

Introducción a los relatos digitales

Seminario del CEIP Portofaro. CFR da Coruña
Sesión 3. Febrero 2015

Antonio Yáñez Izquierdo

Índice I

1 Edición de vídeo digital

- Características del vídeo digital
- Editores de vídeo digital

2 Introducción a wevideo

- wevídeo
- Breve descripción de wevideo

3 Fundamentos de la edición con wevideo

- Adición de contenidos a un vídeo wevideo
- Edición de elementos en wevideo
- Opacidad de vídeos e imágenes
- Volumen de una pista de audio

Edicion de vídeo digital

Características del vídeo digital

- Al hablar de vídeo digital utilizamos normalmente los siguientes conceptos

resolución Representa el tamaño de la imagen. Puede expresarse como el número de puntos de cada imagen (3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 720x480, 352x288 ...), o un nombre, que típicamente hace referencia o al número de líneas (2160p, 1080p, 1080i, 720p, 480p), o al dispositivo comercial que tiene dicha resolución (4k, FullHD, HD, DVD, VCD)

bitrate La cantidad de información por unidad de tiempo necesaria para generar el vídeo. Se expresa en Kbps (kilobits por segundo) o Mbps (Megabits por segundo). A mayor número mayor calidad

Características del vídeo digital

- codec** Dado que el vídeo se almacena siempre en compresión con pérdida, el algoritmo que se ha utilizado para su codificación (h264, divx, mpeg2, indeo . . .)
- contenedor** El formato del archivo utilizado para almacenar el vídeo. No es independiente de codec pues no todos los contenedores pueden llevar todos los codecs. (mkv, avi, mpeg, qt, mp4)

Editores de vídeo

- Un editor es un programa que nos permite crear un archivo de vídeo a partir de
 - otros archivos de vídeo
 - imágenes estáticas (fotos)
 - archivos de audio
- Un editor de vídeo puede o no admitir ciertos formatos y características del vídeo digital
- El vídeo producido puede exportarse para ser visto luego en distintos dispositivos

Introducción a wevideo

wevideo

- *wevideo* es un editor de vídeo online disponible en www.wevideo.com
- Dispone de varios tipos de cuenta de usuario, entre ellas una libre
- Podemos darnos de alta en la propia página de www.wevideo.com
- Tambien podemos entrar utilizando nuestra identificación de google, facebook ...

Pantalla principal de wevideo

- Una vez que entramos en wevideo (o pulsando *home*) vamos a la pantalla principal, donde vemos un resumen de nuestra actividad y además podemos acceder a (cuadro amarillo)
 - projects** Los vídeos sobre los que estamos trabajando
 - media** Nuestro almacen de medios digitales (audio, vídeo o fotos)
 - exports** Los vídeos ya realizados y publicados
- Pulsando en (cuadro verde) podemos acceder al manejo de la cuenta y al menu de ayuda donde encontraremos tutoriales

