

PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA DESCIFRAR INSTRUCCIONES ESCRITAS

Especialmente indicado para niños y niñas impulsivos
y con déficit de atención con hiperactividad (DDAH)

Autora:

Dra. Isabel Orjales Villar
Child Institute



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

© Isabel Orjales Villar

© De la edición: CEPE, S. L.
General Pardiñas, 95
28006 Madrid
Tel.: 91 562 65 24

Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción

ISBN: 84-7869-360-2
Depósito legal: M. 48.128-2000

Impreso por: Color 2002, S. A.

PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA DESCIFRAR INSTRUCCIONES ESCRITAS

**Especialmente indicado para niños y niñas impulsivos
y con déficit de atención con hiperactividad (DDAH)**

Autora:

Dra. Isabel Orjales Villar

Doctora en Pedagogía. Master en Educación Especial.

Profesora asociada del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid

Directora del Child Institute. Instituto para la Investigación y Atención Psicopedagógica

*Child Institute
C/ General Orgaz, 5, 3.^o B
28020 Madrid
e-mail: child-i@teleline.es*

*Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación
Facultad de Educación (UCM)
Paseo Juan XXIII, s/n
28040 Madrid*



ÍNDICE:

Introducción:

1. ¿A quién va dirigido?	7
2. Evalúe a su hijo/alumno para conocer sus necesidades	9
3. Entrenamiento en reducción de impulsividad y el desarrollo de las estrategias de solución de problemas	18

Parte 1: ENTRENAMIENTO EN DESCIFRAR INSTRUCCIONES ESCRITAS: INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR CON ESTE MATERIAL

1. Leer por partes	23
2. Autoevaluación	24
3. Autorrefuerzo	26

Parte 2: FICHAS DE TRABAJO

1. Fichas con instrucciones a realizar sobre dibujos	29
2. Fichas con instrucciones que requieren diferenciar entre vocales y consonantes	67
3. Fichas con instrucciones que requieren conocer los conceptos: izquierda, derecha y diagonal	99
4. Fichas con instrucciones para marcar itinerarios sobre dibujos y planos.	113

Tabla de autocorrección: número de instrucciones y variables que incluyen

• Tabla 1: Fichas con instrucciones a realizar con dibujos	129
• Tabla 2: Fichas con instrucciones que requieren diferenciar entre vocales y consonantes	131



¿A quién va dirigido?

A niños y niñas que tienen dificultades para comprender lo que leen, porque lo hacen de forma impulsiva, especialmente niños y niñas con DDAH *

¿De qué edades?

De seis años en adelante, a partir del momento en que tengan una lectura fluida.

* Niños con Déficit de Atención con Hiperactividad.

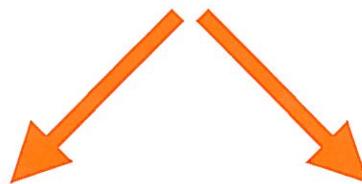
**Antes de lanzarse a trabajar con estas fichas,
lea las instrucciones.**

**El éxito no está en cuántas se realicen,
sino en CÓMO se trabajen.**

El niño/a debe:

**Tomar
conciencia
de las estrategias
que utiliza**

**Aprender
estrategias
nuevas**



EVALÚE A SU HIJO/ALUMNO PARA CONOCER SUS NECESIDADES

PASO 1: Observe cómo analiza la información mientras lee, para ello siga estas instrucciones

1. Presente al niño/a la ficha de evaluación correspondiente a su nivel:

- ✓ Niños de final de 1.º de PRIMARIA e inicio de 2.º de PRIMARIA: **EVALUACIÓN A**.
- ✓ Niños de final de 2.º de PRIMARIA y de principio de 3.º de PRIMARIA: **EVALUACIÓN B**.
- ✓ Niños de 4.º de PRIMARIA en adelante: **EVALUACIÓN C**.

2. ¿Qué instrucciones dar al niño?:

«Esta ficha es para ver lo bien que comprendes lo que lees. Lee el enunciado en voz alta y haz exactamente lo que te dice.»

EVALUACIÓN A: para niños de final de 1.º e inicio de 2.º de primaria

Los padres de Marcos, Andrés y Gonzalo han salido a celebrar las buenas notas de sus hijos. Colorea el helado del niño que tuvo menos sobresalientes. Rodea el nombre del que tomó el helado de nata y subraya el número de sobresalientes que tuvo Gonzalo.



Helado de nata

MARCOS
3 sobresalientes



Helado de vainilla
y chocolate

ANDRÉS
2 sobresalientes



Batido de fresa

GONZALO
4 sobresalientes

EVALUACIÓN B: para niños de final de 2.º primaria y niños de 3.º de primaria

Comenzaron las vacaciones de verano. Rodea, con un círculo, el lugar donde pasaron las vacaciones la familia Estévez. Tacha, con una cruz, el apellido de los que estuvieron en Cádiz. Subraya el tiempo que hizo durante las vacaciones de la familia Peláez y dibuja una nube encima de la casa de la familia que estuvo en la ciudad que empieza con «A».



FAMILIA GARCÍA

Alicante
Buen tiempo



FAMILIA PELÁEZ

Cádiz
Lluvia y granizo



FAMILIA ESTÉVEZ

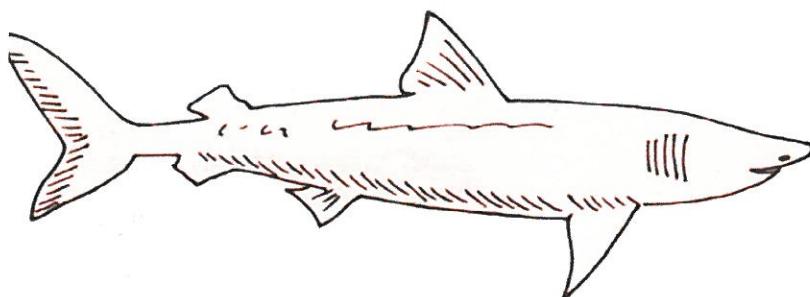
Málaga
Nublado

17

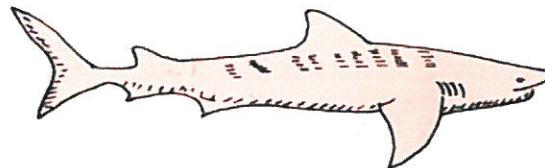
36

EVALUACIÓN C: para niños de 4.º de primaria en adelante.

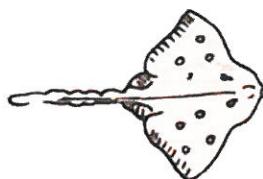
Todos estos peces son peces cartilaginosos porque su esqueleto está formado por cartílagos (como tus orejas) y no está formado por huesos (como tu columna vertebral). Los nombres científicos de estos peces están escritos entre paréntesis. El nombre de encima es el nombre común. Rodea, con un cuadrado, el nombre científico de la Raya de Clavos; tacha con una cruz la tercera letra de ese nombre científico; rodea con color rojo la palabra que tiene una letra «W»; rodea con azul la palabra que contiene el nombre de un animal de granja, y colorea el pez que tiene nombre de herramienta.



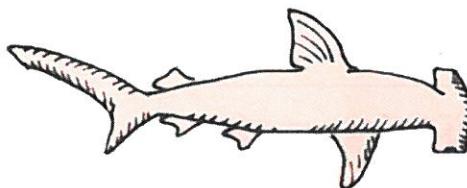
TIBURÓN PEREGRINO
(*CETORHINUS MAXIMUS*)



TIBURÓN TIGRE
(*GALEOCERDO CUVIER*)



RAYA DE CLAVOS
(*RAJA CLAVATA*)



PEZ MARTILLO
(*SPHYRNA LEWINI*)

3. Mientras el niño/a realiza la ficha, observe cómo lo hace. Rodee el número correspondiente.

1. ¿El niño/a lee el enunciado sin mirar antes los dibujos?
2. ¿Lee el enunciado de un tirón, sin detenerse hasta el final y después trata de hacer lo que recuerda?
3. ¿Lee el enunciado de un tirón, pero después lo relee una y otra vez hasta que se entera?
4. ¿Comienza a leer y se detiene cuando encuentra alguna información, realizando la tarea parte por parte?
5. ¿Realiza el trabajo hablando para sí mismo en voz alta o trabaja en silencio?

4. Analice los resultados:

- Comete errores
- No comete errores

PASO 2: Traslade la información al gráfico de la página siguiente y sabrá qué estrategia debe enseñarle.

EL NIÑO HIZO...	ESO SIGNIFICA QUE...	LO QUE DEBE ENSEÑARLE...
1 Miró los dibujos antes de leer.	Si lo hizo: muestra un estilo reflexivo	Permitale que mire antes de leer el enunciado. Necesita esa información para entenderlo.
	Si no lo hizo: muestra un estilo impulsivo.	Antes de realizar cualquiera de los ejercicios de este cuaderno exíjale que describa todo lo que ve en la hoja, hasta el detalle más pequeño. Al principio será pesado, pero se trata de que automatice este paso.
2 Lee de un tirón el enunciado y trata de hacer lo que recuerda.	Tiene un estilo impulsivo. Puede suceder que: <ul style="list-style-type: none"> • No sepa que la información puede dividirse en partes más pequeñas y lee el enunciado como un todo. • Quizá tenga demasiada fe en su retentiva, crea que lo ha hecho bien porque hace lo que recuerda • Puede que, a pesar de saber que está mal, no lo relea para corregirlo. Su baja tolerancia a la frustración se traduce en falta de espíritu de lucha. Se desanima y prefiere abandonar la tarea dejándola tal como está: «total, ¡ya lo he vuelto a hacer mal como siempre!». 	ENSÉÑELE A LEER POR PARTES. Página 18

<p>3 Leyó de corrido el enunciado, releyéndolo, después, una y otra vez para poder realizarlo.</p>	<p>Dificultades de organización. Puede realizar la tarea bien, pero pierde mucho tiempo y es probable que con tanto releer, al final, pierda información.</p>	<p>Felicítele por esta estrategia: releer lo que cree no haber entendido. ENSÉÑELE, después, EL AHORRO DE TIEMPO QUE SUPONE LEER POR PARTES.</p>
<p>4 Comenzó a leer y se detuvo cuando encontró alguna información. Realizó la tarea a medida que la iba leyendo.</p>	<p>Está «leyendo por partes». Reconoce que la instrucción es difícil y la segmenta, localizando la información sobre el terreno.</p>	<p>Es una buena estrategia. FELICÍTELE Y HÁGALE CAER EN LA CUENTA DE QUE UTILIZA UNA ESTRATEGIA FANTÁSTICA CON LA QUE AHORRARÁ TIEMPO Y EVITARÁ ERRORES.</p>
<p>5 Trabajó hablando para sí mismo en voz alta.</p>	<p>Si lo hizo: este mecanismo aumenta la concentración y la auto-organización cuando el niño debe analizar una información difícil.</p>	<p>Es una buena cualidad, especialmente en en niños impulsivos. Además, permite a los adultos observar su modo de trabajo e introducir cambios. FOMÉNTELO.</p>
	<p>Si no lo hizo: si no verbaliza en voz alta, no podemos acceder a sus procesos internos.</p>	<p>El primer paso para trabajar la impulsividad será pedir al niño/a que verbalice en voz alta lo que hace.</p>

Página 18

Página 17

¿Por qué los niños fallan al interpretar enunciados escritos?

Para realizar cualquier tarea escrita se deben utilizar los siguientes pasos:

1. Observar, situarse en la tarea.
2. Leer el enunciado fragmentando la información.
3. Comprender y realizar la tarea parte por parte.
4. Revisar lo realizado.
5. Autoevaluarse:
 - ✓ Felicitarse a sí mismo por el trabajo bien realizado.
 - ✓ Detectar en qué paso se cometió el error, tenerlo en cuenta para la próxima vez.

Los niños impulsivos no trabajan de este modo:

1. Perciben la información de forma incompleta.
2. Tienen pocas estrategias para analizarla.
3. Por lo tanto, procesan una información incompleta y, muchas veces, errónea.
4. No son objetivos en la autoevaluación de sus resultados y de las estrategias que emplearon.
5. Por lo tanto, no aprovechan los errores para mejorar su rendimiento.
6. Sienten que obtener buenos resultados no está bajo su propio control.
7. Se desaniman y se rinden con facilidad.

Para ayudar a estos niños hemos diseñado el material de este cuadernillo.

El **Entrenamiento en descifrar instrucciones escritas** que proponemos forma parte de un programa de entrenamiento más amplio que, como marco de referencia, comentamos a continuación. Se trata del:

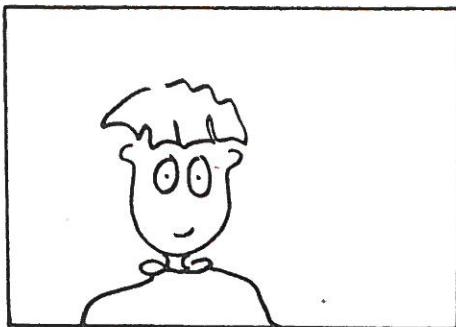
ENTRENAMIENTO PARA LA REDUCCIÓN DE LA IMPULSIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Su objetivo:

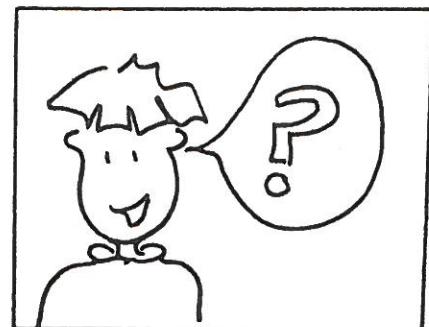
Conseguir que los niños/as interioricen y utilicen pasos que les ayuden a organizar su pensamiento cuando se enfrentan a tareas de solución de problemas.

Procedimiento:

Entrenar al niño/a para que realice diversas tareas utilizando como guía los pasos representados en estos dibujos. El niño debe verbalizar cada paso (autoinstrucción) y realizarlo antes de pasar al siguiente.



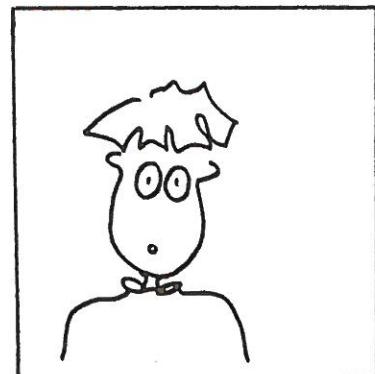
Primero, miro
y digo todo lo que veo.



¿Qué es lo que
tengo que hacer?



¿Cómo lo voy a hacer?



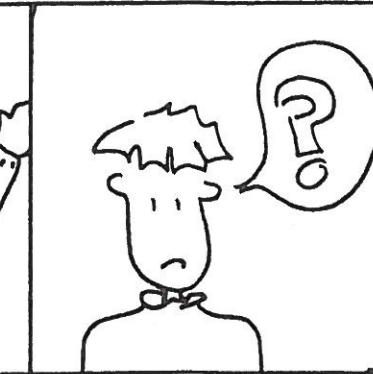
Tengo que estar muy
atento (y ver todas las
posibilidades de
respuesta).



Ya puedo hacerlo.



¡Genial!
Me ha salido bien.



Me ha salido bien ¿POR
QUÉ? (repaso todos los
pasos) ¡Ah!, ¡era por eso!
Bien, la próxima vez no
cometeré ese error.

Por lo general, las tareas escolares se plantean mediante enunciados escritos. Por esta razón, para realizar el paso n.º 2 («*debo saber ¿qué tengo que hacer?*»), los niños tienen que saber leer e interpretar de forma correcta instrucciones escritas. Es nuestro objetivo.

ENTRENAMIENTO EN DESCIFRAR INSTRUCCIONES ESCRITAS.

Instrucciones para trabajar con este material.

Las fichas de este cuadernillo han sido diseñadas para reforzar el paso n.º 2.

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de leer y comprender instrucciones escritas complejas.

Procedimiento:

El entrenador hará de modelo y después será el niño el que siga el procedimiento tal y como aquí se detalla. Utilizaremos la ficha de la página siguiente como ejemplo.

Ficha de ejemplo para el entrenamiento en descifrar instrucciones escritas.

Dibuja un cuadrado debajo del deporte que realiza el niño de más edad y rodea, con un círculo, la última letra del deporte que practica el niño más pequeño.



Paso 1: Se presentarán al niño/a los dibujos con las autoinstrucciones y la ficha de trabajo. El niño/a, mirando el dibujo, lee la primera autoinstrucción en voz alta: «**Primero miro y digo todo lo que veo**». Después se le invita a describir lo que ve. La información debe ser precisa y bien organizada. El entrenador hará de modelo. *Por ejemplo:*

VERBALIZACIÓN INCORRECTA	VERBALIZACIÓN CORRECTA
«Veo niños, letras, números y ya está.»	«Veo tres partes. En la parte de arriba hay una frase (que supongo que dice lo que tengo que hacer). En medio hay cuatro cuadrados (no son exactamente cuadrados). En la parte inferior de cada uno hay una flecha. Los cuadrados tienen sombra y, dentro de cada uno, pone el número de años y debajo el nombre de un deporte. Debajo de cada flecha hay el dibujo de un niño, bueno, son tres niñas y un niño, parece. En la esquina inferior derecha figura la página.»

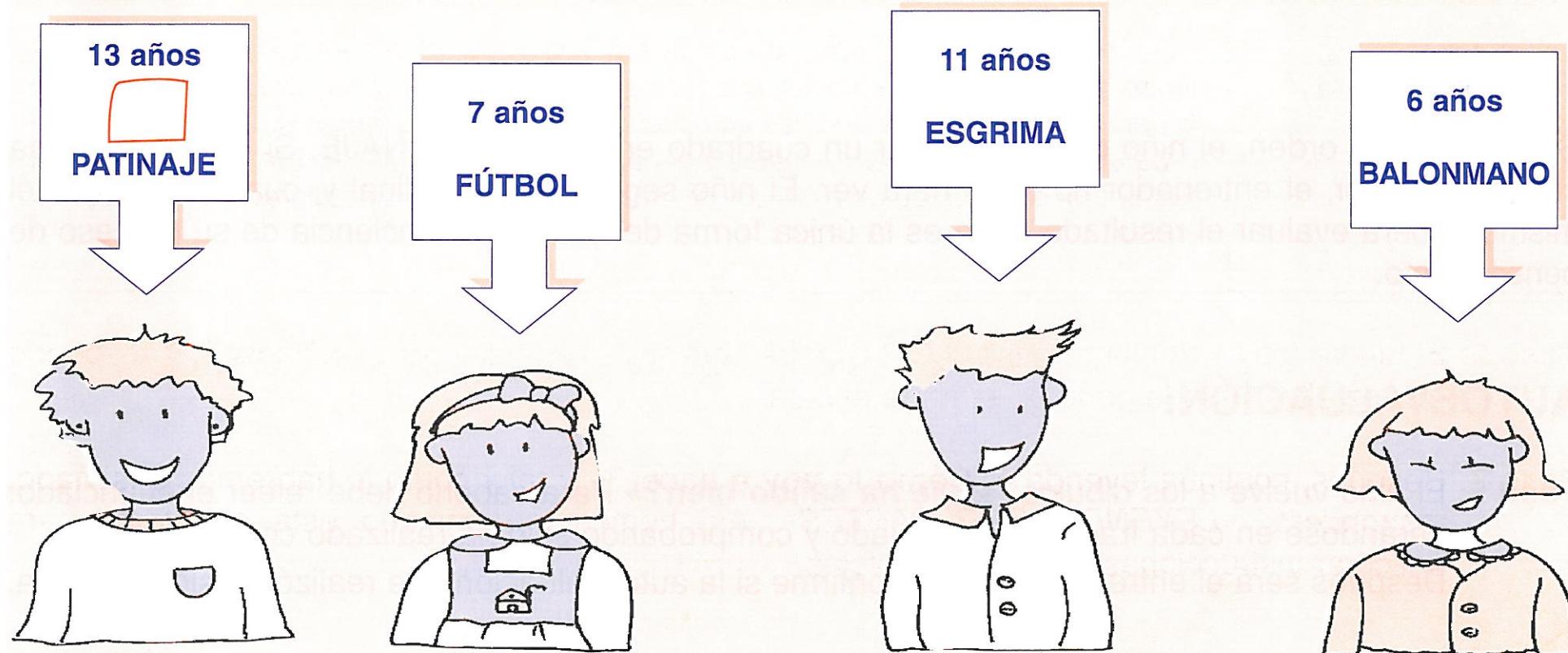
Paso 2: El niño/a lee el siguiente paso: **¿Debo saber qué es lo que tengo que hacer?**, y responde en voz alta: «eso lo pone en la parte escrita».

