O TRABALLO POR COMPETENCIAS…, UNHA CHAPA?

II Encontros de Intercambio de Experiencias Educativas.

Compartindo Boas Prácticas

A Coruña, abril 2016

Lucía Ruiz Casal

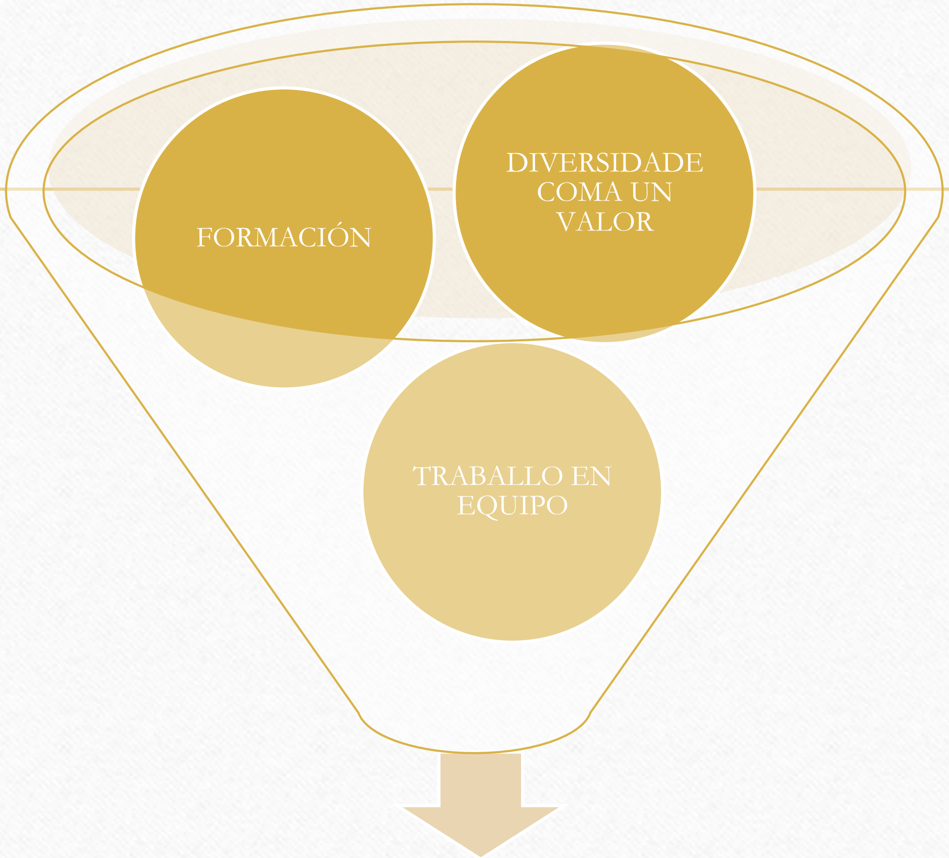
Orientadora CEIP Francisco Vales Villamarín

Punto de partida

- Falta de coñecemento sobre a escola inclusiva
- Docentes con dificultades para dar resposta ao alumnado
- Alumnado non homoxéneo
- Familias demandando respostas
- Fracaso escolar
- Percepción de necesidade de cambio

FORMACIÓN E SENSIBILIZACIÓN SOBRE A ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Proceso de cambio – principios nos que se basea



