PENSAMENTO DELIBERATIVO

PENSAMENTO PRÁCTICO

MODOS DE
PENSAR

CARACTERÍS
TICAS

EXPRESIÓNS
CULTURAIS

REFLEXIVO
ANALÍTICO
LÓXICO
CRÍTICO
ANALÓXICO
SISTÉMICO
DELIBERATIVO
PRÁCTICO
CREATIVO

PERSONALIZACIÓN
ENCADRE
ORDE
CUESTIONAMENTO
COMPARACIÓN
RELACIÓN
DECISIÓN
ACTUACIÓN
INVENTIVA

IDEAS/CONCEPCIÓNS
DATOS/FEITOS
NORMAS/REGRAS
CRITERIOS/RAZÓNS
METÁFORAS/MODELOS
MODELOS/TEORÍAS
CRITERIOS/NORMAS
TÉCNICAS/PROGRAMAS
IDEAS NOVAS/DESEÑO



MODOS DE
PENSAR

PENSAMENTO REFLEXIVO

EXPRESIÓNS CULTURAIS	ACTIVIDADES
Concepcións (mapas mentais)	Revisar o estilo de pensamento.
O pensamento reflexivo anima o rexistro das nosas ideas e a súa posterior revisión. Este rexistro e revisión produce un efecto de sistematización en todo o noso quefacer.	



MODOS DE
PENSAR

PENSAMENTO ANALÍTICO

EXPRESIÓNS CULTURAIS	ACTIVIDADES
Datos e feitos	Busca de datos
O pensamento analítico, contribúe a crear una imaxe da realidade seguindo dous camiños distintos: Descompoñéndoa profundando en niveis inferiores o compoñéndoa situándoa en niveis superiores.	



MODOS DE
PENSAR

PENSAMENTO LÓXICO

EXPRESIÓNS CULTURAIS	ACTIVIDADES
Conceptos e regras	Conceptuar a realidade
Pensar loxicamente é obter novas ideas, a partir de ideas existentes, seguindo unhas regras precisas.	



MODOS DE
PENSAR

PENSAMENTO CRÍTICO

EXPRESIÓNS CULTURAIS	ACTIVIDADES
Razóns e intereses	Recoñecer os condicionantes
O pensamento crítico é o pensamento dos interrogantes: por qué as cousas son así?, por qué non poden ser doutro modo?...	



MODOS DE
PENSAR

PENSAMENTO CREATIVO

EXPRESIÓNS CULTURAIS

ACTIVIDADES

Deseño

Crear novas realidades: inventar, innovar

O pensamento creativo está comprometido co deseño ou a proxección da realidade, isto é, coa aparición de una realidade nova.



MODOS DE
PENSAR

PENSAMENTO SISTÉMICO

EXPRESIÓNS CULTURAIS	ACTIVIDADES
Modelos e teorías	Representar a realidade: mapas temáticos
O pensamento sistémico é a vía pola que accedemos ás realidades complexas, ás realidades que son irreducibles as súas partes, ás realidades que desaparecen cando as fragmentamos. Apoiase en elementos representativos (conceptos, teorías, modelos) propios.	



MODOS DE
PENSAR

The diagram shows a dark blue circle on the left containing the text 'MODOS DE PENSAR'. To its right are two small horizontal dashes, followed by a large blue arrow pointing to the right. To the right of the arrow is the text 'PENSAMENTO ANALÓXICO', where 'ANALÓXICO' is underlined in yellow.

PENSAMENTO ANALÓXICO

EXPRESIÓNS CULTURAIS	ACTIVIDADES
Metáforas e modelos	Buscando similitudes que nos axuden a comprender
O pensamento analóxico facilita a comprensión da realidade a través da comparación entre os mundos que nos resulten familiares e aqueles que non o son. Busca permanentemente similitudes entre cousas e situacións que aparentemente son diferentes.	



MODOS DE
PENSAR

PENSAMENTO DELIBERATIVO

EXPRESIÓNS CULTURAIS	ACTIVIDADES
Criterios e normas	Fixando condicións previas para decidir correctamente
O pensamento deliberativo é o modo de pensar que está máis estreitamente vinculado á adopción de decisións incorporando valores, criterios, principios, normas...	



MODOS DE
PENSAR

The diagram illustrates a conceptual flow. On the left, a dark blue circle contains the text 'MODOS DE PENSAR'. To its right, two small horizontal bars are followed by a large, light blue arrow pointing to the right. This arrow points towards the text 'PENSAMENTO PRÁCTICO', which is displayed in a large, grey, sans-serif font. A yellow rectangular bar is positioned directly beneath the word 'PRÁCTICO'.

PENSAMENTO PRÁCTICO

EXPRESIÓNS CULTURAIS	ACTIVIDADES
Técnicas e programas	Desenvolvendo accións e interaccións ordenadamente
O pensamento práctico persigue a creación de “rutinas útiles” é dicir o encadeamento de accións cuxos resultados finais son ben coñecidos.	

4. AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES

ACTIVIDADE 3. Elaborar, empregando a estrutura de lapis ao centro, un texto oral para argumentar a súa elección fronte ao resto da clase.