Paso 3: Despues, continúa leyendo **«¿Cómo lo voy a hacer?»** y tal y como le habremos enseñado, responderá: **«LEYENDO POR PARTES»**. Así hemos denominado esta estrategia para descifrar instrucciones escritas complejas.

LEER POR PARTES consiste en leer el enunciado deteniéndose en cada fragmento de, información significativa y trazando una raya vertical para no perderse. La instrucción se va ejecutando en la medida en que se lee cada fragmento.

Paso 4: El niño/a vuelve a los dibujos de las autoinstrucciones: «**Tengo que estar muy atento**». Teniendo en cuenta que debe ser cuidadoso, procede a leer por partes. Veamos el ejemplo:

Dibuja un cuadrado/ encima/ del deporte/ que realiza el niño de más edad y rodea, con un círculo, la última letra del, deporte que practica el niño más pequeño.



En este caso la verbalización del niño podría ser la siguiente:

«Dibuja un cuadrado (un cuadrado, de acuerdo, pero ¿dónde?), encima del deporte (si “encima” pero ¿de cuál? –se para a mirar– ¿patinaje, fútbol, esgrima o balonmano?) que realiza el niño de más edad (el de más edad es... veamos, 13 años, 7, 11 y 6, pues el de 13 años)».

Siguiendo este orden, el niño debería dibujar un cuadrado encima de PATINAJE. Si falla y no se da cuenta del error, el entrenador no se lo hará ver. El niño seguirá hasta el final y, cuando termine, él mismo deberá evaluar el resultado. Ésta es la única forma de que tome conciencia de su proceso de pensamiento.

AUTOEVALUACIÓN:

Paso 5: El niño vuelve a los dibujos: «**¿Me ha salido bien?**» Para saberlo debe releer el enunciado, parándose en cada fragmento señalado y comprobando si lo ha realizado correctamente. Después será el entrenador el que confirme si la autoevaluación que realizó ha sido correcta.

Para ello mantendrá la ficha de cara al niño y leerá lentamente la instrucción, parándose en cada fragmento de información y comprobando si el niño ha realizado aquello que allí figura. Por ejemplo:

«Vamos a ver si esto está bien. Aquí dice... **dibuja un cuadrado** ¿lo has hecho?, ¿**hay un cuadrado en la hoja**? Bien, seguimos... **encima del deporte**... ¿**está dibujado encima de un deporte**? ¡Vaya!, ¿qué ha pasado?» (el educador espera que sea el niño el que responda a la pregunta), etc.

De este modo, el niño descubre errores como, por ejemplo: **RODEAR EL DEPORTE** que practica el niño más pequeño, en lugar de **LA ÚLTIMA LETRA DEL DEPORTE** que practica el niño más pequeño.

Representar el número de estrategias y de variables:

Para que el niño tome conciencia del número de estrategias y el número de variables, el entrenador, a medida que lee, rodeará con un cuadrado cada orden y subrayará cada una de las variables, es decir, de cada uno de los elementos que podrían variar. En el ejemplo:

Dibuja un cuadrado / encima / del deporte / que realiza el niño de más edad y rodea con
1.^a 2.^a 3.^a 4.^a

un círculo la última letra del deporte que practica el niño más pequeño.

1.^a 2.^a 3.^a 4.^a

FICHAS DE TRABAJO

Estas fichas están agrupadas en:

- Instrucciones para realizar sobre dibujos.
- Instrucciones que requieren diferenciar entre: vocales, sílabas y palabras.
- Instrucciones que requieren conocer: derecha-izquierda y diagonal.
- Instrucciones para marcar itinerarios sobre dibujos y sobre planos.

DENTRO DE CADA APARTADO, LAS FICHAS ESTÁN ORDENADAS, DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD (DE MENOR A MAYOR NÚMERO DE INSTRUCCIONES Y VARIABLES).

SELECCIONE DE CADA GRUPO LAS QUE NECESITE EN FUNCIÓN DEL NIÑO/A.

Fichas con instrucciones a realizar sobre dibujos



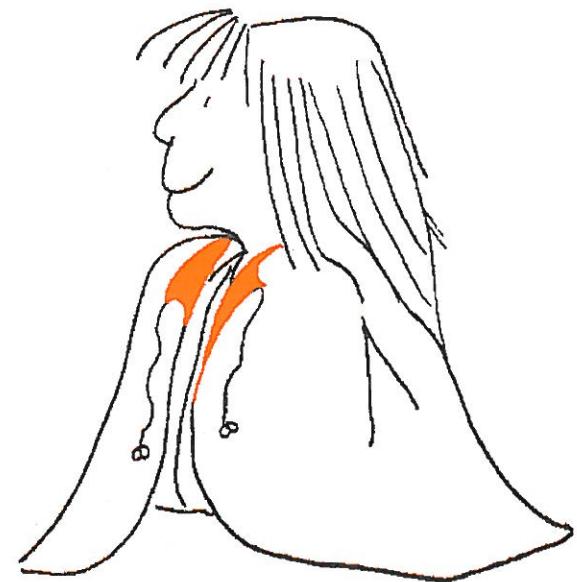
Pon una cruz en la nariz del personaje que ha firmado más autógrafos.



La abuela
3 autógrafos

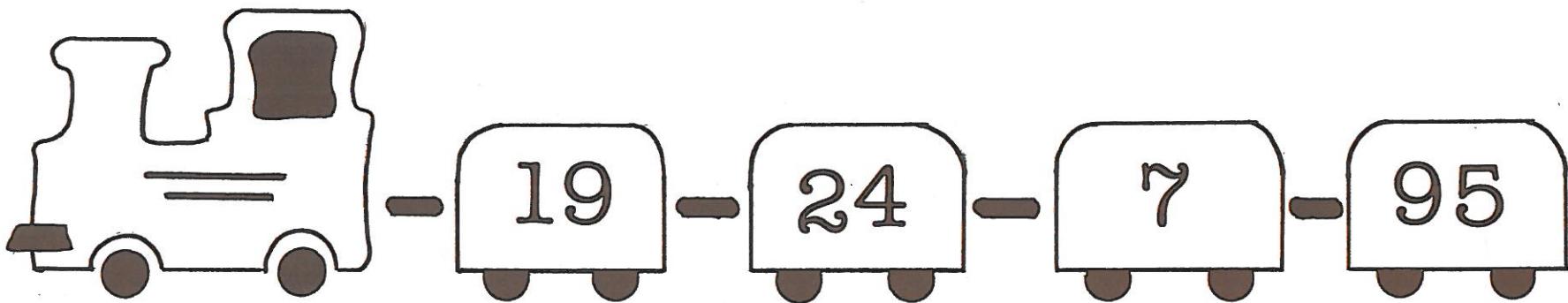


Señor Lopus
6 autógrafos

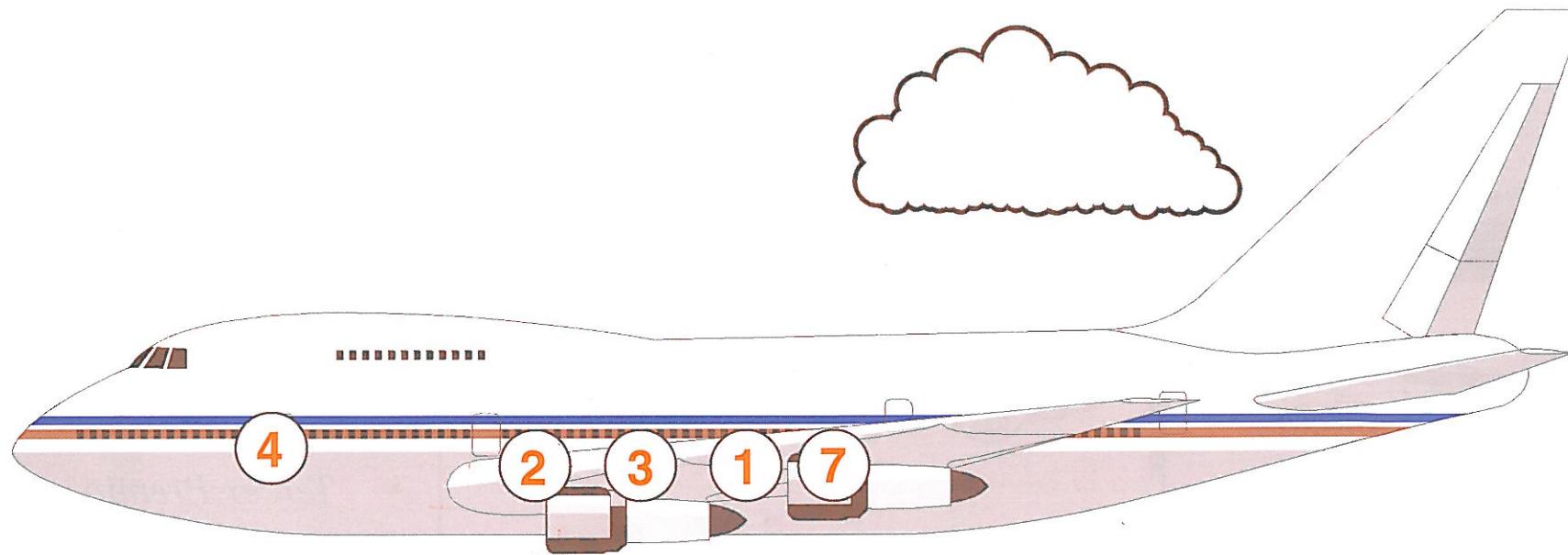


Caperucita
4 autógrafos

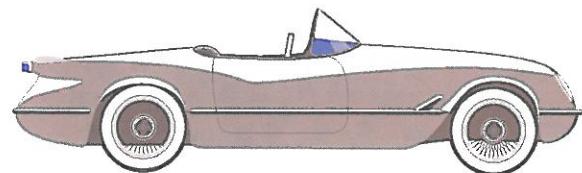
Mira el tren y colorea el vagón que tiene más pasajeros. Despues traza una cruz en las ruedas del vagón que tiene menos pasajeros.



Suma el primer y el último número y escribe el resultado en la nube que está debajo. Después tacha el número más pequeño y colorea el círculo con el número 2.

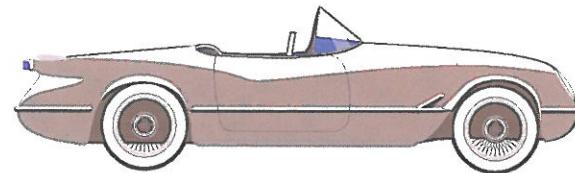


Dibuja un piloto en el coche que recibió el primer premio y rodea, con un círculo, la ciudad del coche que recibió el tercer premio.



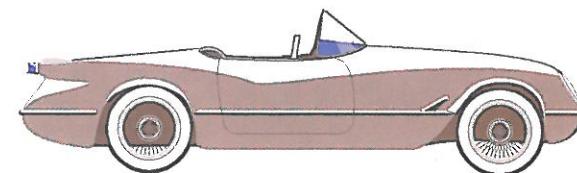
Segundo Premio

BARCELONA



Primer Premio

MONTREAL

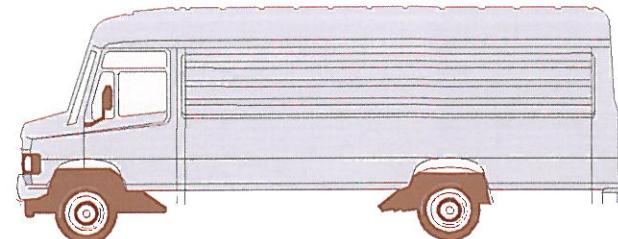


Tercer Premio

ROMA

Tacha las ruedas del camión que hizo la mudanza a Teruel. Colorea de rojo la ventana del camión que hizo la mudanza a Córdoba y pinta un tubo de escape al camión que tardó más días en hacer la mudanza.

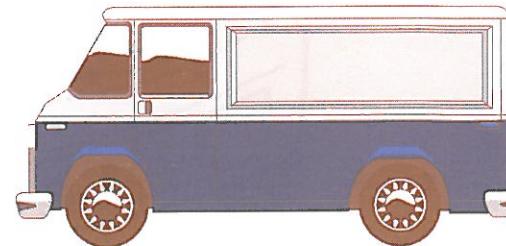
8 días



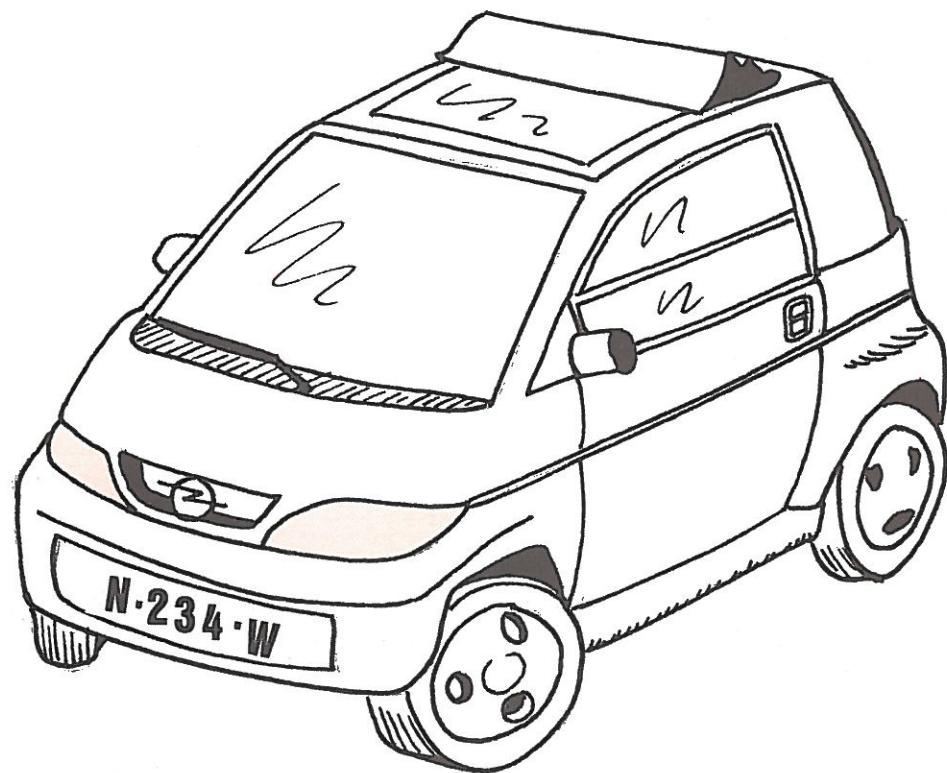
3 días



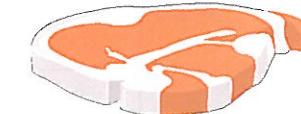
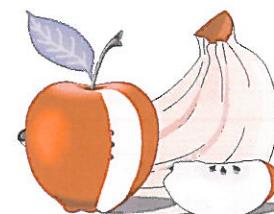
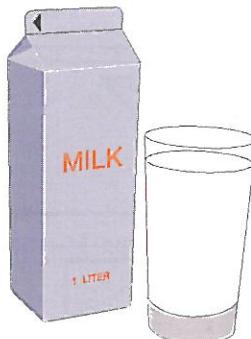
2 días



La policía busca un coche robado. Observa la matrícula de este coche, suma el primero y segundo número. Luego escribe el resultado en el faro de la derecha.



El señor Avellanosa prepara los desayunos de toda la familia, pero tiene un problema, a cada uno le gusta tomar una cosa distinta. Colorea el desayuno que le gusta a Inés. Tacha el nombre del que desayuna chocolate con magdalenas. Rodea, con un círculo, el desayuno que le gusta a la abuela, dibuja cereales en el desayuno de Javi y rodea el nombre del que prefiere una chuleta cruda.



mamá

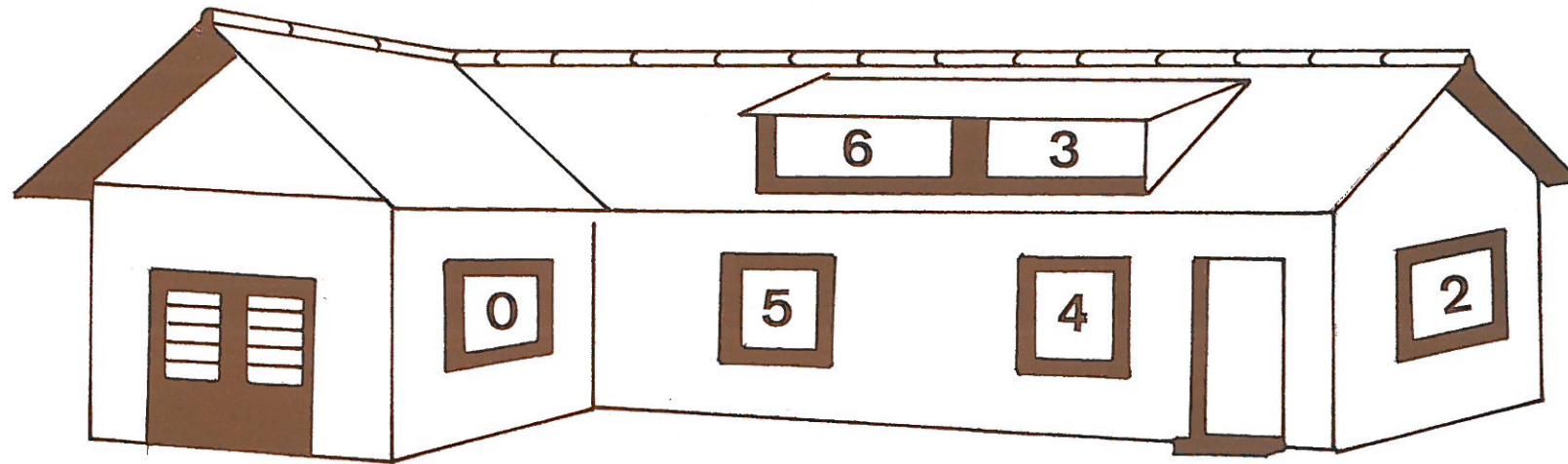
Javi

Inés

abuela

Sultán

Suma los números de las ventanas del tejado de esta casa y escribe el resultado en la puerta de la derecha. Después pinta de color verde la ventana con el número mayor.