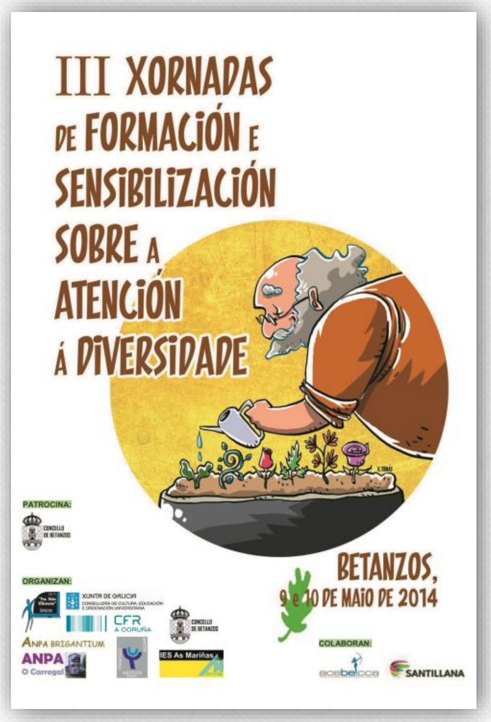
ESCOLA DE CALIDADE
PARA TOD@S

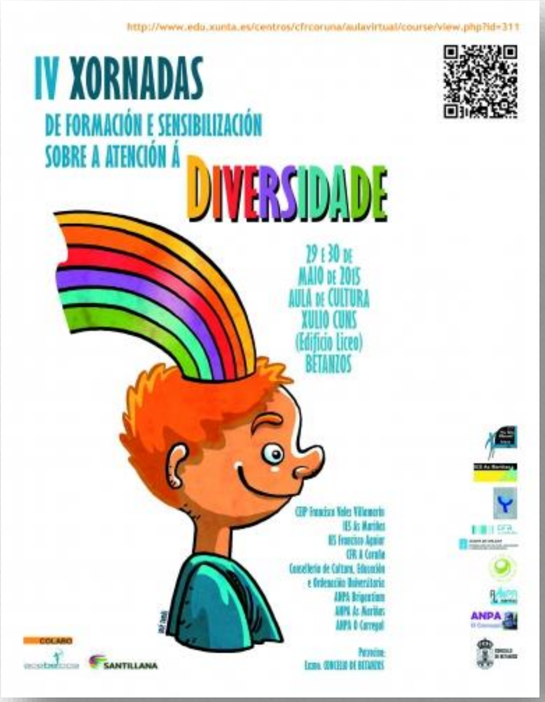
OBXECTIVOS

- Sensibilizar e formar a toda a comunidade educativa sobre a atención á diversidade e alcanzar, como finalidade última, unha escola de calidade para tod@s.
- Fomentar a colaboración e asunción de dinámicas cooperativas entre os diferentes centros educativos, de todos os niveis, incluíndo ás familias.

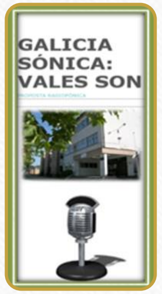
- Crear experiencias de éxito nos nosos centros educativos; compartir e exportar aquelas que aporten valor engadido cara a consecución dunha escola inclusiva real.

