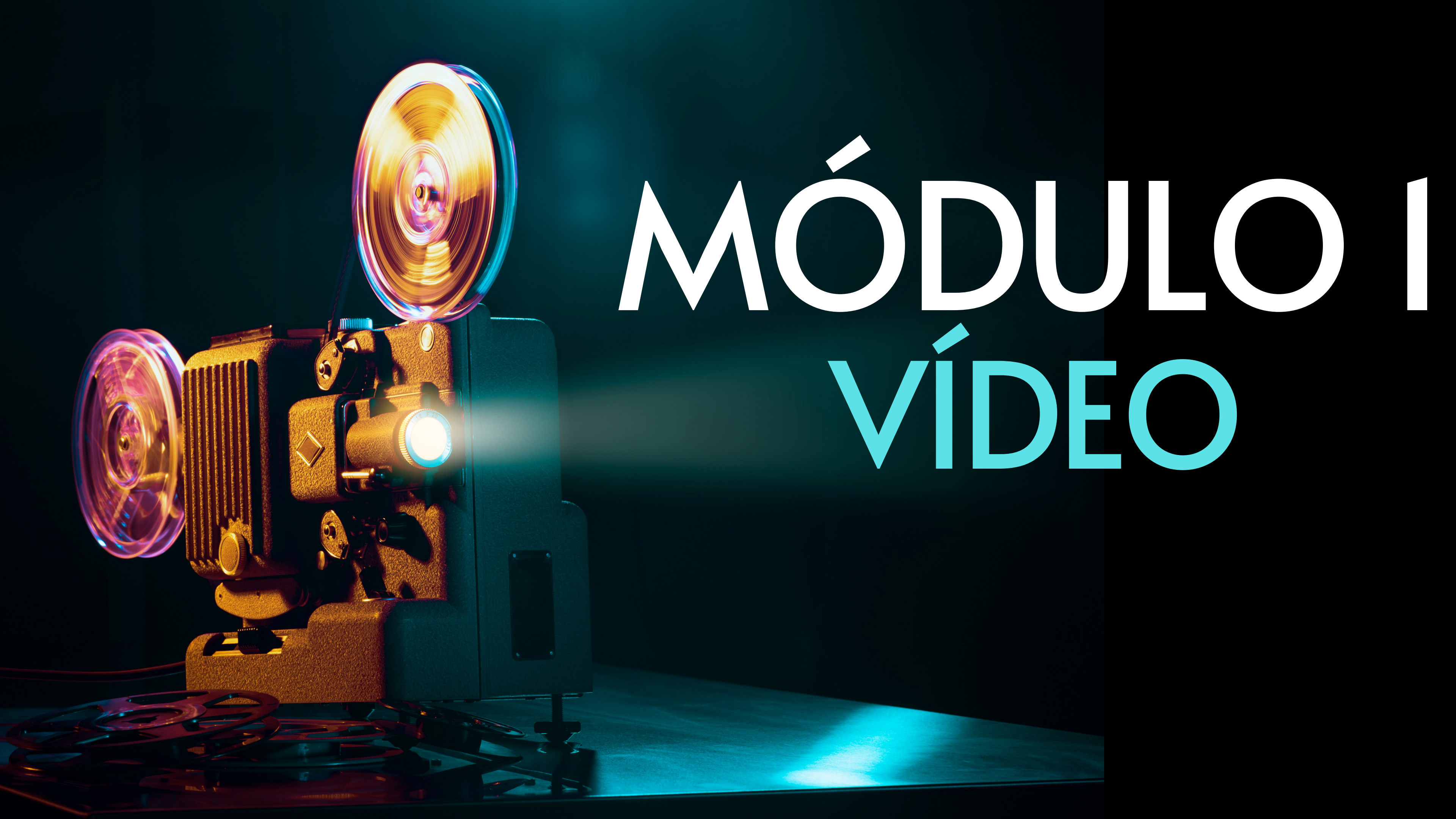




MÓDULO 1

VÍDEO

DE QUE VAI?



VÍDEO



AUDIO

ANTES DE GRAVAR – VÍDEO



Preparar a gravación

Importante para non retrasar os tempos e que se faga un proceso aburrido e tedioso

TER UNHA IDEA

Que quero gravar?

