O Día das Letras Galegas se celebra:

MAIO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

17

MAIO

DE

O Día das Letras Galegas se celebra:

MAIO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

____

¿Por qué se celebra este día?

O <u>17 de Maio de 1863</u> publicou

CANTARES

GALLEGOS.

POR

ROSALIA CASTRO DE MURGUIA.

VIGO

IMP. DE D. JUAN COMPAÑEL.

1863.

o seu libro máis importante

¿Por qué se celebra este día?

O ___ de M__I__ de 1__6__
publicouse

C__NT__R__S G__LL__G__S

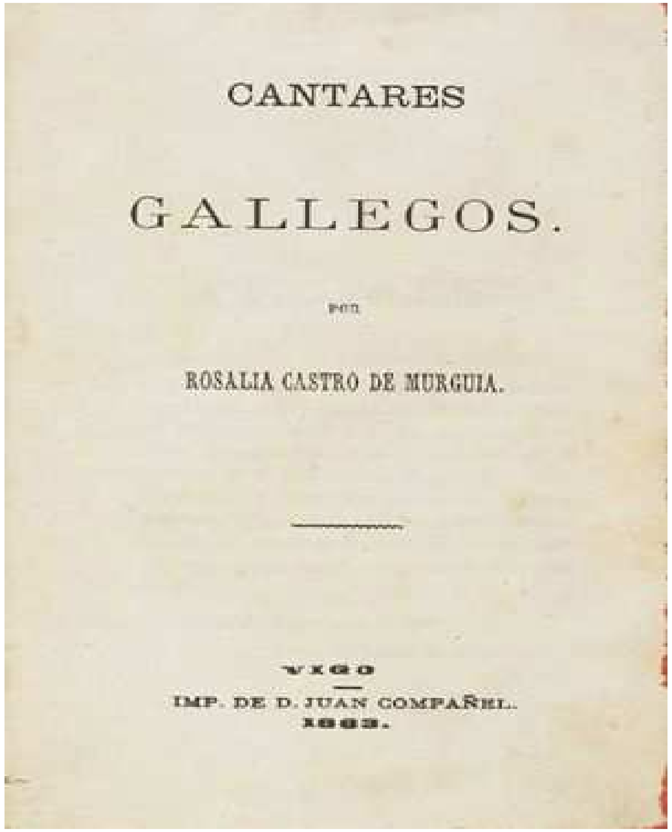
¿Por qué se celebra este día?

17 MAIO 1863

CANTARES GALLEGOS

ROSALIA DE CASTRO

CANTARES GALLEGOS


CANTARES

GALLEGOS.

POR

ROSALIA CASTRO DE MURGUIA.

VIGO

IMP. DE D. JUAN COMPAÑEL.

1863.

CANTARES

GALLEGOS

Poemas de:

____

____

____

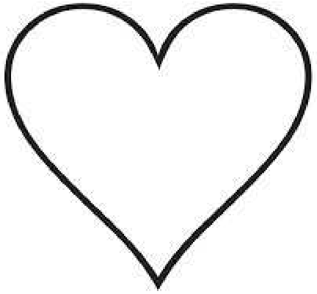
____

GALICIA

POLÍTICA

AMOR

SENTIMIENTOS



A Coruña
Lugo
Pontevedra
Ourense

¿Por qué se celebra este día?

O <u>17 de Maio de 1863</u> publicou

CANTARES

GALLEGOS.

POR

ROSALIA CASTRO DE MURGUIA.

VIGO

IMP. DE D. JUAN COMPAÑEL.

1863.

o seu libro máis importante

¿Por qué se celebra este día?

O ___ de M__I__ de 1__6__
publicouse

C__NT__R__S G__LL__G__S

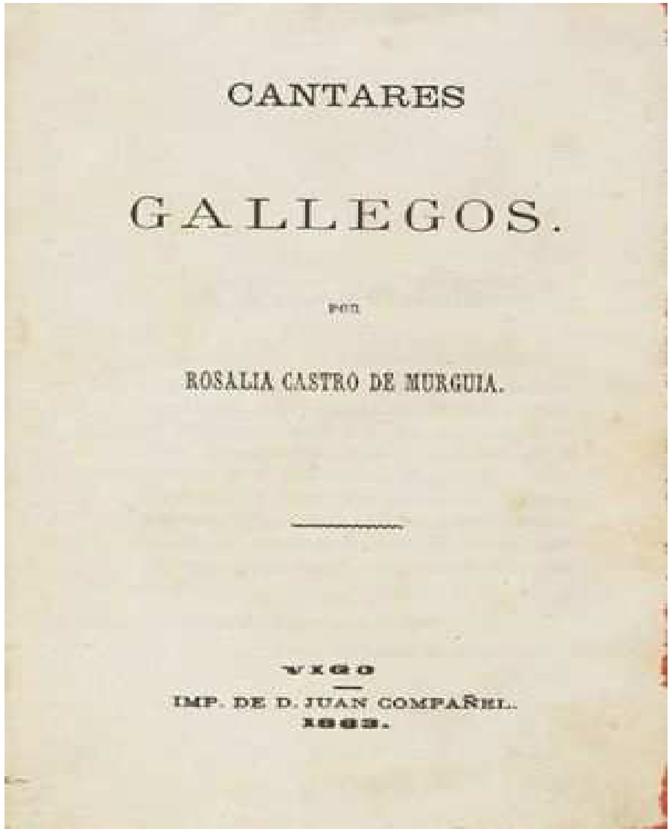
¿Por qué se celebra este día?

17 MAIO 1863

CANTARES GALLEGOS

ROSALIA DE CASTRO

CANTARES GALLEGOS



CANTARES

GALLEGOS.

POR

ROSALIA CASTRO DE MURGUIA.

VIGO

IMP. DE D. JUAN COMPAÑEL.

1863.

CANTARES

GALLEGOS

Poemas de:

____

____

____

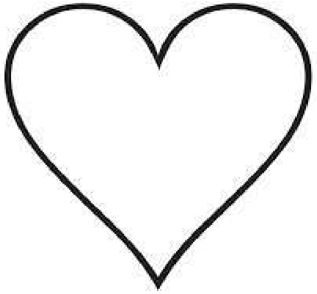
____

GALICIA

POLÍTICA

AMOR

SENTIMIENTOS



A Coruña
Lugo
Pontevedra
Ourense

Adiós, ríos; adiós fontes;
adiós, regatos pequenos;
adiós, vista dos meus ollos,
non sei cando nos veremos.

Miña terra, miña terra,
terra donde me eu criei,
hortiña que quero tanto
figueiriñas que prantei,

prados, ríos, arboredas,
pinares que move o vento,
paxariños piadores,
casiña do meu contento,

muíño dos castañares,
noites craras de luar,
campaniñas trimbadoras
da igrexiña do lugar,

amoriñas das silveiras
que eu lle daba ó meu amor,
camiñiños antre o millo,
¡adiós, para sempre adiós!