XORNADAS DE FORMACIÓN PARA TODA A COMUNIDADE EDUCATIVA





ACTIVIDADES CO ALUMNADO



Premios Nacionales de Educación a Centros Docentes
CURSO 2013-2014

Inclusión del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales

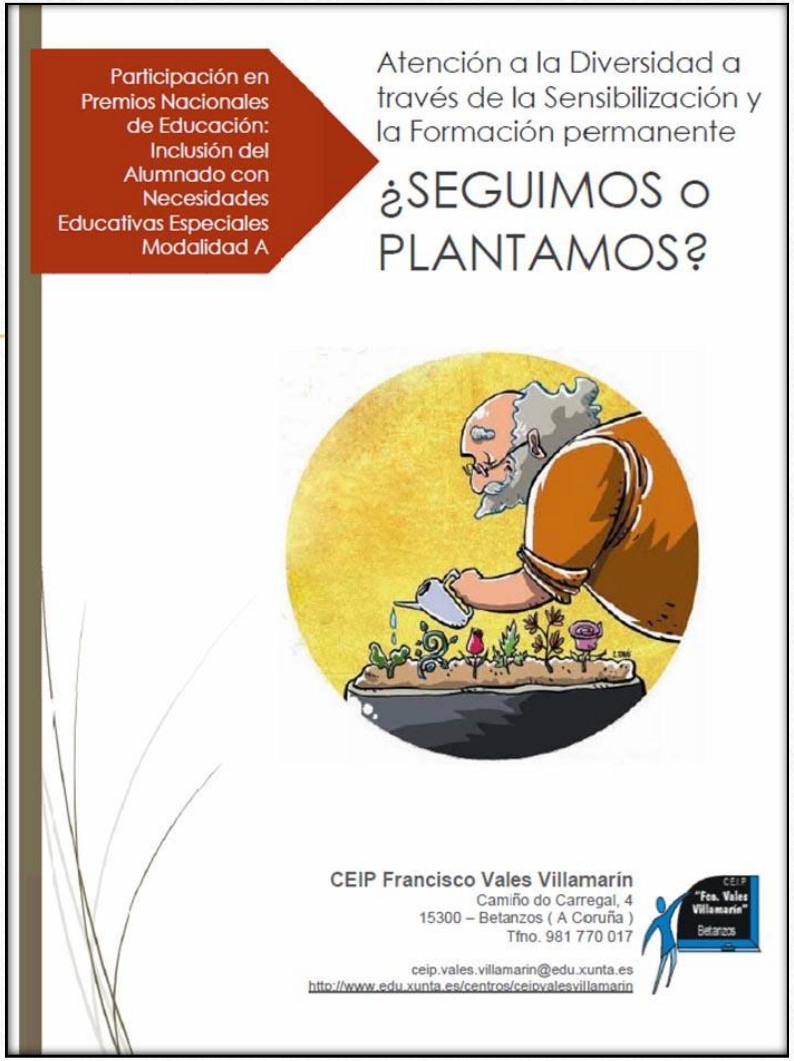
al

CEIP Francisco Vales Villamarín

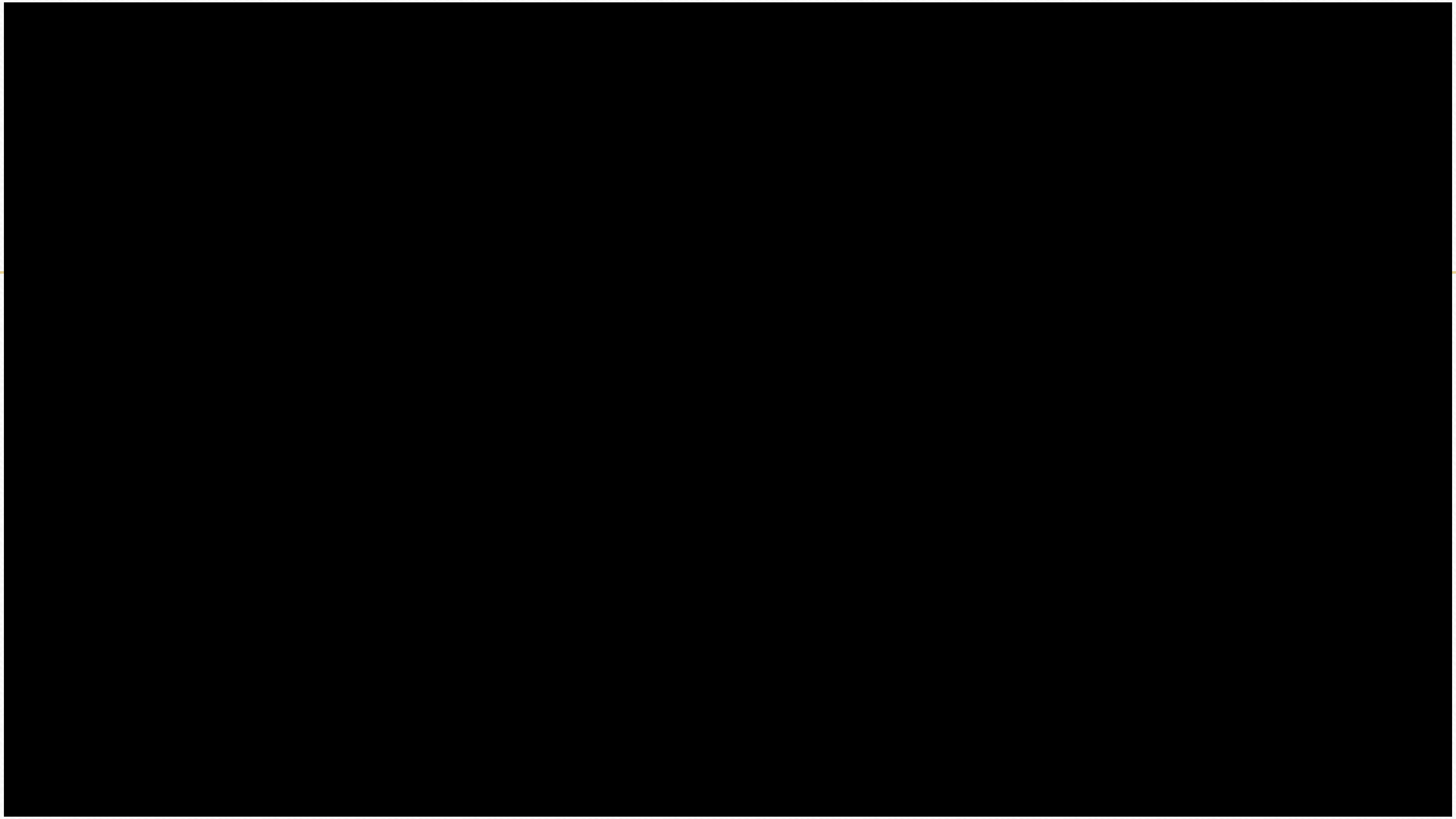
Proyecto "Atención a la diversidad a través de la sensibilización y la formación permanente. Seguimos o plantamos"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE – MINISTRO –

José Ignacio Wert Ortega
Ministro de Educación, Cultura y Deporte
Madrid, 26 de junio de 2015



http://www.edu.xunta.es/centros/ceipvalesvillamarin/node/2536



CURSO 2014-2015

LAS
CIUDADES
DE
COLORES
María Bautista
Raquel Blázquez

ESCOLAS
DE
COIRÓS

3 de Decembro: http://www.edu.xunta.es/centros/ceipvalesvillamarin/node/2541

Día da Paz conmemórase cunha proposta “Merengue pola paz”