TIPO DE VÍDEO

Entrevista, documental, reportaxe, informativo, tutorial, ficción...

INVESTIGAR O FORMATO

Visionar tipos diferentes de vídeos sobre o que queremos facer: tipos de entrevistas, de tutoriais...

REPARTO DE TAREFAS

- Cámaras
- Técnicas de son: micrófono/pértiga, cascos,
- Actores/presentadores,
- Encargados da música,
- Encargados do guión, textos...
- Montaxe do vídeo.

MATERIAL AUDIOVISUAL

Imaxes, fondos, vídeos, audios...

GUIÓN GRÁFICO

Esquema do que vai ocorrer

TIPOS DE PLANOS

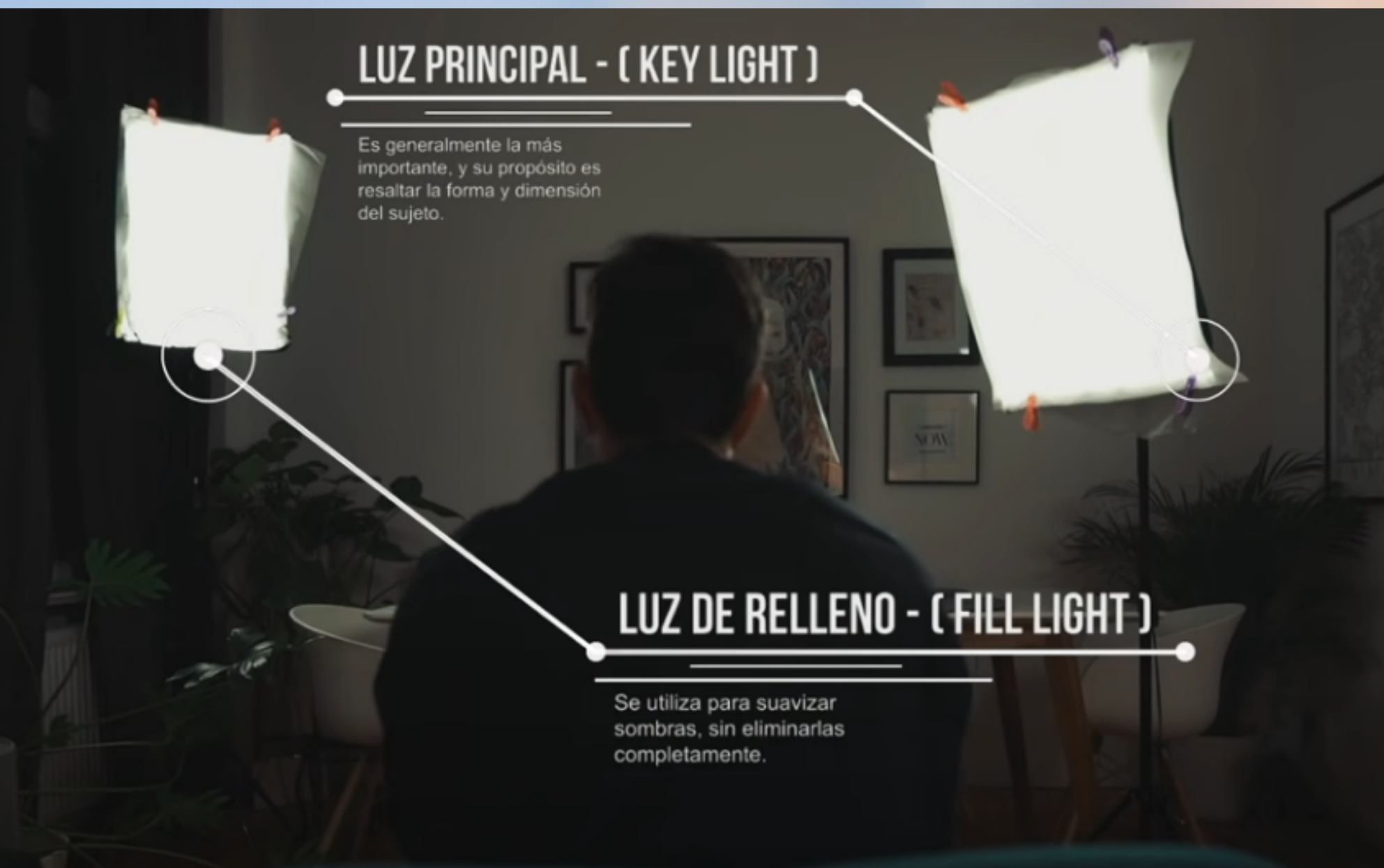
ENCADRE

ÁNGULO

PUNTO DE
VISTA

ILUMINACIÓN

Triángulo de iluminación





AUDIO

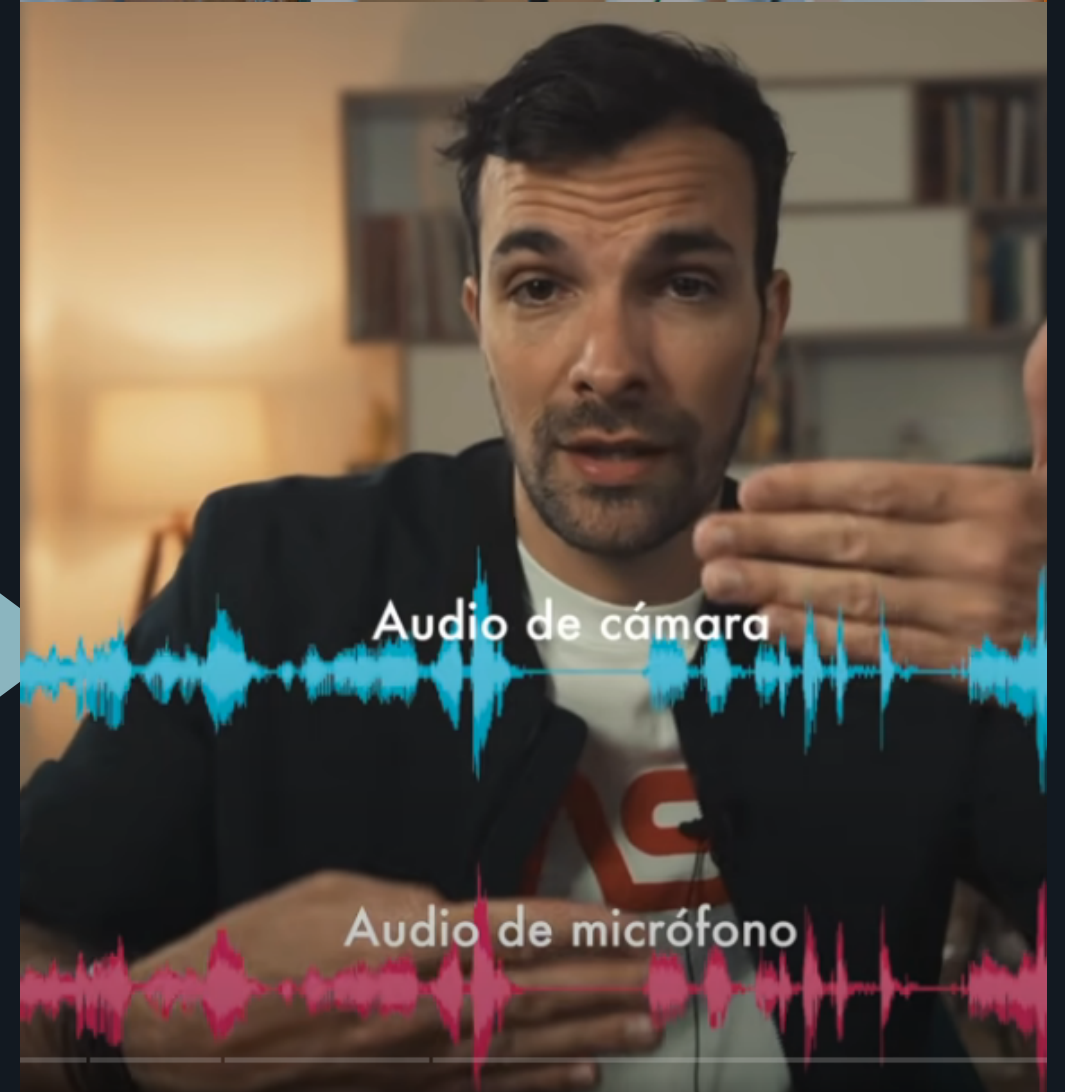
MP3 VS WAV



RECOLLER AUDIO

- Directamente da videocámara, móbil, tableta...
- Diferentes gravadoras, micros, radio...

