

UNIVERSO

POESÍA PARA TODAS AS IDADES

(Carlos Negro)

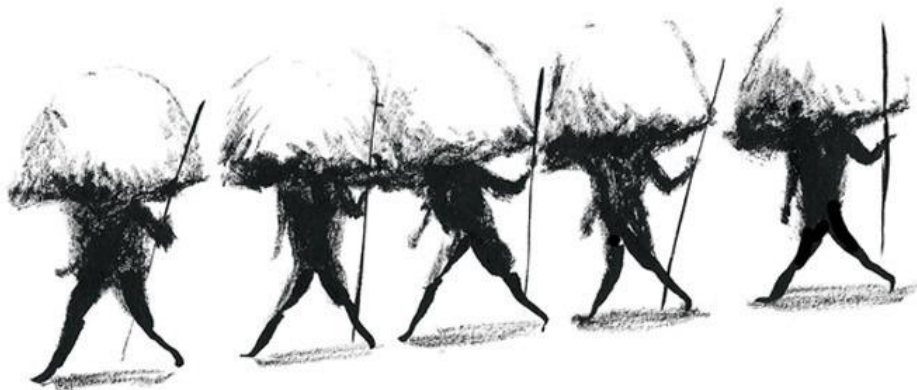
A decorative graphic element consisting of a diagonal line that divides the lower right portion of the image. The line is composed of three parallel segments: a thin gold line on top, a light gray line in the middle, and a thick black line at the bottom. The line starts from the bottom left and extends towards the top right corner.

The background is split diagonally from the top-left to the bottom-right. The upper-left portion is white, and the lower-right portion is dark gray with a repeating pattern of small, light gray circles.

**Un preludio
necesario...**

Jompirú

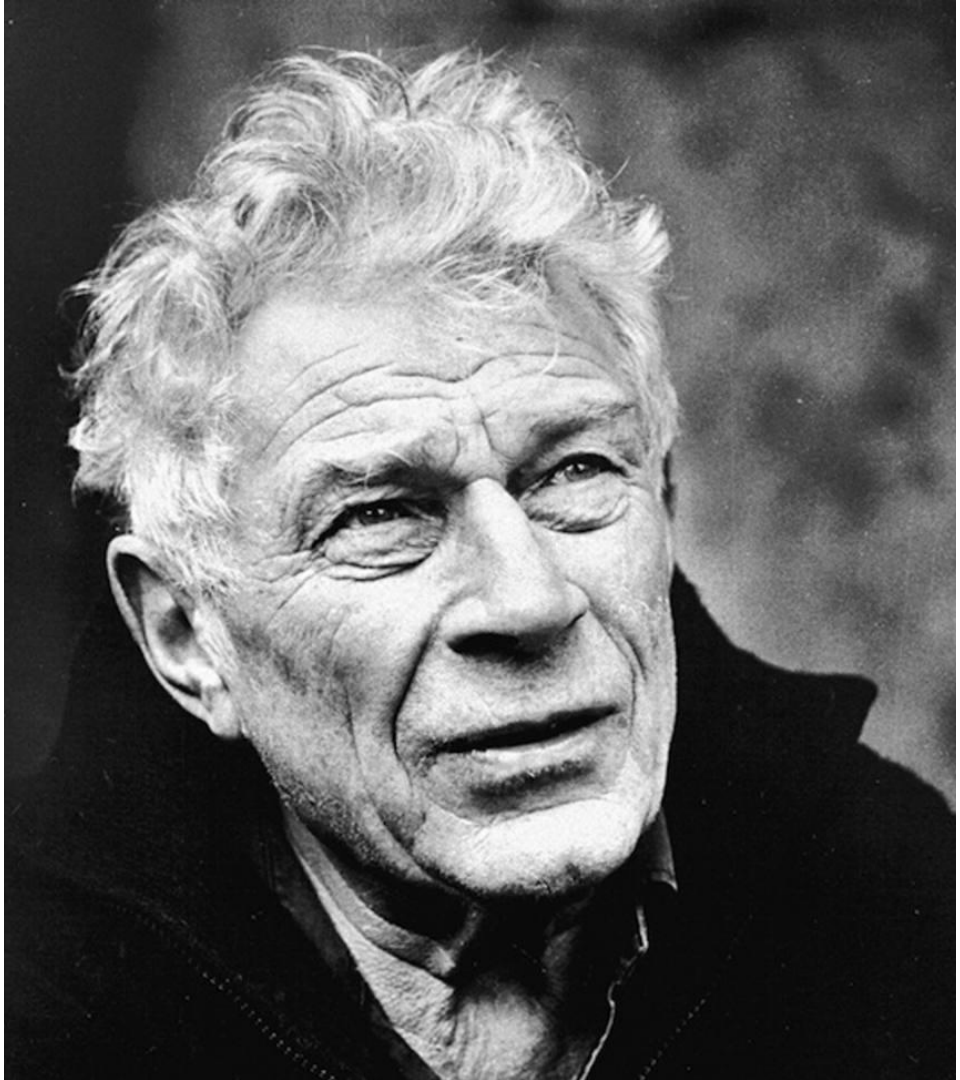
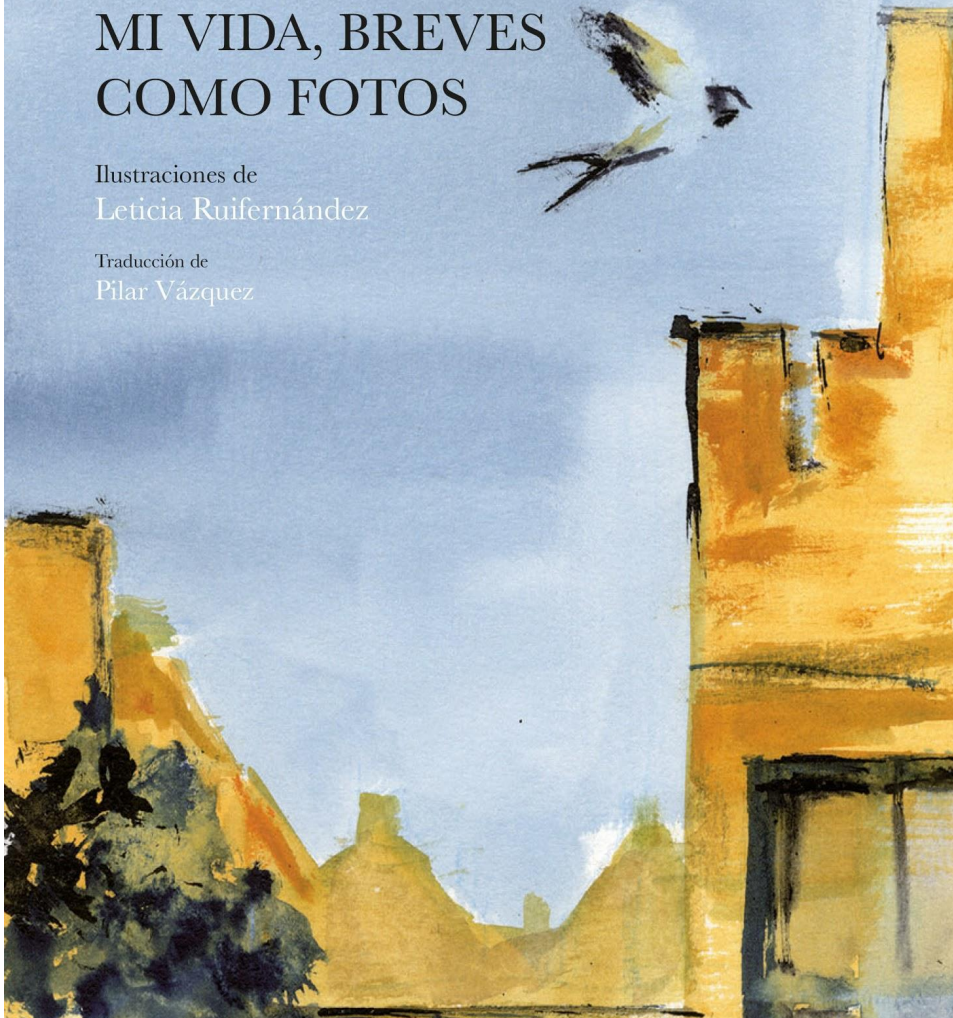
Gustavo Roldán
Raul Nieto Gursdi



Y NUESTROS ROSTROS, MI VIDA, BREVES COMO FOTOS

Ilustraciones de
Leticia Ruifernández

Traducción de
Pilar Vázquez



O feito de que un poema use as mesmas palabras que o informe dunha multinacional non é máis significativo que a posibilidade de que un faro e unha prisión poidan estar construídos con pedras da mesma canteira, unidas coa mesma argamasa. Todo depende da relación entre as palabras.

E a suma total de todas esas relacións posibles depende do modo en que o escritor se relaciona coa linguaxe, non como vocabulario, non como sintaxe, nin sequera como estrutura, senón como un principio e unha presenza.

“Unha vez nun poema”



Middlemarch

George Eliot

“Ser poeta é ter unha alma tan rápida no discernimento que non escape ningún matiz cualitativo, e tan veloz no sentir que o discernimento sexa unha man que, con diversidade delicadamente ordenada, toque as cordas da emoción... unha alma na que o coñecemento se transforme ao instante en sentimento, e o sentimento volva atrás de inmediato como un órgano de coñecemento.” (Páxina 248, Editorial Alba)



QUE É UN POEMA?

(Sabemos máis do que pensamos)



**Dúas frases
incompletas**



Un poema din que é...

Para min un poema é...



**A poesía está só nos
libros de poemas?**

Poesía
Hexágono
Ollada
e experiencia
Proposta
e resposta
nas aulas



“A visión da poesía reducida aos libros deste xénero resulta específica de máis e un tanto limitante. Por contra aprender a deitar un enfoque máis amplo, capaz de comprender toda unha *linguaxe poética* (os seus xeitos, os seus recursos, o seu “*modus operandi*”) recoñecible na publicidade, nos slogans das manifestacións, nos graffiti, nas letras das cancións e mesmo en tantas e tantas expresións da linguaxe ordinaria, axudarían a discernir os mesmos mecanismos en linguaxes máis abertas e achegadas.”

Yolanda Castaño



CANDO AS MÁQUINAS TEÑEN FLORES NO CORAZÓN

As súas flores, grazas. Agora é posible escoitar esta poética e perfumada mensaxe en calquera das máquinas expendedoras de flores situadas en numerosas localidades, aeroportos, centros hospitalarios e superficies comerciais, un innovador sistema para adquirir ramos de calquera forma e cor, desenvolvido pola compañía compostelana Gallega de Mecanizados Electrónicos, S.A. (Gamelsa) nas súas instalacións do polígono do Tambre.





**Que erros debemos
evitar nun primeiro
achegamento á
poesía?**

- **Tratamento dos poemas como obxectos de museo**
- **Uso do poema como escusa para exercicios gramaticais**
- **Abuso do dato histórico e contextual, esquecendo o texto**
- **Ausencia de sentido lúdico e de lecturas compartidas**
- **Obsesión por atoparlle un sentido único a cada texto**
- **Esquecemento da oralidade, do ritmo e da música**
- **Lectura mecánica de poemas, sen expresar emocións**
- **A tendencia a buscarlle “utilidade” á creación artística**

R O B I N W I L L I A M S

Él fue la inspiración que hizo de sus vidas algo extraordinario.

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

UNA PELÍCULA DE PETER WEIR



TOUCHSTONE PICTURES Presenta una Asociación con SILVER SCREEN PARTNERS IV Una Producción de STEVEN HAFT
WITT-THOMAS PRODUCTIONS Una Película de PETER WEIR ROBIN WILLIAMS "EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS"
(DEAD POETS SOCIETY) Música de MAURICE JARRE Dirección de Arte JOHN SEALE, A. C. S. Asesorado por TOM SCHULMAN
Producido por STEVEN HAFT PAUL JUNGER WITT TONY THOMAS Dirigido por PETER WEIR

Distribuida por
WARNER ESPAÑOLA, S. A.

DEAD POETS SOCIETY

© TOUCHSTONE PICTURES



Ata que chega o profesor Keating a poñer remedio...

