

Trabajo final de curso : “A creatividade como estratexia de inclusión. A ensinanza artística en educación primaria”

Tienes dos opciones a escoger:

1. Trabajo de abstracción usando la expresividad de nuestros elementos plásticos.

La idea es hacer una composición tal y como se explica en la diapo 19 (Luis Feito) de la presentación Juegos, elementos, procedimientos plásticos, tics y creatividad 1.

Puedes entrar en esta dirección <http://plasticaconmarta.blogspot.com/2020/04/> para ver ejemplos (está escrita en la misma diapo) .

El uso de los tipos de línea, de la simbología del color y de la textura, entre otros elementos, te ayudarán a representar tu idea .

La experimentación , el ensayo y el error, hasta conseguir lo que uno quiere es el secreto del éxito.

Me gustaría que el tema fuese el de la actualidad “El Covid 19 ”

2. Trabajo sobre el peso visual, tal y como se explica en la diapo 20 (Antoni Tàpies) de la misma presentación.

La idea sería escoger objetos que en este período de confinamiento hayan sido importantes para ti. Escoger unos pocos de esos, tal y como leeréis en la diapo 21.

Podrías sacar una foto, o dibujar la composición. Si escoges dibujar, podrías practicar con el volumen, son las diapos que vienen a continuación.

Si puedes relacionar tu trabajo con algún estándar de la materia, ya sería estupendo. Si te das cuenta ambos trabajos son competenciales, de respuesta múltiple, en donde se trabajan acciones de categorías cognitivas superiores.

Si se te ocurren ideas para relacionarlo con otras materias, aún más estupendo.

Muchas gracias por vuestro trabajo, aunque estas circunstancias no sean las mejores.

Marta González Pérez
mgonper1@gmail.com
gonper@edu.xunta.gal