¡Adiós groria! ¡adiós contento!
¡Deixo a casa onde nacín,
deixo a aldea que conozco
por un mundo que non vin!

Deixo amigos por estraños,
deixo a veiga polo mar,
deixo, en fin, canto ben quero...
¡Quén pudera non deixar...!

Adiós, adiós, que me vou,

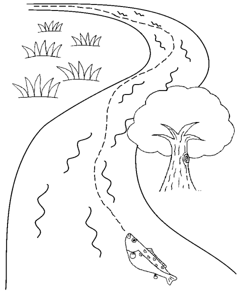
herbiñas do camposanto,
donde meu pai se enterróu,
herbiñas que biquei tanto,
terriña que nos crióu.

Xa se oen lonxe, moi lonxe,
as campanas do Pomar ;
para min, ¡ay !, coitadiño,
nunca máis han de tocar.

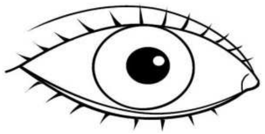
Xa se oen lonxe, máis lonxe...
Cada balada é un dolor;
voume soio, sin arrimo...
Miña terra, ¡adiós!, ¡adiós!.

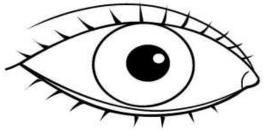
¡Adiós tamén, queridiña...!
¡Adiós por sempre quizáis...!
Dígoche este adiós chorando
dende a beiriña do mar.

Non me olvides, queridiña,
si morro de soidás...
Tantas légoas mar adentro...
¡Miña casiña! ¡meu lar!

Adiós  adiós

Adiós regatos pequenos

Adiós vista dos meus 

Non sei cando nos veremo 

Adiós, _______ adiós _______

adiós, regatos ____________

adiós, vista dos meus ____________

non sei cando nos veremos.

Mi□a ________, mi□a ______

terra donde me eu criei,

__________ que quero tanto

figueiri□as que ___________

O HIMNO GALEGO

Escoita o himno na seguinte páxina http://www.xunta.es/o-himno-de-galicia

O himno de Galicia é un dos *símbolos da Comunidade* Autónoma de Galicia.

A letra do himno son as 4 primeiras estrofas do poema **Os pinos** de *Eduardo Pondal* e a música foi composta por *Pascual Veiga.*

O nome de Galicia non figura no poema, sendo substituído por **fogar de Breogán**.

Os Pinos

¿Qué din os rumorosos
na costa verdecente
ao raio transparente
do prácido luar?
¿Qué din as altas copas
de escuro arume arpado
co seu ben compasado
monótono fungar?

Do teu verdor cinguido
e de benignos astros
confín dos verdes castros
e valeroso chan,
non des a esquecemento
da inxuria o rudo encono;
desperta do teu sono
fogar de Breogán.

Os bos e xenerosos
a nosa voz entenden

e con arroubo atenden
o noso ronco son,
mais sóo os iñorantes
e féridos e duros,
imbéciles e escuros
non nos entenden, non.

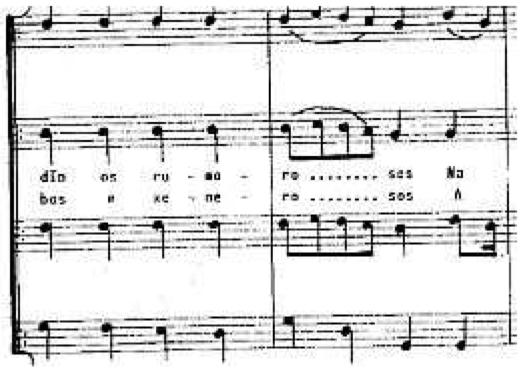
Os tempos son chegados
dos bardos das edades
que as vosas vaguedades
cumprido fin terán;
pois, donde quer, xigante
a nosa voz pregoa
a redenzón da boa
nazón de **Breogán.**

Eduardo Pondal

- Busca na seguinte sopa de letra as palabras que están destacadas no poema.

M	P	M	B	Y	A	E	D	Q	N	N	Q	F	Q	W	RUMOROSOS
J	T	V	R	I	Q	U	M	A	V	V	Q	D	O	X	RAIO
R	Z	X	E	M	J	D	A	W	V	T	K	H	P	B	CASTROS
J	E	H	O	E	O	L	Q	N	L	G	O	C	O	B	VALEROSO
Y	J	L	G	U	Y	Y	F	D	P	W	I	R	Q	O	DESPERTA
T	M	X	A	G	K	F	T	T	D	V	C	E	J	I	FOGAR
J	I	X	N	K	X	Y	W	R	G	M	H	N	T	U	BREOGAN
S	F	O	G	A	R	U	M	O	R	O	S	O	S	H	
Y	S	F	F	H	S	D	G	Z	R	D	Q	F	W	Z	
A	A	T	O	O	T	D	E	S	P	E	R	T	A	M	
B	F	J	L	N	K	Y	I	B	I	A	A	R	A	W	
O	U	B	J	O	B	K	I	D	F	W	I	E	Q	K	
P	W	Z	L	T	L	L	Z	V	C	G	O	K	S	O	
P	C	A	S	T	R	O	S	O	Z	G	T	D	V	E	
K	S	C	Q	B	V	A	L	E	R	O	S	O	H	S	

O HIMNO GALEGO

Escoita o himno na seguinte páxina http://www.xunta.es/o-himno-de-galicia

Os Pinos

¿Qué din os **rumorosos**
na costa verdecente
ao **raio** transparente
do prácido luar?
¿Qué din as altas copas
de escuro arume arpado
co seu ben compasado
monótono fungar?

Do teu verdor cinguido
e de benignos astros
confín dos verdes **castros**
e **valeroso** chan,
non des a esquecemento
da inxuria o rudo encono;
desperta do teu sono
fogar de Breogán.