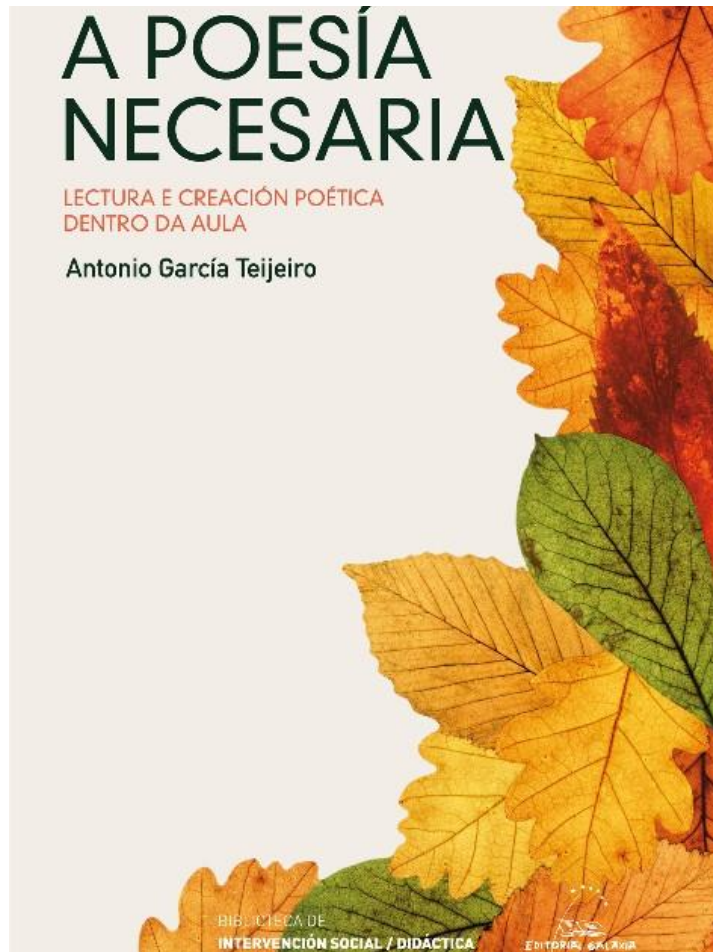
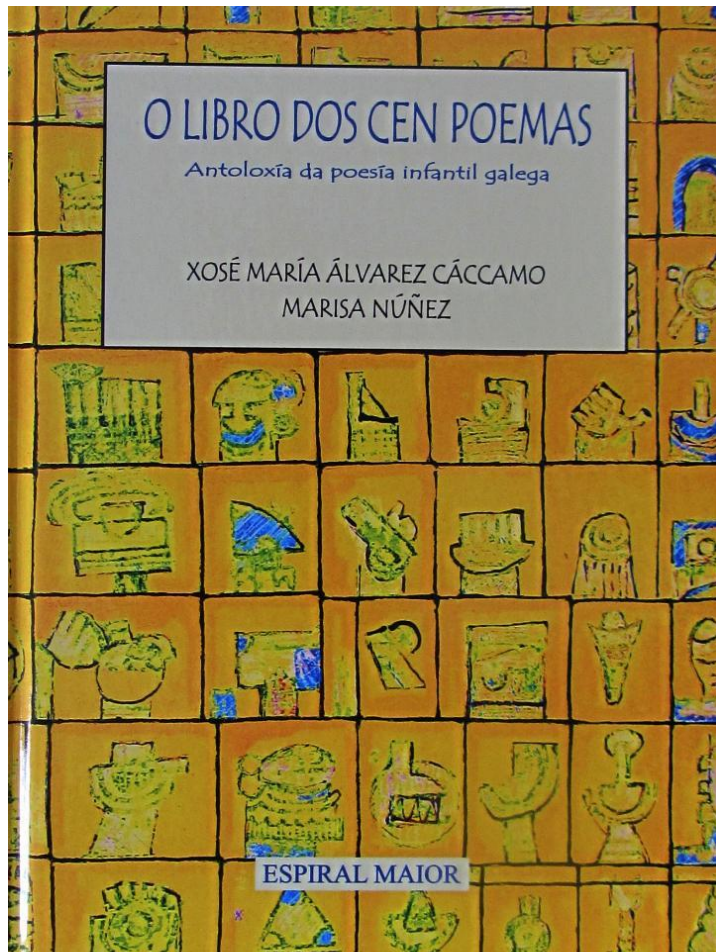
El club de los poetas muertos





A POESÍA NECESARIA

Libros que nos axudan a abrir os ollos



Luis García Montero

Lecciones De Poesía Para niños inquietos

Ilustraciones: Juan Vida



EDITORIAL COMARES

LUIS GARCÍA MONTERO

Lecciones de Poesía para niños y niñas inquietos

Ilustraciones de Cristina León



VISOR LIBROS

POESÍA
HEXÁGONO

OLLADA
E EXPERIENCIA

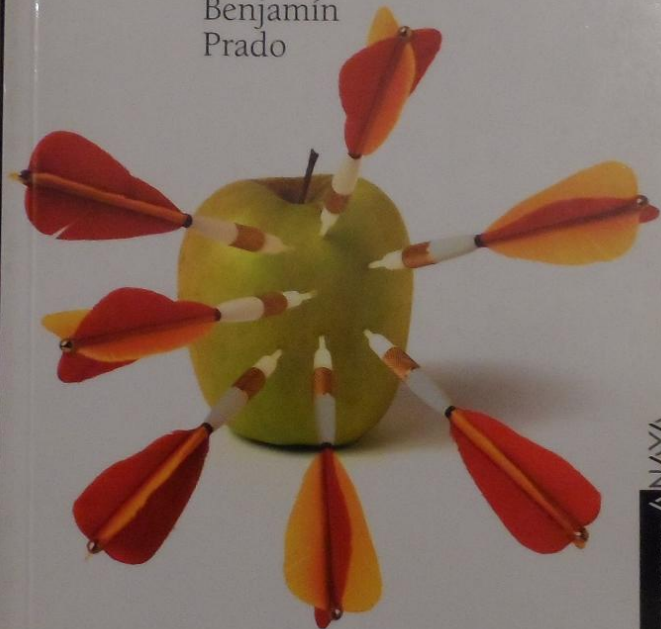
PROPUESTA
E RESPUESTA
NAS AULAS

**Todo
lo que hay
que saber
sobre
poesía**

ELENA MEDEL

Siete maneras de decir
MANZANA

Benjamín
Prado



Taller de poesía

PUNTO DE REFERENCIA **ANAYA**

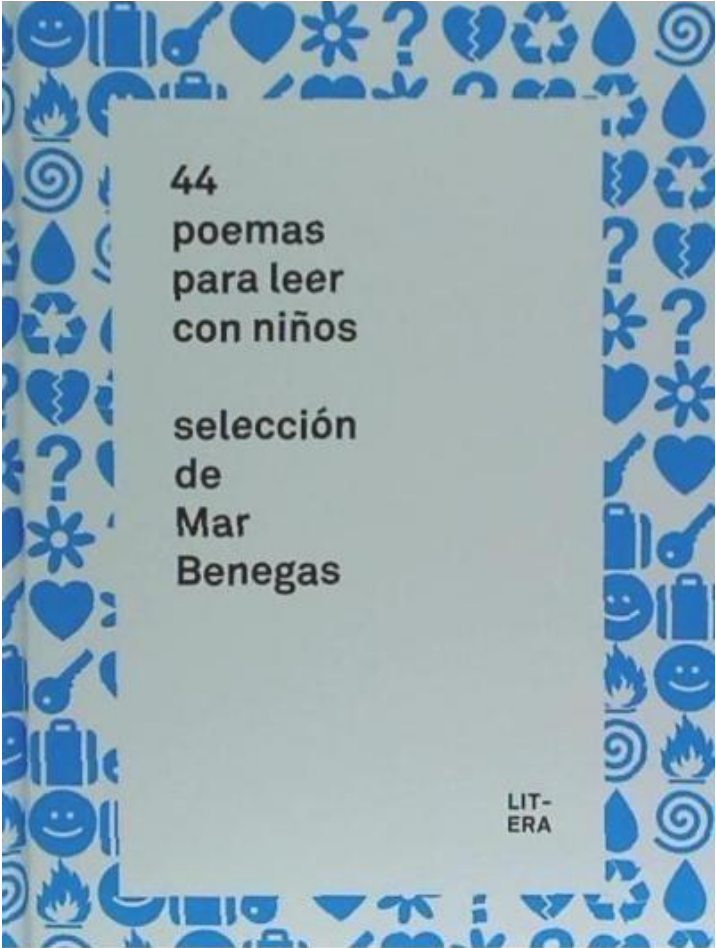
BENJAMÍN PRADO

**SIETE MANERAS
DE DECIR
MANZANA**



Antoloxías e moito +

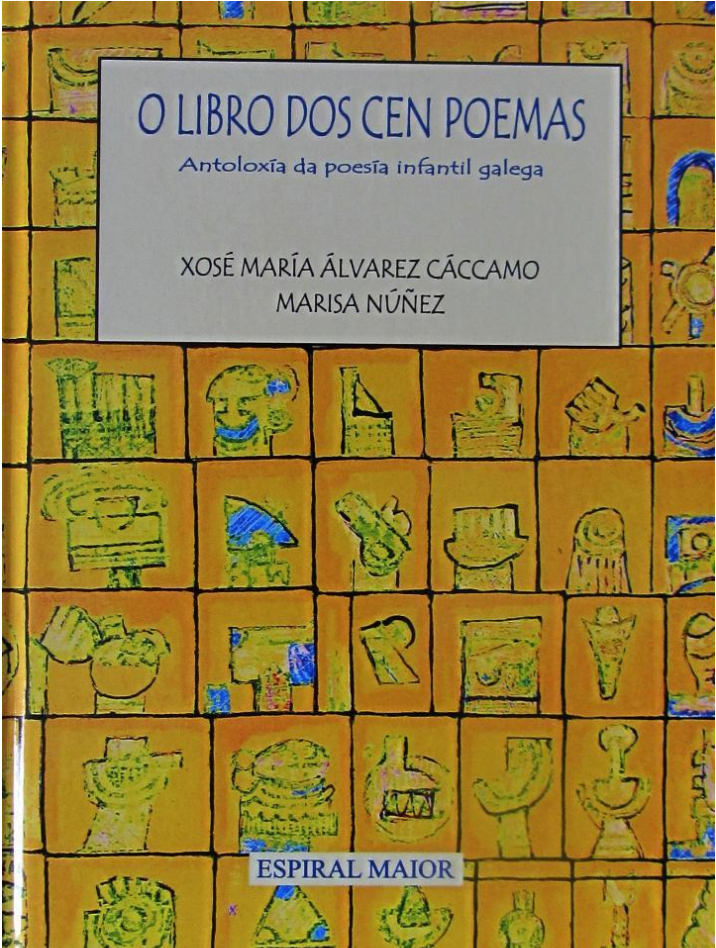
Menú de degustación



44
poemas
para leer
con niños

selección
de
Mar
Benegas

LIT-
ERA



O LIBRO DOS CEN POEMAS

Antoloxía da poesía infantil galega

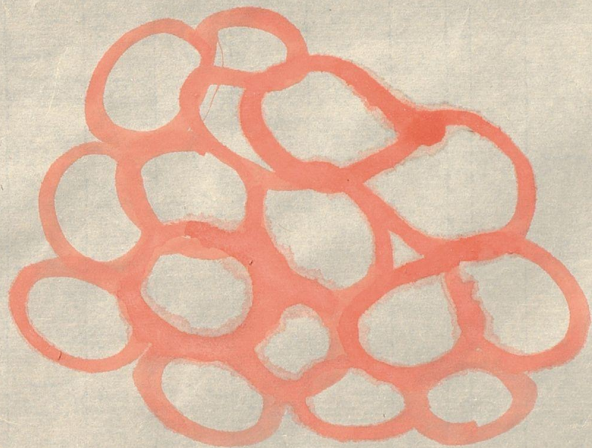
XOSÉ MARÍA ÁLVAREZ CÁCCAMO
MARISA NÚÑEZ

ESPIRAL MAIOR

Xosé María Álvarez Blázquez

O que ben che quer

Ilustracións de Berta Cáccamo

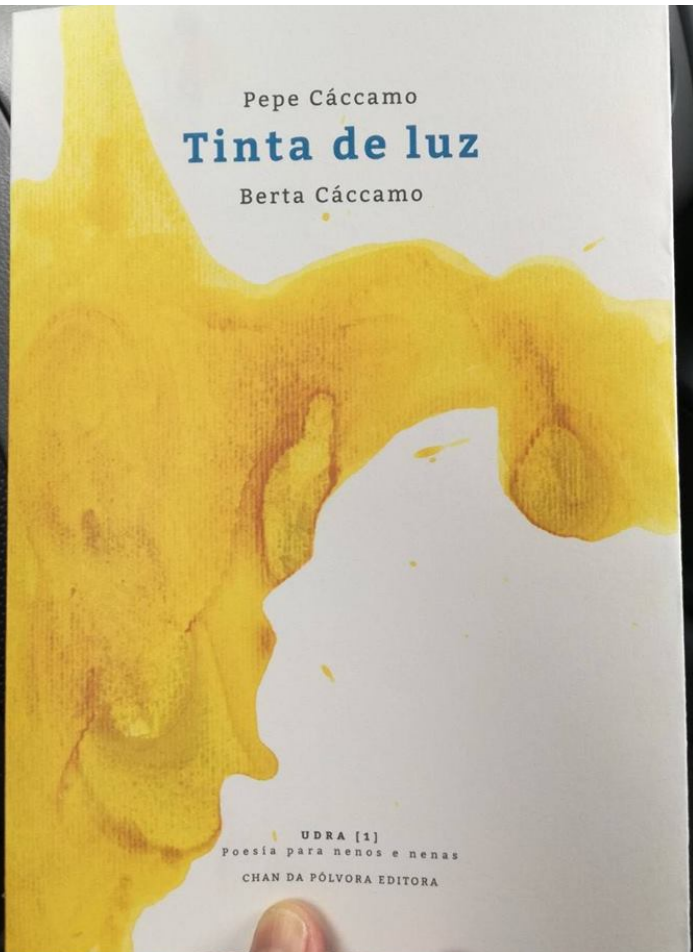


OOO EDITORA

Pepe Cáccamo

Tinta de luz

Berta Cáccamo



UDRA [1]
poesía para nenos e nenas
CHAN DA PÓLVORA EDITORA

Edicións Xerais de Galicia e o autor agradecen á editora a súa colaboración para a publicación d

Deseño da cuberta e interior:
Fotografía da cuberta: Man
Produción: Antón I

- 1ª edición: febreiro 2006
- 2ª edición: maio 2006
- 3ª edición: xaneiro 2007
- 4ª edición: xuño 2007
- 5ª edición: febreiro 2008
- 6ª edición: maio 2009
- 7ª edición: maio 2010
- 8ª edición: xuño 2011 (actualizada)
- 9ª edición: xaneiro 2012
- 10ª edición: xaneiro 2013
- 11ª edición: novembro 2013
- 12ª edición: setembro 2014 (actualizada)
- 13ª edición: setembro 2015 (actualizada)
- 14ª edición: abril 2017
- 15ª edición: febreiro 2018 (actualizada)

© Da edición: Fran Alonso, 2006
www.franalonso.gal

© Dos poemas: os seus respectivos autores, 2006

© Edicións Xerais de Galicia, S. A., 2006
Dr. Marañón, 12. 36211 VIGO
xerais@xerais.gal
www.xerais.gal
<http://blog.xerais.gal>

ISBN: 978-84-9914-250-0
Depósito Legal: VG 935-2011

FÓRA DE XOGO

POETÍZAN

Antoloxía da poesía galega

Fran Alonso

Poesía e Rebelión

XERAI



No seu despregar

13

ANTOLOXÍA DA POESÍA GALEGA PRÓXIMA

María Xesús
Nogueira
edición bilingüe



PRESENTACIÓN

Intervienen

María Xesús Nogueira • Antón Blanco •
Jesús Castro • Oriana Méndez • Ismael
Ramos • Xabier Xil Xardón • Antón
Lopo • Manuel Martínez • Imanol Bértolo

*

Sábado, 21 de octubre de 2017

19:30 h.