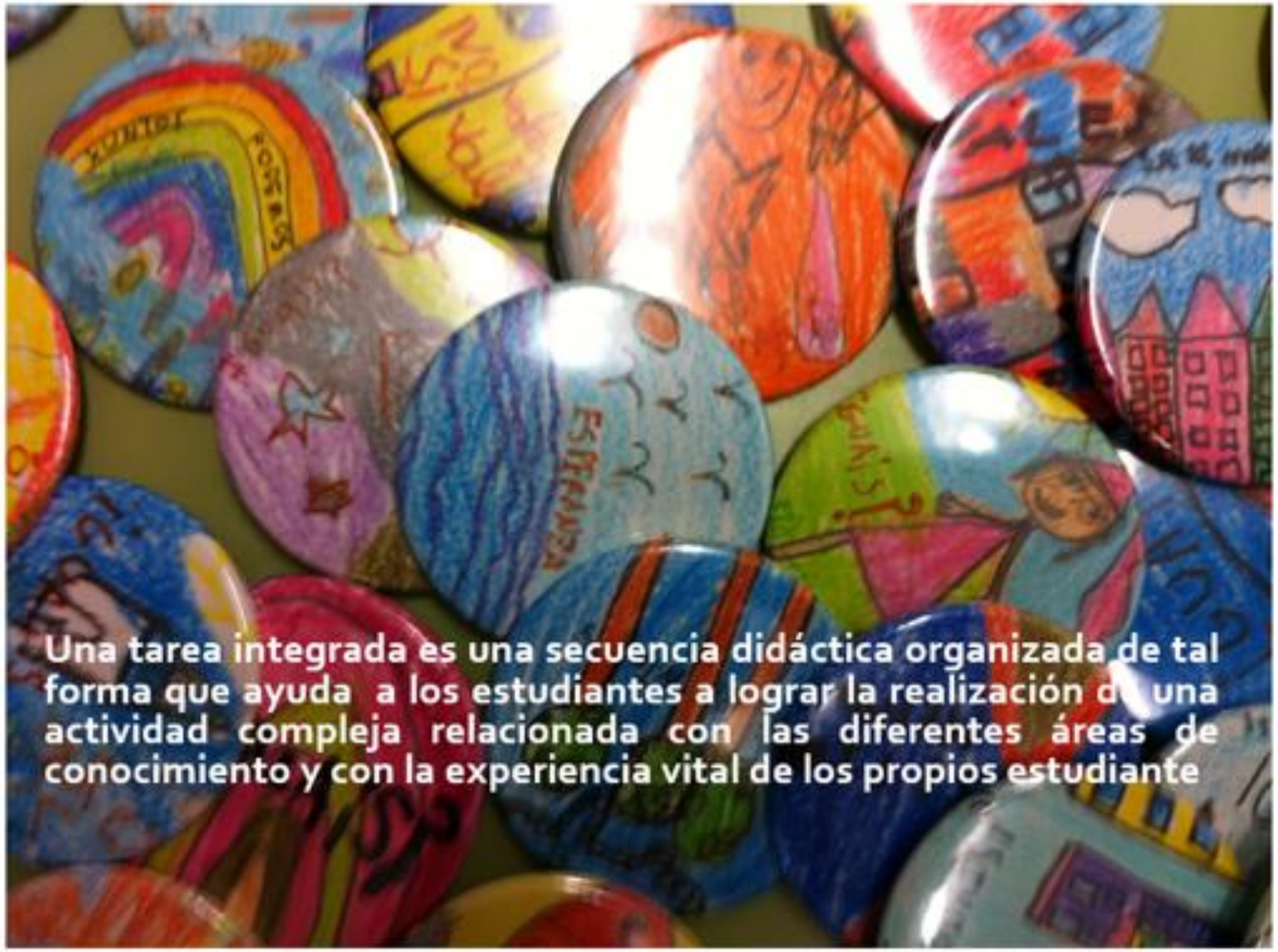
* Roque o Carteiro

http://www.edu.xunta.es/centros/ceipvalesvillamarin/node/2558

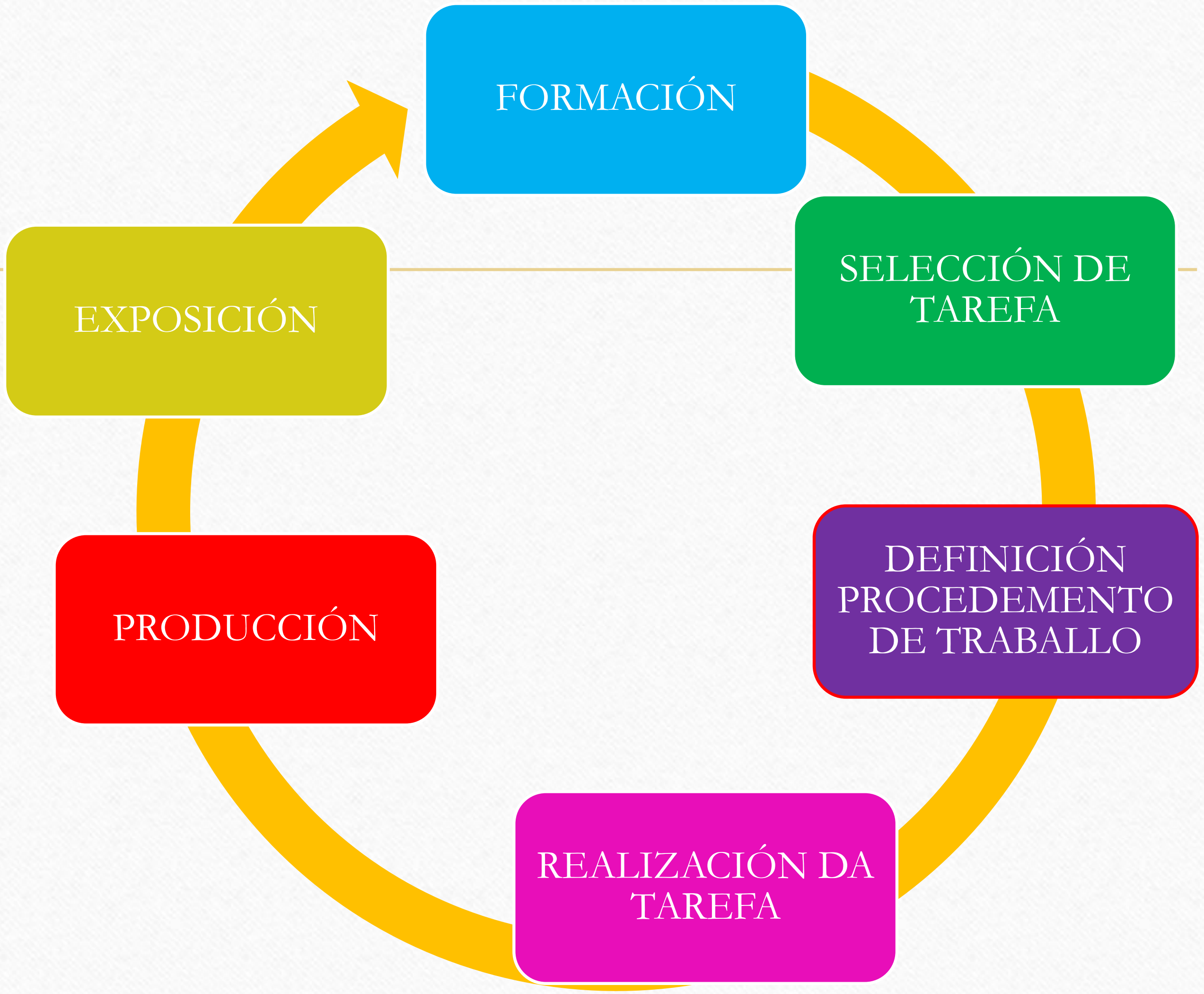
No Antroido _TODO o centro énchese de **COR**