La señora Román ha tenido cuatrillizos. A cada uno de ellos le gusta una comida diferente. Dibuja un lazo a Laura, rodea con un círculo la papilla que le gusta a María. Dibuja un babero a la niña que le gusta la papilla de verdura y tacha, con una cruz, el nombre de la niña que toma papilla de cereales.



papilla
de cereales

Laura

papilla
de arroz

María

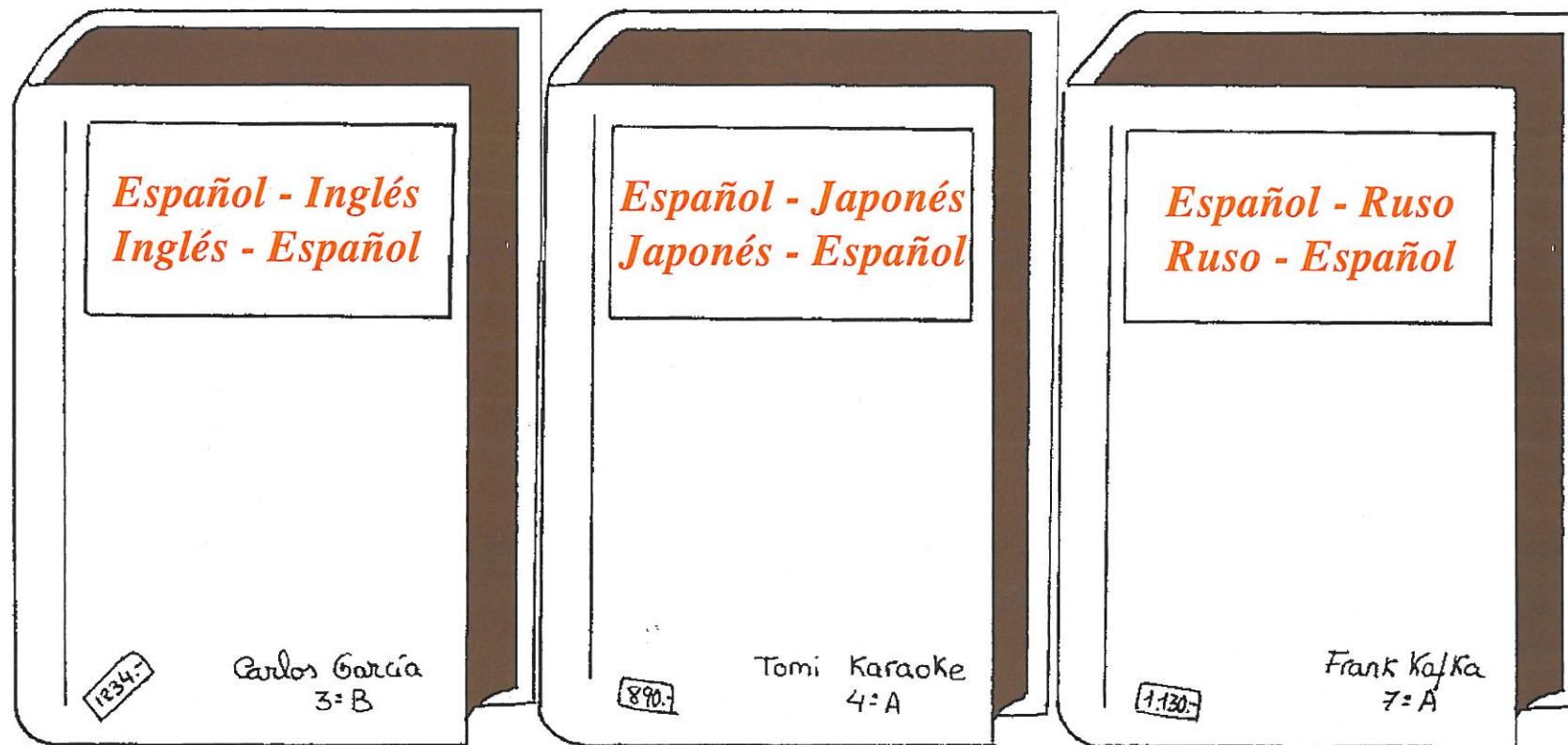
papilla
de fruta

Eva

papilla
de verdura

Ana

Tres chicos perdieron sus diccionarios durante el curso de idiomas de verano. Tacha el nombre y apellido del niño que perdió el diccionario más caro, rodea con un círculo el apellido del estudiante de japonés y tacha el curso del diccionario del estudiante de ruso.



En esta pizarra hay dos problemas y tres cuentas. Rodea, con un círculo, la primera palabra del segundo problema. Rodea, con otro círculo, el resultado de la suma y tacha el resultado de la resta que está mal hecha.

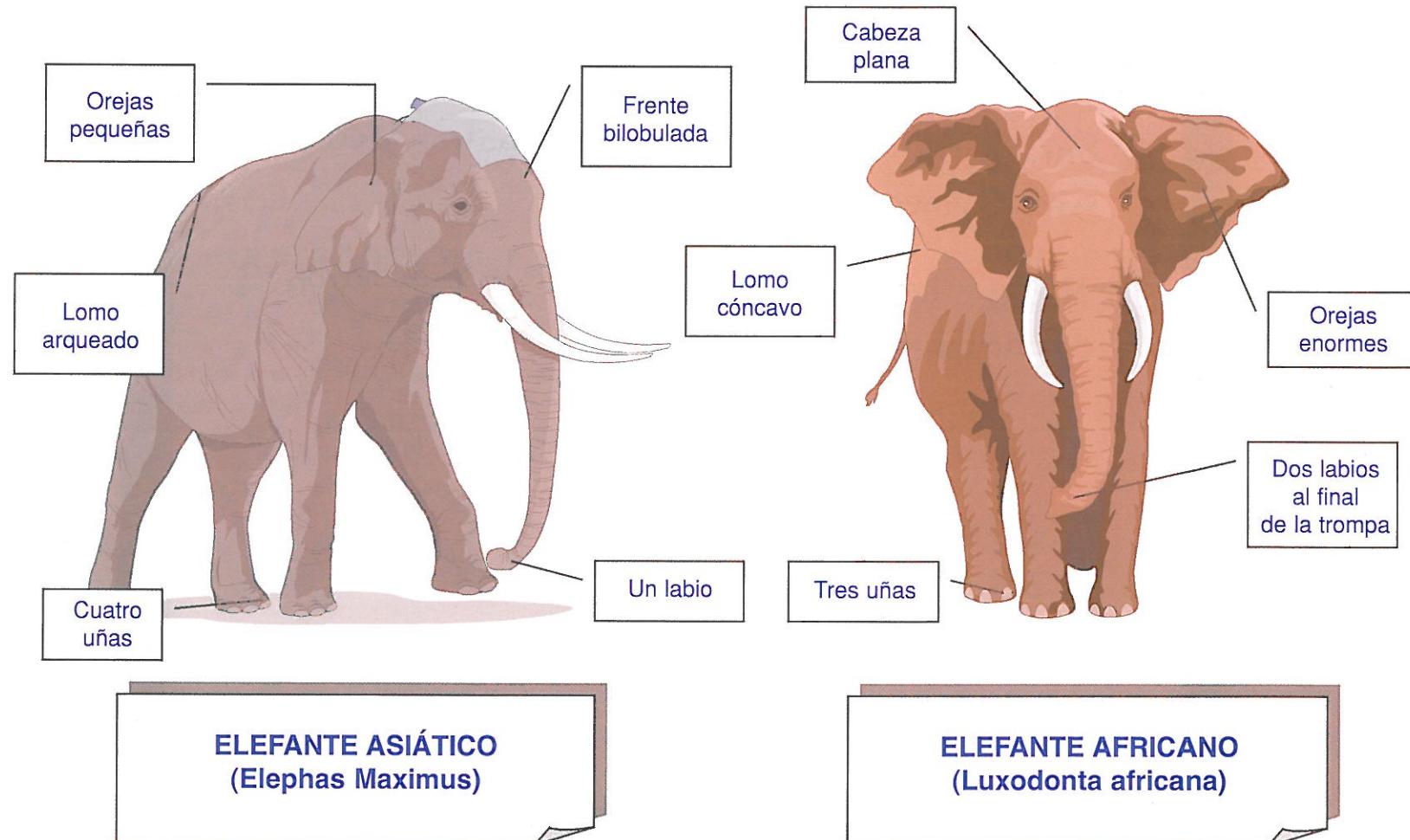
- ① Sara tiene 3 años y Carlos cuatro. ¿Cuántos años tienen entre los dos?
- ② Nerea tenía 5 globos y se le pincharon 3. ¿Cuántos le quedan?

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 35 \\ \hline 55 \end{array}$$

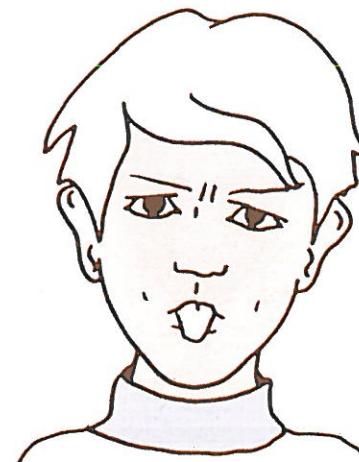
$$\begin{array}{r} 81 \\ - 20 \\ \hline 61 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ - 21 \\ \hline 52 \end{array}$$

Si no sabías en qué se diferencian el elefante asiático y el elefante africano, mira estos dibujos. El nombre científico de cada animal está escrito entre paréntesis. Colorea los colmillos del elefante que tiene un solo labio en su trompa. Tacha las uñas de las patas traseras del elefante que tiene la cabeza plana y subraya el nombre científico del elefante de Asia. Después une con una línea la oreja del *Elephas Maximus* con el rabo del *Luxodonta Africana*.



Une, con una flecha, las caras que ves aquí debajo con el sentimiento que les corresponde. Despues, colorea de azul el pelo del niño que está rabioso, dibújale un bigote al niño que no ha estudiado, unas gafas al que no tiene amigos y una bufanda al que siente rabia.



HORROR

Al ver las preguntas
del examen

TRISTEZA

Su mejor amigo
se va a otro cole

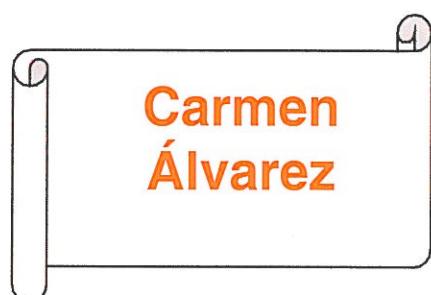
RABIA

No le devolvieron
su videojuego

ENVIDIA

Su hermana le ganó
al Tetris

Llegó el final del curso y éstos fueron los niños de tercero de primaria que recibieron un premio. Rodea, con un círculo, el nombre de la niña que recibió el premio al trabajo, subraya el apellido de la niña que está al lado del único chico, dibuja flores dentro de la copa de la niña que recibió el premio a la simpatía y dibuja un globo atado a la copa del que consiguió el premio a la creatividad.



Aquí debajo hay un montón de números. Suma el primero, el segundo y el último empezando por la derecha y escribe el resultado en el cuadrado.

5 4 2 0 3

Dibuja un collar a la niña más pequeña, colorea el lazo de la niña que está triste y rodea con un círculo la última letra del nombre de la niña que está enfadada.

JULIA
7 años

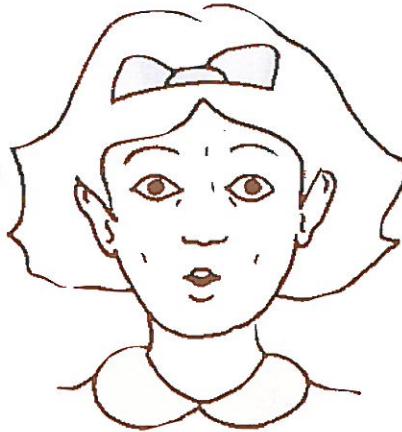
CARMEN
9 años

AMALIA
10 años

LARA
8 años



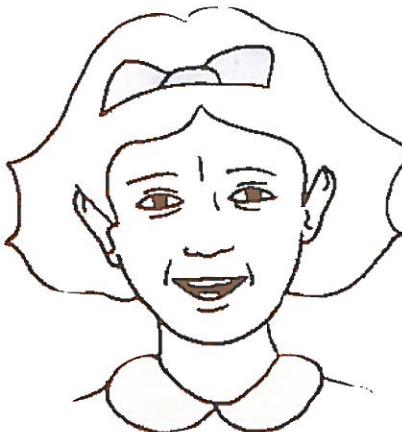
Enfado



Sorpresa

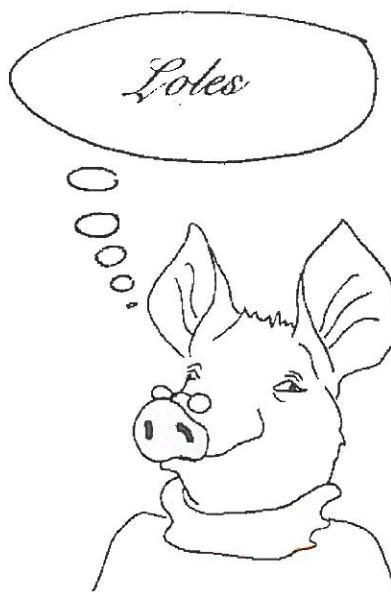


Tristeza



Alegría

Los tres cerditos celebraron una fiesta para inaugurar sus nuevas casas. Cada uno de ellos piensa invitar a su novia y a unos cuantos amigos. Rodea, con un círculo, la última letra del nombre de la novia del cerdito de más edad y dibuja un sombrero al que se ha ido a vivir a Benidorm.



PORKY

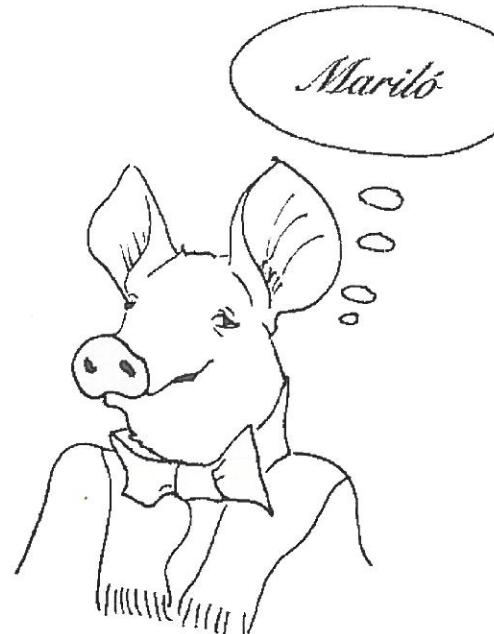
10 años
Cabaña de madera
Los Alpes

CUCHO

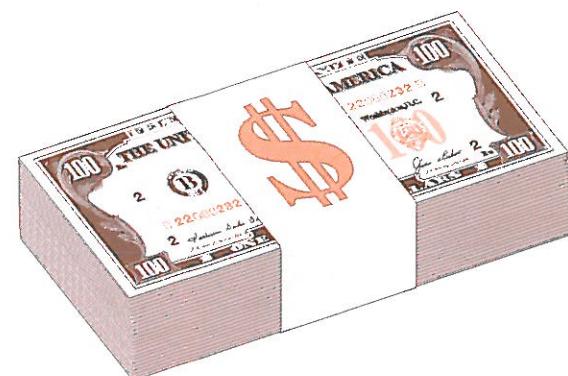
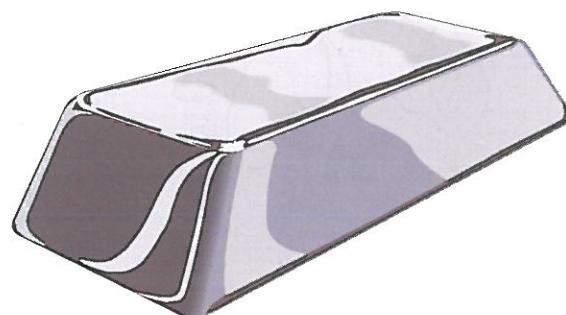
8 años
Choza de paja
Benidorm

GUARRINGTON

5 años
Mansión de ladrillo
Londres



La policía capturó a tres ladrones internacionales. Rodea, con un círculo, la última letra del lugar donde robó el ladrón conocido como «El Manitas». Tacha, con una cruz, el nombre del que robó el fajo de billetes, tacha aquello que robó el ladrón llamado «El Trabajitos» y subraya el lugar donde lo robó.



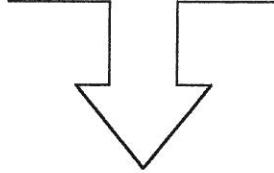
En el hotel Ritz
«EL MANITAS»

En el hotel Palace
«EL TRABAJITOS»

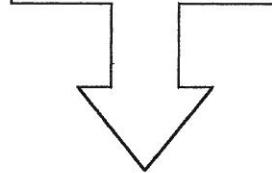
En la catedral
«EL GAFAS»

Dibuja un triángulo debajo de la ciudad donde vive el niño que tiene menos hermanos y rodea, con un círculo, la primera letra de la ciudad del niño que tiene más hermanos.