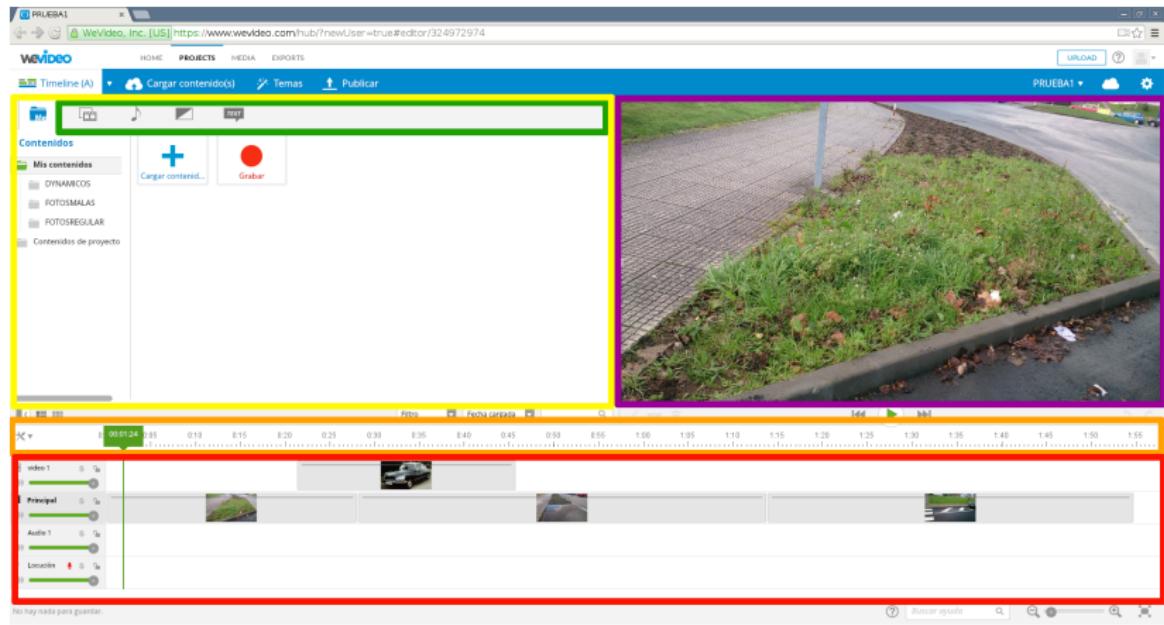
Pantalla principal de wevideo

The screenshot shows the WeVideo dashboard. At the top, there are navigation links: HOME (highlighted with a yellow box), PROJECTS, MEDIA, and EXPORTS. On the right side, there are buttons for UPLOAD (highlighted with a green box), Help & Support, Manage account, and Logout. The main content area includes a video preview for 'video sin título' (00:05, last edited on Feb 21, 2015) with a 'CONTINUE EDITING' button. Below this is a 'Help & Support' section with a link to the WeVideo Academy. At the bottom, there is an 'Account Summary' section for 'WeVideo Free' showing 10240 MB / 05:00. It displays 'USED STORAGE' (10 MB), 'AVAILABLE STORAGE' (10230 MB), 'USED EXPORT TIME' (00:00), and 'AVAILABLE EXPORT TIME' (05:00). A green 'UPGRADE' button is located in the top right corner of this summary section.

Pantalla de edición de wevideo

- Debemos usar el modo avanzado, que es el que nos permite manipular más ajustes (pulsando la rueda dentada en la parte superior derecha podemos cambiar la configuración)
- En la página de edición de wevideo podemos distinguir
 - **previsualizacion:** (violeta) permite previsualizar lo realizado
 - **pistas** (rojo) muestra los contenidos de las distintas pistas de audio y de vídeo
 - **base de tiempos y caja de herramientas** (naranja). Las herramientas nos permiten añadir pistas, y manipular el nivel de audio y la opacidad de los vídeos
 - **depósito de medios** para añadir al vídeo (amarillo). Incluye, además de nuestro almacén de medios, los que proporciona wevideo: imágenes estáticas, animaciones, audio o transiciones

Pantalla de edición de wevideo



Fundamentos de la edición con wevideo

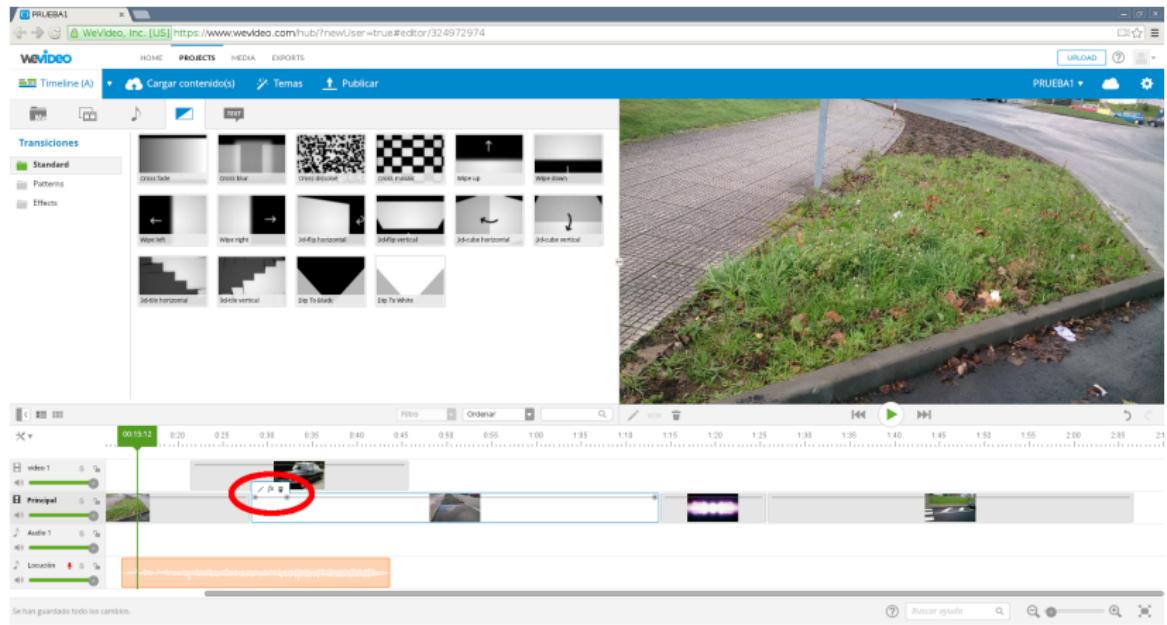
Adición de contenidos a un vídeo wevideo

- La adición de contenidos a wevideo se basa en ir arrastrando medios de los depósitos de medios a las pistas que constituyen el vídeo
- La base de tiempos nos permite identificar los instantes de comienzo y finalización de cada contenido
- Añadiendo una imagen estática (foto) podemos especificar cuantos segundos queremos que permanezca la imagen simplemente arrastrando el borde en el sentido del tiempo
- También podemos añadir elementos disponibles en wevideo: (recuadro verde en imagen anterior) transiciones, fondos, efectos sonoros, texto...