YO CREO QUE SE PODRÍA APRENDER SIN TENER QUE ODIAR LO QUE ESTUDIAMOS
FRATO '02

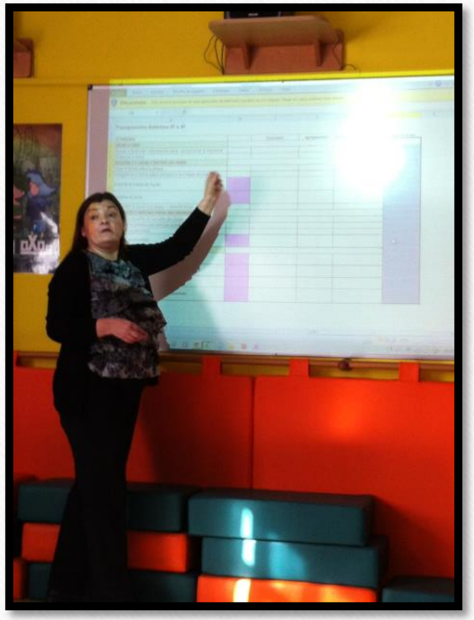
TAREFA INTEGRADA: CHAPAS DE CORES



TAREFA INTEGRADA: CHAPAS DE CORES



FORMACIÓN



SELECCIÓN DE TAREFA

DEFINICIÓN PROCEDEMENTO DE TRABALLO

SELECCIÓN DE TAREA

DEFINICIÓN PROCEDIMIENTO DE TRABAJO

TAREFA: Elaboración de chapas con mensaxes

	1º		2º		3º	
	Estándar	Contido	Estándar	Contido	Estándar	Contido
CREAR O LEMA						
Buscar e analizar información para seleccionar a mensaxe	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de tex-tos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de co-municación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre aconte-cementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de tex-tos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de tex-tos sinxelos procedentes dos medios de comunicación so-cial ou propios de situacións cotiás.	B2.2. Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á di-rección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titu-lares, subtítulos, entradas. B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a lin-guaxe verbal e non verbal: carteis pu-blicitarios, anuncios, cómics.
Redactar o lema	☐ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo	B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de co-municación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar	LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de tex-tos, respondendo ás preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis pu-blicitarios, anuncios, cómics.
DESEÑAR O E CREAR O MOTIVO DA CHAPA						
Escoller a imaxe do fondo	EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación au	B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto.	EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas. EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comuni-cación para buscar material para as súas creacións artísti-cas.	B1.3. Interpretación e valoración da información que proporcionan as imaxes no contexto social e comunicación das apreciacións obtidas. B2.8. Utilización de recursos dixitais para a elaboración de producións artísticas. B2.9. Compilación de imaxes para complementar textos (car-teis, anuncios, esquemas etc.).
Deseñar o lema	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc.	☐ EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	☐ B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e	EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas. EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.	B2.2. Elaboración de imaxes usando técnicas e recursos diversos.
Compoñer o lema coa imaxe = deseño final	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas. EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos em-pregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher, usar pinceis, rotu-ladores, lapis de cores etc.).	B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc.	EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión. EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais	B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo. B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. ☐ B2.6. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas	EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas. EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. EPB2.1.6. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas	B2.2. Elaboración de imaxes usando técnicas e recursos diversos.
PRODUCIR O MOTIVO PARA INCORPORAR Á CHAPA						
Adaptar o deseño ao tamaño da chapa	EP1.3.3. Identifica os tamaños	B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico.	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes.	EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encarta	B3.3. Construción de estruturas con volume
Enmarcar o deseño con círculos concéntricos	EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. EP1.3.3. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico.	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e	EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encarta	B3.3. Construción de estruturas con volume
Imprimir os deseños						
Recortar os deseños	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico.	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e	EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	B3.3. Construción de estruturas con volume
MONTAR A CHAPA						
Analizar o procedemento de montaxe	EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	B1.3. Satisfacción na manipula-ción e na exploración de diferen-tes materiais. B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os es-pazos etc.	EP3.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	☐ B2.10. Satisfacción coa manipu-lación e a exploración dos mate-r	CNB5.1.1. Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento	B5.1. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos e máquinas sinxelas (bicicleta, xoguetes, móbiles, tesoiras, roda, manivelas, es-premedor, reloxo, pinzas, tritura-dor...). B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as con-dicións de vida e de traballo. B3.3. Construción de estruturas con volume
Situar o deseño e a lámina protectora na prensa	EPB3.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos CNB5.1.3. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	B1.3. Satisfacción na manipula-ción e na exploración de diferentes materiais. B1.4. Interese por usar adecua-damente os instrumentos, os es-pazos etc. ☐ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoira, espremedor etc.)	☐ CNB5.1.3. Manexa obxectos sim-ples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares. ☐ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e apare-llos de uso cotián.		
Engadir a traseira da chapa	CNB5.1.3. Identifica e manexa al-gúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	B5.2. Manipulación e observa-ción do funcionamento de apare-llos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoira, espremedor etc.)	☐ CNB5.1.3. Manexa obxectos sim-ples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares. ☐ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e apare-llos de uso cotián.	EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	B3.3. Construción de estruturas con volume B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.
Analizar, comprobar e validar o resultado	EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto	B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar u	EP3.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	§ B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. ☐ B2.10. Satisfacción coa manipu-lación e a exploración dos mate-riais.	EPB3.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas	B3.4. Selección e uso responsable de materiais apropiados segundo as súas posibilidades plásticas e o fin para o que se prevían B3.5. Establecemento de protocolos de actuacións no proceso de creación individual e/ou colectiva... B3.6. Respecto polas normas e pola repartición de tarefas esta-blecidas no grupo. B3.7. Respecto polas ideas e os traballos individuais

TAREFA: Chapas solidarias. Diagrama de proceso

	DATA												
		16/04/2015	20/04/2015	30/04/2015	30/04/2015	30/04/2015	06/05/2015	06/05/2015	08/05/2015	11/05/2015	12/05/2010	12/05/2015	14/05/2015
ACTIVIDADE													
CREAR O LEMA													
Buscar e analizar información para seleccionar a mensaxe													
Redactar o lema													
DESEÑAR O E CREAR O MOTIVO DA CHAPA													
Crear o fondo para a chapa													
Fotografiar o fondo para convertilo en imaxe dixital													
Escoller a imaxe do fondo													
Deseñar o lema													
Compoñer o lema coa imaxe = deseño final													
PRODUCIR O MOTIVO PARA INCORPORAR Á CHAPA													
Adaptar o deseño ao tamaño da chapa													
Enmarcar o deseño con círculos concéntricos													
Imprimir os deseños													
Recortar os deseños													
MONTAR A CHAPA													
Analizar o procedemento de montaxe													
Situar o deseño e a lámina protectora na prensa													
Engadir a trasera da chapa													
Analizar, comprobar e validar o resultado													

Infantil
1º ciclo
2º ciclo
3º ciclo
Todos

SELECCIÓN DE TAREA

DEFINICIÓN PROCEDEMENTO DE TRABALLO

Tarefa chapas solidarias

Concreción curricular 5º e 6º

ACTIVIDADE		Descrición	Estándares/ Competencias	Contidos	Exercicios
CREAR O LEMA					
Buscar e analizar información para seleccionar a mensaxe		O alumnado pr… O mestre most… Analizan, en p… que intentan es… en canto a tam… Posta en comú… Recordamos o… o tema da dive… presentación q…		5º B 2.2. Comprensión de textos sinxelos	
Redactar o lema		Pensan e prop… crear. Redactan lema… Posta en comú… propuxeron e m… necesario. Elixen os adec… Fotografiamos…			