CONSELLO ESTRELA: Se gravamos con gravadoras, micros externos... que recollen o audio diferente ao dispositivo de entrada... PICO DE SON -CLAQUETA, para enlazar na edición sen problemas.



CONSELLOS VARIOS

Sempre deixaremos uns segundos de gravación antes de comezar e despois de rematar.

Podemos usar sinais visuais ou sonoras: Silencio gravando! e palmada.

Usar trípode ou tocar e mover o menos posible a cámara (os pés ben apoiados) Asegurarse de ter a toma ben rexistrada antes de pasar Á seguinte toma.

Tentar gravar todas as tomas no mesmo día, se fose posible (evitar cambios de roupa, escena, iluminación). Se é posible, audio en lugar insonorizado.

Asegurarse de que o arquivo de vídeo está gardado. É moi útil nomear os arquivos co número de acto e secuencia e algunha palabra clave que se diga no vídeo. Isto axudará a localizalos mellor na hora de montar o vídeo.

Non todos/as teñen que saír sempre no vídeo. Participar nel xa é formar parte del.



Materiais de utilidade



Telepronter



Micro de solapa



Softbox / Paraugas



Boompole



Cámara deportiva

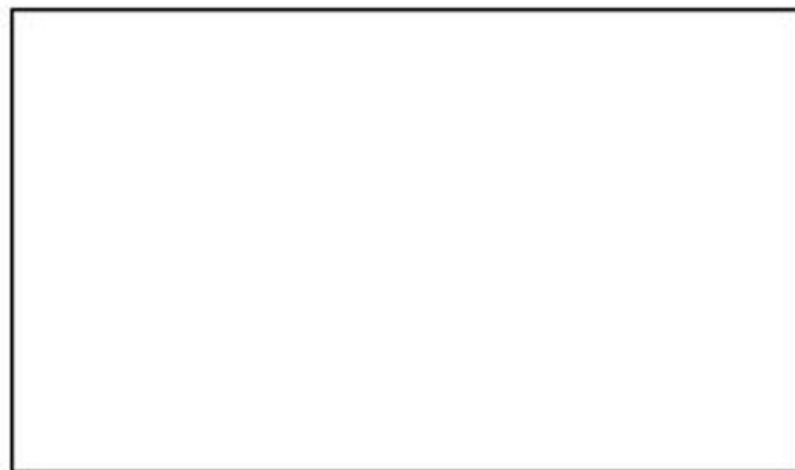


Soportes

Guión gráfico

Título: _____ Páxina: _____

Apuntador/a: _____ Data: ____/____/____





Plano:





Plano:



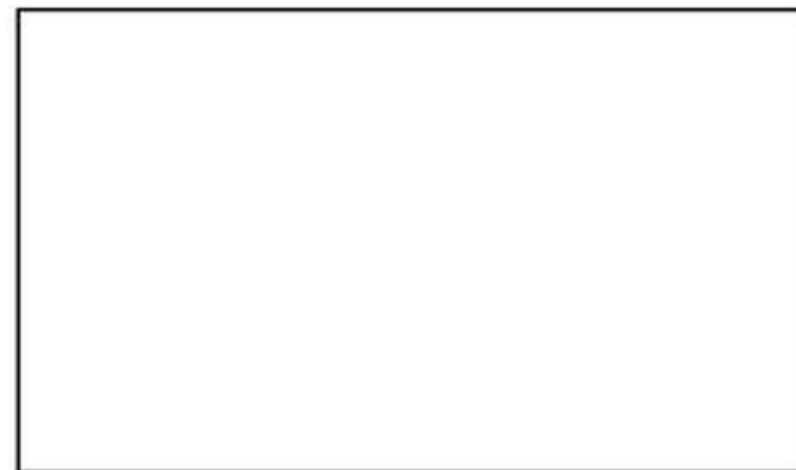


Plano:





Plano:





Plano:





Plano:

A professional video camera is mounted on a tripod, with various cables and accessories visible. A semi-transparent teal horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing the word 'GRAZAS!' in white, bold, sans-serif capital letters. The background is dark and out of focus, showing more of the camera rig and some blurred lights.

GRAZAS!