

An abstract painting with a complex, layered composition. It features a mix of colors including deep reds, blues, greens, and purples, with some areas of white and yellow. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a rich, textured visual field.

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

A TRAVÉS DA PINTURA

Antonio Romero Pérez e Natalia Lamas
Álvarez

Os inicios...

- Alumno con Encefalopatía Severa
- Descoñecemento das Necesidades
 - Autolesións
 - Rabieta...
- Falta de Organización
- Falta de Recursos

1º PASOS

- Pedir axuda
- Intervención do EOE
- Visita a unha aula multisensorial

Primeiros Cambios

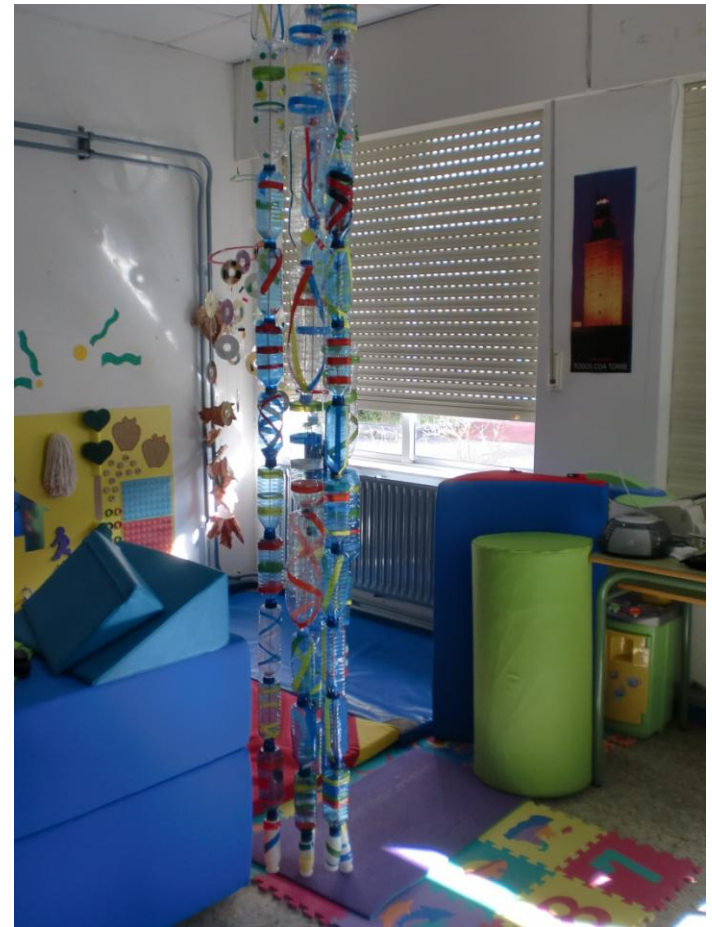
- Acondicionamento da aula
- Introducción do traballo en equipo
- Aumento das coordinacións externas
- Maior relación coa familia

Acondicionamento da Aula

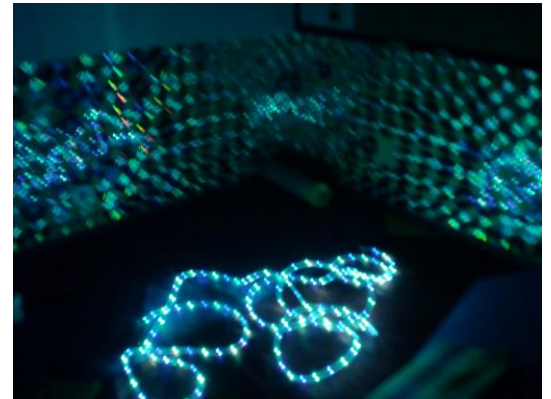
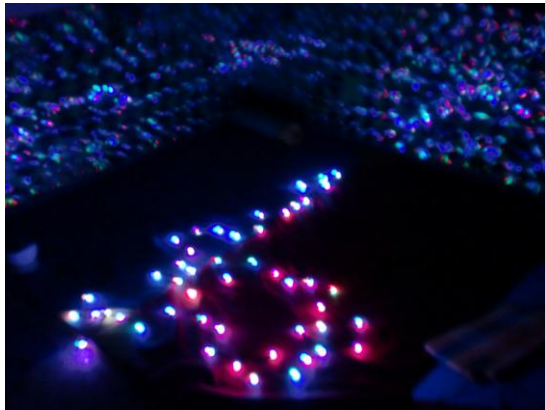
- Cambio na distribución
 - Creación de diferentes rincóns
- Dotación de materiais
 - Adquiridos
 - Elaborados
- Cambios no propio espazo



Antonio Romero Pérez e Natalia Lamas
Álvarez



Antonio Romero Pérez e Natalia Lamas
Álvarez



Antonio Romero Pérez y Natalia Lamas
Álvarez

Cambios Organizativos

- Maior participación do profesorado
- División en áreas de traballo
- Maior flexibilidade nos tempos e espazos
- Cambios metodolóxicos

Qué conseguimos?

- Un estado de bienestar permanente
- Unha liña de traballo que facilita a atención educativa
- Posibilidade de realizar diferentes tarefas e obter un produto
- Satisfacción das persoas que rodean ao alumno
- Maior inclusión da familia no medio

Un DESCUBRIMIENTO

A partires de...

- Trabajo Causa-Efecto

- Estimulación táctil

...atopamos:

- A pintura

- E un enorme artista