

O teatro como ferramenta na aula

Curso C1501067



 **CFR**
A CORUÑA
centro de
formación e recursos



Lugar de celebración: Teatro del andamio
C/ Alcalde Suárez Ferrín, 10, 15011 A Coruña



RELATORAS:

TATIANA LIKHACHEVA, GEMMA ULLOA.. TEATRO DEL ANDAMIO

SESIÓN S

Sesión 1

Mércores, 13 xaneiro
17:00-21:00 horas

- Presentación do curso e dos participantes
- Atención: 5 sentidos. “Ver e ollar”, “escoitar e ouvir”,
- Curiosidade. A pregunta é un trampolín para investigar. As 4 preguntas máis importantes dos actores.
- Implicarse. “Si fuera” A frase máxica.
- Falar diante do público. Técnica básica. Xogos e discursos

Sesión 2

Xoves, 14 xaneiro
17:00-21:00 horas

- O corpo fala: exercicios
- O corpo e a palabra: a palabra en acción.
- Pequenos diálogos.
- “Alicia no país das maravillas.”

Sesión 3

Mércores, 20 xaneiro
17:00-21:00 horas

- A estrutura dramática.
- Improvisacións: a técnica básica.
- Traballo práctico.
- Tormenta de ideas sobre “Caperucita Roja”.
- Traballo en varios equipos armando as súas propias “Caperucita Roja”.

Sesión 4

Xoves, 21 xaneiro
17:00-21:00 horas

- Traballo en equipo: preparación dunha representación: aplicar todo o aprendido nas tres primeiras sesións . Ensañar: investigar e aprender a equivocarse.

Sesión 5

Mércores, 27 xaneiro
17:00-21:00 horas

- As tres partes da presentación: os actores, o equipo técnico e o público. A comunicación.
- Mostra do traballo preparado.
- Conclusións: opinións, dúbidas e preguntas.