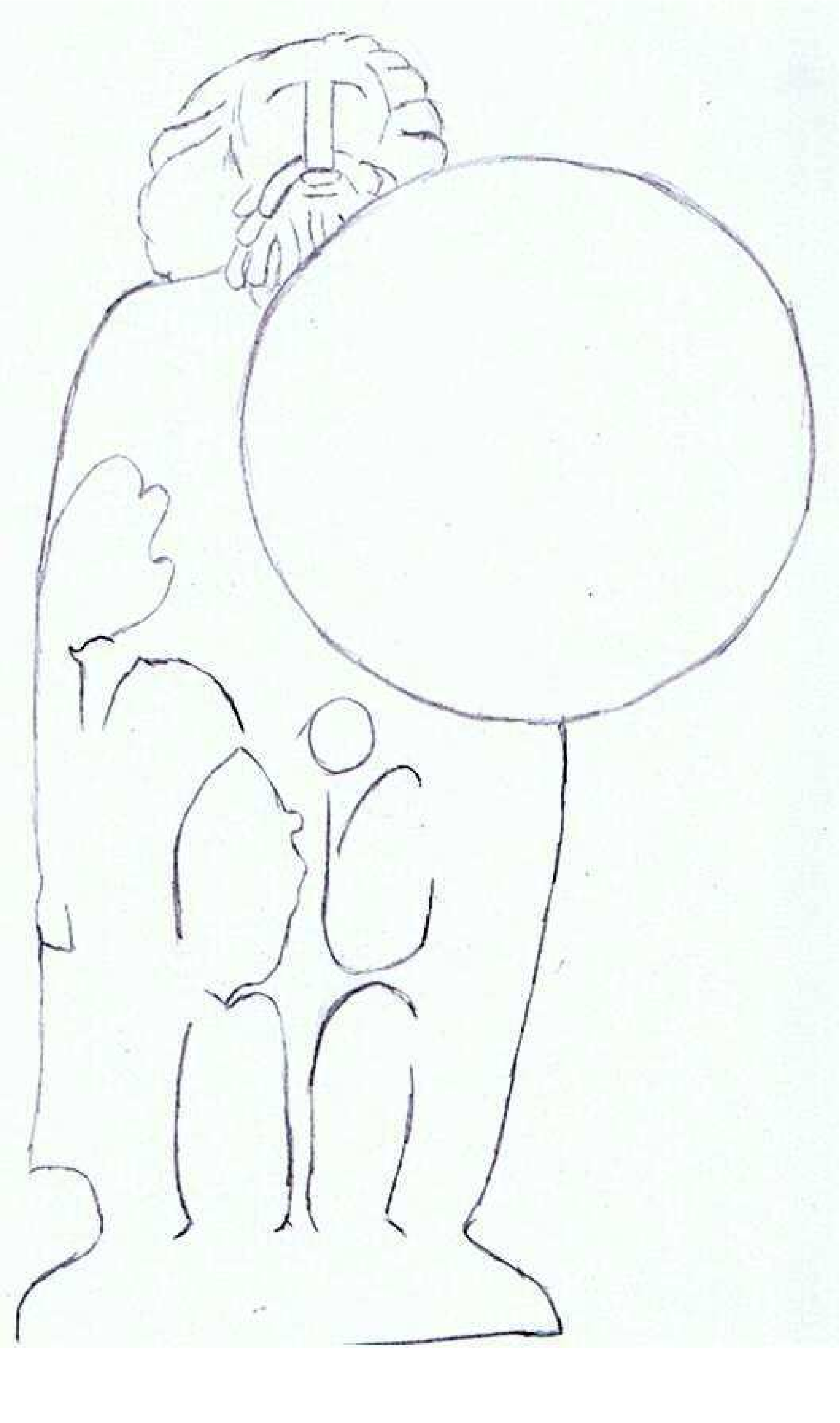
Os bos e xenerosos
a nosa voz entenden
e con arroubo atenden

o noso ronco son,
mais sóo os iñorantes
e féridos e duros,
imbéciles e escuros
non nos entenden, non.

Os tempos son chegados
dos bardos das edades
que as vosas vaguedades
cumprido fin terán;
pois, donde quer, xigante
a nosa voz pregoa
a redenzón da boa
nazón de **Breogán.**