Tipos Infames

C/ San Joaquín, 3

28004, Madrid



CHAN DA PÓLVORA



papelesmínimos

**TIPOS
INFAMES**
libros y vinos

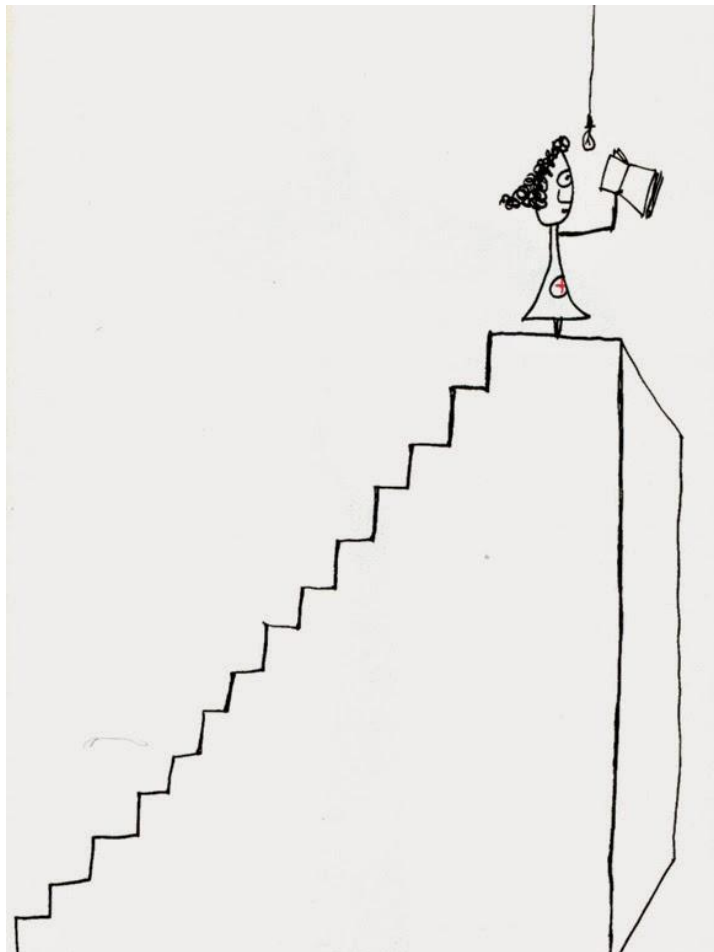


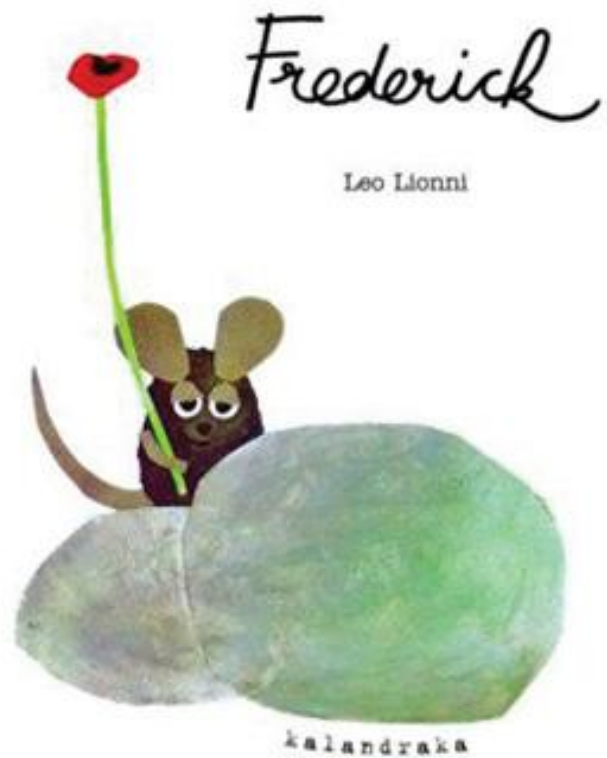
SOÑOS POÉTICOS

A poesía e o álbum ilustrado

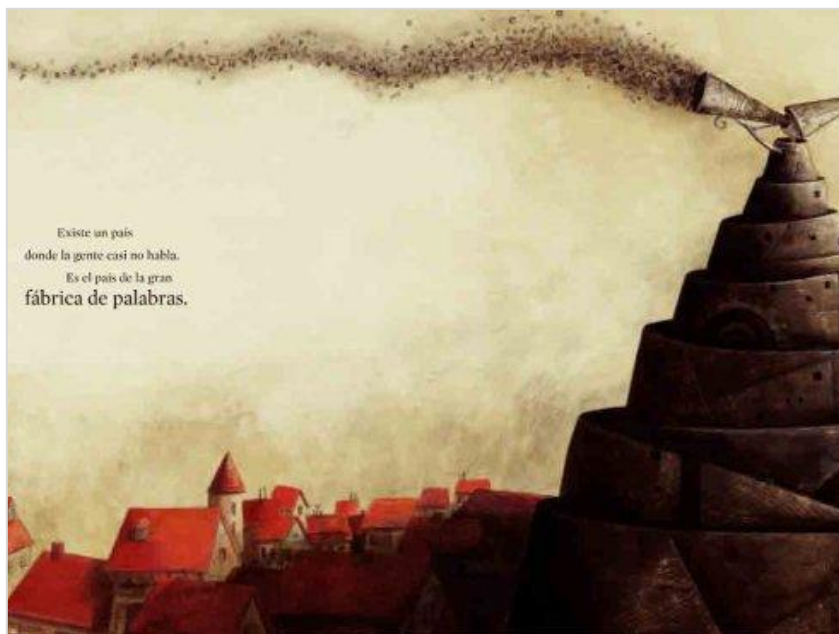
A raíña de Turnedó

GLORIA SÁNCHEZ PABLO OTERO



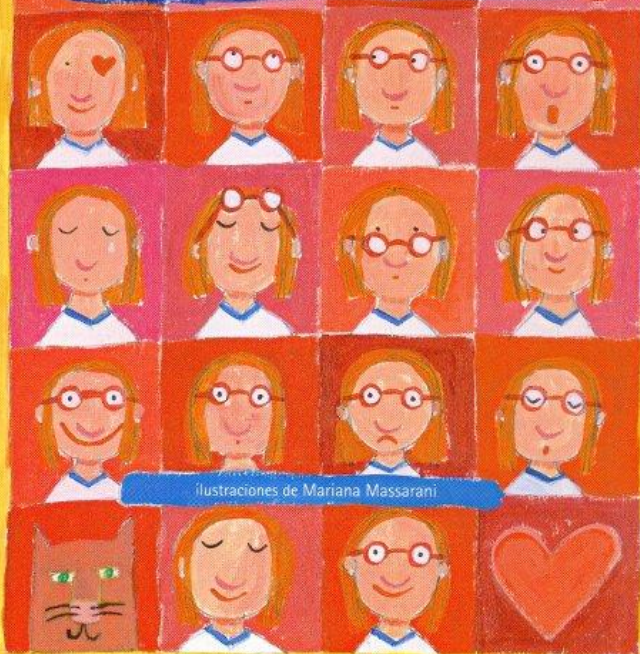






Adriana Falcão

Mariática de la explicación



ilustraciones de Mariana Massarani

Intuición es cuando
tu corazón
da un saltito hacia el futuro
y regresa rápido.



Presentimiento es cuando
el avance de una película
que quizá ni siquiera existe
pasa dentro de ti.