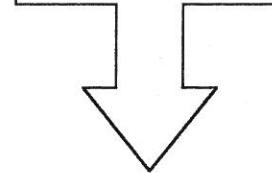
MADRID
7 hermanos



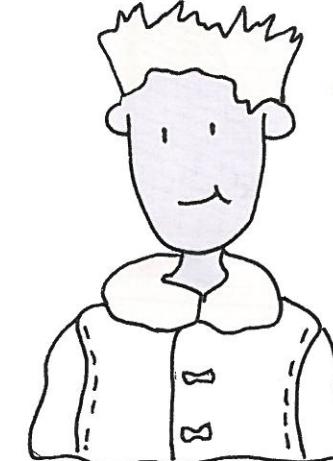
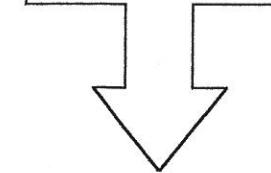
CÓRDOBA
8 hermanos



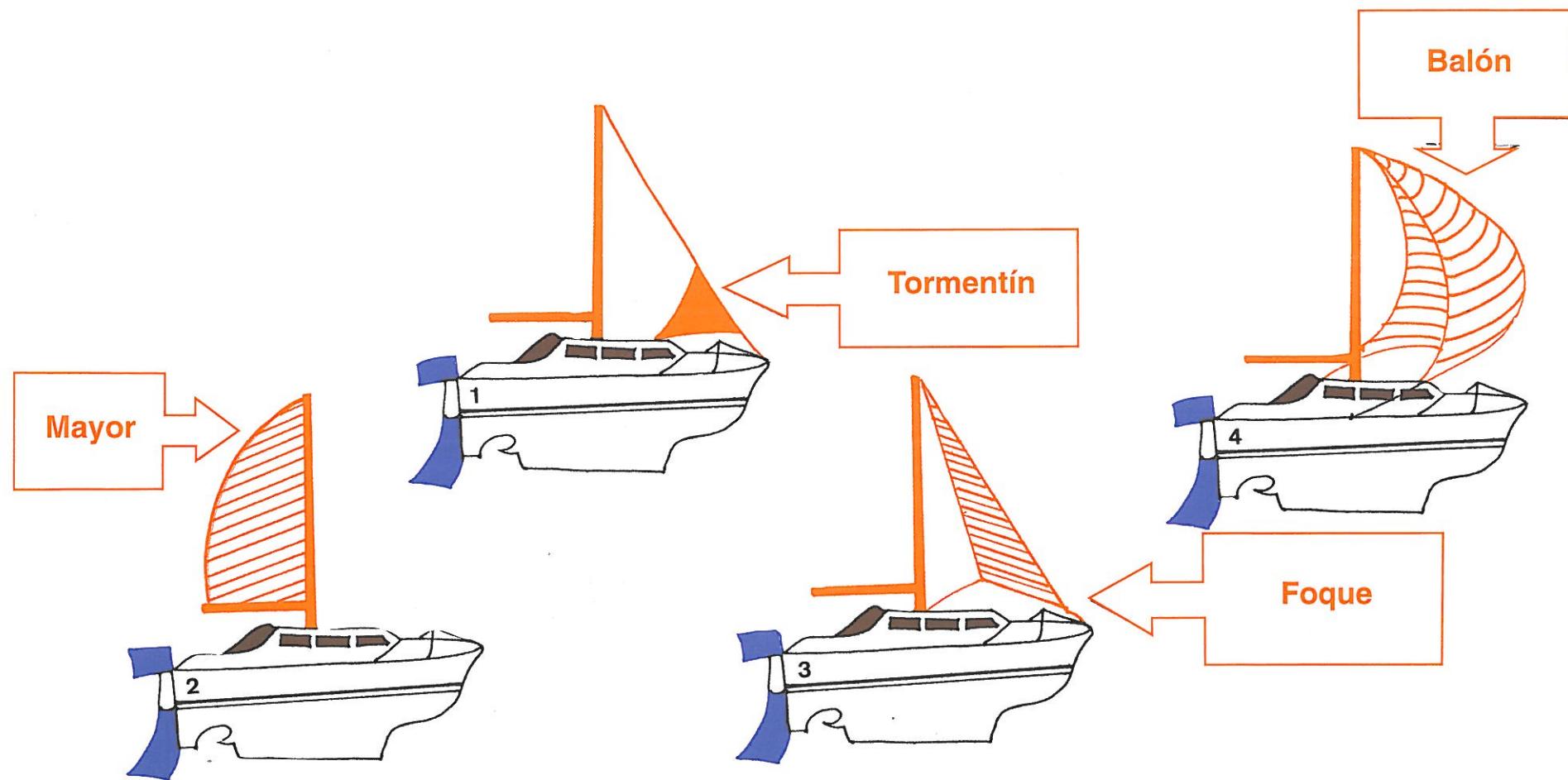
JAÉN
1 hermano



MÁLAGA
5 hermanos



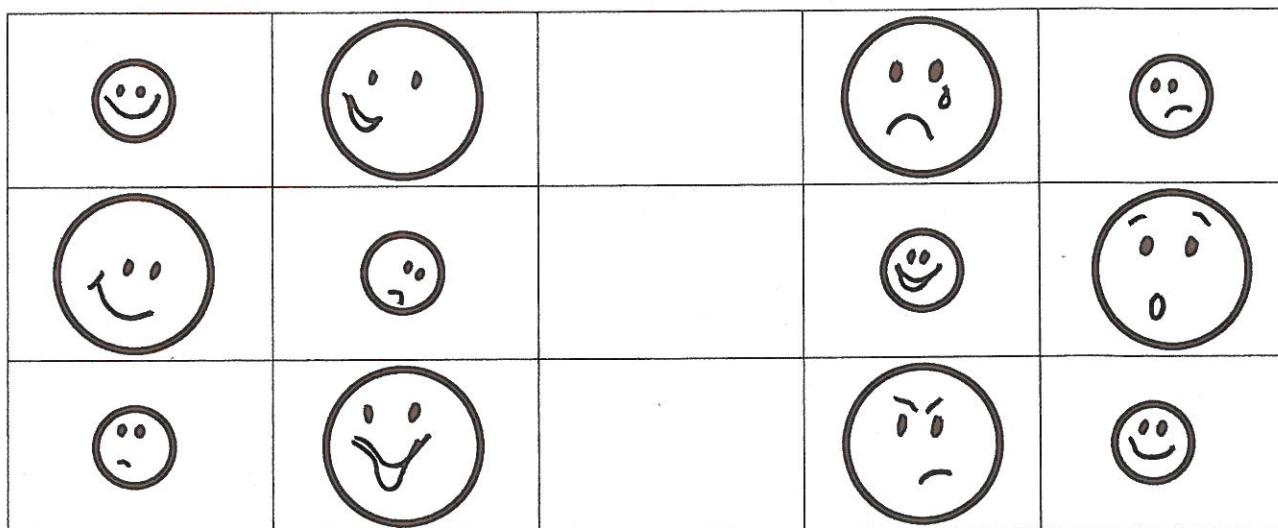
Para ser un buen capitán de yate debes conocer el nombre de las distintas velas. Aquí debajo las tienes dibujadas y su nombre escrito en el recuadro. Colorea la vela que tiene una «e» en su nombre, dibuja una bandera de color azul al yate que tiene el foque y rodea el número del yate que tiene la vela «mayor».



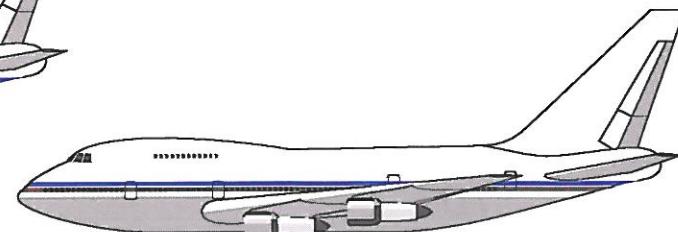
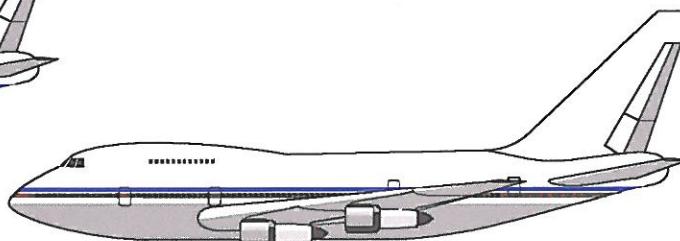
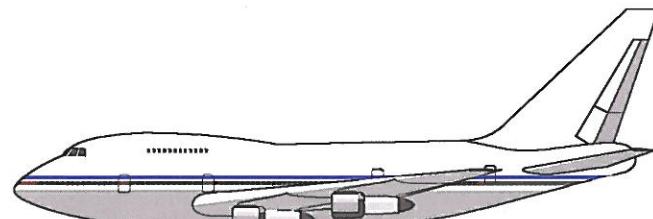
Lee atentamente esta frase y haz exactamente lo contrario de lo que está subrayado.

Colorea la

la cara grande que está situada abajo a la izquierda



Rodea, con un círculo, la última letra del país de destino del avión de la compañía Qantas. Tacha, con una cruz, la primera letra de la compañía del avión que lleva menos pasajeros. Colorea el avión cuyo destino es una ciudad de 6 letras.



Compañía QANTAS

200 pasajeros

Destino: SIDNEY

Compañía IBERIA

150 pasajeros

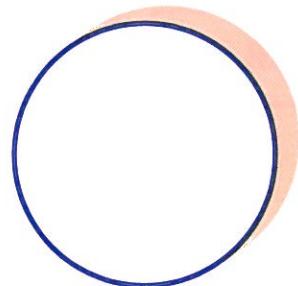
Destino: BARCELONA

Compañía BRITISH AIRWAYS

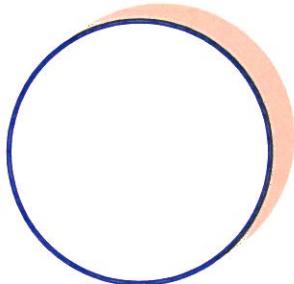
225 pasajeros

Destino: LONDRES

Aquí tienes seis números. Multiplica el tercero y el quinto empezando por la derecha. Luego súmale el número mayor y réstale el número más pequeño. Escribe el resultado en el círculo de arriba.



0 5 4 2 1 3



Rodea, con un círculo, la primera letra del nombre del alumno que ha tenido más suspensos. Luego colorea el pelo del alumno que tuvo un sobresaliente en dibujo y tacha el nombre del que tuvo un aprobado en lengua.

ANA

CÉSAR

OCTAVIO

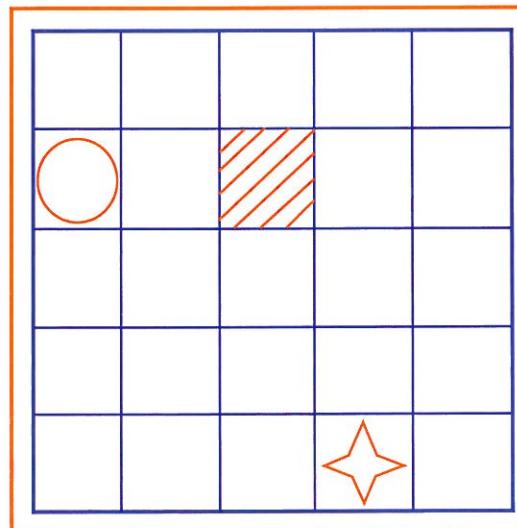
LAURA



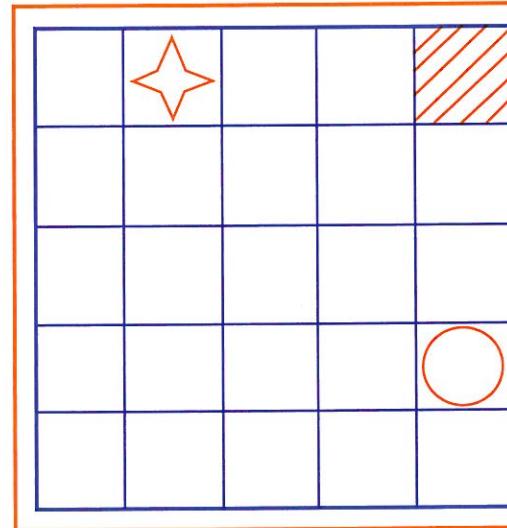
Aquí debajo hay dos cuadrículas. Lee atentamente las instrucciones y haz exactamente lo que te indican:

- 1) En la cuadrícula 1, colorea de rojo el círculo.
- 2) En la cuadrícula 2, escribe el número 1 debajo de la casilla rayada.
- 3) En la cuadrícula 1, colorea las casillas de las esquinas de arriba.
- 4) En la cuadrícula 2, colorea las casillas de las esquinas de abajo.
- 5) En la cuadrícula 1, escribe tus años en la casilla encima de la estrella.

1



2



En la cárcel de Las Navas, tres presos cumplen condena. Rodea, con un círculo, el tercer número del preso que robó automóviles. Inventa un nombre para el preso que está condenado más años en la cárcel y escríbelo en el recuadro que hay debajo. Tacha la cuarta letra de la ciudad donde actuaba el que va a salir más pronto de la cárcel. Subraya el nombre de la ciudad del que se dedica a las joyas y suma el primero, el segundo y el último número del preso que actuaba en la ciudad cuya última letra es la A. Pon el resultado que hayas obtenido en el gorro del que trabajaba en Londres.

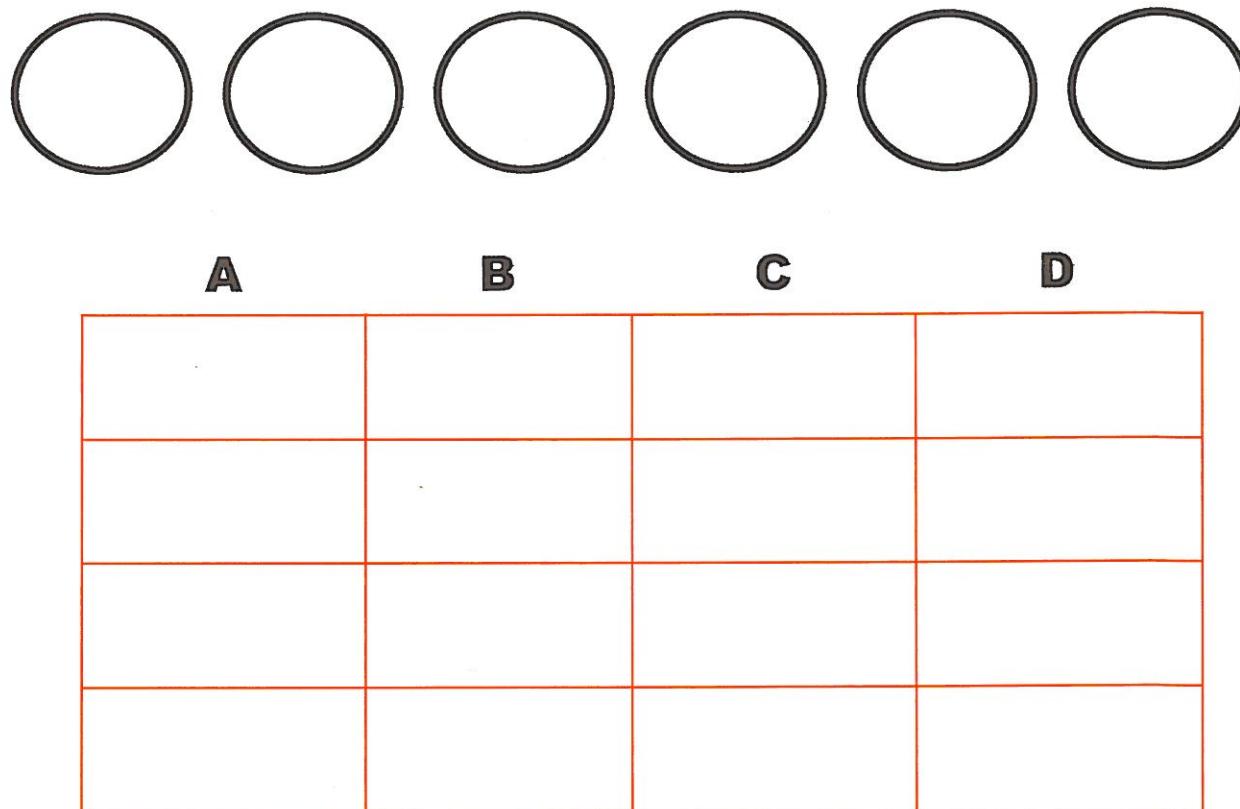


	Robo de coches LONDRES 3 años	
--	--	--

	Falsificación de cheques BOGOTÁ 4 años	
--	---	--

	Robo de joyas LONDRES 2 años	
--	---	--

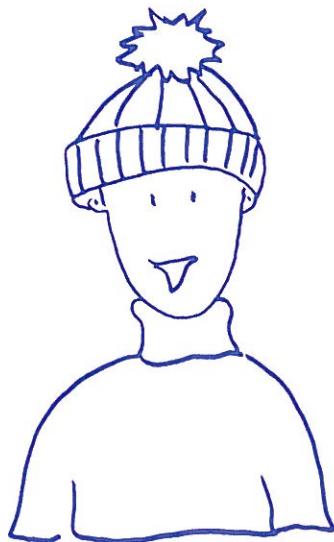
Dibuja un punto rojo en las casillas 1A, 3C, 4D, y 3A, luego dos puntos rojos en las casillas 2C, 4C y 1B, y escribe el número total de puntos dibujados en el tercer círculo.



Estos chicos se conocieron en vacaciones. Rodea, con un triángulo, el curso de la niña que está al lado del chico que de mayor quiere ser peluquero, dibuja la letra M entre las profesiones que quieren tener de mayores las dos niñas, tacha la última letra del apellido del chico que está sentado al lado del que tiene un apellido inglés y dibuja unas gafas a quien esté entre el niño de 4.º B y la niña de 3.º A.

4.º A

Detective



4.º B

Peluquero



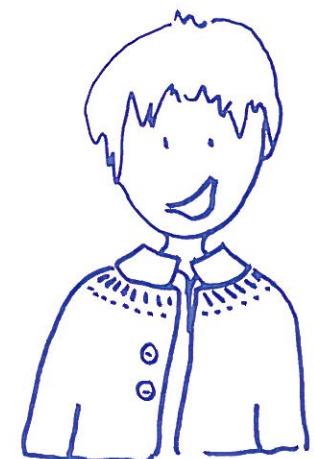
5.º A

Policía



3.º A

Médico



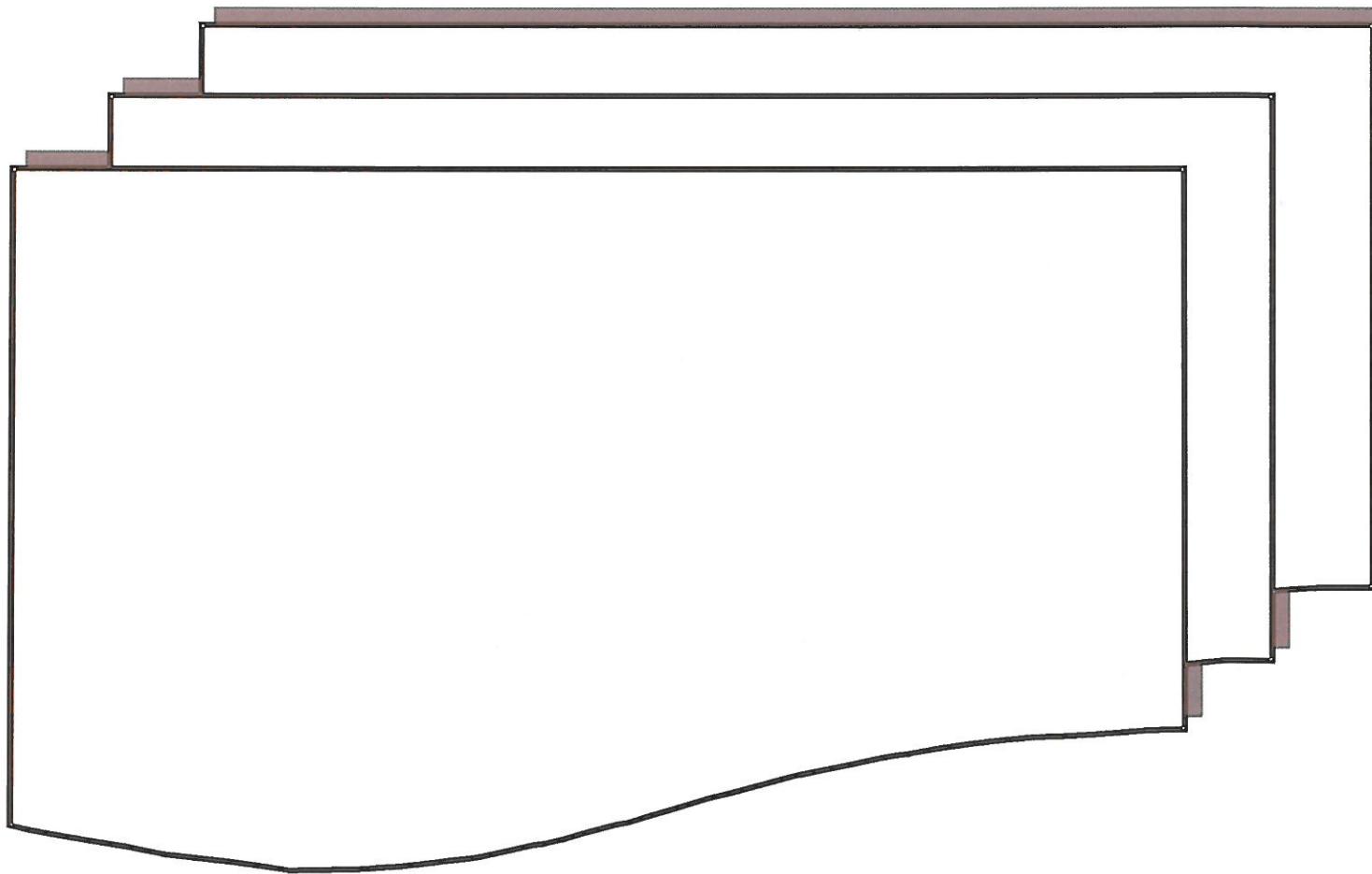
Héctor
Ruiz

Leo
Smith

Nuria
Ortega

Carla
López

Dibuja una letra «a» mayúscula encima de una «c» también mayúscula. Encima de la «a» escribe la octava letra de la palabra **Enciclopedia**, empezando por la derecha y debajo de la «c» escribe la sexta letra empezando por la derecha.