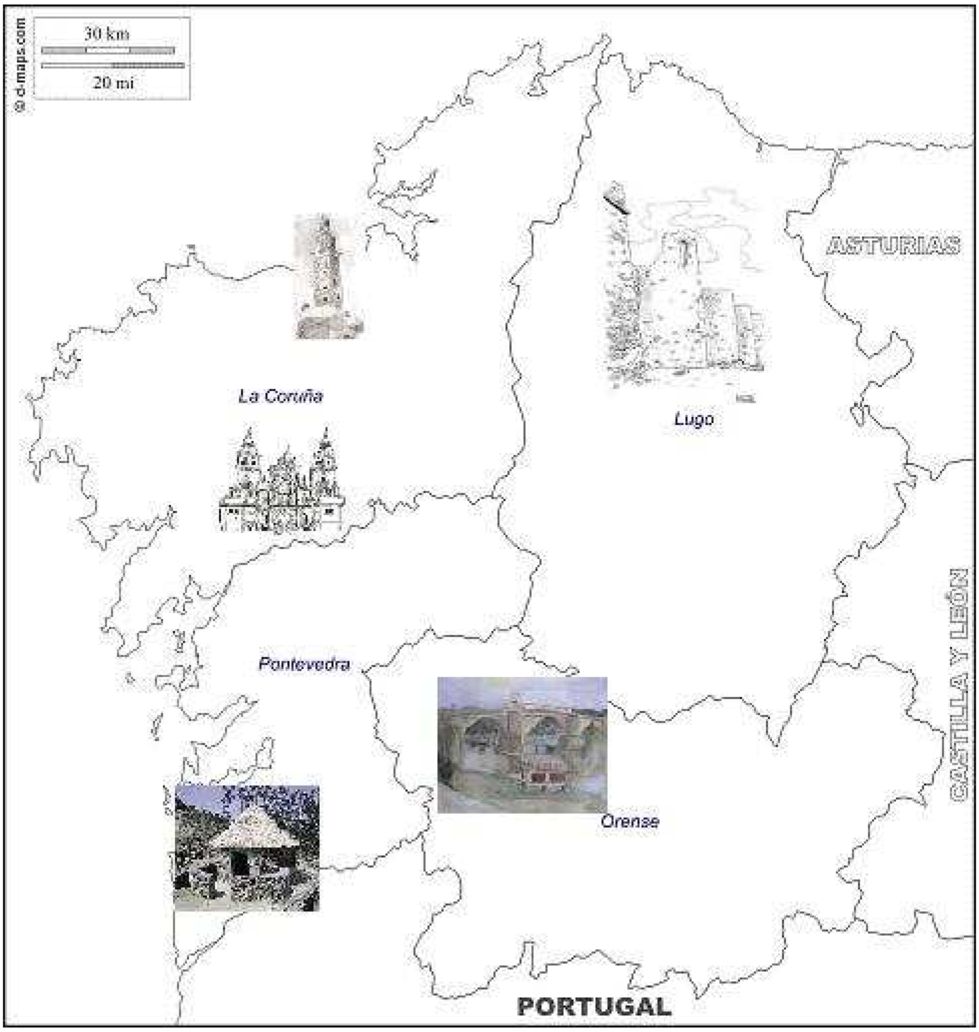
Eduardo Pondal

BREOGÁN

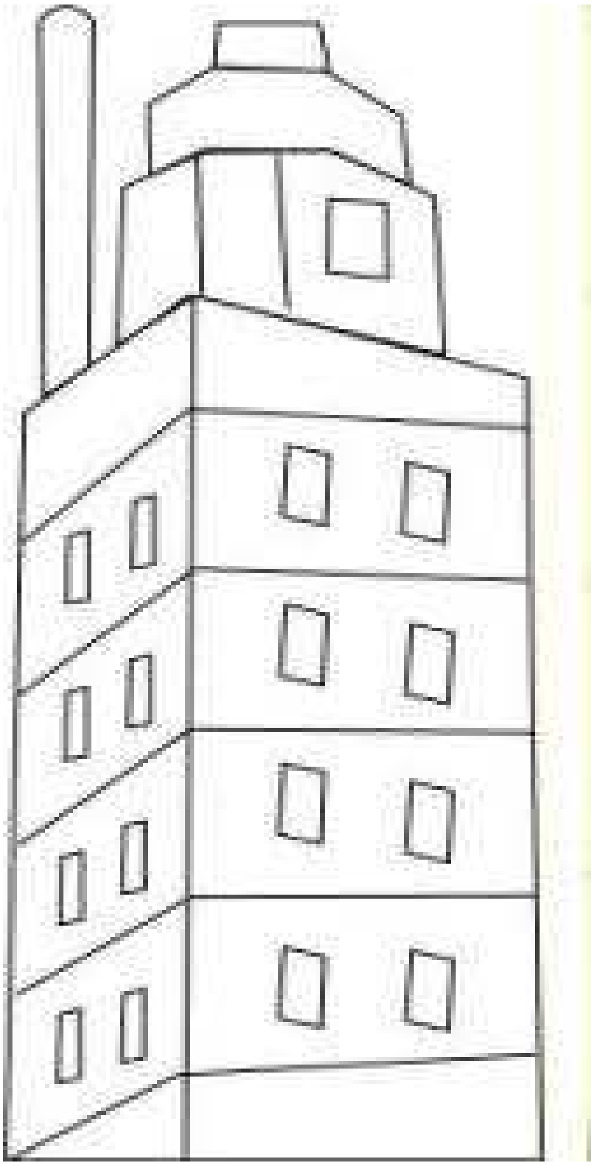


MONUMENTOS HISTÓRICOS DE GALICIA

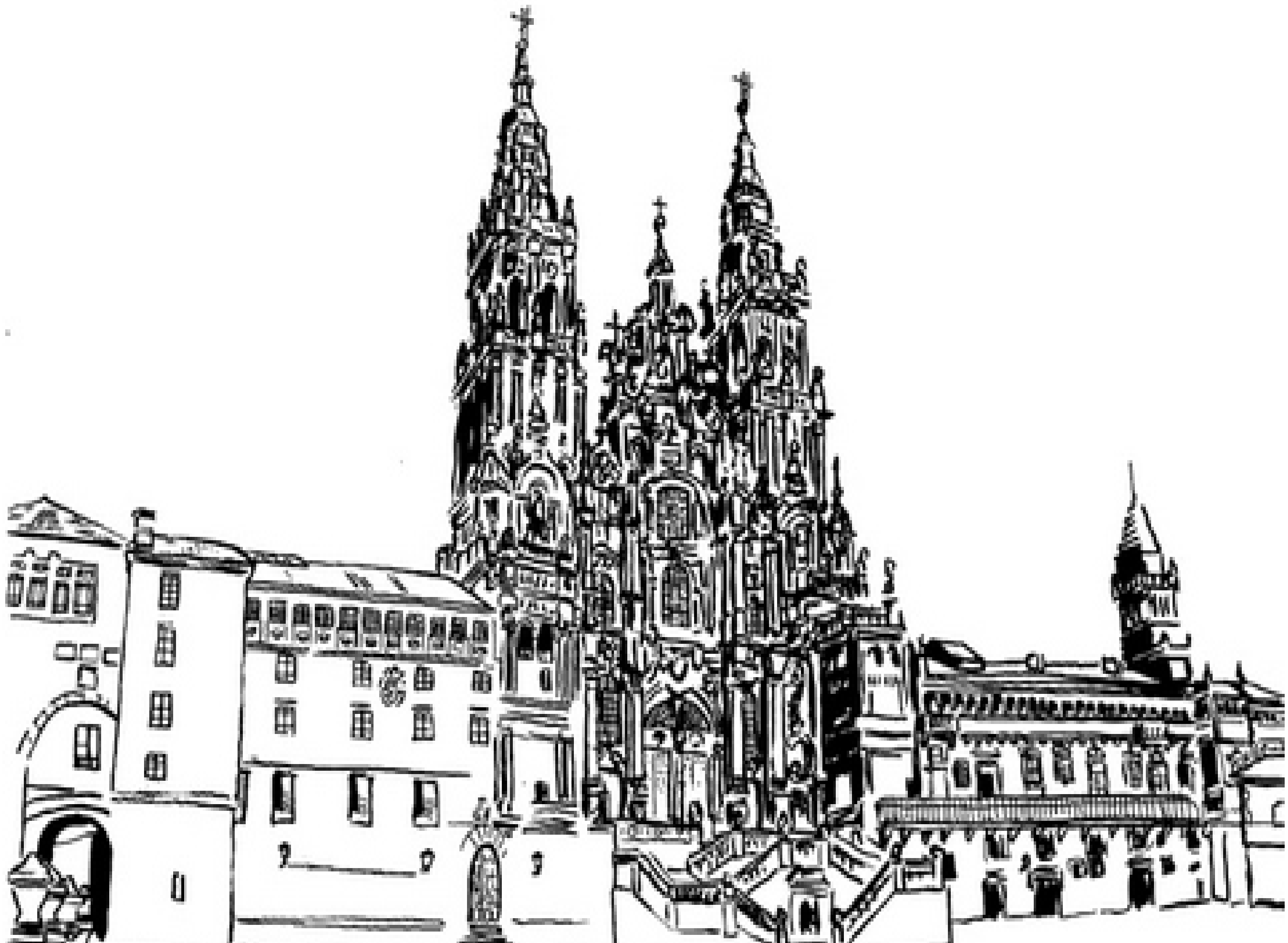
-Observa o mapa e colorea os principais monumentos de Galicia.