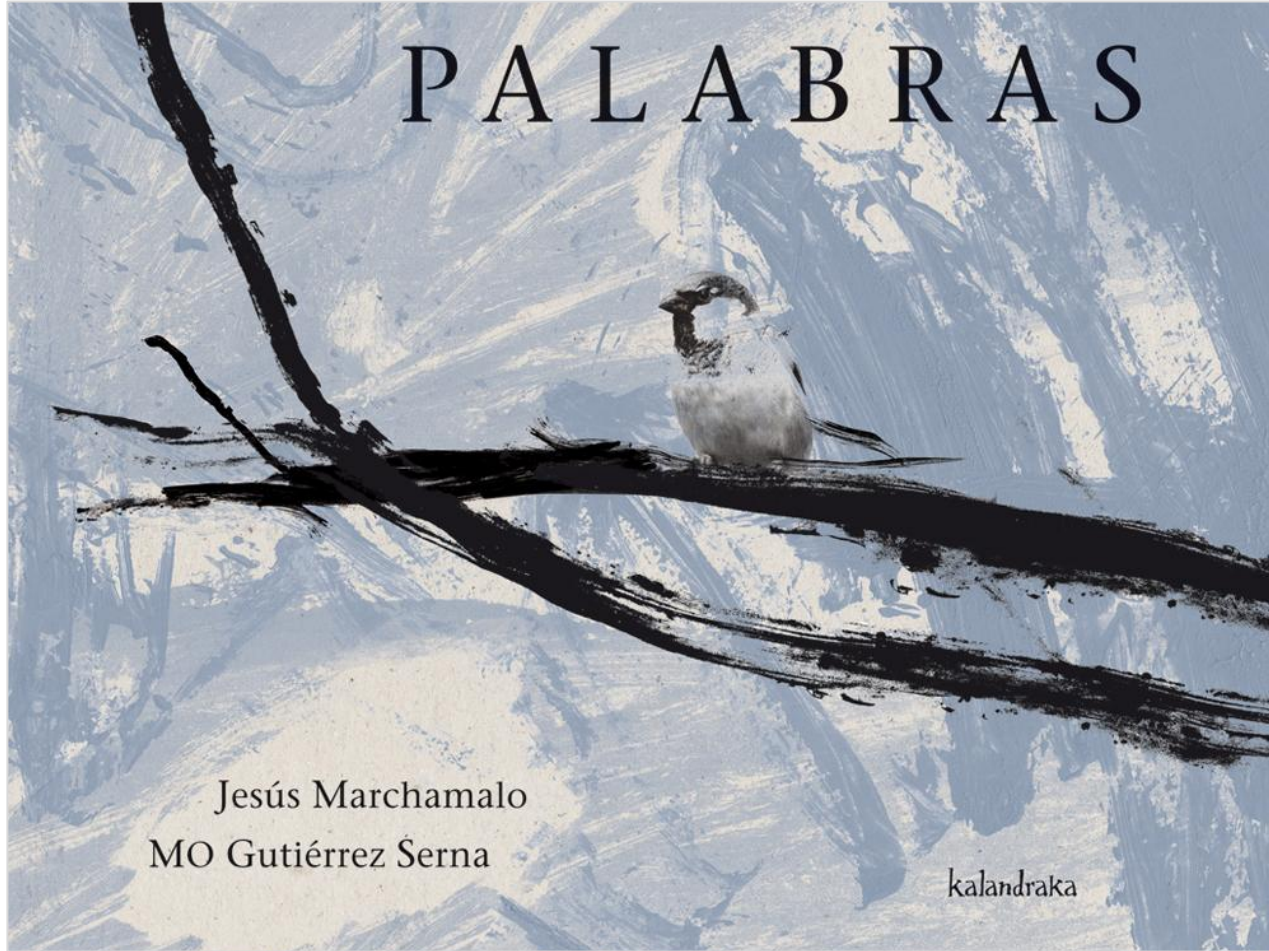


NADA EL PENSAMIENTO

Helena Santolaya
Antonia Santolaya



PALABRAS



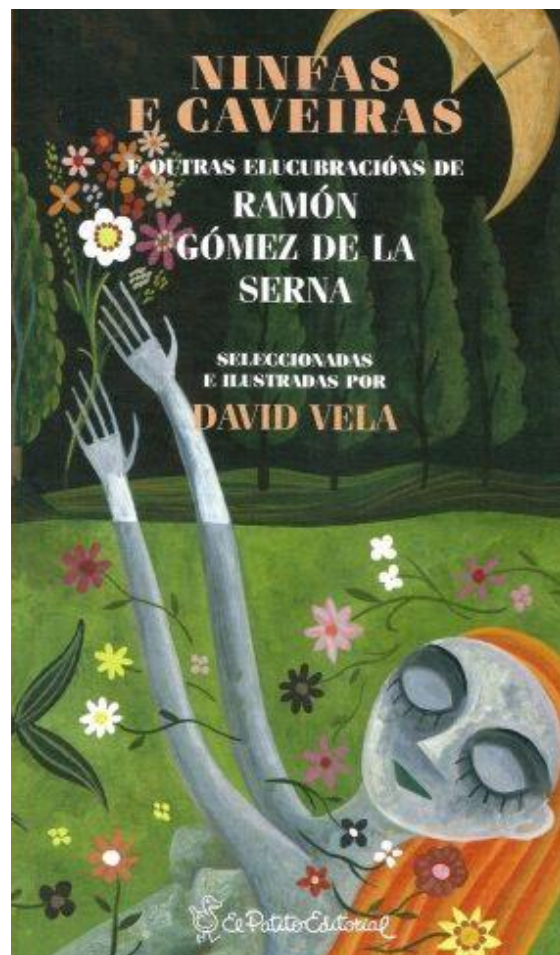
Jesús Marchamalo
MO Gutiérrez Serna

kalandraka

Mar Benegas
Eva Vázquez

La caja de las palabras

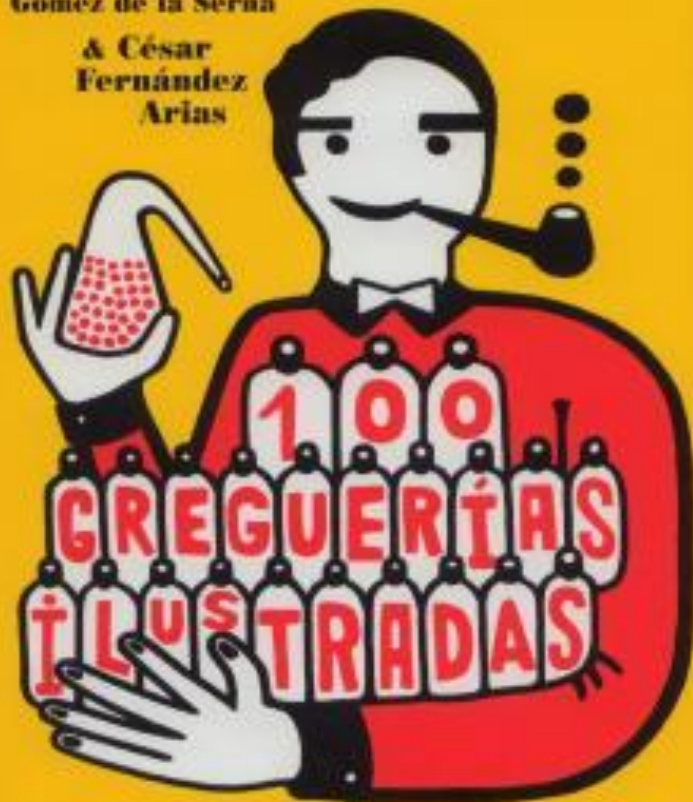




RAMÓN

Gómez de la Serna

& César
Fernández
Arias



Lo más difícil que hace un jinete
es sostenerse en la imagen de su caballo
reflejada en el agua



SOÑOS ILUSTRADOS

O silencio tamén é poesía

EL PAPAGAYO DE

Monsieur Hulot

por DAVID MERVEILLE

A PARTIR DEL PERSONAJE DE JACQUES TATI



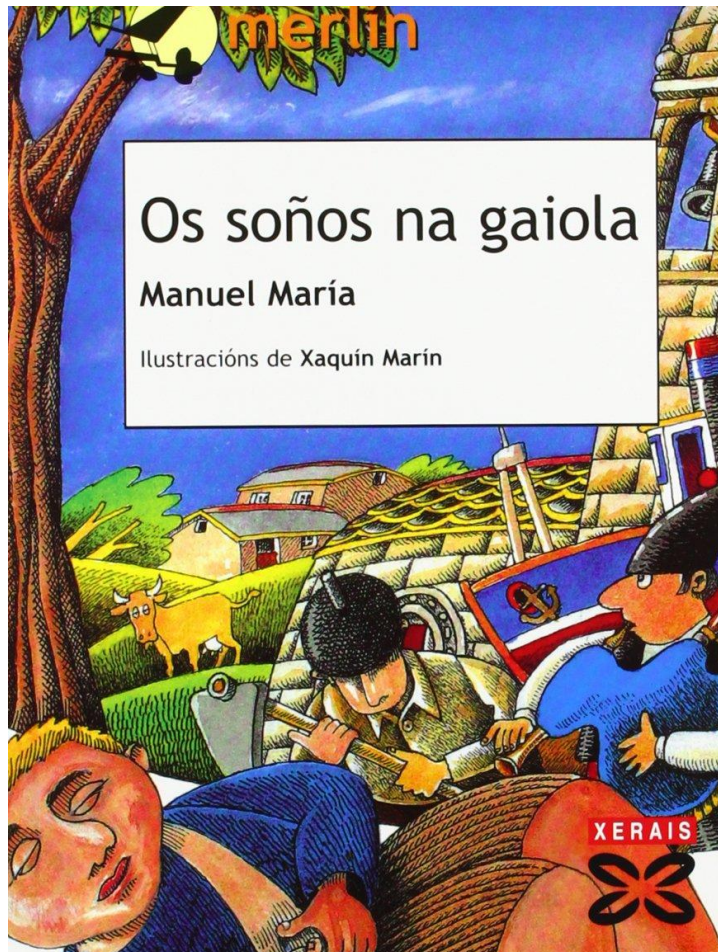
kalandraka

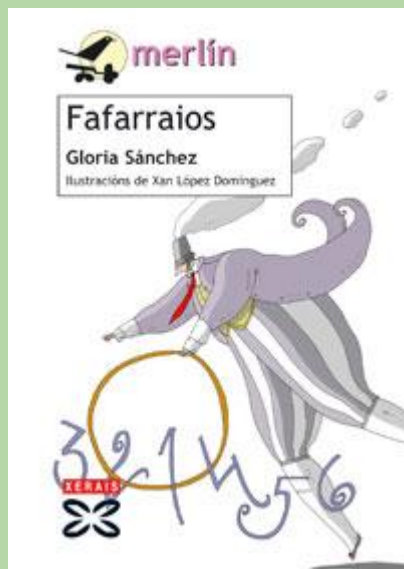




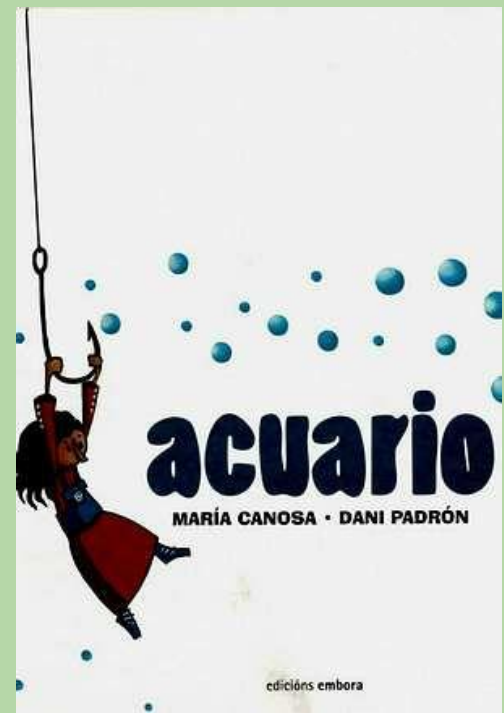
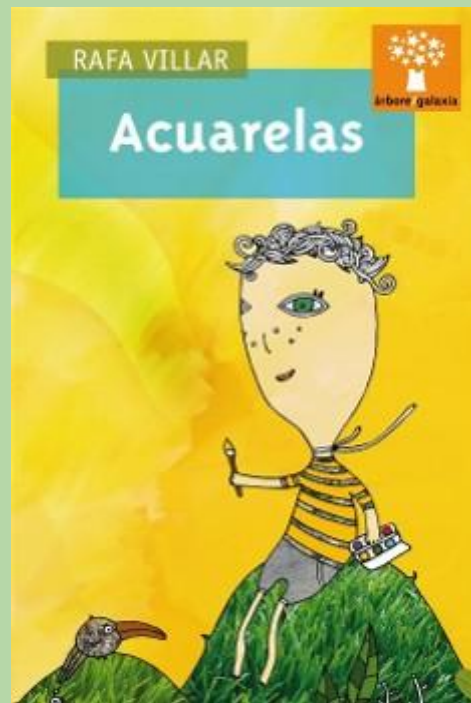
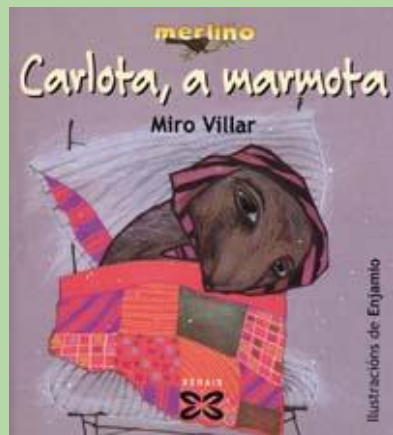
O COFRE DO TESOURO