En el País de los Quacks, existen tres tipos de monstruos. Lee lo que dice cada uno y sabrás sus nombres, la zona en la que viven y de qué se alimentan. Luego rodea, con un círculo rojo, el nombre del monstruo que está debajo del que come setas venenosas; tacha, con una cruz, la primera letra de lo que come el monstruo con el ojo más grande, y rodea, con un círculo azul, la tercera letra del monstruo que come huevos fritos.



MUOCO
(Zona Norte)
Caracoles

HORRIBLOTE
(Zona Este)
Setas venenosas



CUELNUS
(Zona Sur)
Huevos fritos



En el museo arqueológico de Madrid se exponen tres preciosos huevos. Rodea, con un círculo, la última letra del apellido del arqueólogo que descubrió el huevo en el año 1994. Tacha, con una cruz, la primera letra del apellido del arqueólogo que descubrió el huevo en el país que tiene una letra «p», y dibuja un cuadrado, con un círculo en su interior, encima del huevo que fue descubierto el primero.



RUANDA
año 1994
Peter Smith



EGIPTO
año 1993
Carmen Azores

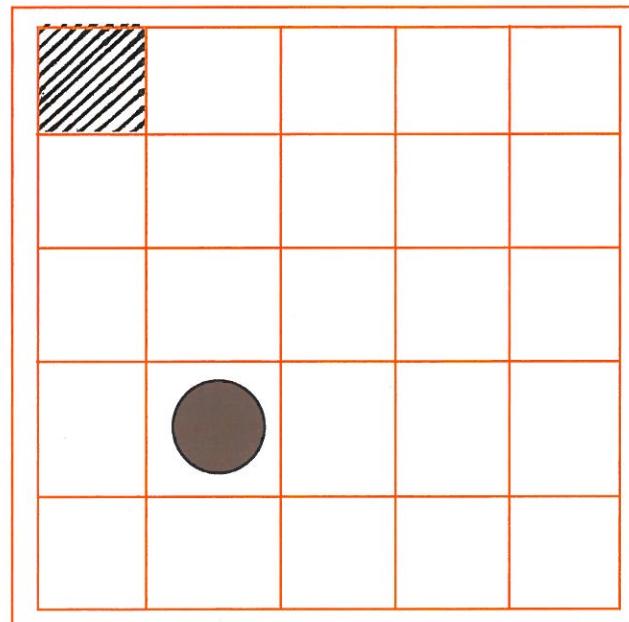


ZAIRE
año 1990
Alex Mindel

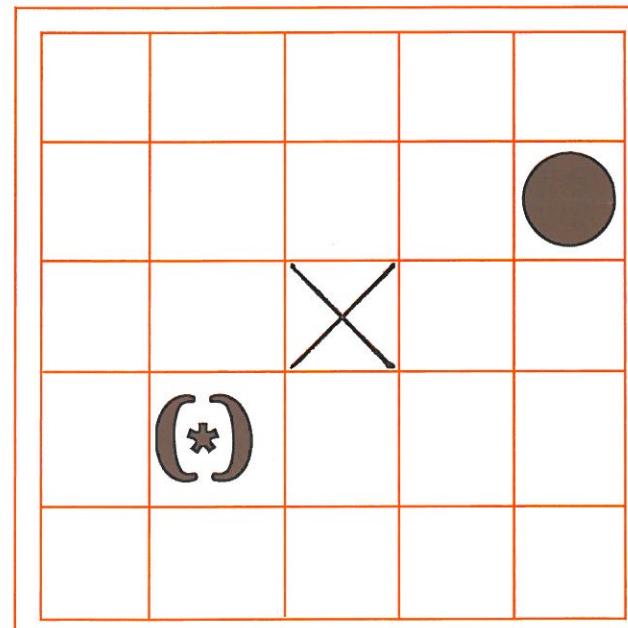
En las cuadrículas de abajo, realiza las siguientes instrucciones:

- a) Escribe el número de años que tienes debajo del cuadrito rayado de la cuadrícula número 1.
- b) Dibuja una cruz en el tercer cuadro que hay debajo del círculo de la cuadrícula número 2.
- c) Colorea del color que quieras todos los cuadritos del lado inferior de la cuadrícula número 1.
- d) Escribe la tercera letra de tu primer apellido en el cuadrito de la esquina superior derecha de la cuadrícula número 2.

1



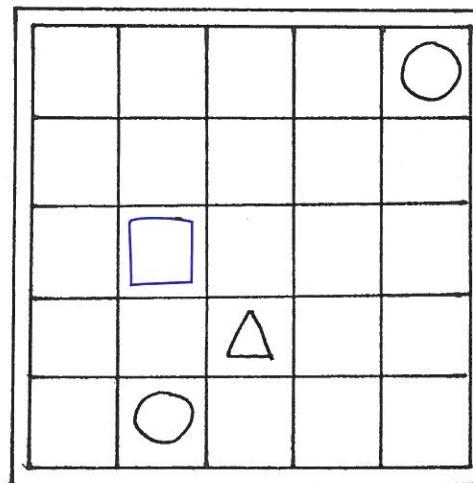
2



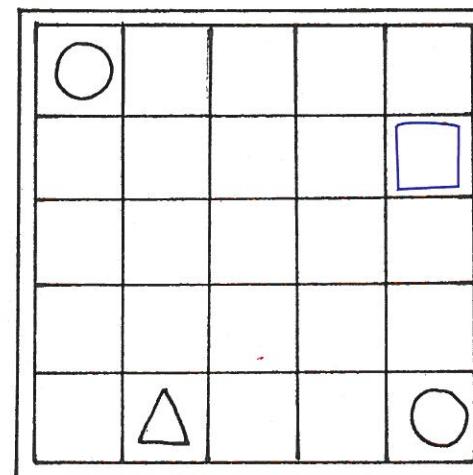
Aquí debajo hay dos cuadrículas. Lee atentamente las instrucciones y haz exactamente lo que dicen:

1. Pon una cruz debajo del cuadrado de la cuadrícula B.
2. Colorea de azul la figura que está dos cuadritos debajo del cuadrado de la cuadrícula A.
3. Escribe la primera letra del nombre de tu mejor amigo en el círculo superior de la cuadrícula A.
4. Colorea un cuadrito sí y otro no, del lado izquierdo de la cuadrícula A.

A

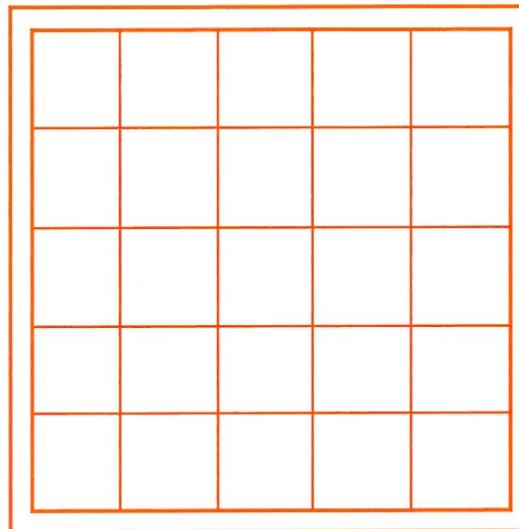


B

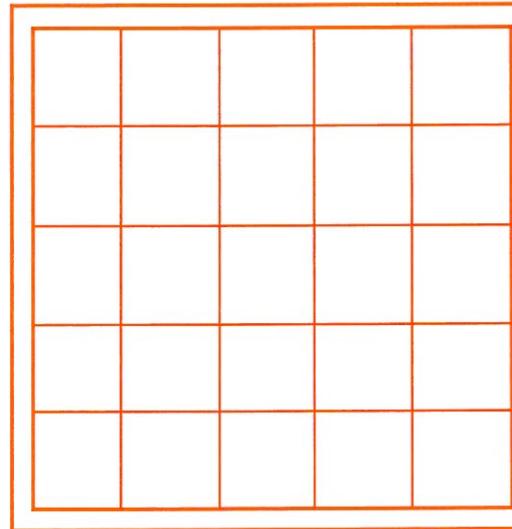


Aquí debajo hay dos cuadrículas. Escribe, en la esquina superior izquierda de la cuadrícula 1, la tercera letra de tu primer apellido y, en la esquina inferior derecha de la cuadrícula 2, la tercera letra de tu nombre. Después, colorea, los cinco cuadritos horizontales del centro de la cuadrícula 2 y el cuadrito más central de la cuadrícula número 1.

1



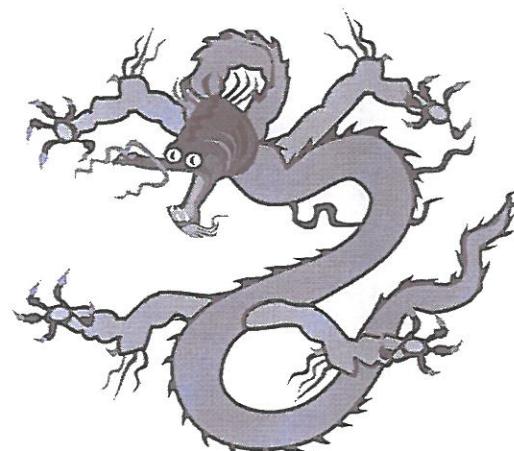
2



El director de la editorial está enfadado porque sus dibujantes de cómics no han entregado sus dibujos para la próxima edición de la revista. Aquí debajo tienes sus nombres, la razón por la que no pudieron terminar su trabajo y el medio que utilizaron para comunicarle al jefe que los dibujos no estarían a tiempo. Rodea, con un círculo azul, la tercera letra de la enfermedad del dibujante que está a la izquierda de Julia; subraya el medio de comunicación que utilizó el dibujante que está a la derecha del que fue a un entierro; rodea, con un cuadrado, la primera letra del apellido de quien envió un telegrama, y subraya, con color rojo, los apellidos que tengan la letra «i».



PETER BROWN
Gripe
Teléfono móvil



JULIA ARIAS
Fallecimiento
de un familiar
Telegrama



MATEO RUIZ-VEGA
Sarampión
Correo electrónico

Siempre es útil tener los teléfonos de urgencia a mano. Suma los números del teléfono de la policía municipal y escribe el resultado en el segundo de los cuadrados que hay debajo de este texto.

Después rodea, con un círculo, el tercer número de teléfono que está encima del teléfono de IBERIA.

Cuando hayas terminado, une, con una línea, los teléfonos de RENFE y de TELEPIZZA.

Para finalizar, escribe tu número de teléfono al revés en el espacio que hay al lado de donde pone DETECTIVES.

TELÉFONOS ÚTILES

POLICÍA NACIONAL: 091

POLICÍA MUNICIPAL: 092

BOMBEROS: 080

RENFE: 563 02 02

IBERIA: 329 57 67

GAS MADRID: 589 61 16

URGENCIAS «LA PAZ»: 734 26 00

TELEFARMACIA: 533 12 37

TELEPIZZA: 543 21 67

DETECTIVES, S.A.:

**Fichas con instrucciones que requieren
diferenciar entre vocales y consonantes**



Este ejercicio te prepara para hacer el grupo de fichas siguiente. Para realizarlas debes saber qué es: una frase, una palabra, una sílaba, una letra, las letras vocales y las letras consonantes.

Aquí hay una frase. Léela y rellena el cuadro que hay debajo:

Es imposible estornudar con
los ojos abiertos.

• ¿Cuántas frases hay?

• Rodea, con rojo, cada palabra. ¿Cuántas hay?

• Separa, con una barra, cada sílaba. ¿Cuántas hay?

• ¿Cuántas letras hay en toda la frase?

• Las letras vocales son: a, e, i, o, u. ¿Cuántas hay en toda la frase?

• Las letras consonantes son todas las demás. ¿Cuántas hay?

Prueba ahora con esta otra frase:

En Siberia, la leche suele venderse congelada
en forma de barras.

- ¿Cuántas frases hay?
- Rodea, con rojo, cada palabra. ¿Cuántas hay?
- Separa, con una barra, cada sílaba. ¿Cuántas hay?
- ¿Cuántas letras hay en toda la frase?
- Las letras vocales son: a, e, i, o, u. ¿Cuántas hay en toda la frase?
- Las letras consonantes son todas las demás. ¿Cuántas hay?

¿Podrás con ésta?

No es una broma. Los cacahuetes
también sirven para hacer dinamita.

- ¿Cuántas frases hay?
- Rodea, con rojo, cada palabra. ¿Cuántas hay?
- Separa, con una barra, cada sílaba. ¿Cuántas hay?
- ¿Cuántas letras hay en toda la frase?
- Las letras vocales son: a, e, i, o, u. ¿Cuántas hay en toda la frase?
- Las letras consonantes son todas las demás. ¿Cuántas hay?

Lee lo que le recetó el médico a Jaime para curarse de la gripe. Después cuenta las palabras que hay en la frase y escribe el número en la medicina de la derecha.

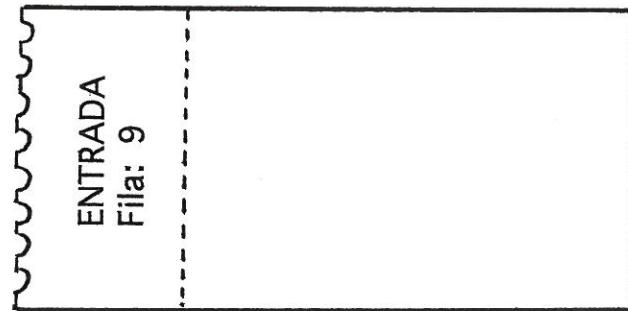
Dr. Sanguijuela López
C/ Nosaldrasvivo, 14, 2.^o B.

Tres días de reposo en la
cama y dos cucharadas
de jarabe en el desayuno,
comida y cena.

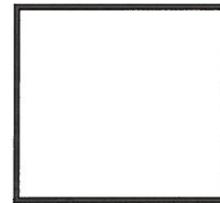
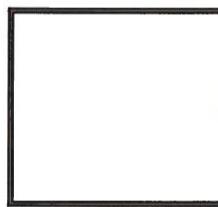
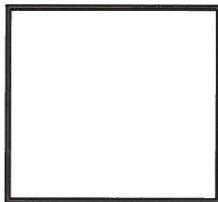


Lee el título de esta película. Cuenta las palabras que hay y escribe el número en la entrada que hay debajo.

El jovencito Drácula va a la
Universidad

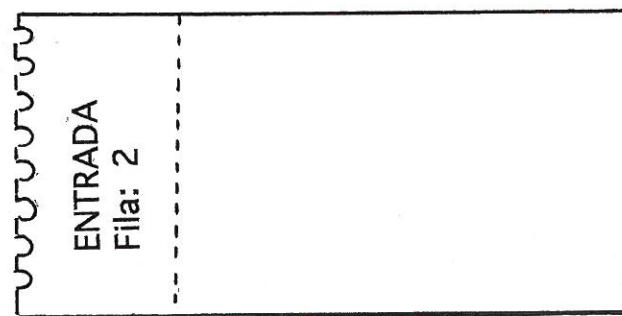
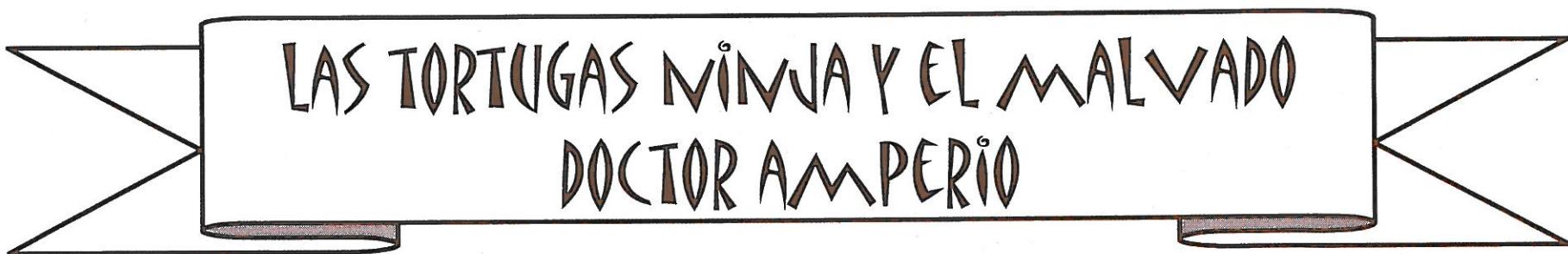
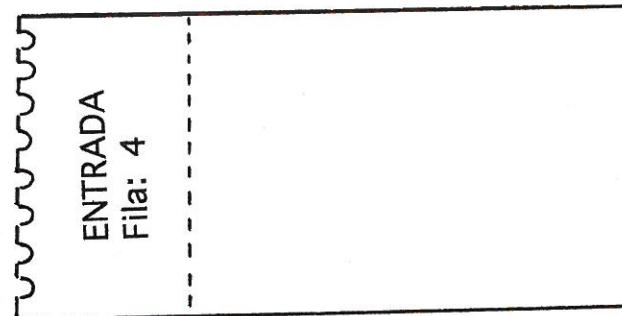


Lee atentamente la frase que apareció escrita en la puerta del cuarto de baño. Cuenta cuántas palabras tiene y escríbelo en el cuadrado del centro.



TONTO EL QUE LEA ESTO

Lee el título de esta película y cuenta las vocales que hay en la frase. Luego escribe el número en la entrada que hay debajo.