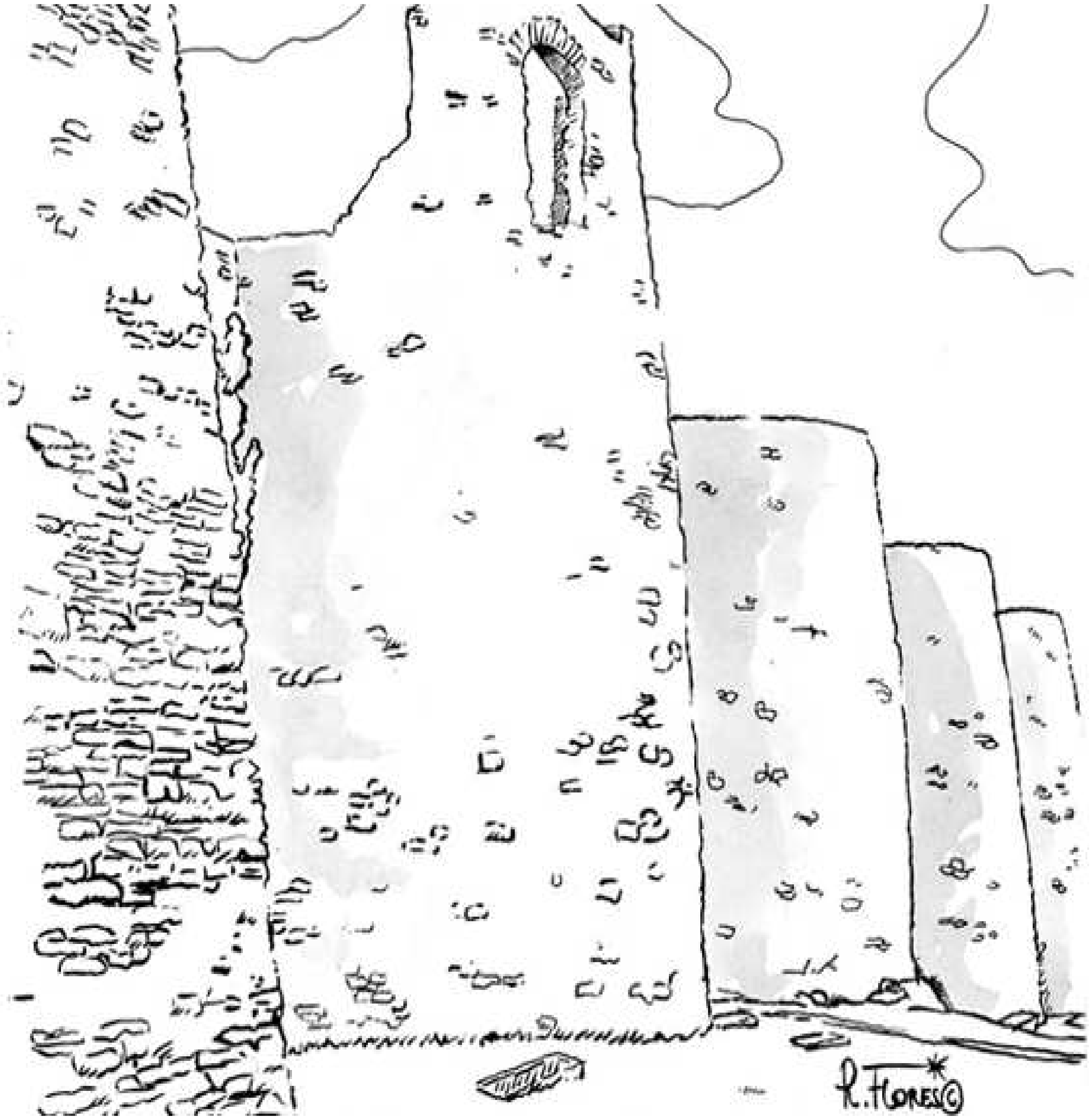
- **TORRE DE HÉRCULES**



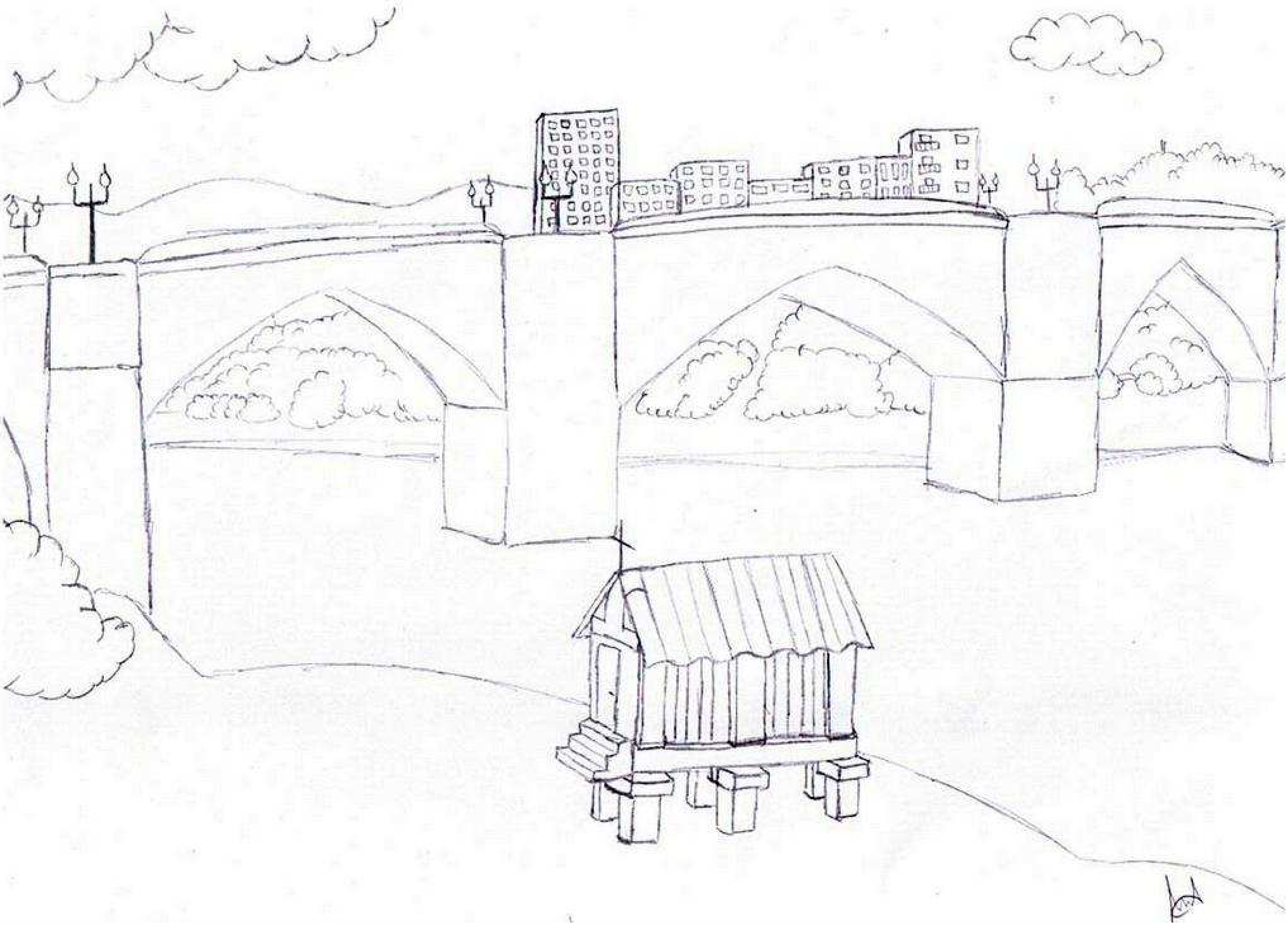
- **CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**