Edición de elementos en wevideo

- Pulsando sobre cada elemento del vídeo podemos acceder al menú de edición de dicho elemento, que nos permite
 - Eliminar dicho elemento
 - Modificar dicho elemento (tamaño, orientación, volumen . . .)
 - Aplicar efectos a dicho elemento (si procede)
- En la figura siguiente se resalta este menú

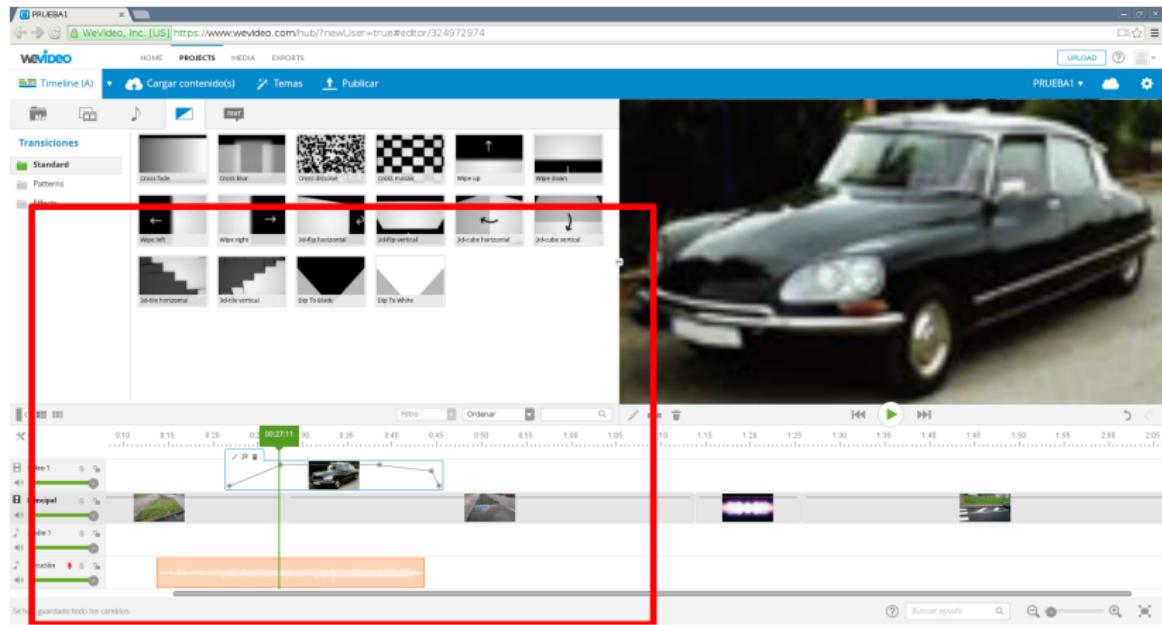
Menú de edición de un elemento



Opacidad de vídeos e imágenes

- La linea horizontal que aparece justo debajo de los símbolos del menu de edición de un elemento visual (vídeo o fotografía) representa la opacidad de dicho elemento. (“*Mostrar opacidad del clip*” debe haber sido seleccionado en las herramientas)
- Pinchando sobre dicha linea creamos puntos con los que podemos modificar la opacidad de dicho elemento
- En la figura siguiente se observa que la fotografía del Citroen DS, tiene marcados 5 puntos
 - comienza a verse (con opacidad 0) en el instante 0:23
 - va haciendose progresivamente mas opaca hasta el instante 0:27:11
 - comienza a hacerse menos opaca en el instante 0:37, y lo hace gradualmente hasta el instante 0:44
 - del instante 0:44 a 0:46 su opacidad cae en picado (se hace bruscamente más transparente)

Opacidad de un elemento



Opacidad de un elemento

The image shows the WeVideo video editor interface. At the top, there is a library of transition effects including Wipe left, Wipe right, 3d-flip horizontal, 3d-flip vertical, 3d-cube horizontal, 3d-cube vertical, 3d-tile horizontal, 3d-tile vertical, Dip To Black, and Dip To White. Below the library is the timeline, which shows a sequence of video clips. A specific keyframe on the timeline for a video clip is highlighted with a red circle, indicating where opacity settings are applied. The timeline has a green marker at 00:27:11. The video tracks below the timeline show a car driving on a road. The bottom of the screen shows the audio waveform and a message indicating that all changes have been saved.

0:10 0:15 0:20 0:25 0:30 0:35 0:40 0:45 0:50 0:55 1:00 1:05

00:27:11

Video 1

Principal

Audio 1

Secuencia

1 guardado todo los cambios.

Volumen de una pista de audio

- Para los archivos de audio el volumen puede ajustarse de manera análoga a como se ajusta la opacidad para las fotos y vídeos
- Al igual que con la opacidad hay que seleccionar “*Mostrar volumen del clip*” en las herramientas
- Esto permite hacer *fade in* y *fade out* con facilidad
- El volumen general de una pista de audio tambien se puede establecer con el control deslizante que hay a la izquierda