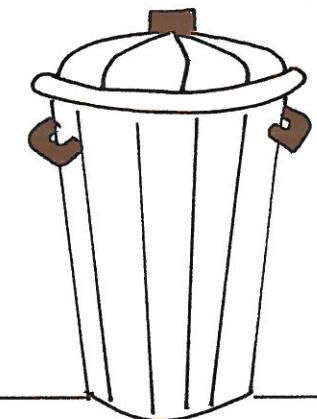
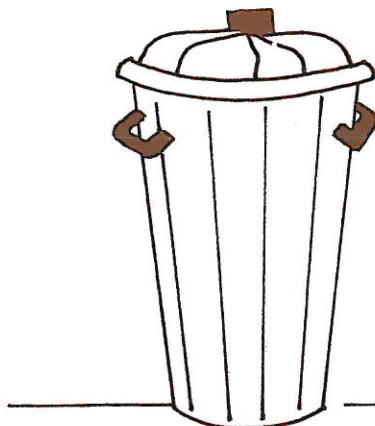
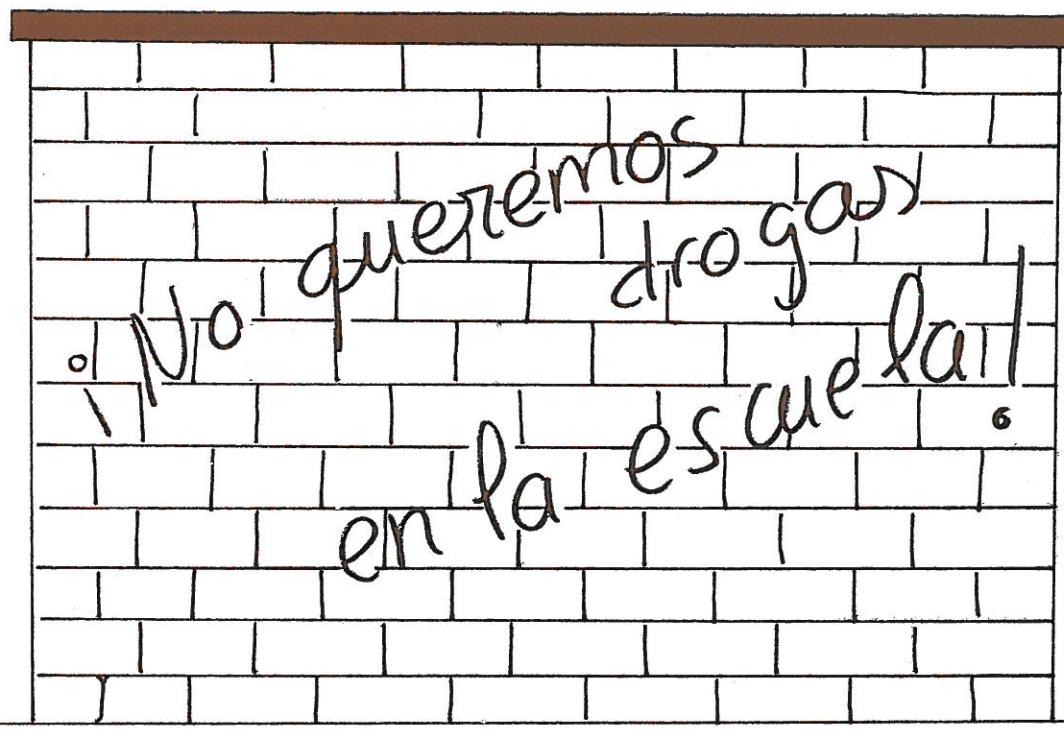
Ya conoces las vocales, ¿verdad? Aquí debajo hay una frase escrita. Cuenta cuántas veces aparece la vocal «O» y escribe el número dentro del cuadrado de la derecha.

Más vale aprobar tarde que nunca

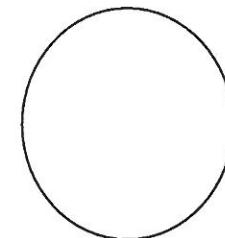
Lee el título de esta novela de terror. Cuenta las vocales que aparecen en la frase y escribe el número en el cuadrado del medio.



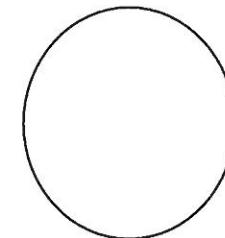
Tu sabes que las vocales son: a, e, i, o, u. Lee la frase que apareció en el muro del colegio. Cuenta las vocales que hay en esta frase y escribe el número en el cubo de basura de la izquierda.



Aquí debajo hay una frase. Léela atentamente. Después, cuenta las vocales que hay en las cuatro primeras palabras y escribe el número en el círculo de encima.



**LAS BARBAS RUBIAS CRECEN MÁS
RÁPIDO QUE LAS MORENAS.**



Supongo que no habrás olvidado cuáles son las vocales. Pues bien, aquí debajo hay una frase escrita. Cuenta el número de veces que aparece la vocal «a» en cada palabra y, después, subraya la palabra que tenga más veces esa vocal.

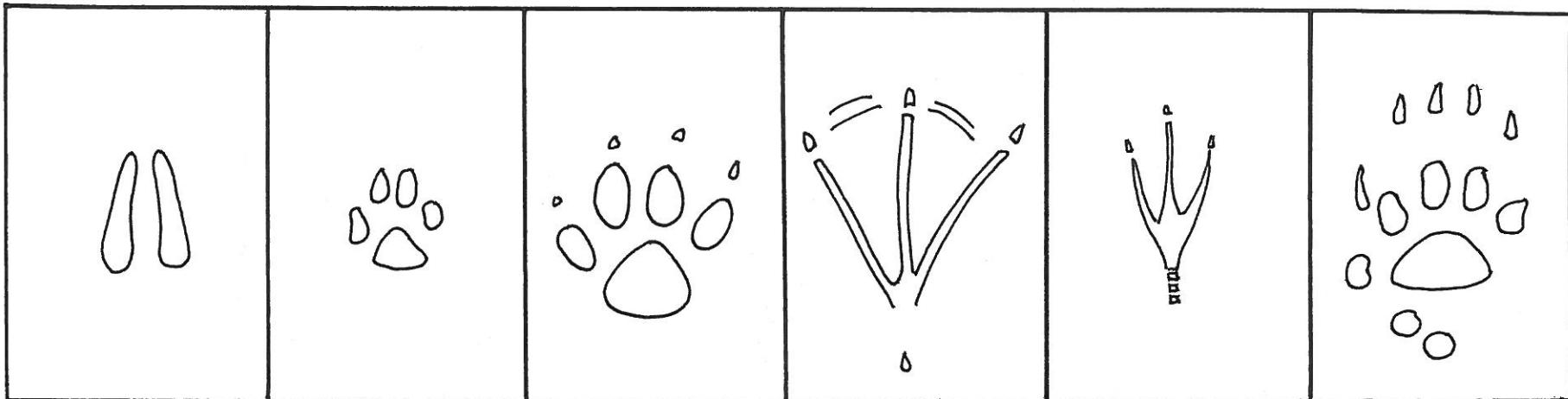
Un museo de Moscú tiene una uña de dinosaurio que mide 70 centímetros de longitud. ¡Es más larga que tu brazo!

Ayer castigaron a Nerea por gritar al volver del recreo. Lee atentamente lo que dijo cuando entró gritando por la mañana. Después, cuenta las vocales que hay en la segunda y séptima palabra de la frase y escribe el número encima de la tercera estrella, que aparece debajo.

¡ANDA! ¡QUE LOS DE 5.º B, JUGANDO A
BALONCESTO, PARECEN TIRANOSAURIOS
COJOS! ¡QUÉ MANTAS!



Ésta es la colección de huellas de Alicia. Colorea la tercera huella empezando por la izquierda. Después tacha la huella del tejón y rodea, con un círculo, la huella del animal que tiene la vocal «u» en su nombre.



oveja

gato

perro

pato

cuervo

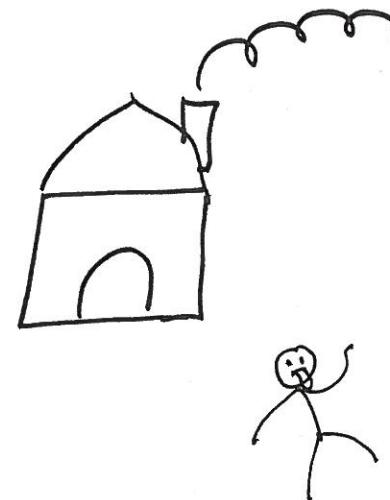
tejón.

La señorita Laura escribió en la pizarra los deberes de matemáticas de la clase de segundo B. Lee el problema y tacha la cuarta palabra. Luego cuenta el número de vocales que hay en las tres últimas palabras y escríbelo en el tejado de la casa. Después suma los dos números del resultado de la resta y escribe lo que te haya dado en la puerta de la casa.

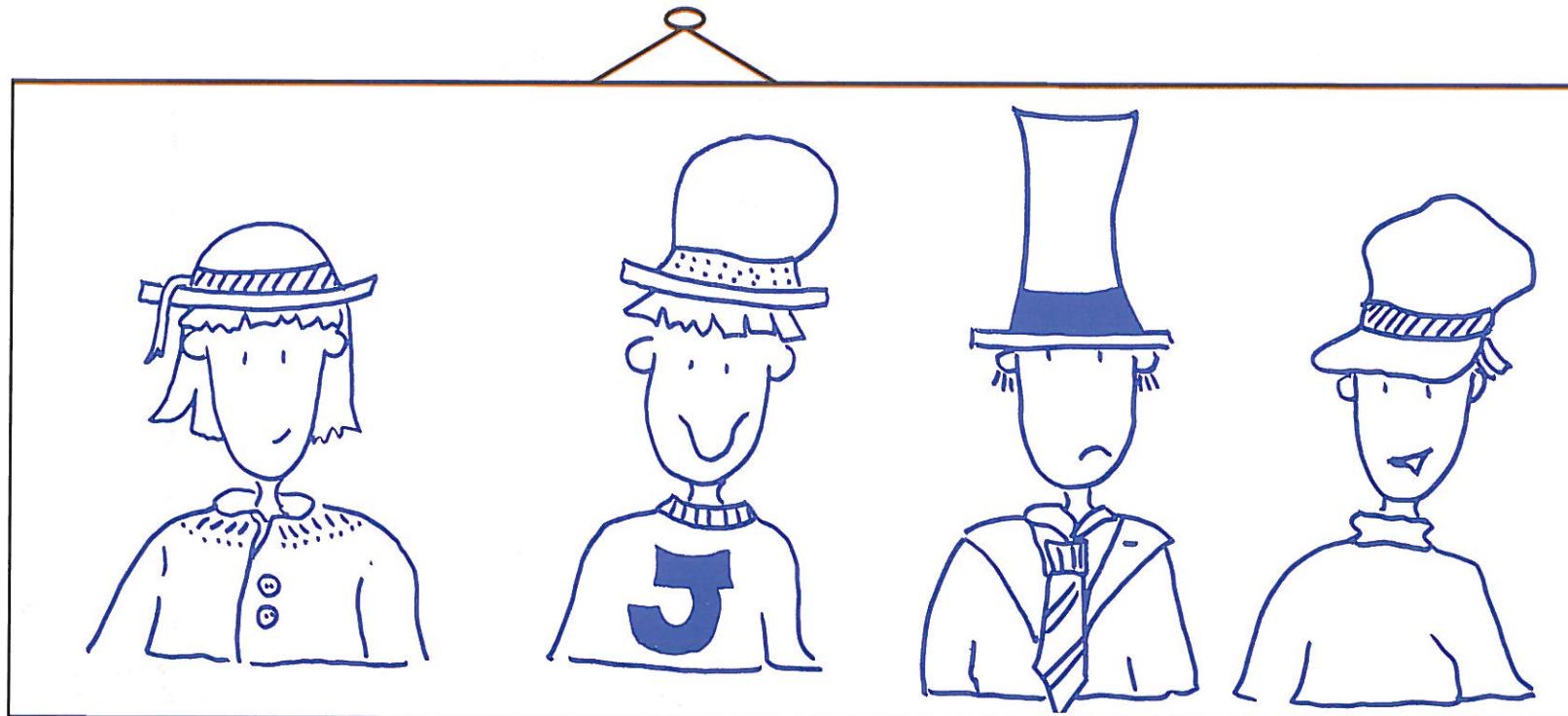
María compró 5 Kilos de naranjas a 50 pts.
cada uno. ¿Cuánto pagó en total?

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 24 \\ \hline 36 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ - 15 \\ \hline 34 \end{array}$$



Rodea, con un círculo, el nombre del niño que tiene el sombrero más alto y dibuja una nariz al niño que tiene más veces la vocal «o» en su nombre.



Paloma

Jacobo

José

Paloma

La señorita Amelia pilló a Sandra pasándole un papel a María. Lee atentamente lo que ponía en la nota y subraya todas las palabras que tengan la consonante «t». Después rodea, con un círculo, la tercera palabra comenzando por el final (sin contar la firma) y tacha la quinta palabra comenzando por el principio.



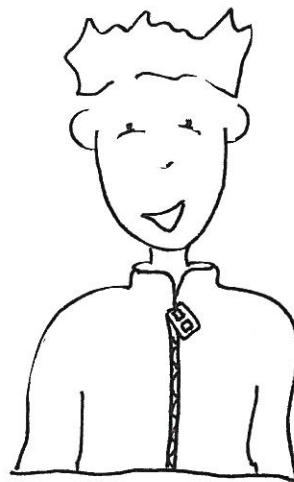
María eres una mentirosa.
¡No es cierto que a mi
me guste Rafa!

Sandra

Rodea, con un círculo, el nombre del niño de más edad y subraya la primera letra del nombre del niño que tiene más veces la vocal «o».



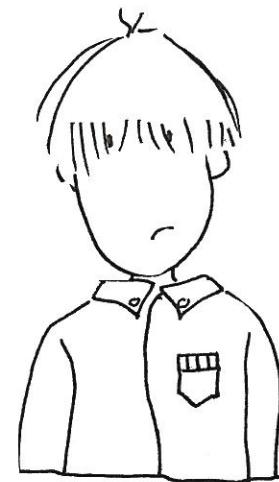
Carlota
12 años



Doménico
8 años



Pablo
10 años



Apolonio
6 años

Rodea, con un círculo, la primera letra del apellido del explorador que estuvo menos tiempo atrapado por los salvajes. Despues colorea la caldera del la tribu cuyo nombre tiene más veces la vocal «o». Para terminar, subraya el nombre del explorador que tiene más vocales en su nombre y apellidos.

TRIBU
GANGUELE



SUAJILIS
DEL
TOTOAGA



BATUTOS DEL
KILIMANJARO



COOTOS DE
KULANGA



Miste Paul Scaping
14 horas

Leopoldo
Lopez
Mehepirao
3 horas

Yoakino
Mekedo
7 horas

Toicondido
Rodríguez
8 horas

En la clase de 5.º A, han faltado muchos alumnos. Rodea, con un círculo, la última letra del nombre del niño que faltó más días. Despues tacha la enfermedad que tuvo el niño que su nombre empieza por la letra R y subraya el número de días que estuvo enfermo el niño que tiene dos vocales «a» en su nombre.



Marcos

Sarampión

8 días

Álvaro

Apendicitis

15 días

Rubén

Gripe

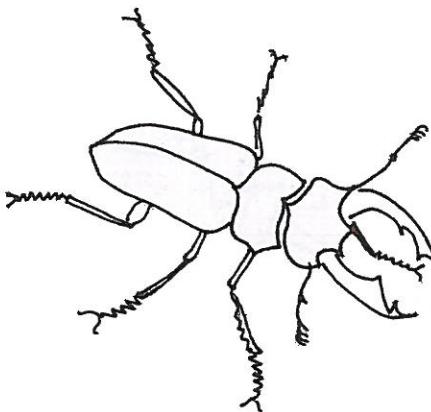
4 días

Antonio

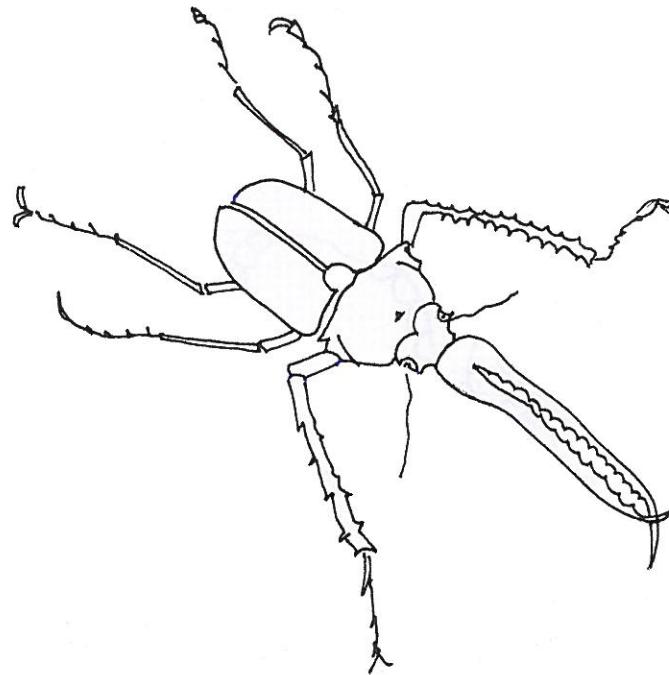
Paperas

10 días

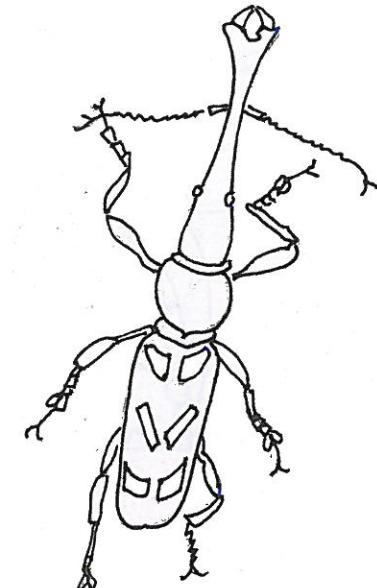
Aquí debajo hay tres escarabajos distintos. Su nombre científico aparece en letras mayúsculas y su nombre común aparece entre paréntesis. Rodea, con un círculo, el escarabajo que tiene más veces la vocal «u» en su nombre científico y tacha el nombre común del escarabajo que tiene más vocales en su nombre científico.



LUCANUS CERVUS
(Escarabajo Volador)



CHIASGNATHUS GRANTI
(Escarabajo Darwin)



TACHELOPHORUS GIRAFFA
(Escarabajo Jirafa)

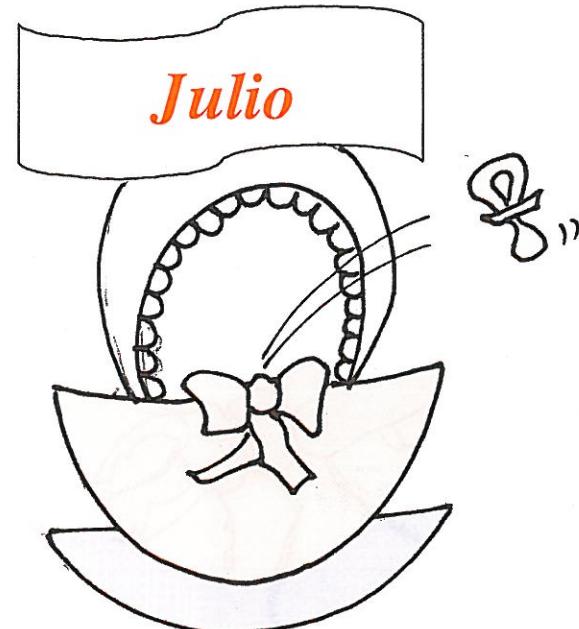
En la Clínica Nuestra Señora de América, han nacido tres bebés. Colorea la cuna del bebé que ha recibido más vacunas. Rodea, con un círculo, el nombre del bebé que nació en la ciudad que tiene más vocales, y tacha, con una cruz, el nombre del bebé que tiene menos hermanos.