- **MURALLA DE LUGO**



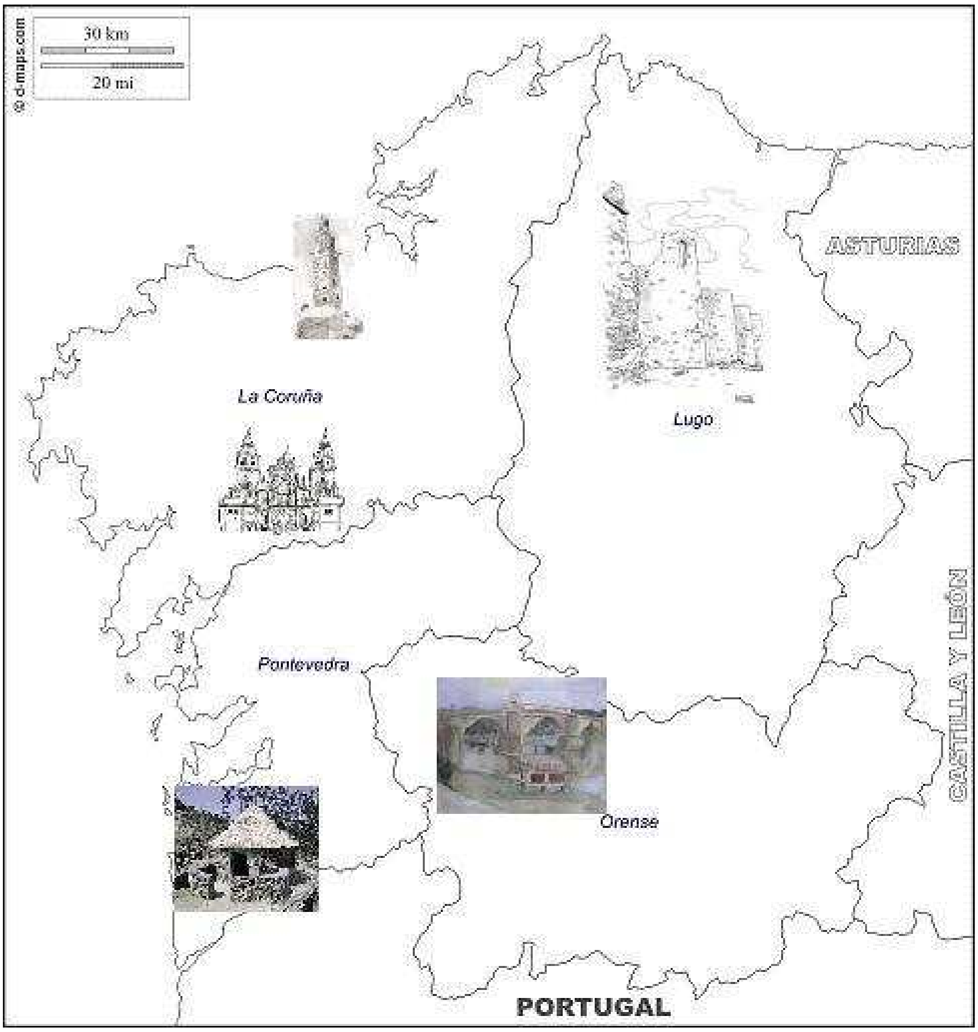
- **PONTE ROMANA DE OURENSE**



- **CASTRO DE SANTA TECLA (SANTA TREGA)**

MONUMENTOS HISTÓRICOS DE GALICIA

- Observa o mapa.

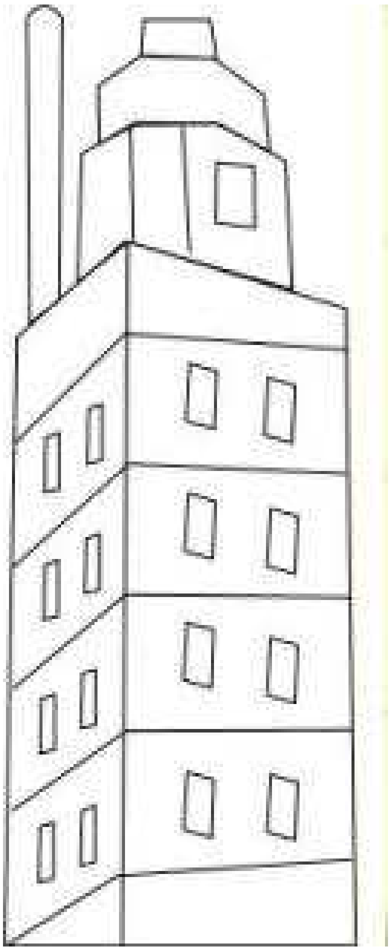


A historia de Galicia data de moi antigo; a primeira cultura que deixou a súa pegada en Galicia foi a celta, a que lle sucedeu unha profunda romanización, de ela quedan como legado a **muralla de Lugo,** a **ponte romana de Ourense e a Torre de Hércules.**

- **Colorea os principais monumentos de Galicia:**

➢ **TORRE DE HÉRCULES**

A Torre de Hércules foi construída polos romanos. Ten 57 metros de altura e está situada na Coruña. É o único faro romano que perdura na actualidade en todo o mundo. Foi declarada Patrimonio da Humanidade en 2007.