Poesía para encher a biblioteca de sonhos





Gloria Sánchez / Helena Villar Janeiro e Xesús Rábade / Xoán Babarro



Miro Villar

Rafa Villar

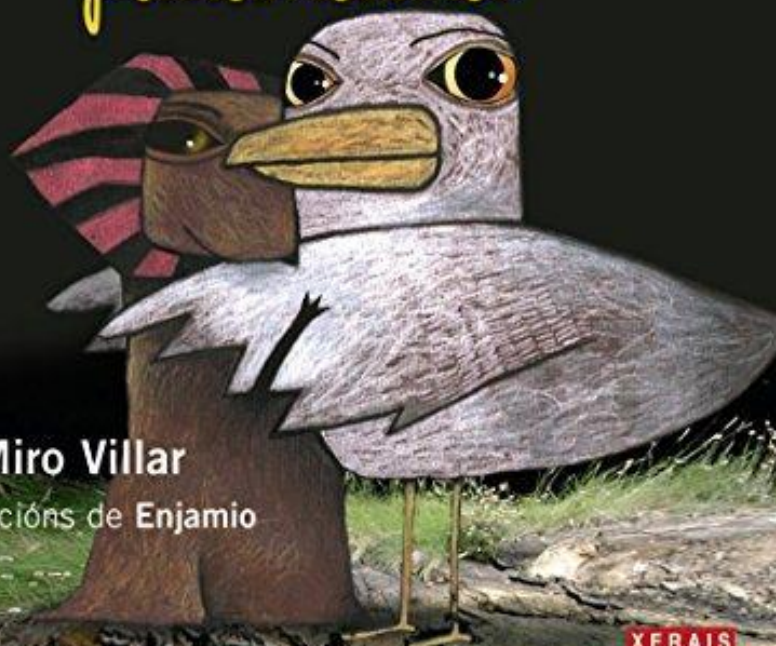
María Canosa

merliño

Carlota e a gaiivota patiamarela

Miro Villar

Ilustracións de Enjamio



XERAIS

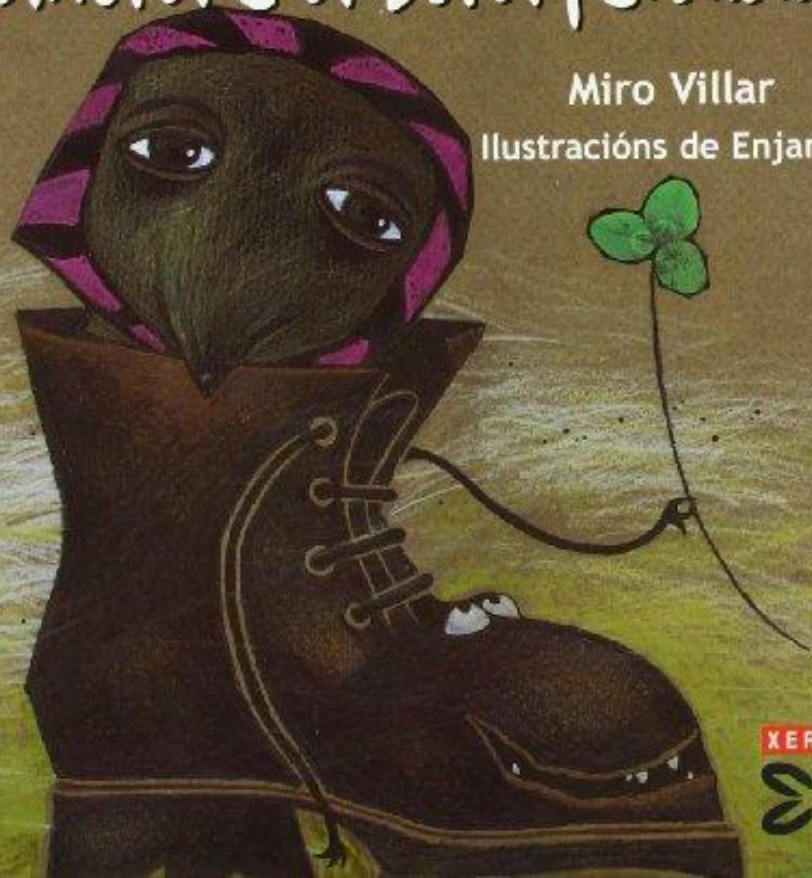


merliño

Carlota e a bota perdida

Miro Villar

Ilustracións de Enjamio



XERAIS



YOLANDA CASTAÑO
Punver
Il·lustracions de EDUARDO HERMIDA



àrbore/galaxia

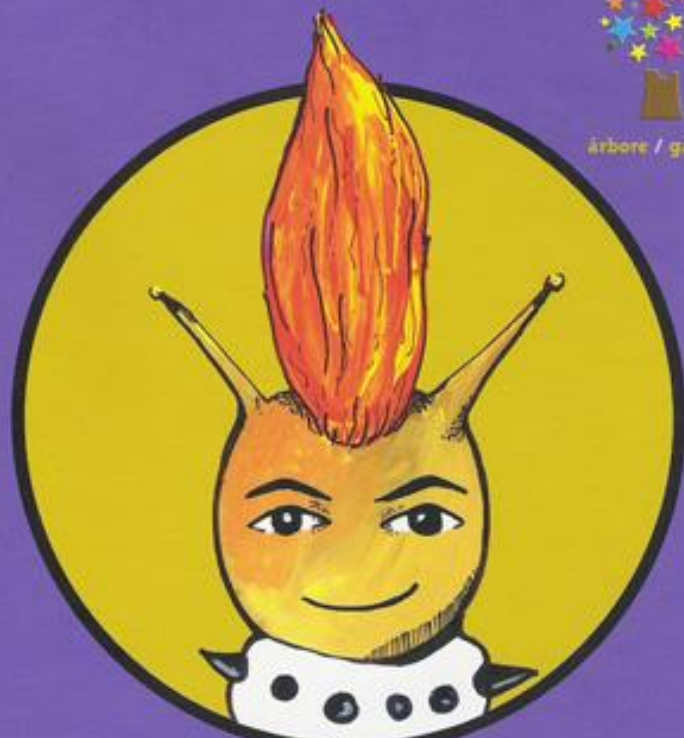


YOLANDA CASTAÑO
Punver de volta

Il·lustracions de EDUARDO HERMIDA

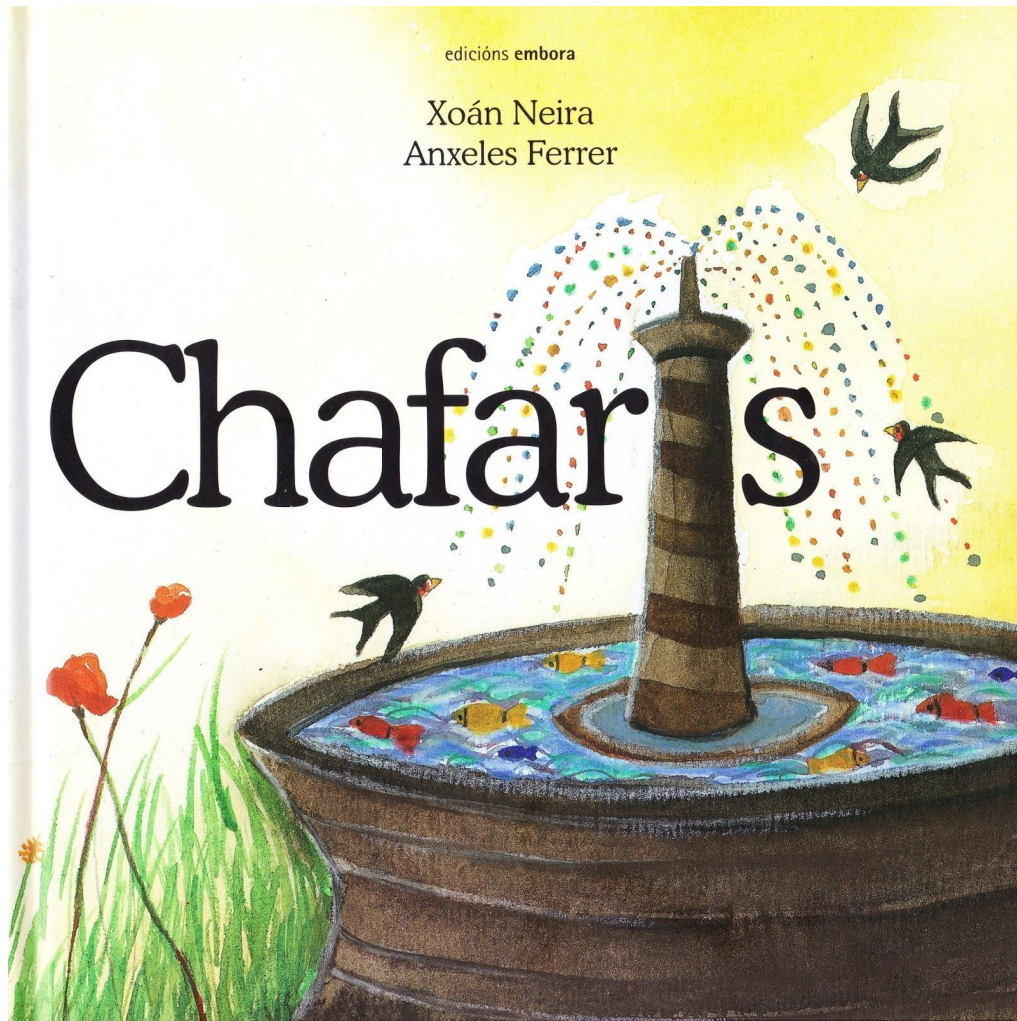


àrbore / gala



Xoán Neira
Anxeles Ferrer

Chafar S

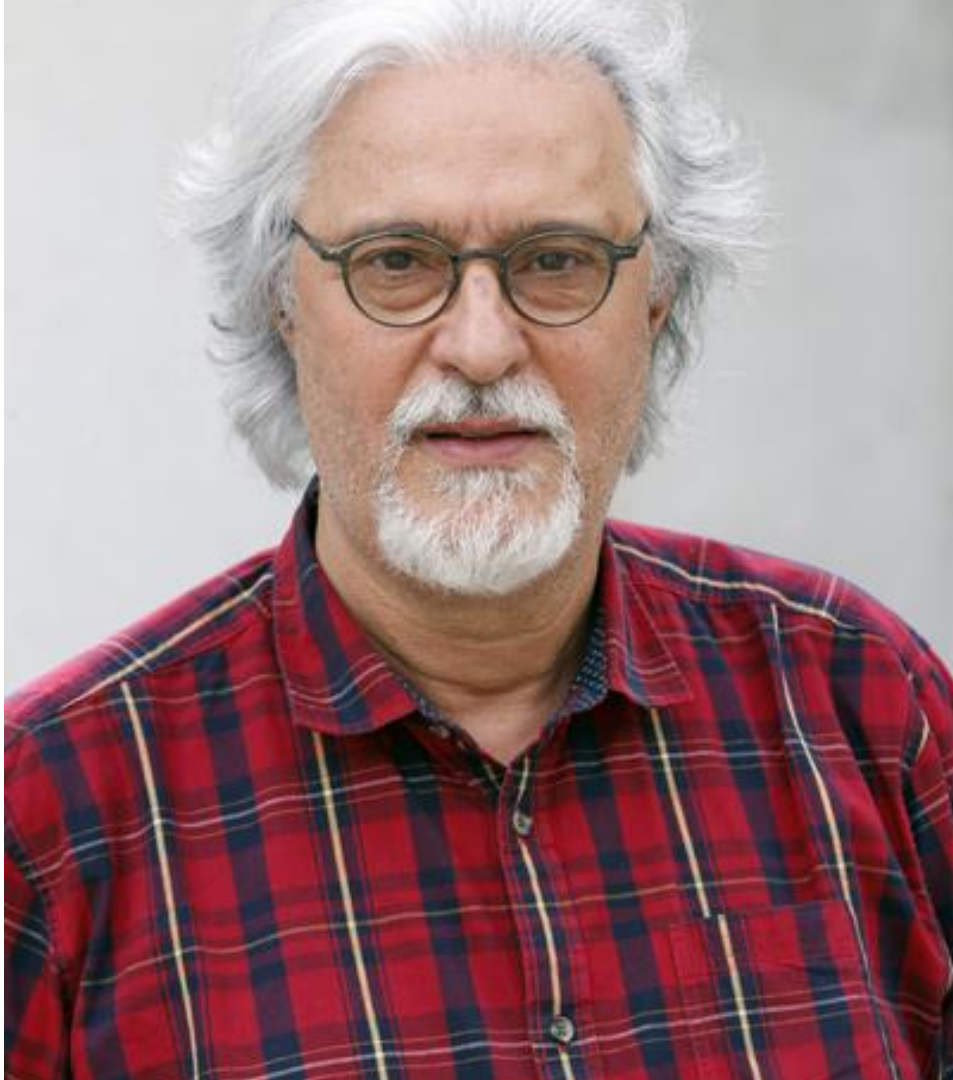


Gaiola aberta

Escolma de poesia infantil (1997-2017)

Edición de **Armando Requeixo**

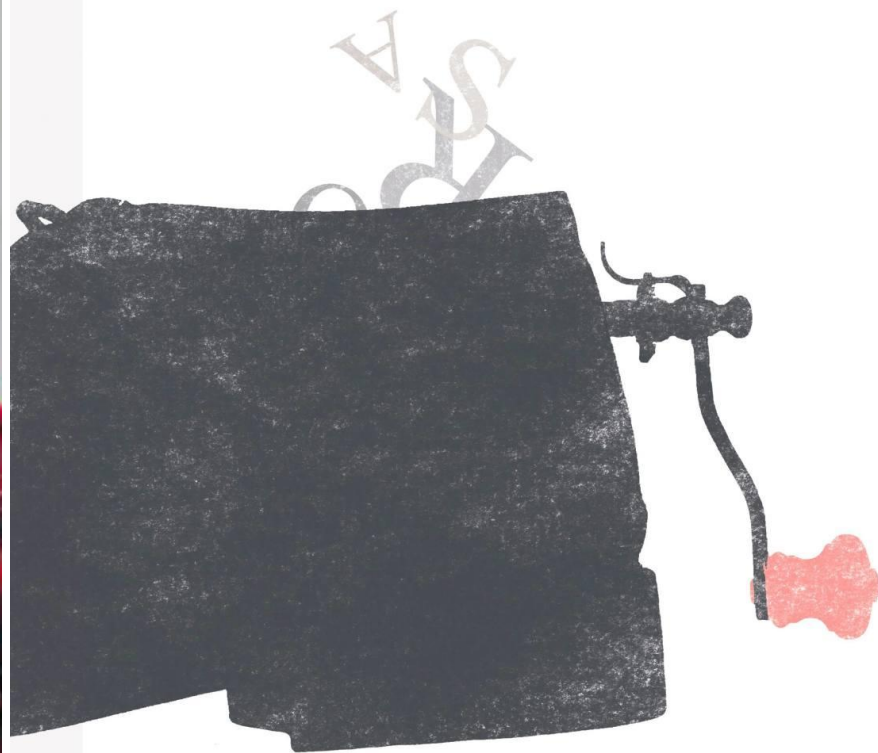
BAÍA EDICIÓN



Paseniño, *paseniño*

Antonio García Teijeiro

Ilustracións de Marcos Viso





Poemar o mar

Antonio García Teijeiro

Ilustracións de Xan López Domínguez



 XERAIS



Na fogueira dos versos

Antonio García Teijeiro

Ilustracións de Enjamio



XERAIS



Antonio García Teijeiro
Juan Carlos Martín Ramos

VERSOS y VICEVERSOS



Ilustraciones de Juan Ramón Alonso

kalandraka

Libros para compartir

Bicos e non balas



Antonio García Teijeiro

Ilustracións de Bea Gregores

EDITORIAL GALAXIA

Un rato díxolle á lúa

Antonio García Teijeiro

Contén CD

Poemas interpretados
por **Paco Ibáñez** e
recitados do autor

 XERAIS

ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO

Petando nas portas de Dylan



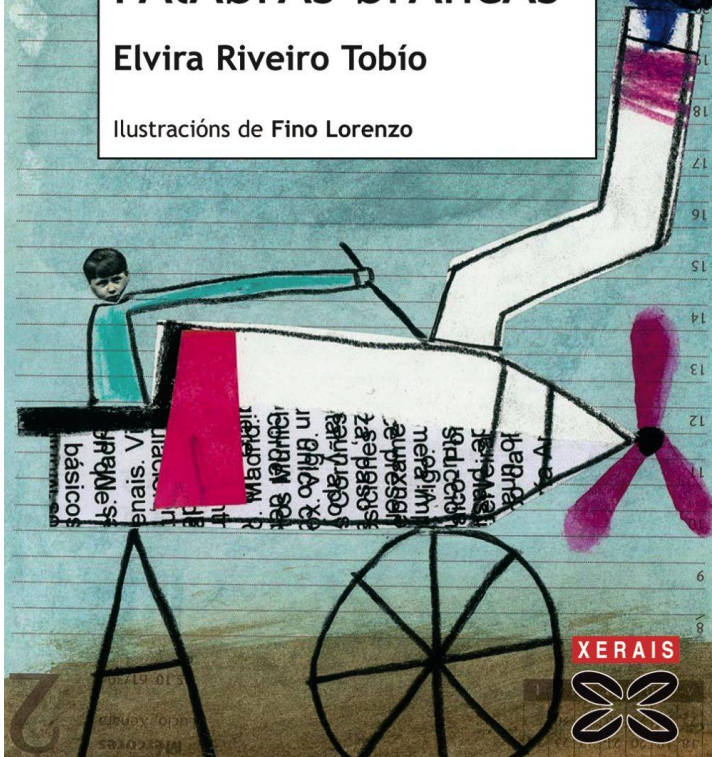


merlín

PALAbRAs brAncAs

Elvira Riveiro Tobío

Ilustracións de Fino Lorenzo



XERAIS



PALAbRAs brAncAs

é un libro de poemas moi especial.
Nel atoparemos unha letra talismán,
unha letra máxica que percorre
cada poema, cada verso e cada palabra.
Máis que un xogo de palabras,
son palabras que xogan a agasallarnos
con todos os A posibles.