MADRID
3 vacunas
3 hermanos



MÁLAGA
4 vacunas
2 hermanos



GUADALAJARA
2 vacunas
6 hermanos

Aquí debajo hay cinco palabras. Cuenta el número de letras que tiene cada una. Despues ordena la lista de menor a mayor número de letras. Escribe, dentro del cartel, la palabra contraria a la que ocupa el segundo puesto en esa lista.

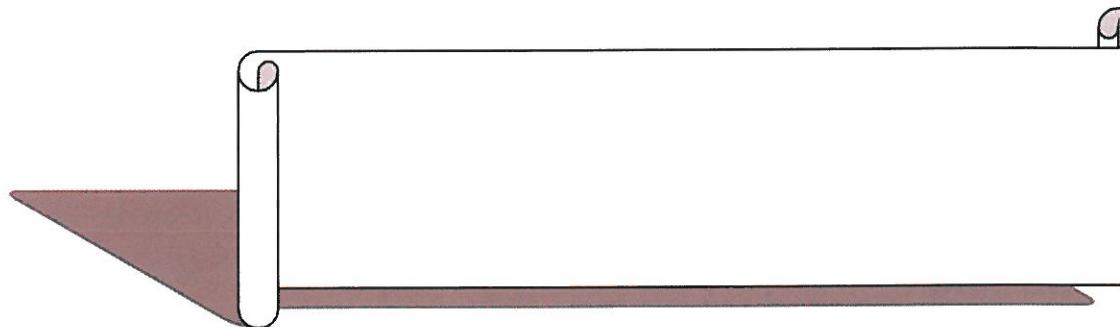
Divertido

Bajo

Pequeño

Sucio

Triste

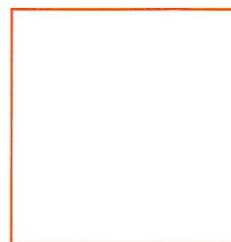
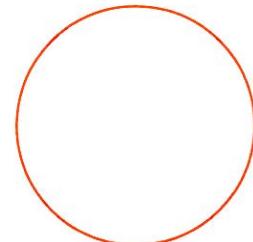
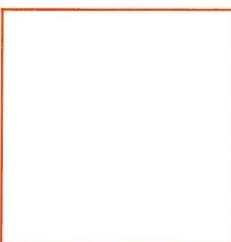


QUINIOLA

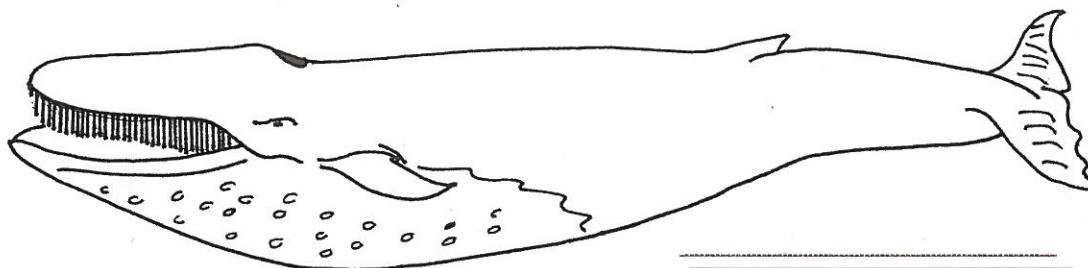
Barcelona - Valencia	<input type="text" value="2"/>
Betis - Compostela.....	<input type="text" value="1"/>
Oviedo - Salamanca.....	<input type="text" value="X"/>
R. Madrid - Tenerife	<input type="text" value="X"/>
Rayo V. - Albacete	<input type="text" value="1"/>
Zaragoza - R. Sociedad	<input type="text" value="2"/>
Mérida - Racing	<input type="text" value="X"/>
Valladolid - Atlético	<input type="text" value="2"/>
Deportivo - Sporting	<input type="text" value="1"/>
Celta - Sevilla.....	<input type="text" value="X"/>
Athletic - Español	<input type="text" value="2"/>
Athletic (2A) - Alavés	<input type="text" value="X"/>
Écija - Lleida	<input type="text" value="2"/>
Barcelona (2A) - Villarreal.	<input type="text" value="1"/>

Ésta es la quiniela premiada de esta semana. Subraya, con rojo, el primer **equipo** de los señalados con una X.

Rodea, con un círculo, la última letra del equipo que jugó contra el Valladolid y la primera letra del que jugó contra el Albacete. Después escribe, en el círculo de abajo, el número de vocales que tiene el equipo que jugó contra el Écija.



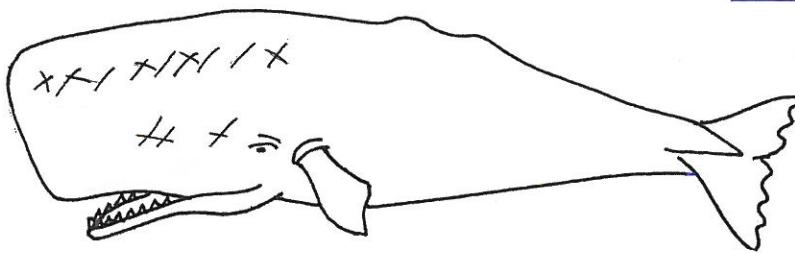
Mira los animales que hay en la sala de mamíferos acuáticos del Museo de Ciencias Naturales. Su nombre científico está escrito entre paréntesis y su nombre común está escrito sin paréntesis. Cuenta el número de veces que aparece la vocal «o» en el nombre científico del Narval Macho. Luego escribe el resultado en el lomo del cachalote. Colorea el animal que tiene más vocales en su nombre científico y, para terminar, subraya el nombre común del animal de menor tamaño.



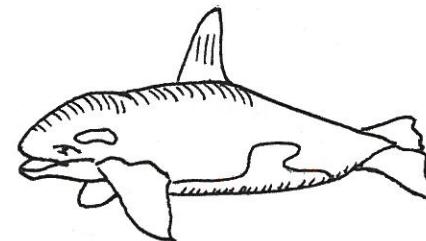
ROCUAL AZUL
(*Balaenoptera
musculus*)



NARVAL MACHO
(*Monodon
monoceros*)

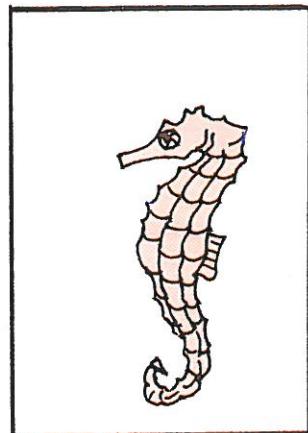


**CACHALOTE
COMÚN**
(*Physeter catodon*)



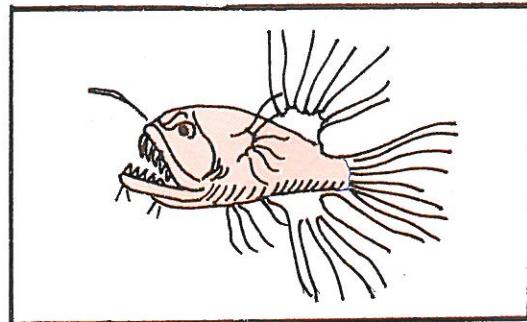
ORCA MACHO
(*Orcinus Orca*)

Si crees que los monstruos sólo vivieron en la prehistoria, mira estos peces. El nombre científico de cada pez está escrito entre paréntesis. Roda con un círculo el nombre científico del pez que está en tercer lugar empezando por la izquierda, colorea de rojo el ojo del pez cuyo nombre científico comienza por la letras «C» y subraya el nombre común del «*Hippocampus kuda*».



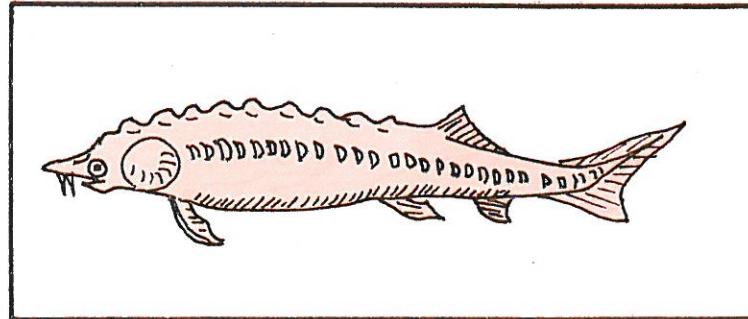
CABALLITO DE MAR

(Hippocampus kuda)



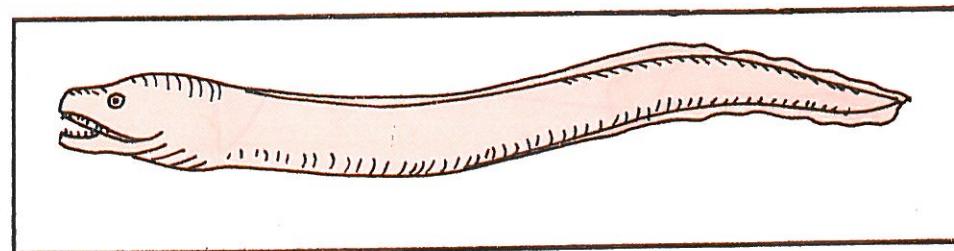
RAPE

(Caulophryne jordani)



ESTURIÓN

(Acipenser sturio)



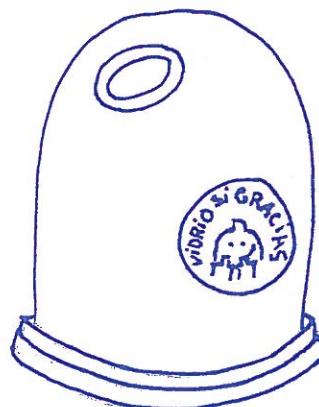
MORENA BLANCA

(Echidna nebulosa)

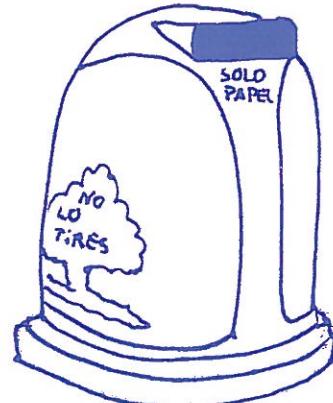
Juan jugaba con su ordenador y en la pantalla apareció el siguiente enigma. Resuélvelo.

EN EL ESPACIO QUE HAY AQUÍ DEBAJO, DIBUJA UN CUADRADO GRANDE. DIBUJA UNA RAYA QUE VAYA DESDE LA MITAD DEL LADO SUPERIOR A LA MITAD DEL LADO INFERIOR Y OTRA QUE VAYA DE LA MITAD DEL LADO IZQUIERDO A LA MITAD DEL LADO DERECHO. AHORA ESCRIBE LA PRIMERA LETRA DE TU PRIMER APELLIDO EN EL CUADRO SUPERIOR IZQUIERDO Y EL NÚMERO DE LETRAS DE TU NOMBRE EN EL CUADRADO INFERIOR IZQUIERDO. COLOREA LOS CUADRADOS RESTANTES DEL COLOR QUE DESEES.

En el año 2000 los ciudadanos han hecho un gran esfuerzo en reciclar basura. Rodea, con un círculo, el número más grande de toneladas que recogieron los ciudadanos del distrito que está a la derecha del distrito de Tetuán; escribe, encima del contenedor de Villaverde, el resultado de sumar las toneladas de papel que se recogieron en los meses de marzo y mayo; escribe, entre los contenedores de Chamartín y Tetuán, el doble del número que suman las toneladas del mes de mayo de los tres distritos y tacha la cuarta letra, comenzando por la derecha, del distrito que recogió mayor número de toneladas.



Chamartín



Tetuán



Villaverde

ENERO: 10 toneladas
MARZO: 2 toneladas
MAYO: 5 toneladas

ENERO: 1 tonelada
MARZO: 2 toneladas
MAYO: 2 toneladas

ENERO: 15 toneladas
MARZO: 18 toneladas
MAYO: 6 toneladas

Observa la siguiente cuadrícula. En la parte de arriba hay letras mayúsculas. En la parte de la izquierda vocales. Cada letra mayúscula y cada vocal marcan una casilla y en cada casilla hay un número. Realiza la operación que se indica debajo de la cuadrícula. Utiliza para hacerlo los números de las casillas que representan las letras. Escribe el resultado en el círculo de abajo.

	A	B	C	D
a	3	2	1	0
e	4	5	6	2
i	6	1	4	5
o	3	2	2	5



$$aA + aC + eC - iD + oD - oB + oA =$$

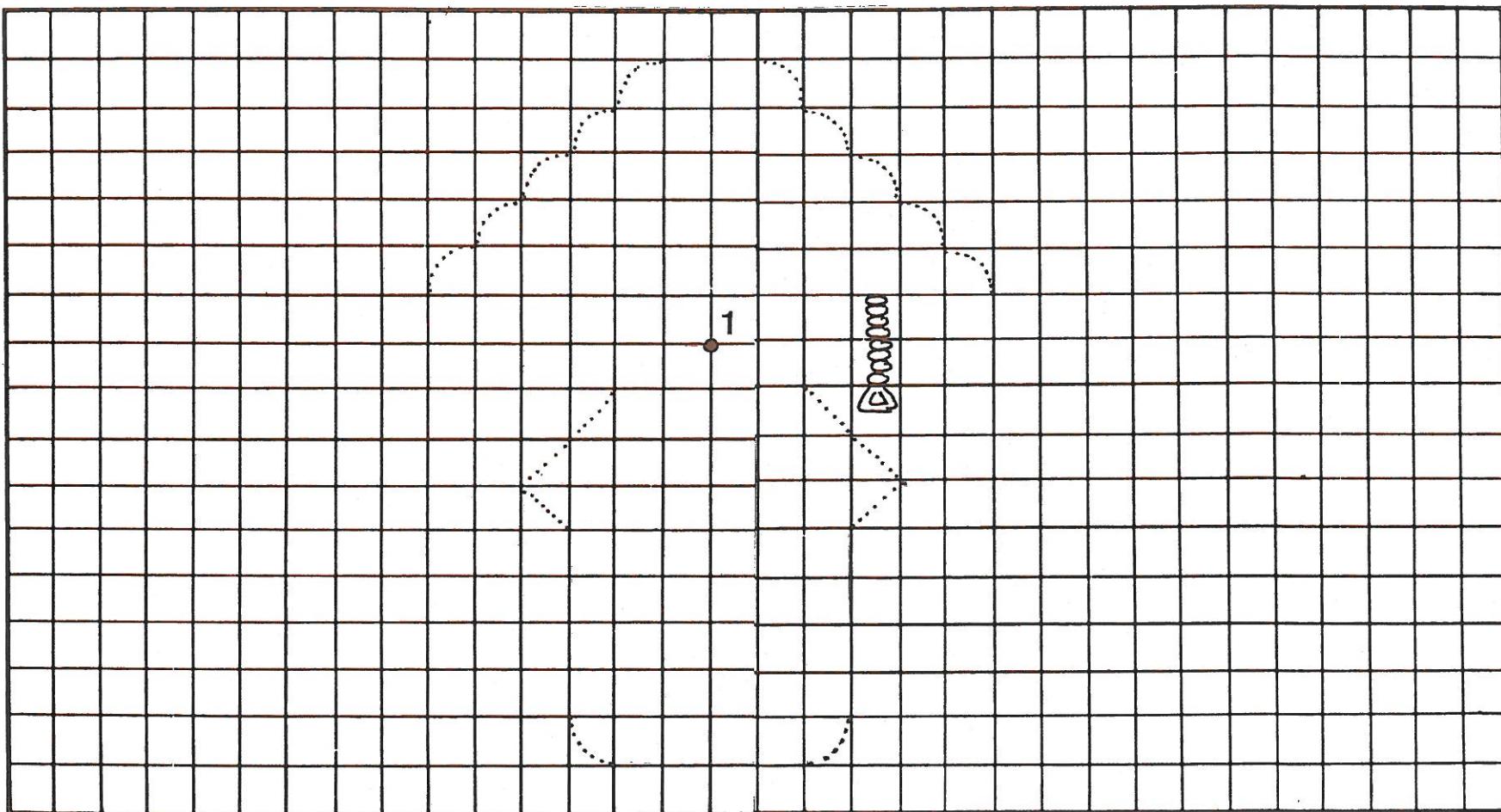


**Fichas con instrucciones que requieren
conocer: izquierda, derecha y diagonal**



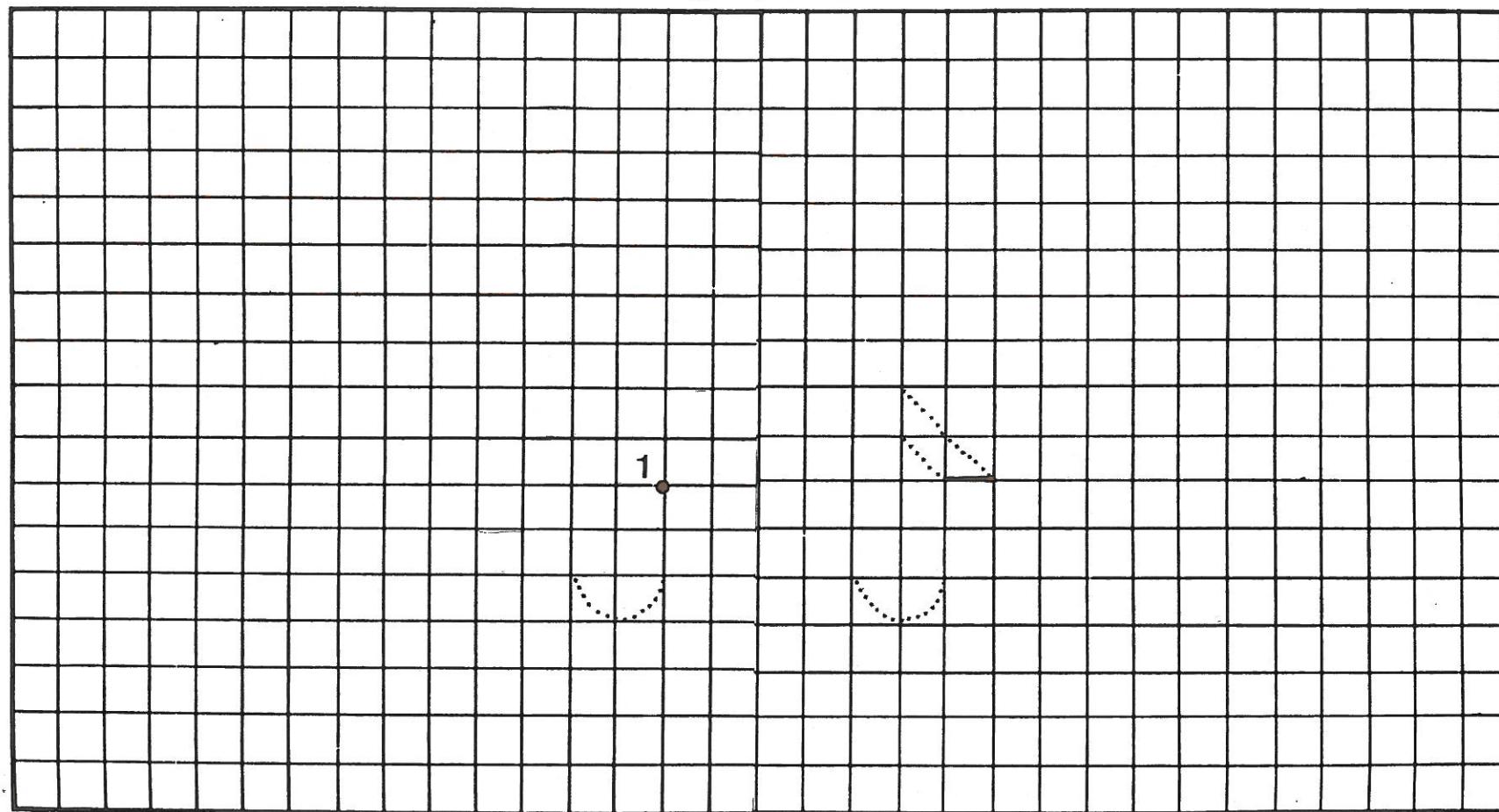
Con un lápiz de color y partiendo del punto señalado, sigue las instrucciones hasta completar el dibujo:

