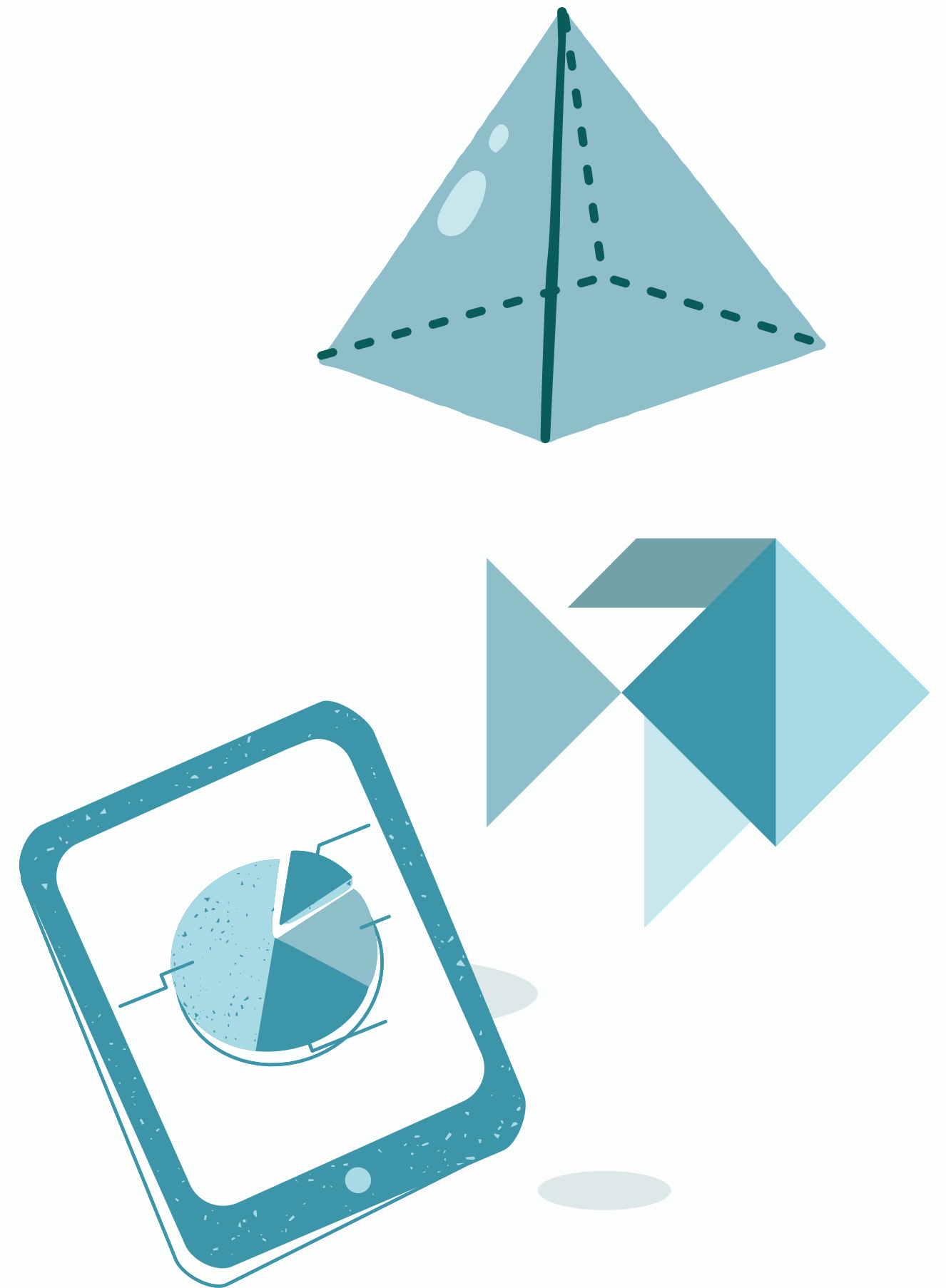


SENTIDO MEDIDA E ESPACIAL

Ruth Álvarez Álvarez
Pablo Seijas Rancaño



BLOQUES DE CONTIDOS

BLOQUE 2.
SENTIDO MEDIDA

BLOQUE 3.
SENTIDO ESPACIAL



**Os bloques aparecen
simultaneamente en
contextos e situacións da
vida cotiá.**

Non se deben de traballar illados



A light blue notepad with a paperclip and a pushpin. The notepad has a dashed line border and a dark teal paperclip on the left side. A dark teal pushpin is on the right side. The text is centered on the notepad.