Finalista do Premio Merlín
de Literatura Infantil 2007

I S B N 978-84-9782-727-0



9 788497 827270

1343180

EDICIÓNS XERAIS DE GALICIA



DE 9 ANOS EN DIANTE

Cara de velocidade

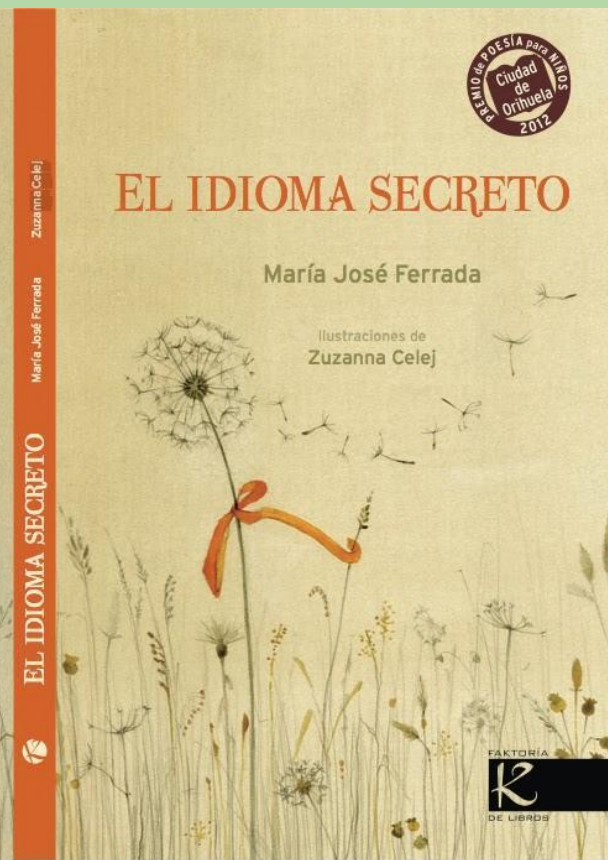
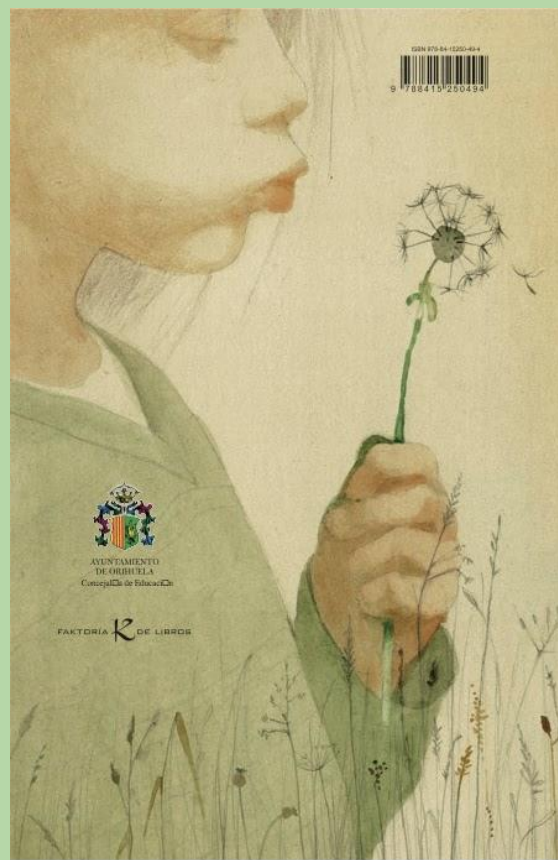
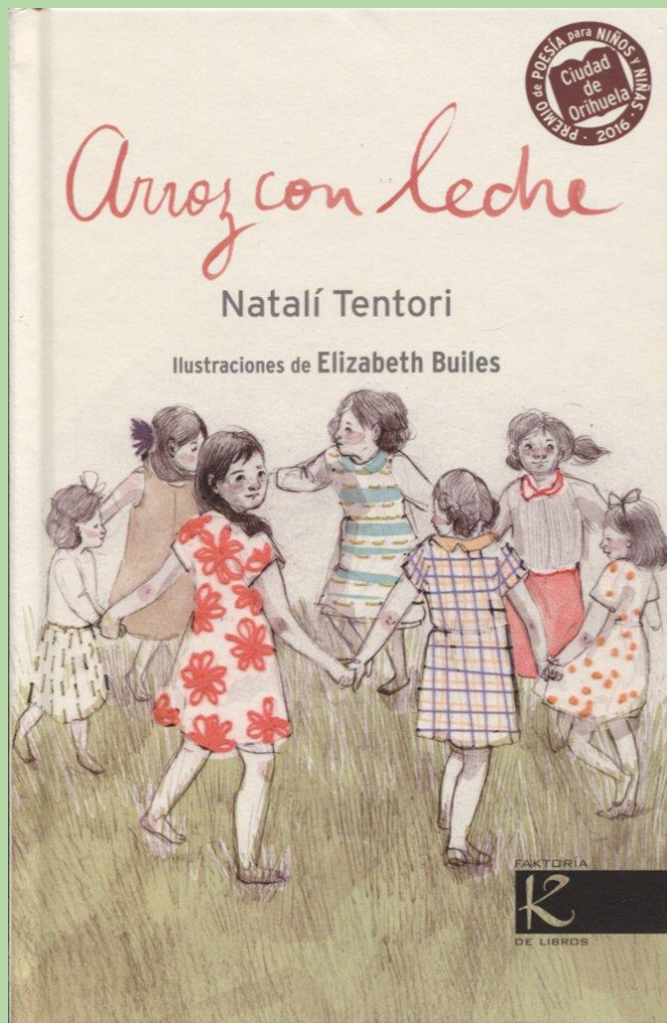


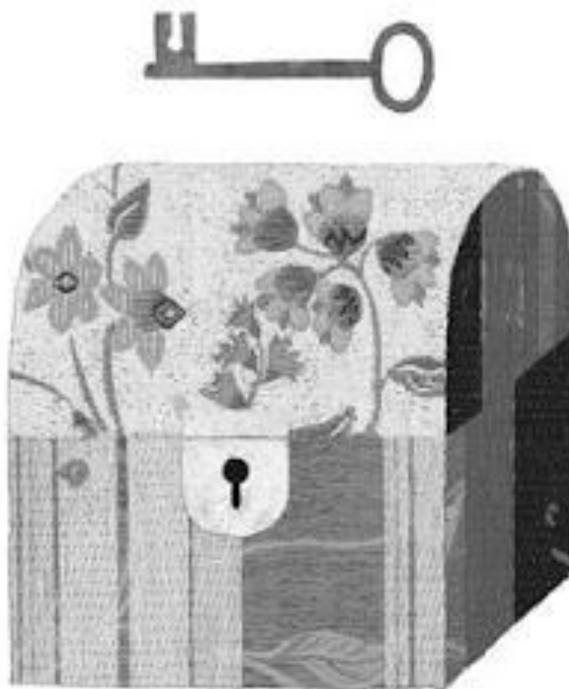
Marga Tojo

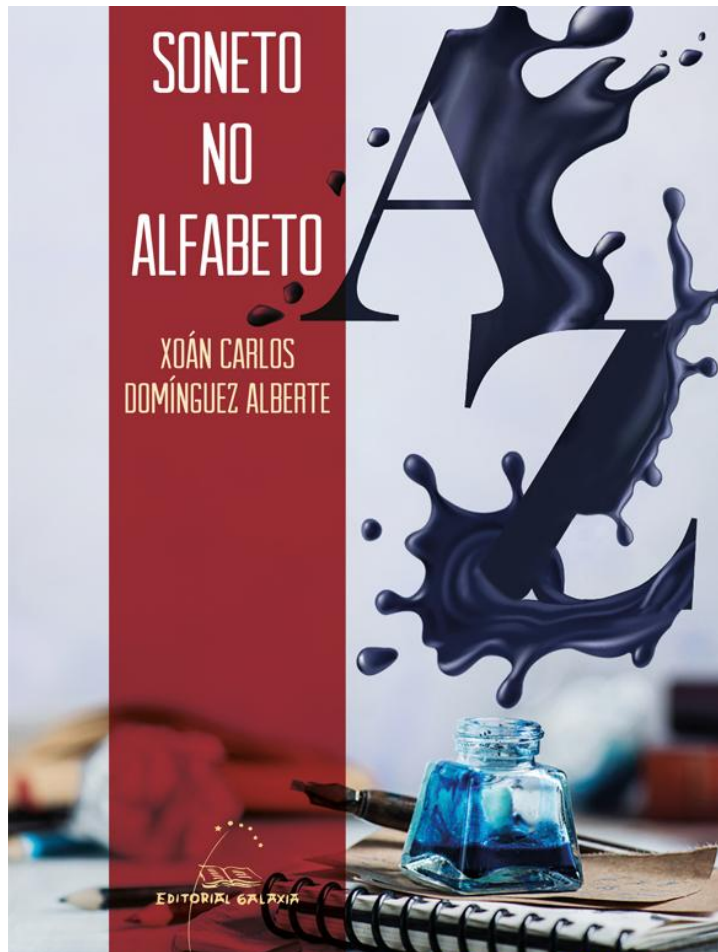
Ilustrações de María Herqueta

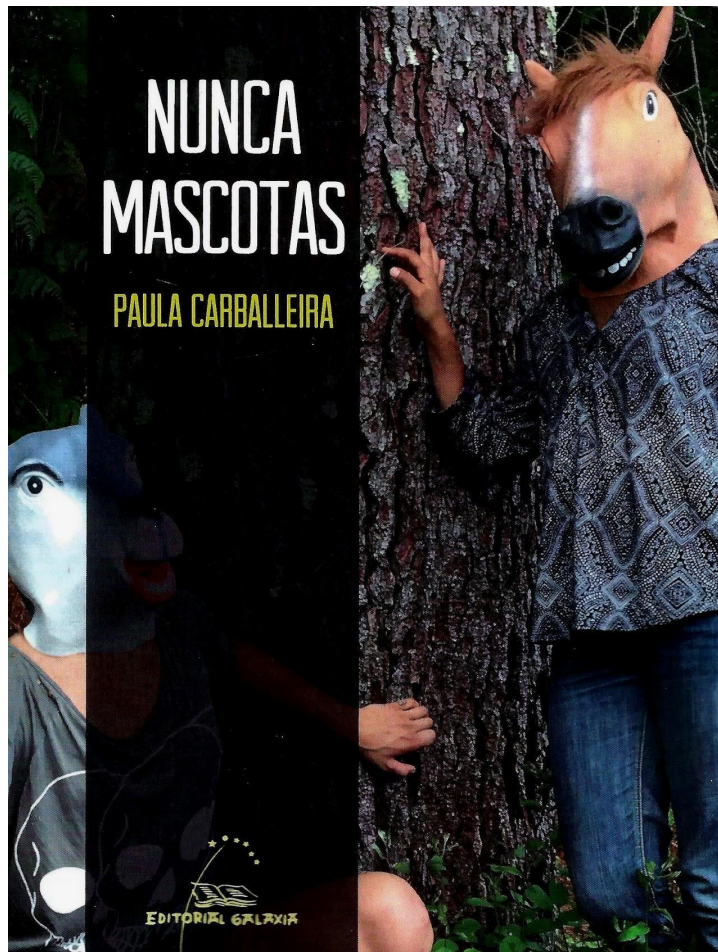


kalandraka









Fran Alonso

Poemas birollos para ler cos ollos

@ mar de poesía
faro vide(o)xogo



XERAIS



Inclúe CD con cancións
e clave de acceso á web.

Fran Alonso

O meu gato é un poeta



SOPA DE LIBROS

Fran Alonso

Cidades

Ilustracións
de Fran Alonso



XERAIS



Street Poems

XERAIS



ft → FÓRA DE XOGO

Makinaria

Carlos Negro

XERAIS

FÓRA DE XOGO

Penúltimas tendencias

Carlos Negro

Barbie Girl!

sexy

Happy

Fashion

COOL

XERAIS

ft → FÓRA DE XOGO

APLICACIÓN

INSTAN-

TÁNEA

CARLOS NEGRO

XERAIS

¿No será cada poema una casa?

¿Cada palabra un nido?



¿No será una cabaña en el árbol?

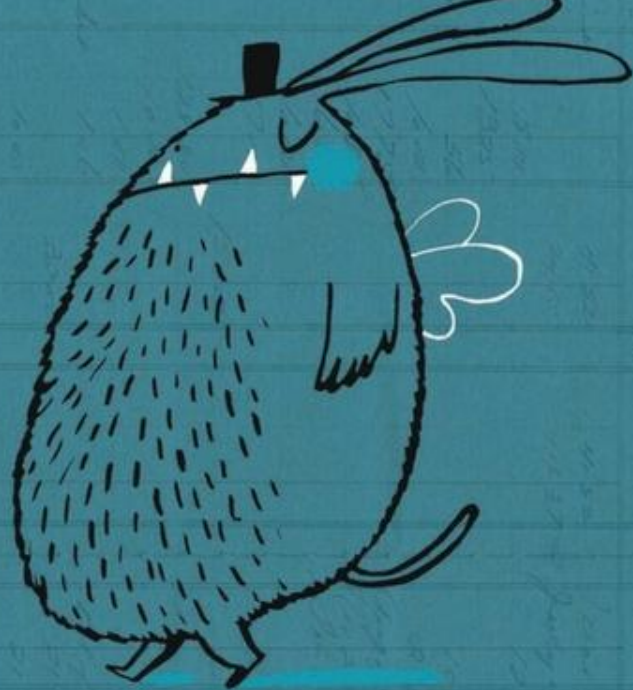
Los ojos que abre la infancia son dos ventanas.
Por eso, ser la voz del poema es habitar la casa
de la infancia. La casa de la infancia siempre
debe estar habitada. Palabras que sanen y
versos que canten. Porque en cada habitación
se va forjando un recuerdo. Y se puede escuchar
el trino de los pájaros. Y cada recuerdo
sujeta las ramas de los árboles, hace volar las
estaciones o enciende el sol y las estrellas.
Y los versos son lugares. Lugares que se
construyen con palabras y que serán habitados,
más tarde, por esos recuerdos.