- **CATEDRAL DE SANTIAGO**

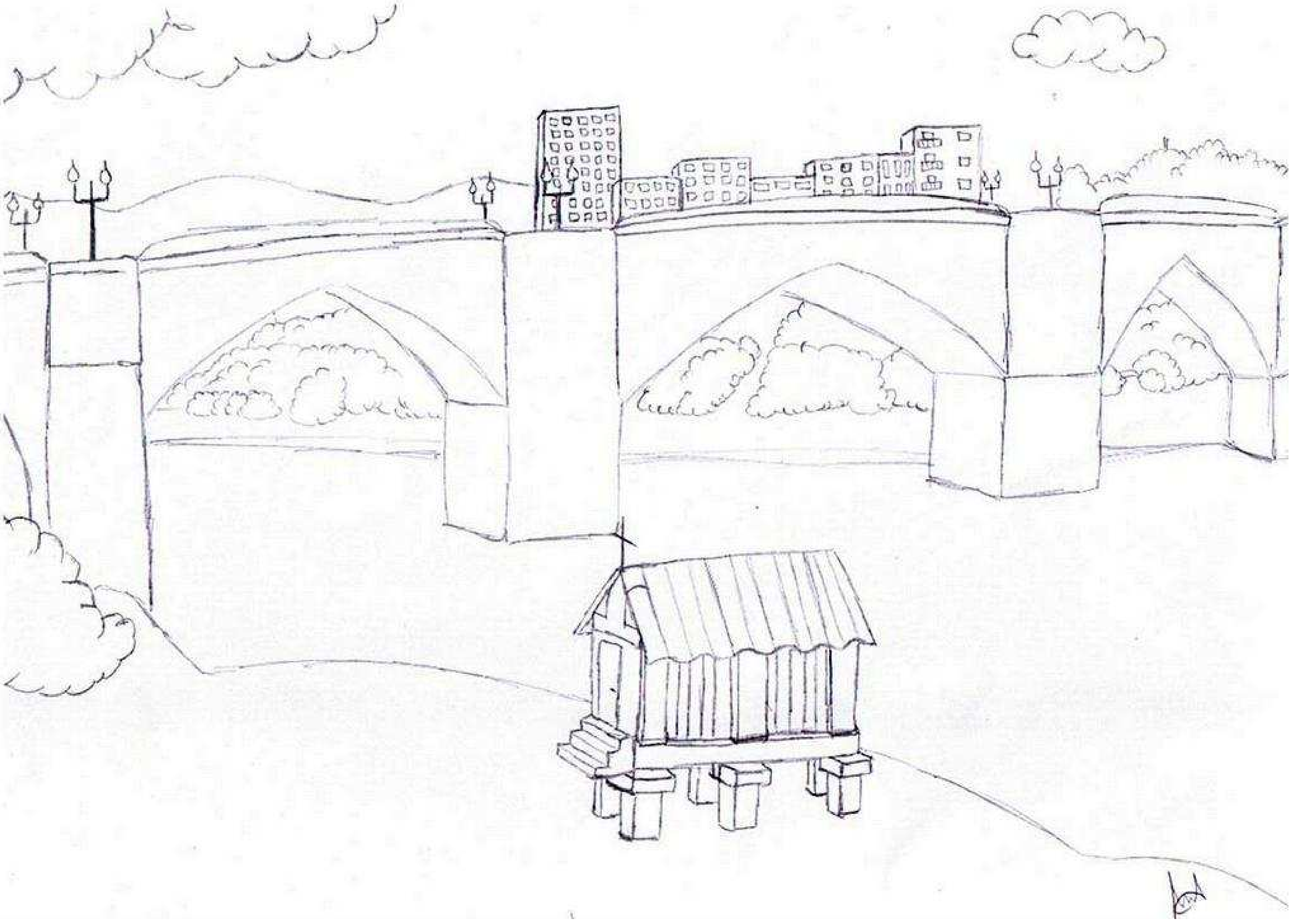
A Catedral de Santiago de Compostela é un templo de culto católico situado na cidade de Santiago de Compostela. Acolle o sepulcro do Apóstolo Santiago, o cal converteu ao templo nun dos principais destinos de peregrinación de Europa, seguindo a ruta do Camiño de Santiago. En 1896 foi declarada Ben de Interés Cultural.

MURALLA DE LUGO

Irmá da Gran Muralla China na outra punta do mundo.
Foi construída para protexer ao resto da cidade por Fabio Paulo Máximo, mantense prácticamente intacta ata a actualidade, albergandono no seu interior o casco histórico da cidade lucense.
A Muralla de Lugo mide máis de 2 km e ten 10 portas, que serven de nexo entre unha e outra parte da cidade. Camiñar polo alto da muralla que nalgúns tramos alcanza os 7 m de ancho, e deterse nalgunhas das súas 85 torres é sentir de cerca o poder da Roma Imperial Foi declarada Patrimonio da Humanidade pola Unesco no ano 2000.

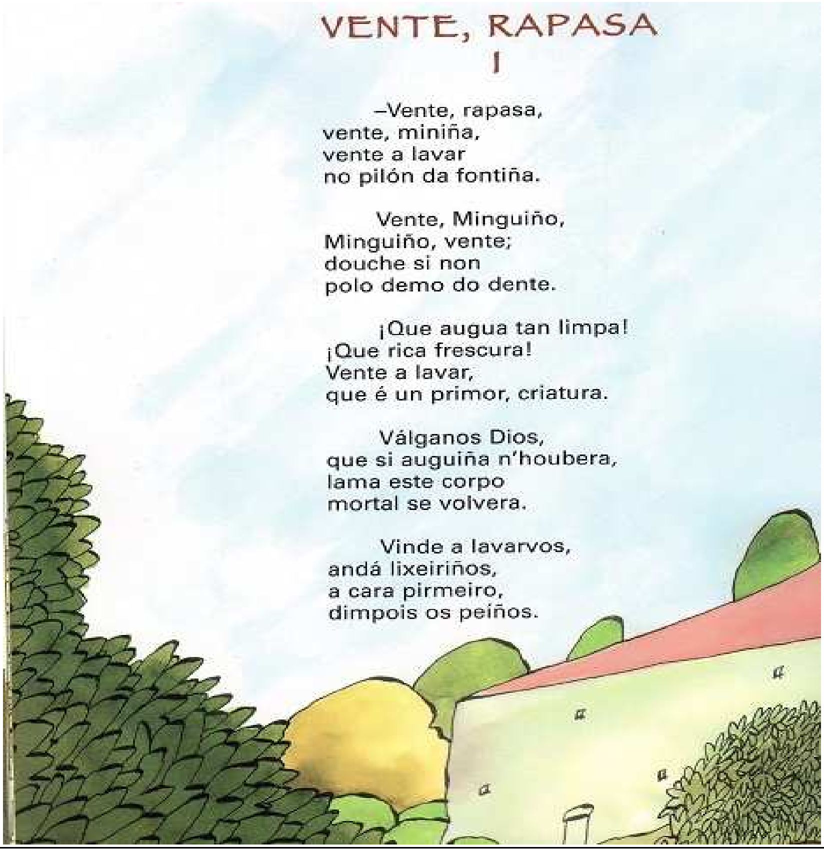
- **PONTE ROMANA DE OURENSE**

Coñecida tamén como ponte Vella ou Ponte Maior. Foi construída polos romanos sobre o río Miño no século I d. C.
O nome da cidade é de orixe celta e significa “augas quentes”, xa que Baixo o seu solo corren mananciais, con augas termais, coñecidos como as Burgas, que saen a superficie en varios puntos da cidade.



- **CASTRO DE SANTA TECLA(SANTA TREGA)**

Ubícase no alto do monte de Santa Tecla, no municipio de A Guarda, conta cunha excelente ubicación xa que se atopa entre a desembocadura do río Miño e o Océano Atlántico.
Predominan as construccións circulares aínda que tamén podemos observar algunha de planta ovalada e cuadrada, estas últimas de clara influencia romana.