SENTIDO MEDIDA

*** Magnitude**

*** Medición**

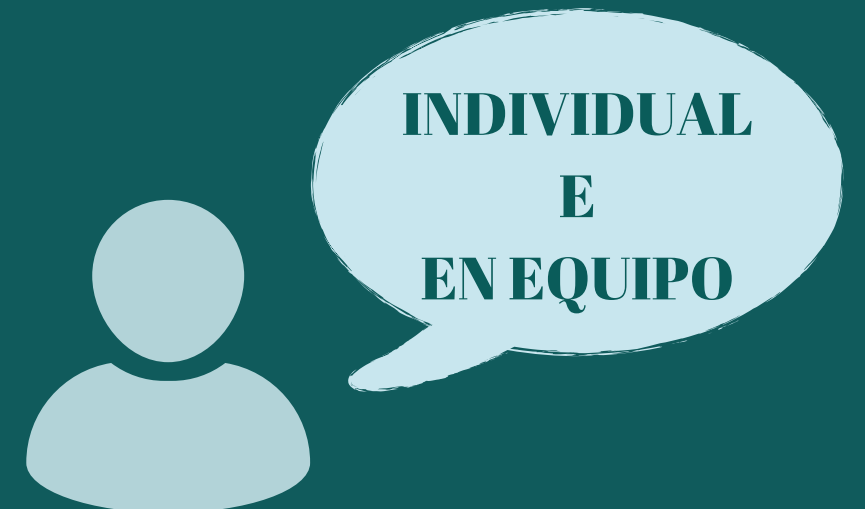
*** Estimación e relación**

MAGNITUDE

- IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS MESURABLES DOS OBXECTOS :
LONXITUDE, MASA, CAPACIDADE, VOLUME, SUPERFICIE, TEMPERATURA, AMPLITUDE
EN ÁNGULOS, DISTANCIAS E TEMPOS... ADECUACIÓN Á SITUACIÓN.
- IDENTIFICACIÓN DE UNIDADES NO CONVENCIONAIS E CONVENCIONAIS NO
CONTEXTO PRÓXIMO E SITUACIÓNS COTIÁS.
- IDENTIFICACIÓN, ORDENACIÓN E CLASIFICACIÓN DE MEDIDAS DE TEMPO.
- CONTRUCIÓN DO CALENDARIO, RELOXO ANALÓXICO
- LECTURA DA HORA
- VIVENCIACIÓN DA MEDIDA DE TEMPO : TEMPO DE CALMA, RELAX , TEMPOS DE
ESPERA...NA PLANIFICACIÓN DO TRABALLO ESCOLAR E NAS VIVENCIAS.

MEDICIÓN

- MEDICIONES PARA EXPERIMENTAR CON MEDIDAS CONVENCIONALES E NON CONVENCIONALES COMO REPETICIÓN DA MESMA MEDIDA.
- MEDIR , COMPARAR, BUSCAR EQUIVALENCIAS E DIFERENZAS.
- MEDICIONES PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COTIÁS. EXPLICACIÓN VERBAL E GRAFICACIÓN DO PROCESO.
 - IDENTIFICACIÓN DO INSTRUMENTO,
 - PRECISIÓN DA MEDIDA E USO CORRECTO DE UNIDADES
 - CONTRASTE DOS RESULTADOS
 - EXPLICACIÓN DO PROCESO



ESTIMACIÓN E RELACIÓN

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COTIÁIS QUE REQUIRAN COMPARACIÓN DIRECTA E ORDENACIÓN E MEDIDAS. EXPLICACIÓN DO PROCESO E EXTRATEXIA USADA.
- EXPERIMENTACIÓN PARA A COMPARACIÓN, ORDENACIÓN, COMPOSICIÓN E DESCOMPOSICIÓN DE MEDIDAS E EXPESIÓN GRÁFICA E ORAL DAS EQUIVALENCIAS.
- ESTIMACIÓN DE MEDIDAS POR COMPARACIÓN DIRECTA EN CONTEXTOS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. ANÁLISE DOS ACERTOS E ERROS COMO PROCESO DE APRENDIZAXE.



SENTIDO ESPACIAL

*** Figuras geométricas de dúas e tres dimensións.**

*** Localización e sistema de representación.**

*** Movements e transformacións.**

*** Visualización, razoamento e modelización geométrica.**

FIGURAS XEOMÉTRICAS DE DÚAS E TRES DIMENSIÓNS

- IDENTIFICACIÓN E CLASIFICACIÓN, ANÁLISE, COMPARACIÓN E DESCRICIÓN EN CONTEXTOS COTIÁS, NO ARTE...
- EMPREGO DE VOCABULARIO XEOMÉTRICO E DE POSICIÓNS.
- EXPERIMENTACIÓN LÚDICA PARA BUSCAR REGULARIDADES, DESCUBRIR PROPIEDADES, COMPOÑER, DESCOMPOÑER, CLASIFICAR, SIMETRÍAS...
- EXPERIMENTACIÓN, EXTRATEXIAS E TÉCNICAS PARA A CONSTRUCCIÓN DE FIGURAS CON MATERIAIS FUNXIBLES, NON FUNXIBLES, FERRAMENTAS DIXITAIS.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON EXPLICACIÓN DOS PROCESOS
- OBSERVACIÓN, MANIPULACIÓN E XOGO.