Tarefa chapas solidarias

Transposición didáctica 5º e 6º

ACTIVIDADE		Escenario	Agrupamento	Recursos didácticos	Temporalización
CREAR O LEMA					
Buscar e analizar información para seleccionar a mensaxe		Aula de cada grupo	Grupo-clase	Prensa,lapis e papel pdi.	Unha sesión
Redactar o lema		Aula de cada grupo	Pequeno grupo Grupo-clase	Lapis e papel Cámara fotográfica	Unha sesión
DESEÑAR O E CREAR O MOTIVO DA CHAPA					
Crear o fondo para a chapa					
Fotografiar o fondo para convertilo en imaxe dixital		Exposición de debuxos en paneis vericais no edificio de Infantil	Pequeno grupo duns dez nenos	Cámara dixital	Unha sesión
Escoller a imaxe do fondo					
Deseñar o lema					
Compoñer o lema coa imaxe = deseño final					
PRODUCIR O MOTIVO PARA INCORPORAR Á CHAPA					
Adaptar o deseño ao tamaño da chapa					
Enmarcar o deseño con círculos concéntricos		Aula de cada grupo	Pequeno grupo Parellas	Compás, lápiz, goma, pantalla dixital e ordenador	Unha sesión
Imprimir os deseños		Aula de informática	Pequeno grupo Parellas	Ordenador e impresora	Unha sesión
Recortar os deseños					
MONTAR A CHAPA					
Analizar o procedemento de montaxe					
Situar o deseño e a lámina protectora na prensa					
Engadir a trasera da chapa					
Analizar, comprobar e validar o resultado					

SELECCIÓN DE TAREA

DEFINICIÓN PROCEDIMIENTO DE TRABAJO

Ola a tod@s!

Lembrades cando vos contei que unha orientadora no centro está para axudar en todo o que poida aos alumnos e alumnas, familias e mestres? Lembrades que vos dixen que todos e todas podemos precisar nalgún momento da nosa vida da axuda dos demais? Lembrades que tamén vos contei que si todos traballamos xuntos e nos axudamos uns aos outros poderemos acadar os nosos soños? Lembrades as Cidades de Cores? O corto de Cordas? O merengue de cores?...

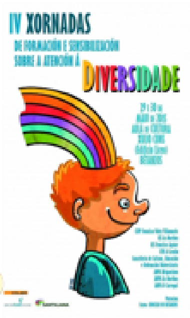
Pois ben, agora son eu a que precisa da vosa axuda unha vez máis!

Necesito que me axudedes na construción dun recreo de cores, axudando a xogar a aqueles rapaces e rapazas aos que lles coita máis relacionarse e participar nos xogos colectivos (preguntádelle ás vosas titoras como podedes facelo); e necesito que me axudedes a explicar a outros profes de outras escolas e ás vosas familias todo isto!

-Buffff...Que difícil! – estaredes pensando. E tedes razón, pero que vos parece a idea de facer **CHAPAS DE CORES** con eslogans sobre a diversidade, a igualdade, o respecto, a colaboración, a amizade... para repartir nunhas xornadas de formación que se van a celebrar no Liceo a finais de Maio? Que decides? Axudádesme a facer chapas para agasallar aos asistentes e así difundir as vosas ideas adornadas cos mellores debuxos e cores? Que vos parece se o facemos entre todos para aprender moito mellor?

Preguntádelle aos vosos profes como podedes facer, vale?

Moitas gracias a todos e todas e lembrade...