CNB 1.3.1 Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

+	A	B	C	D	-	INSTRUMENTO AVALIACIÓN
	O alumno aporta a súa opinión ou argumentos na quenda que lle corresponde, está atento ao que din os demais, corrixiendo ou puntualizando, pide e acepta axuda cando a necesita e presta axuda a quen lla demanda.	O alumno aporta a súa opinión ou argumentos na quenda que lle corresponde, está atento ao que din os demais, corrixiendo ou puntualizando, pide e acepta axuda cando a necesita.	O alumno aporta a súa opinión ou argumentos na quenda que lle corresponde, está atento ao que din os demais, pero non corrixe nin puntualiza e pide e acepta axuda cando a necesita.	O alumno non aporta a súa opinión ou argumentos na quenda que lle corresponde, non está atento ao que din os demais, nin pide nin acepta axuda cando a necesita.		ESCALA DE OBSERVACIÓN (Caderno do equipo)

4. AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES

ACTIVIDADE 4. Elixir unha única receita para a clase.

VSCB.2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.

+	A	B	C	D	-	INSTRUMENTO AVALIACIÓN
	Expresa a súa opinión co vocabulario axeitado, aludindo aos criterios empregados, con boa entoación, pronunciación correcta, vocalizando ben, mirando aos compañeiros/as e introducindo algún recurso creativo.	Expresa a súa opinión con vocabulario axeitado, boa entonación, pronunciación correcta e vocalizando ben	Expresa a súa opinión coa pronunciación correcta, vocalizando ben, introducindo aclaracións coa axuda do profesor/a.	Logra expresar a súa opinión, coa pronunciación correcta aínda que con erros de vocalizando, seguindo as indicacións do profesor/a.		EXPOSICIÓN ORAL

VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.

LISTA DE COTEXO :Utiliza un volume de voz adecuado á situación..... SÍ /NON

4. AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES

ACTIVIDADE 5. Calcular a cantidade de ingredientes necesarios para 50 persoas.

MTB2.4.2 Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

+	A	B	C	D	-	INSTRUMENTO AVALIACIÓN
	Usa unha estratexia eficiente e eficaz para calcular as proporcións de todos e cada un dos ingredientes, revisando e identificando os posibles erros.	Usa unha estratexia eficaz para calcular as proporcións de todos e cada un dos ingredientes, revisando e identificando os posibles erros.	Usa unha estratexia eficaz para calcular a proporción de algún dos ingredientes pero non revisa o proceso para identificar os posibles erros.	Usa unha estratexia inadecuada para calcular a proporción dos ingredientes pero non revisa o proceso para identificar os erros.		PORTAFOLIOS

MTB 2.3.2 Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.

+	A	B	C	D	-	INSTRUMENTO AVALIACIÓN
	Usa unha estratexia eficiente e eficaz para calcular as proporcións de todos e cada un dos ingredientes, revisando e identificando os posibles erros.	Transforma, con axuda, as sumas en multiplicacións e aplica o proceso para construír as táboas de multiplicar	Transforma, con axuda, as sumas en multiplicacións e aplica, con dificultade, o proceso para construír a táboa de multiplicar.	Precisa de moita axuda para transformar as sumas en multiplicacións e construír a táboa de multiplicar.		PORTAFOLIOS

4. AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES

ACTIVIDADE 10. Escribir a receita definitiva indicando as cantidades correctas.

LGB 4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básica aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.

+	A	B	C	D	-	INSTRUMENTO AVALIACIÓN
	Non hai erros de ortografía nin puntuación no documento final.	Hai un erro de ortografía e/ ou puntuación no documento final.	Hai de dous a tres erros de ortografía e/ou puntuación no documento final.	O documento final ten máis de tres erros de ortografía e/ ou puntuación.		RECEITA

LGB 3.1.2. Elabora o texto con coherencia xeral e de xeito creativo.

+	A	B	C	D	-	INSTRUMENTO AVALIACIÓN
	A receita describe con precisión os ingredientes, cantidades e os pasos a seguir para elaborar o produto. Formula diferentes posibilidades alternativas ás da receita orixinal.	A receita describe con precisión os ingredientes, cantidades e os pasos a seguir para elaborar o produto	A receita contén algunha imprecisión que non impide a elaboración do produto.	A receita contén varios erros que fan imposible elaboración do produto		RECEITA
	Desenvolve o proceso de escritura (planificación, escritura e revisión). Termina o traballo sen precisar axudas externas producindo un texto excelente para describir a receita.	Desenvolve o proceso de escritura (planificación, escritura e revisión). Termina o traballo sen precisar axudas externas.	Precisa axudas puntuais para elaborar a receita	Amosa pouco interese no proceso de escritura.		PORTAFOLIOS

4. AVALIACIÓN DAS TAREFAS INTEGRADAS

AUTOAVALIACIÓN E
HETEROAVALIACIÓN
DAS TAREFAS

MARIONETAS

FORMACIÓN

MARCO
LEXISLATIVO

DESEÑO
CURRICULAR

CURRÍCULO NO
CENTRO

CURRÍCULO NA
AULA

FORMACIÓN



GUÍA DO MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Guía para la formación en centros sobre las competencias básicas y aplicación digital

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

Guía para la formación en centros sobre las competencias básicas

Carpeta I. Módulos y recursos

Carpeta II. El Proyecto

Carpeta III. Documento puente

Carpeta IV. Actividades referentes

Carpeta V. Aplicación digital

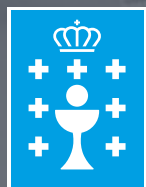
CNIE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

GRAZAS POLA SÚA ATENCIÓN



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

[EFPP]

estruturas da formación permanente do profesorado