MAR BENEGAS VERSOS COMO UNA CASA FRANCISCA YÁÑEZ



MAR BENEGAS FRANCISCA YÁÑEZ



A LO BESTIA

3.^a edición
A LO BESTIA
REVISADO Y AMPLIADO

Mar Benegas - Guridi

"A LO BESTIA"

POEMAS DE MAR BENEGAS
ILUSTRACIONES DE GURIDI
EDITORIAL LIT-ERA





ABECEDARIO
DEL CUERPO IMAGINADO

Mar Benegas & Guridi

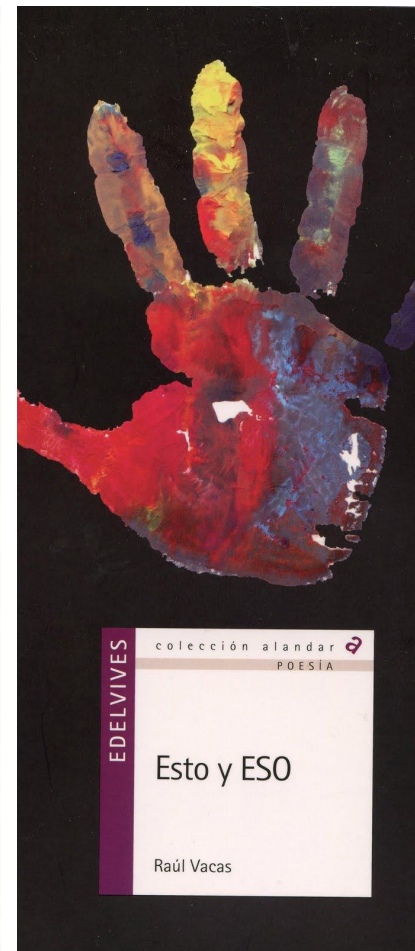
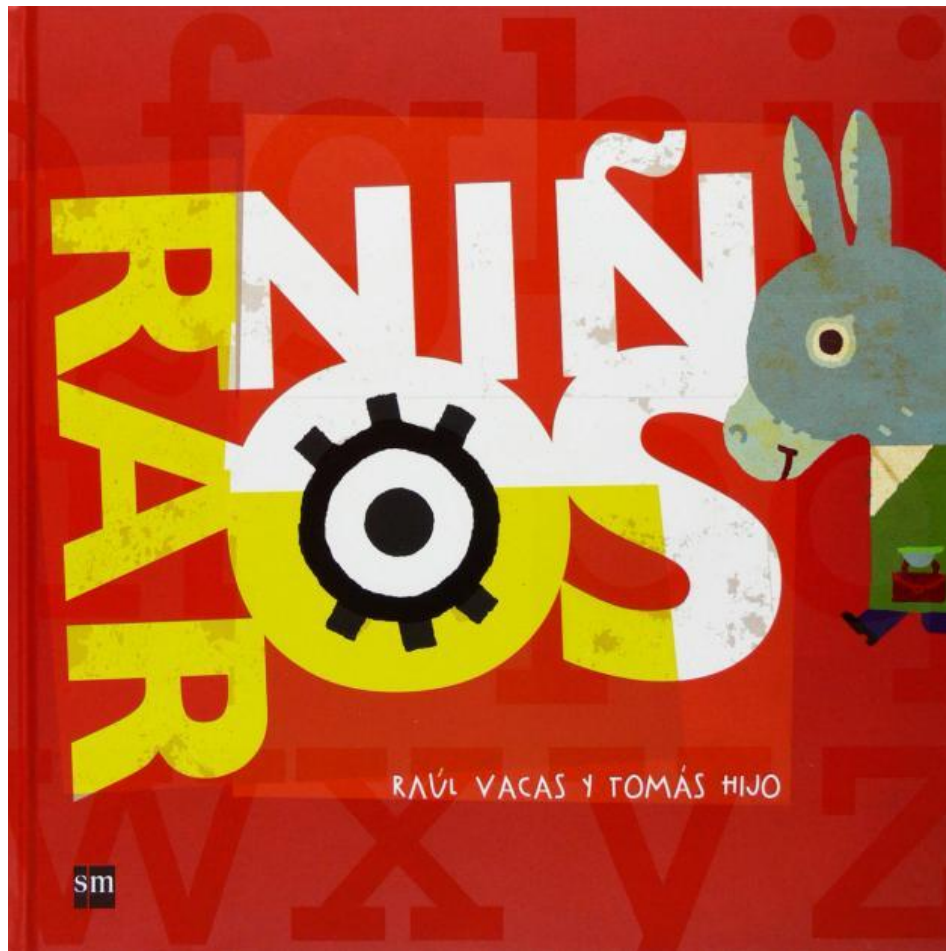


P

Piel. Es la casa
de todas las caricias.
Abre la puerta.

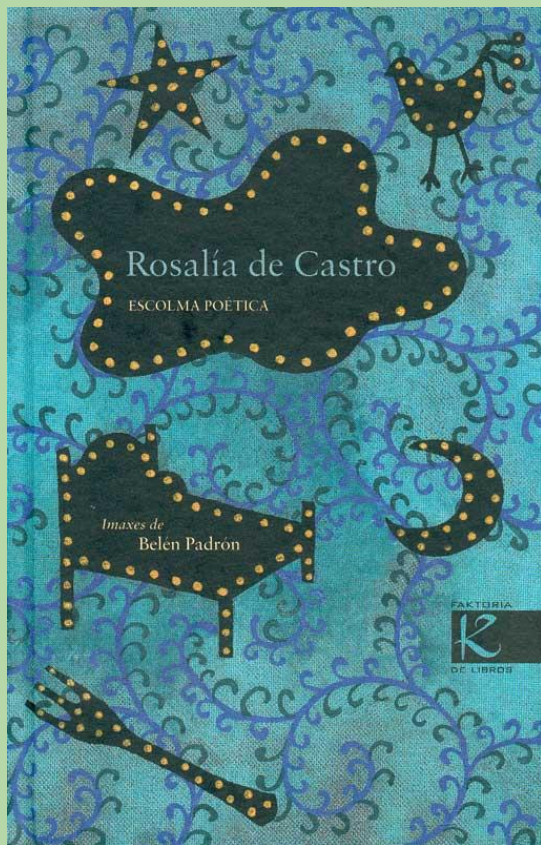
Delicadeza:
no grites, no la asustes,
es mariposa.



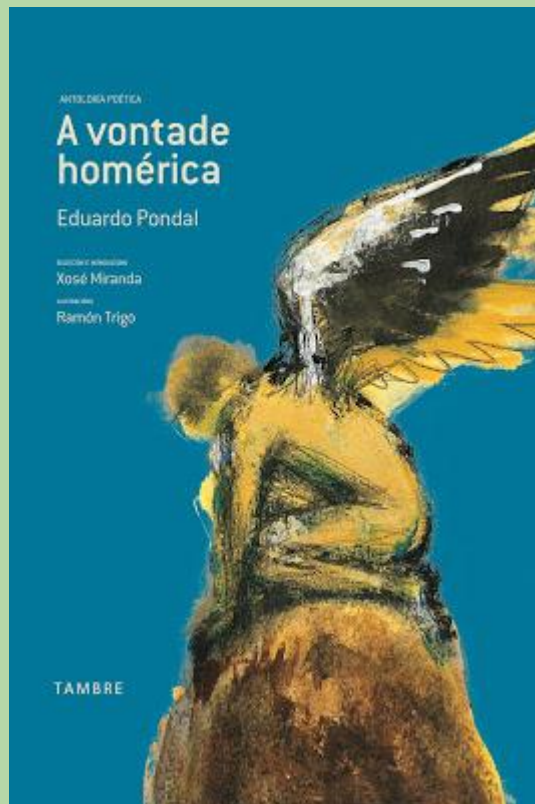
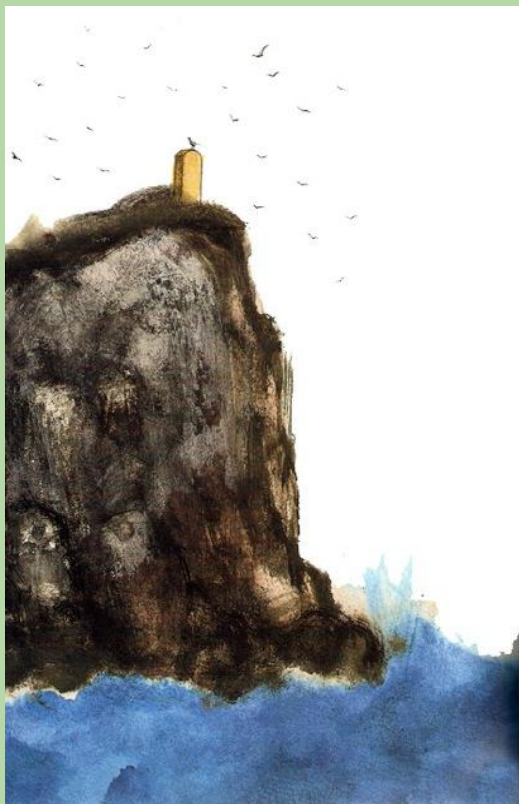


OS NOSOS CLÁSICOS

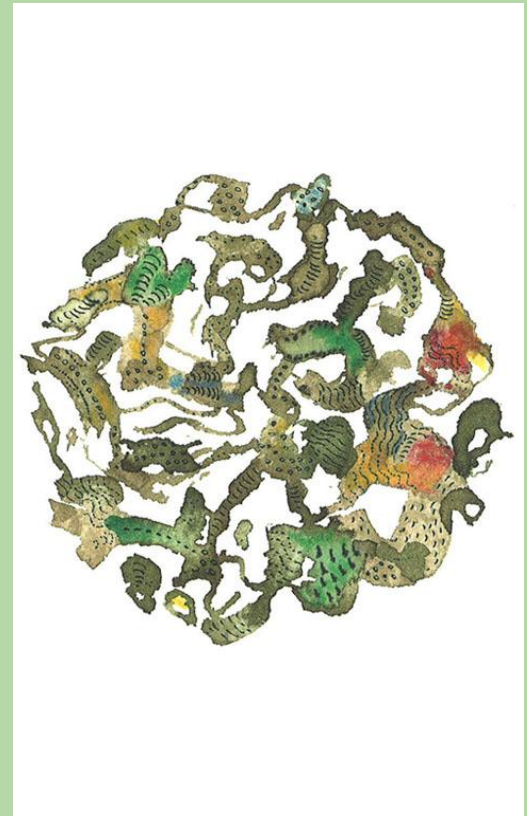
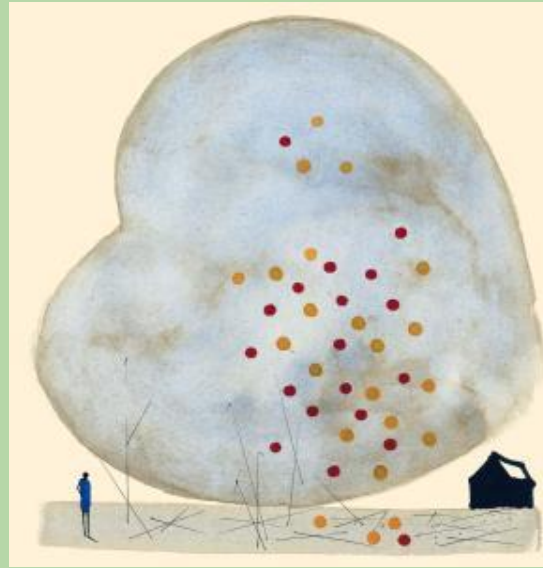
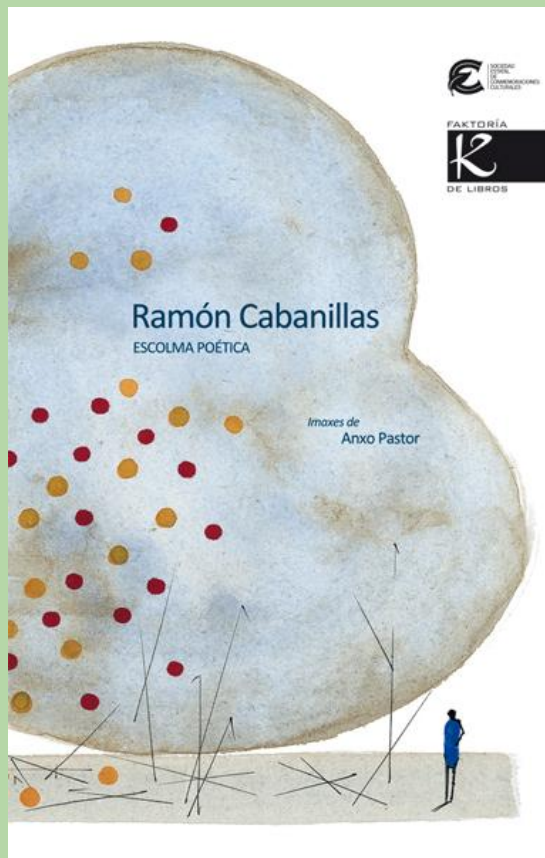
Poemas que entran polos ollos



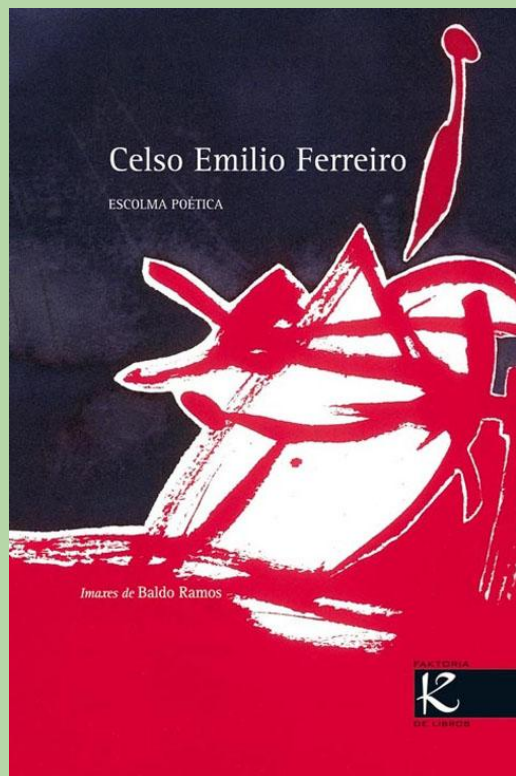
Rosalía de Castro ilustrada por Belén Padrón (Factoría K)



Eduardo Pondal ilustrado por Ramón Trigo (Tambre)