VENTE, RAPASA

I

—Vente, rapasa,
vente, miniña,
vente a lavar
no pilón da fontiña.

Vente, Minguiño,
Minguiño, vente;
douche si non
polo demo do dente.

¡Que augua tan limpa!
¡Que rica frescura!
Vente a lavar,
que é un primor, criatura.

Válganos Dios,
que si auguiña n'houbera,
lama este corpo
mortal se volvera.

Vinde a lavarvos,
andá lixeiriños,
a cara pirmeiro,
dimpois os peiños.

Busca no poema aquelas palabras que non che soen correctamente e escríbeas ben.

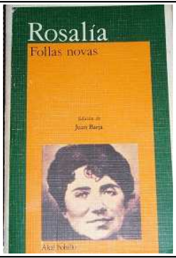
1-

2-

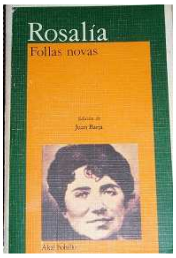
3-

4-

Copia as palabras que levan “pr”



COLOREA A ESTANTERÍA , PICA E PEGA AS OBRAS DE ROSALÍA DENTRO.



Colorea a estantería , recorta e pega as obras de Rosalía dentro.

Completa coas vocales para escribir as obras de Rosalía:

1.-F…..LL…..S N……V……..S

2.-C….NT……R……S G…..LL…..G……S

3.-……N L….S ……..R……..LL….S

D…..L S……R

Completa coas letras que faltan para escribir as obras de Rosalía e ordenaas poñendo 1,2 e 3 segundo o ano que foron publicadas:

1.-C....n....a....e...s …..a..... ..... e......s (.......)

2.-....n .... a ..... o.... i .... … ….S

d…l S... .... (.......)

3.-Fo.... ..... a ....o.....a....... (……)

VENTE, RAPASA
I

–Vente,
vente, miniña,
vente a
no pilón da

Vente, Minguiño,
Minguiño,
douche si non
polo demo do .

¡Que tan limpa!
¡Que rica frescura!
Vente a lavar,
que é un , criatura.

Válganos Dios,
que si auguiña n'houbera,
lama este
mortal se volvera.

Vinde a lavarvos,
andá .
a pirmeiro,
dimpois os .

Completa o poema coas palabras que faltan e fai un debuxo.

ELIXE UNHA DESTAS OBRAS E BUSCA INFORMACIÓN SOBRE ELA.

La hija del mar

Flavio

El caballero de las botas azules

Conto gallego

Las literatas

El cadiceño

Ruinas

El primer loco

El domingo de ramos

Padrón y las inundaciones .

Costumbres gallegas

- A obra elexida é:

- Publicouse no ano:

- Está escrita en lengua….

- Trata sobre:

VENTE, RAPASA
I

–Vente, rapasa,
vente, miniña,
vente a lavar
no pilón da fontiña.

Vente, Minguiño,
Minguiño, vente;
douche si non
polo demo do dente.

¡Que augua tan limpa!
¡Que rica frescura!
Vente a lavar,
que é un primor, criatura.

Válganos Dios,
que si auguiña n'houbera,
lama este corpo
mortal se volvera.

Vinde a lavarvos,
andá lixeiriños,
a cara pirmeiro,
dimpois os peiños.

FAI UN DEBUXO SOBRE O POEMA

VENTE, RAPASA
I

–Vente, rapasa,
vente, miniña,
vente a lavar
no pilón da fontiña.

Vente, Minguiño,
Minguiño, vente;
douche si non
polo demo do dente.

¡Que augua tan limpa!
¡Que rica frescura!
Vente a lavar,
que é un primor, criatura.

Válganos Dios,
que si auguiña n'houbera,
lama este corpo
mortal se volvera.

Vinde a lavarvos,
andá lixeiriños,
a cara pirmeiro,
dimpois os peiños.

FAI UN DEBUXO SOBRE O POEMA

ROSALÍA DE CASTRO

A S OBRAS

1883	1883	1883
1883	1883	1883

MUSEO	MUSEO
MUSEO	MUSEO
MUSEO	MUSEO

Rosalía de Castro

ROSALÍA DE CASTRO

Escritora

ESCRITORA

¿Quen é?

Foi

____

2 2 2 2 2

febreiro 1.8

febreiro 1.8

febreiro 1.8

febreiro 1.8

1.8

febreiro 1.8

Nace en

Santiago de Compostela

de   de

Padrón

Santiago de Compostela

Madrid

Santiago de Compostela

A Coruña

Padrón

Santiago de Compostela

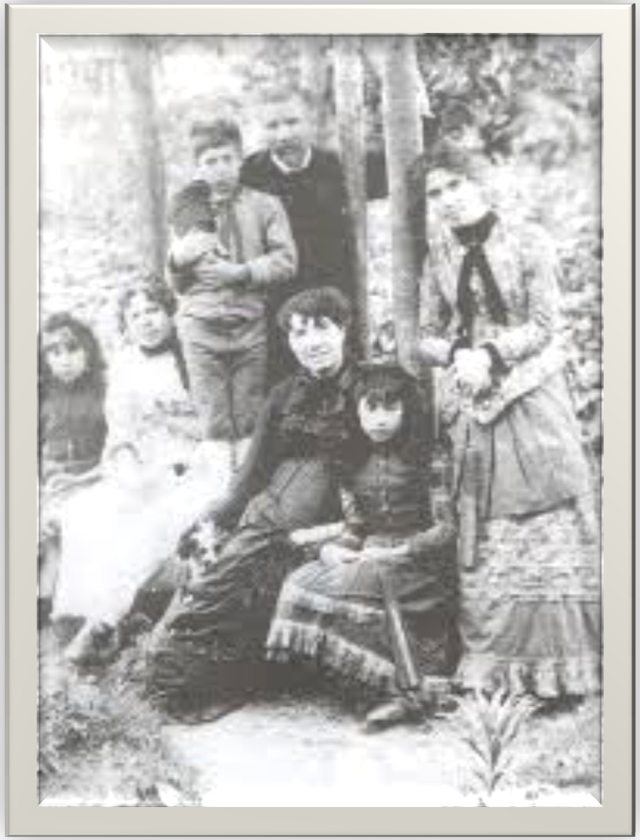
Madrid

Santiago de Compostela

A Coruña

¿Onde viviu Rosalía?

Casa con e ten fillos: Aura, Gala, Ovidio, Amara e Adriana.



Manuel 5

Manuel 5

Manuel 5

Manuel 5

Manuel 5

Manuel 5

Manuel 5

Manuel 5

ROSALÍA MORREU EN PADRÓN

NO ANO [ ] .A CASA NA QUE

VIVÍA, AGORA É UN [ ]