INDIVIDUAL
E
EN EQUIPO

LOCALIZACIÓN E SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

- DESCRICIÓN DE POSICIÓN E DESPLAZAMIENTO DE OBXECTOS NO ESPAZO FÍSICO E CUADRANTES (SISTEMA DE COORDENADAS CARTESIANO).
- CÁLCULO DE DISTANCIAS E ESCALAS EN SOPORTE FÍSICO E VIRTUAL.
- VERBALIZACIÓN, EMPREGO DO VOCABULARIO GEOMÉTRICO.
- CONSTRUCCIÓN ITINERARIOS EN PLANOS, BOSQUEXOS, MAQUETAS EN SOPORTE FÍSICO, VIRTUAIS A PARTIR DO ESPAZO VIVENCIADO.
- XOGO COMO RECURSO.

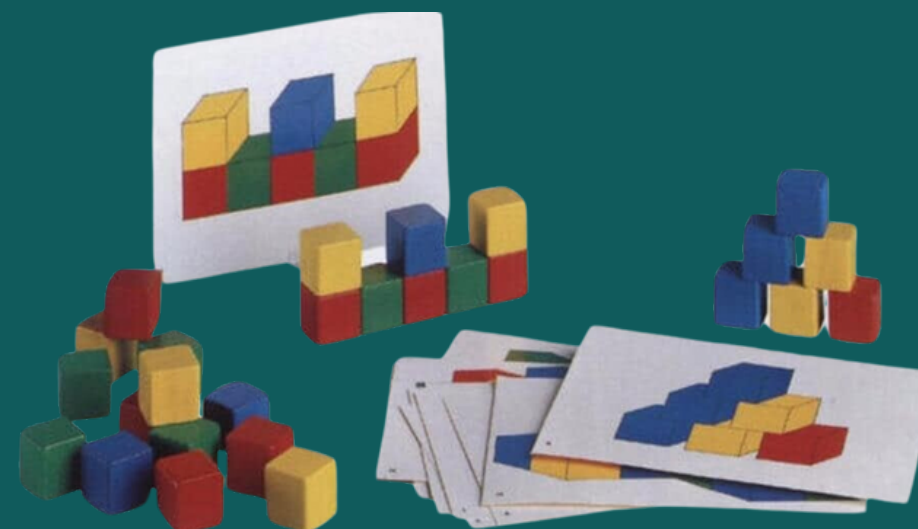
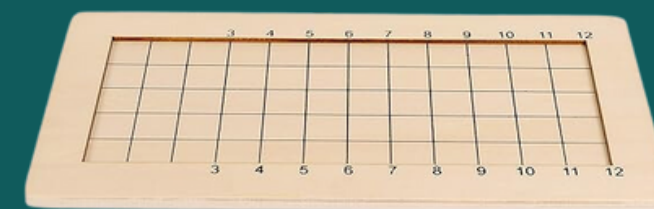
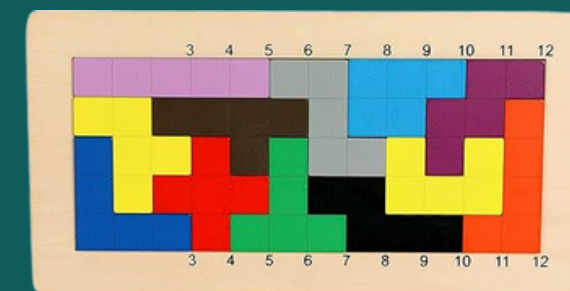
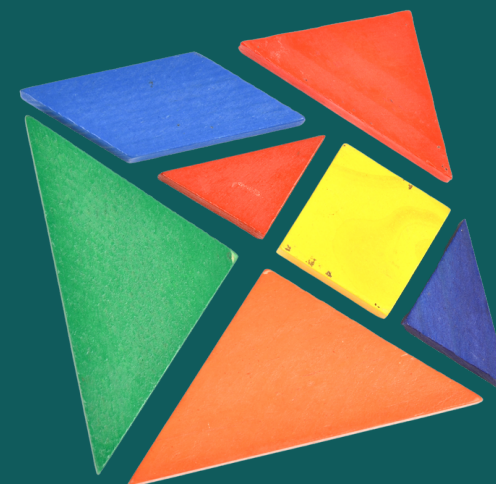
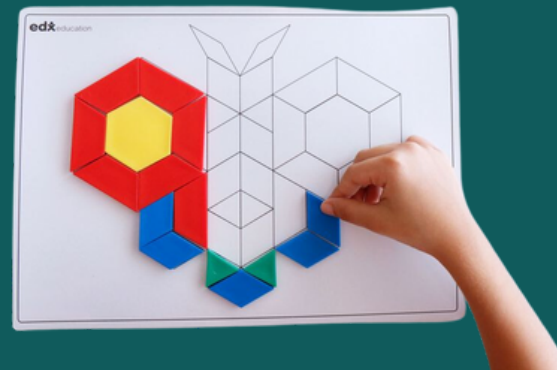
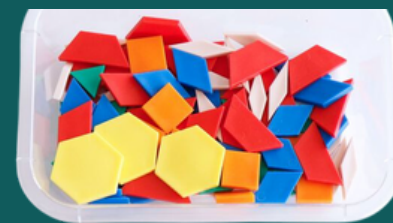
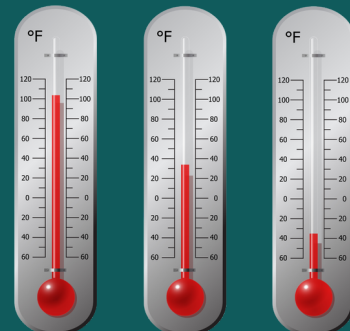
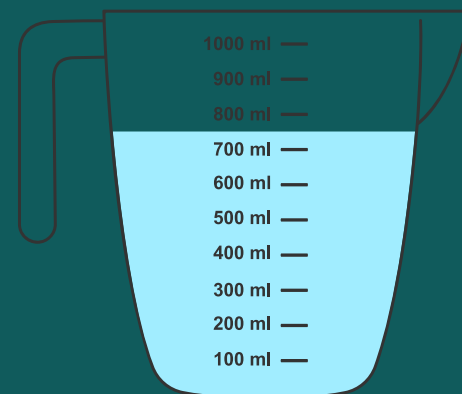
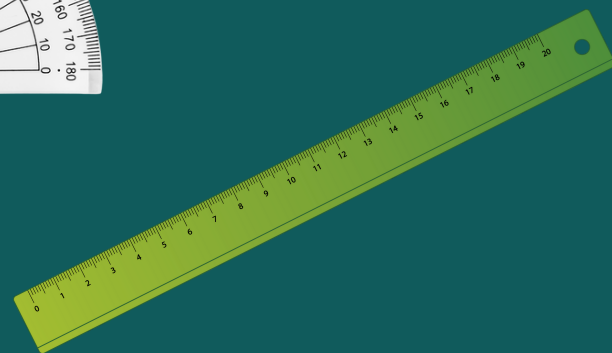
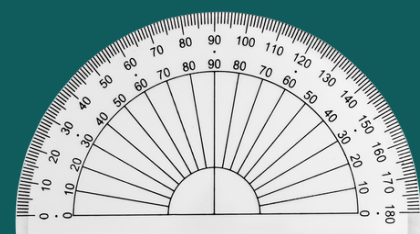
MOVEMENTOS E TRANSFORMACIÓNS XEOMÉTRICAS (SEGUNDO CICLO)