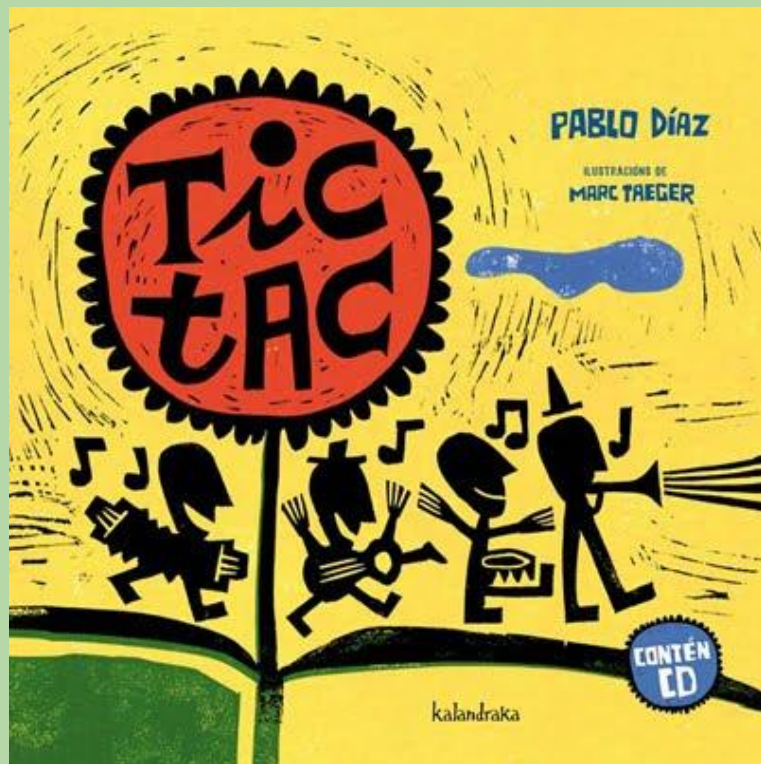
Ramón Cabanillas ilustrado por Anxo Pastor (Factoría K)



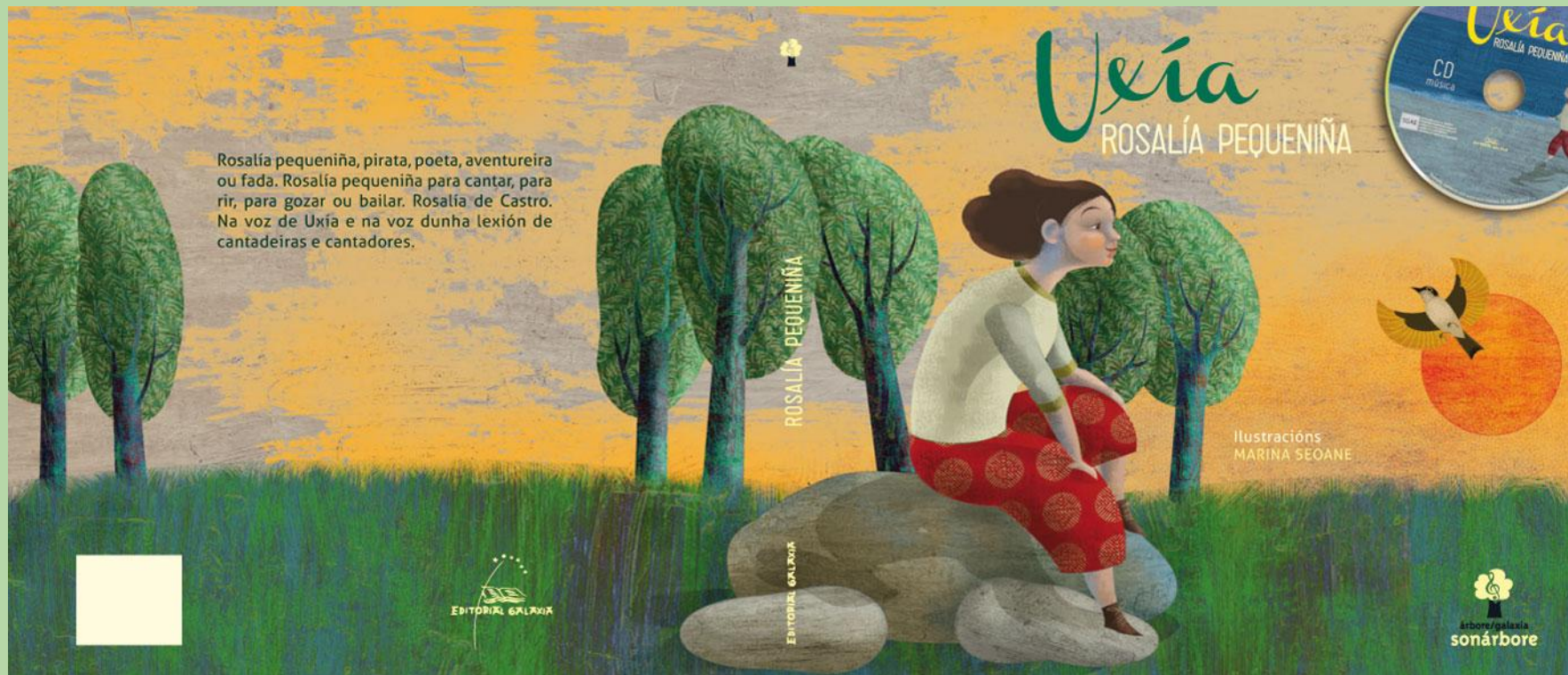
Celso Emilio Ferreiro ilustrado por Baldo Ramos (Factoría K)

Versos con boa nota

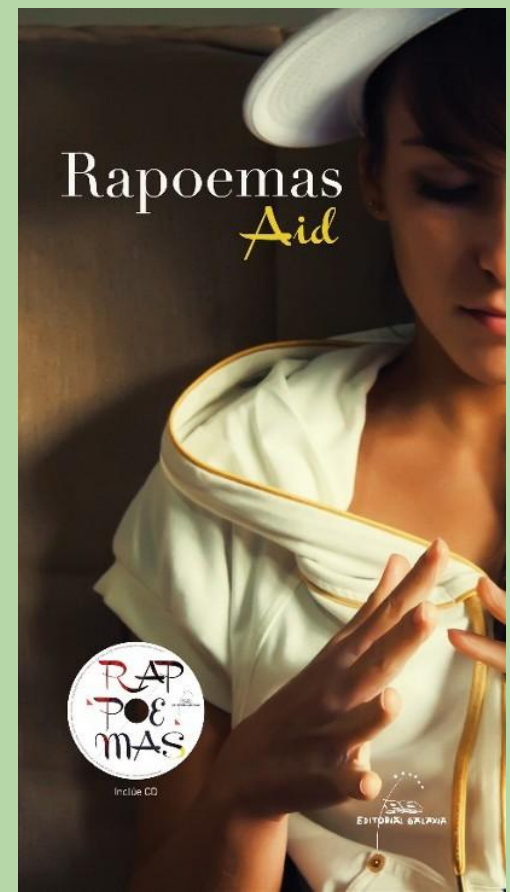
Música & Poesía



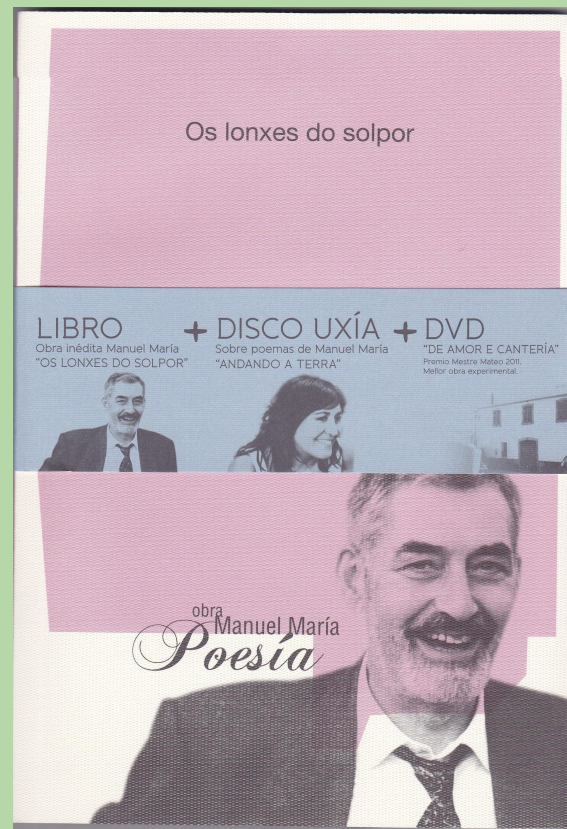
Música e poesía para xente miúda...



Uxía & Marisa Seoane, *Rosalía pequeniña*, Álbum ilustrado CD, Galaxia



Najla Shami, *Na lingua que eu falo*, Libro CD, Galaxia
Aid, *Rapoemas*, Libro CD, Galaxia



Uxía canta a Manuel María

A HOSTIA EN VERSO

Poesía rebelde para adolescentes sin complexos



Un dúo de altura: María Lado & Lucía Aldao

AHOSTIAENVERSO

SÁBADO 30 DE ABRIL 22.30 h

GRAN VELADA POETICA



ESPECTACULAR COMBATE

NA CASA DA LECTURA

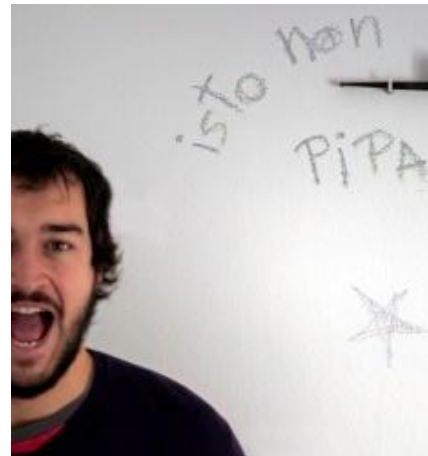
María Lado & Lucía Aldao (poesía en acción)



O Leo: Punk & linghua & rock and roll

inflamable

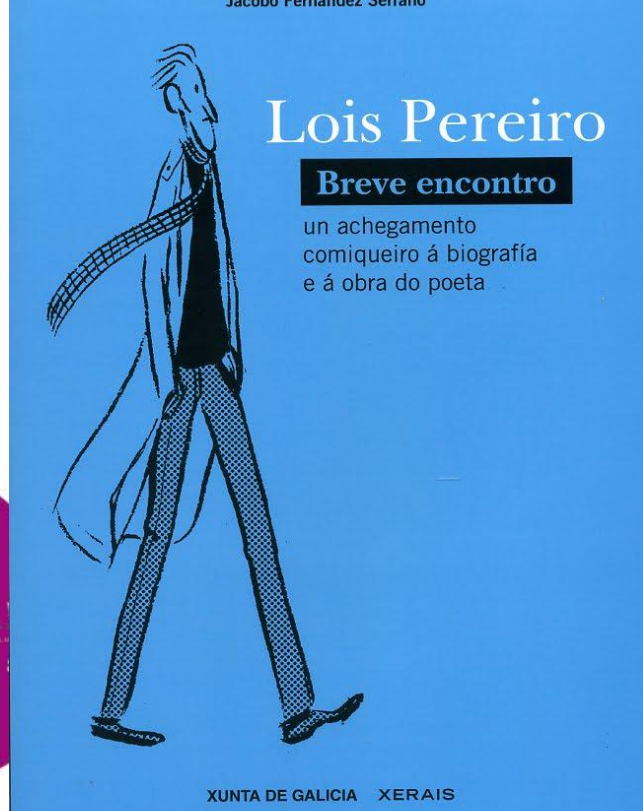
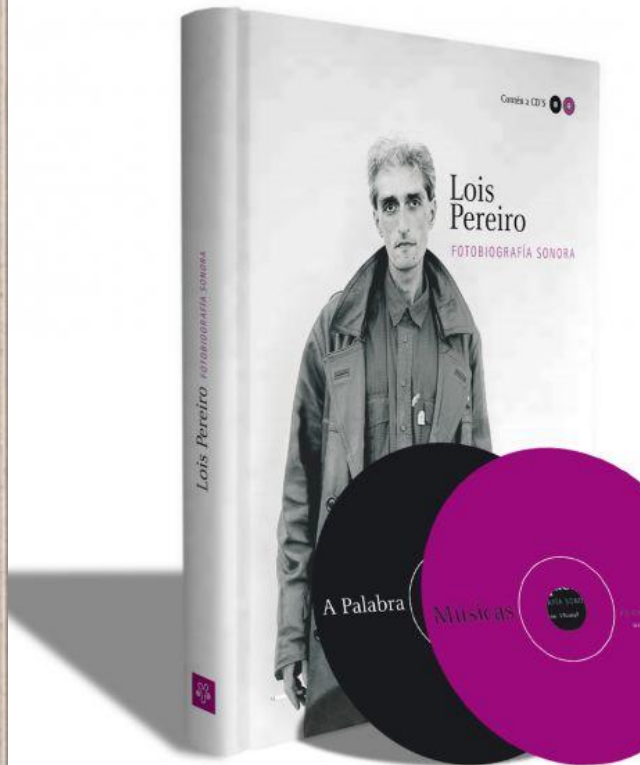
Samuel L. París
(o irmán
pequeno do
colectivo
Ronseltz)



unicornio
de cenorias
que cabalgas
os sábados



poesía última de amor e enfermidade 1992-1995



Universo Lois Pereiro

gómez
arto
pornografía



Camuflaxe /
Lupe Gómez

Iamos todos para a cama
e quedabas no silencio político da lareira
Ás veces adormecías co queixo nas mans.

A aldea brillaba, como unha guerrilleira
do Vietcong.

CHVN
DY
PÓLVORA
editora
A