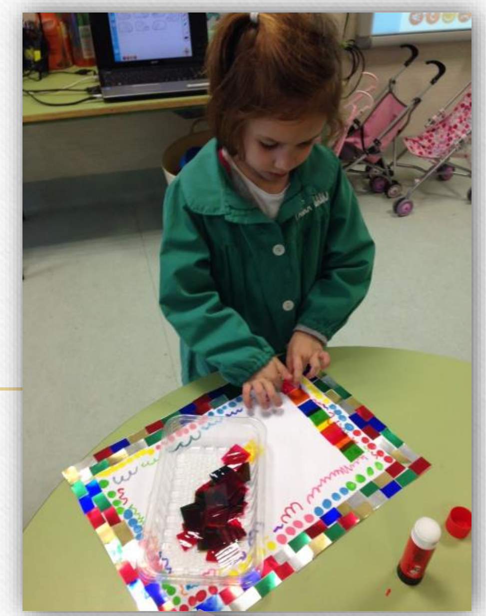


O Departamento de Orientación

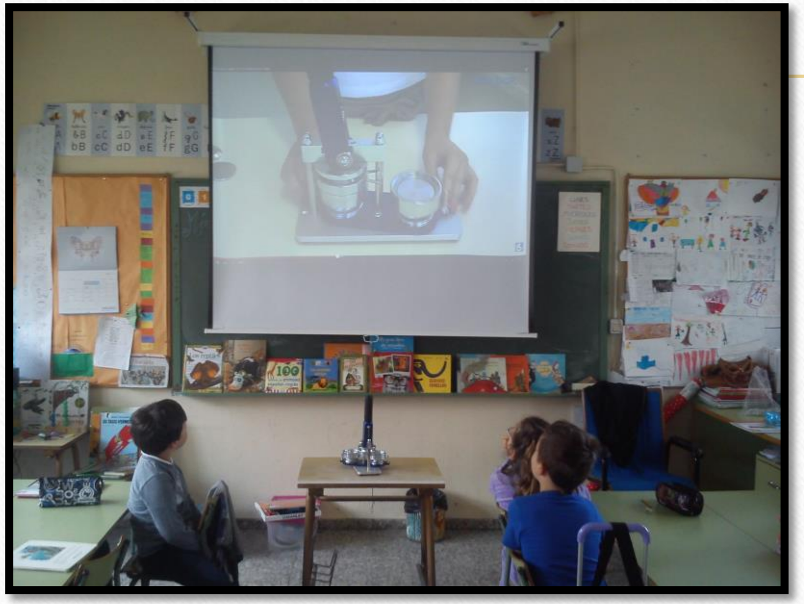
REALIZACIÓN DA TAREFA

REALIZACIÓN DA TAREFA

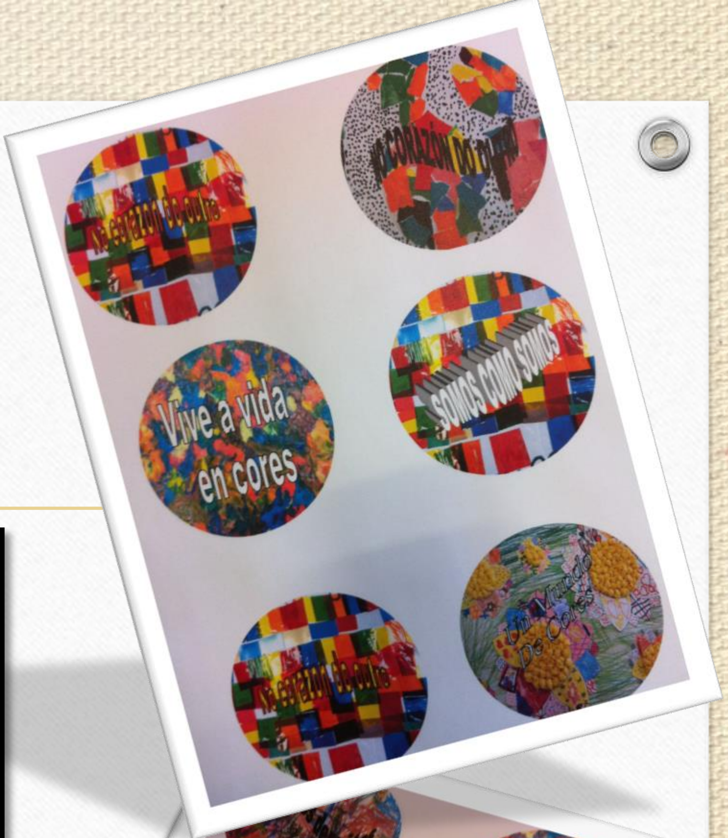
REALIZACIÓN
DA TAREFA



REALIZACIÓN DA TAREFA



REALIZACIÓN DE LA TAREA



PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN

EXPOSICIÓN

AVALIACIÓN

Actividade

CHAPAS DE CORES

Estandar
6º
LGB2.1.3 Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresión polo contexto.
Competencia asociada
6º
B.3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.

Tarefa: Redactar o lema 5º - 6º

RÚBRICA DE AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES DO ALUMNADO SEN CONTEXTUALIZAR E CONTEXTUALIZADOS SEGUNDO A TAREFA

Estándares/competencias		A	B	C	D	Instrumentos de avaliación
Aspecto 1: Concreción, capacidade para expresar por escrito a idea		O alumnado concreta a idea en 1 ou 2 palabras, de xeito interesante, obtendo un lema chamativo.	O alumnado concreta a idea en 2 ou 3 palabras, de xeito interesante , obtendo un lema curioso.	O alumnado concreta a idea en máis de 3 palabras, obtendo un lema interesante pero demasiado longo.	O alumnado non concreta a idea e fai un lema demasiado longo	
Aspecto2: Creatividade		O alumnado crea un lema orixinal, preciso e interesante que está axeitadamente relacionado ao tema das xornadas.	O alumnado crea un lema orixinal que está axeitadamente relacionado ao tema das xornadas..	O alumnado crea un lema orixinal pero non axeitado ao tema das xornadas.	O alumnado crea un lema pouco orixinal.	

A
B
C
D
VALEMOS
DIFERENTES EN SU VUELO, IGUALES EN SU DERECHO A VOLAR
sonreimos igual
NUNCA DEJES QUE NADIE TE DIGA QUE NO PUEDES HACER ALGO
A letra h e muda, pero o fin do cabo escríbese

AVALIACIÓN

VALEMOS
Xuntos, Podemos
DIFERENTES
PERO
NECESARIAS
Vive a vida
en cores
PODES
PODEMOS

experimentación

autocontrol

imaxinación

reflexión crítica

diálogo

liberdade

aceptación do erro

diversidade coma un valor

escola como espazo democrático

alegría

EVALUACIÓN

Moitas gracias pola vosa atención e esperamos esta charla non fora unha chapa

Lucía Ruiz Casal (luciaruizcasal@edu.xunta.es)