- SIMETRÍAS ,TRANSLACIÓNS E XIROS.
- DESCRICIÓN VERBAL E INTERPRETACIÓN SOBRE MOVEMENTOS, TRANSLACIÓNS E SIMETRÍAS DE OBXECTOS PREDICIÓN DE RESULTADOS.
- XERACIÓN DE FIGURAS A PARTIR DE SIMETRÍAS E TRANSLACIÓNS E PREDICIÓN DE RESULTADOS.

VISUALIZACIÓN, RAZOAMENTO E MODELIZACIÓN GEOMÉTRICA

- CONSTRUCCIÓN DE MODELOS.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS RELACIONADOS CON OUTROS SENTIDOS MATEMÁTICOS MEDIANTE MODELOS GEOMÉTRICOS... IMPORTANCIA DOS PROCESOS.
- UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE DEBUXO (REGRA, ESCUADRA, COMPÁS,TRANSPORTADOR DE ÁNGULOS...) ...PARA A ELABORACIÓN DE CONXECTURAS SOBRE PROPIEDADES GEOMÉTRICAS.
- RECOÑECEMENTO DAS RELACIÓNS GEOMÉTRICAS NA ARTE, CONTORNA, XOGOS, CIENCIA, CONTEXTOS TÉCNICOS...E DEMAIS ÁMBITOS.

MATERIAIS



MANIPULANDO EN PRIMARIA