- 2 izquierda
- 1 abajo
- seguir puntos
- 4 abajo
- seguir puntos
- 4 derecha
- seguir puntos
- 4 arriba
- seguir puntos
- 1 arriba
- 2 izquierda
- 1 arriba
- 6 derecha
- seguir puntos
- 2 izquierda
- seguir puntos
- 6 derecha



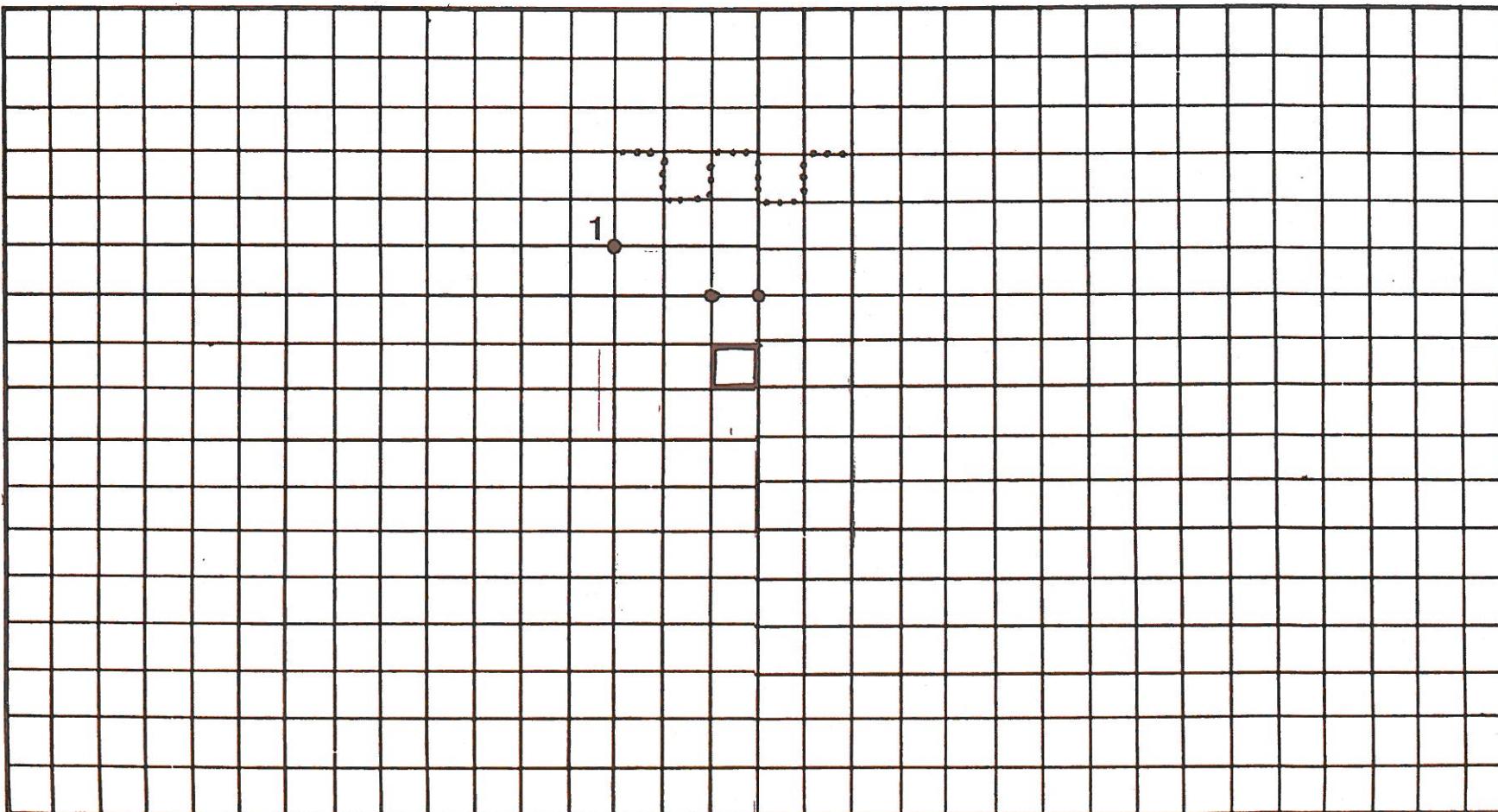
Coge un lápiz de color rojo. Colócalo en un punto señalado con el número 1. Lee las instrucciones y haz exactamente lo que te dicen.

- 3 izquierda
- 1 abajo
- 1 izquierda
- 1 abajo
- 2 derecha
- seguir puntos
- 4 derecha
- seguir puntos
- 2 derecha
- 2 arriba
- 1 izquierda
- seguir puntos
- 5 izquierda
- 2 abajo
- 6 derecha
- seguir puntos
- 1 izquierda
- 1 abajo
- 1 izquierda
- 1 arriba
- 2 izquierda
- 1 abajo.



Partiendo del punto indicado, traza una línea roja, siguiendo las instrucciones:

- 2 abajo
- 1 izquierda
- 1 arriba
- 2 derecha
- 3 abajo
- 3 derecha
- 3 arriba
- 2 derecha
- 1 abajo
- 1 izquierda
- 4 arriba
- seguir puntos
- 2 abajo
- 5 derecha
- 7 abajo
- 5 izquierda
- 5 arriba



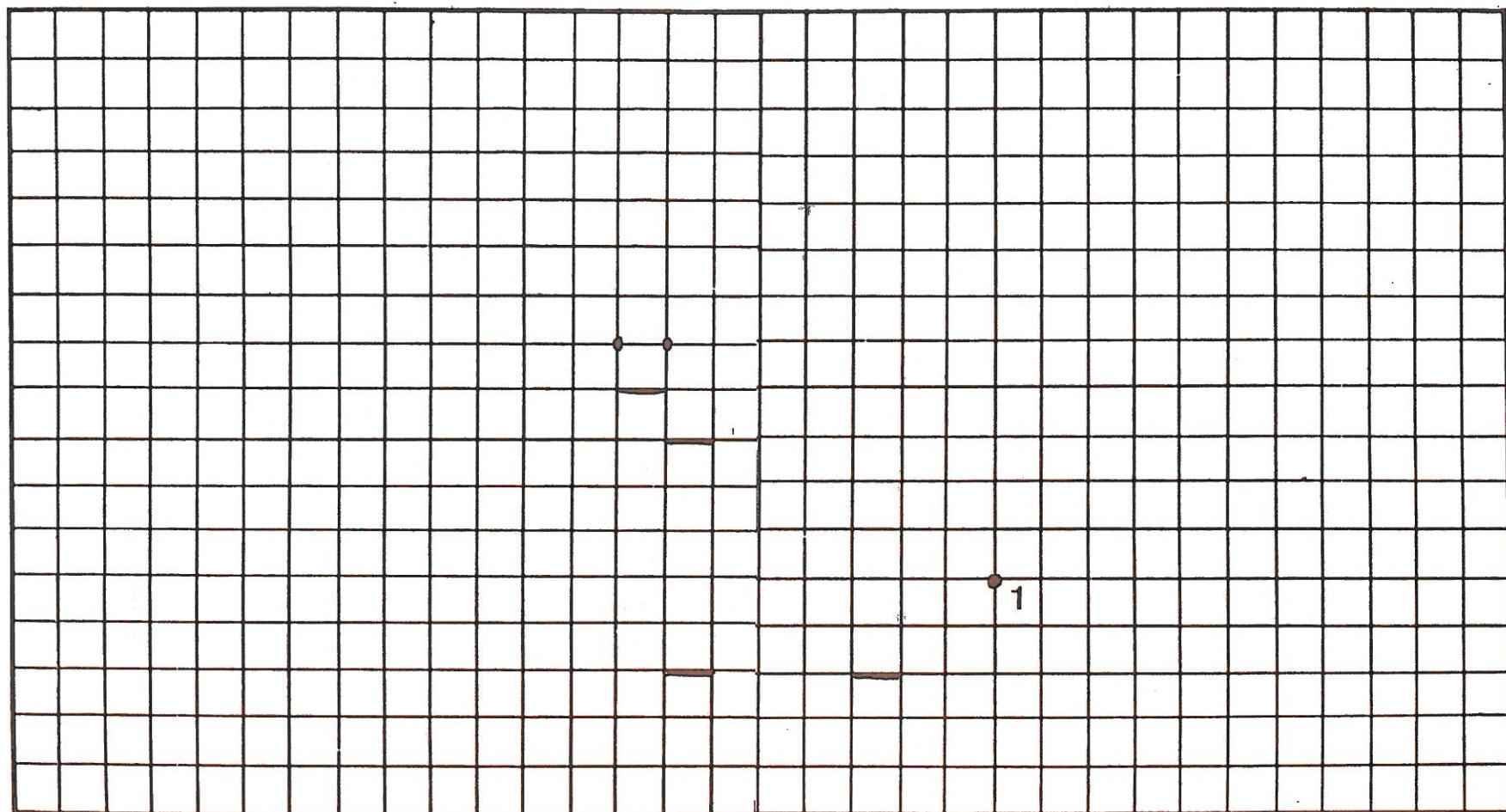
Partiendo del punto señalado, traza una línea con lápiz verde, siguiendo las instrucciones:

- 1 izquierda
- 2 arriba
- 1 izquierda
- 5 abajo
- 1 izquierda

- 1 arriba
- 3 izquierda
- 1 abajo
- 1 izquierda
- 5 arriba

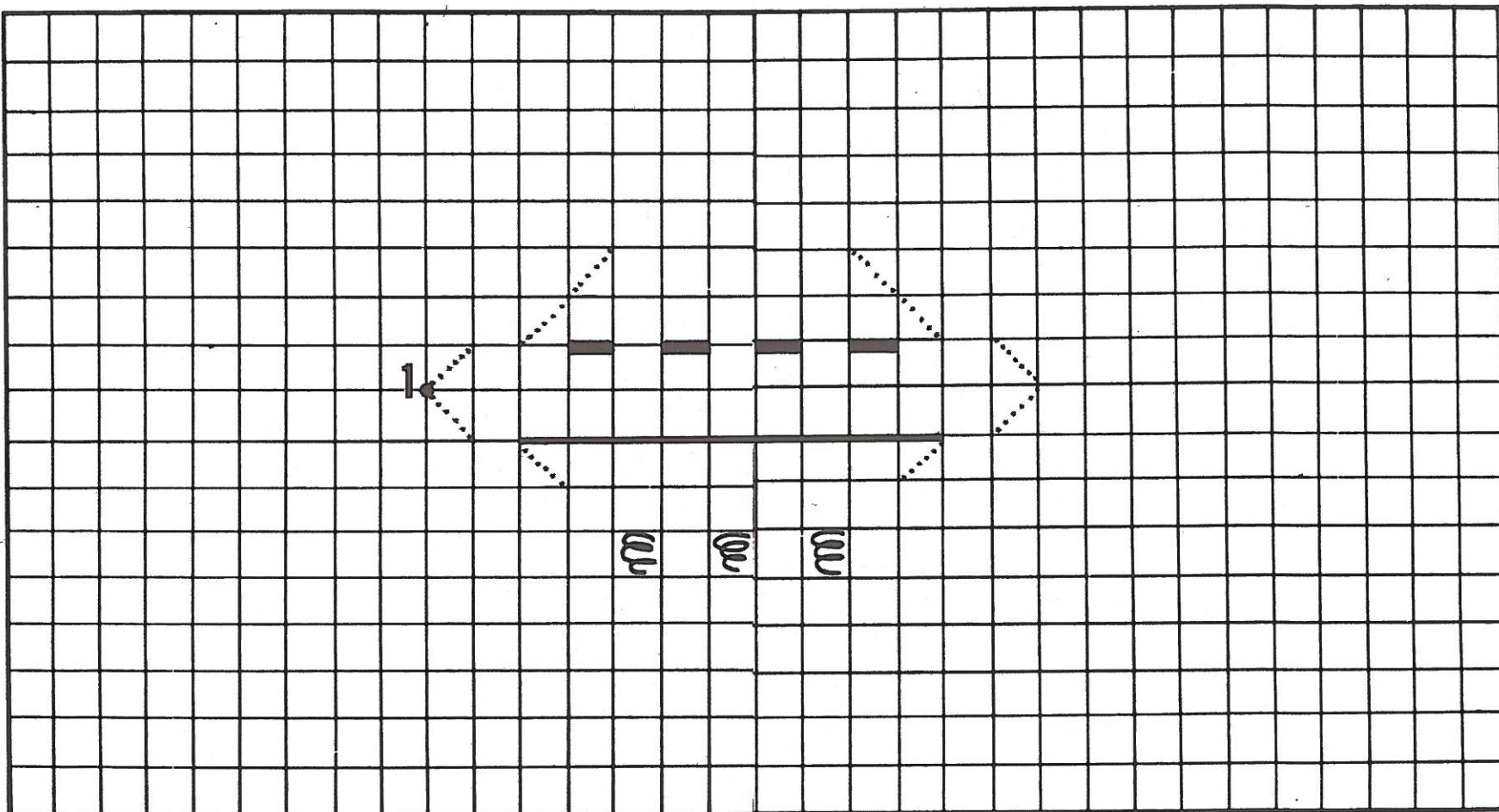
- 2 izquierda
- 5 arriba
- 2 izquierda
- 2 abajo
- 7 derecha

- 2 arriba
- 2 izquierda
- 5 abajo
- 4 derecha
- 1 abajo



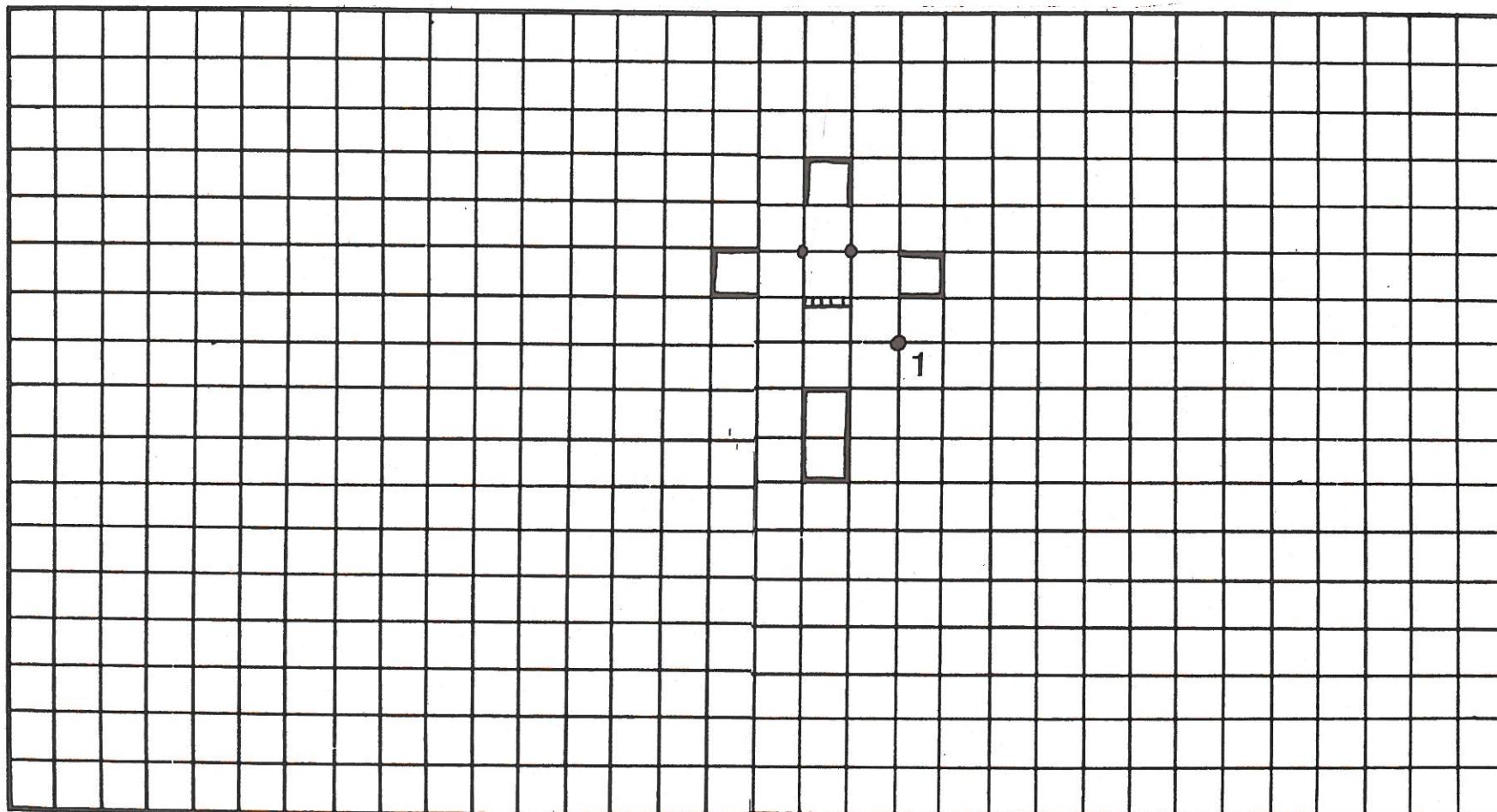
Coge un rotulador verde y, partiendo del punto 1, traza una línea según indican las instrucciones siguientes:

- | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------|-------------|-------------|--------------------|
| • 13 derecha | • sigue los puntos | • sigue los puntos | • 1 arriba | • 1 derecha | • 1 derecha. |
| • sigue puntos arriba | • 1 izquierda | • 1 derecha | • 1 derecha | • 1 abajo | • sigue los puntos |
| • 1 izquierda | • sigue los puntos | • 1 abajo | • 1 abajo | • 1 derecha | • 1 derecha |
| • sigue los puntos | • 1 derecha | • 1 derecha | • 1 derecha | • 1 arriba | • sigue los puntos |
| • 5 izquierda | | | • 1 arriba | | |



Partiendo del punto señalado, traza una línea con lápiz rojo, siguiendo las instrucciones:

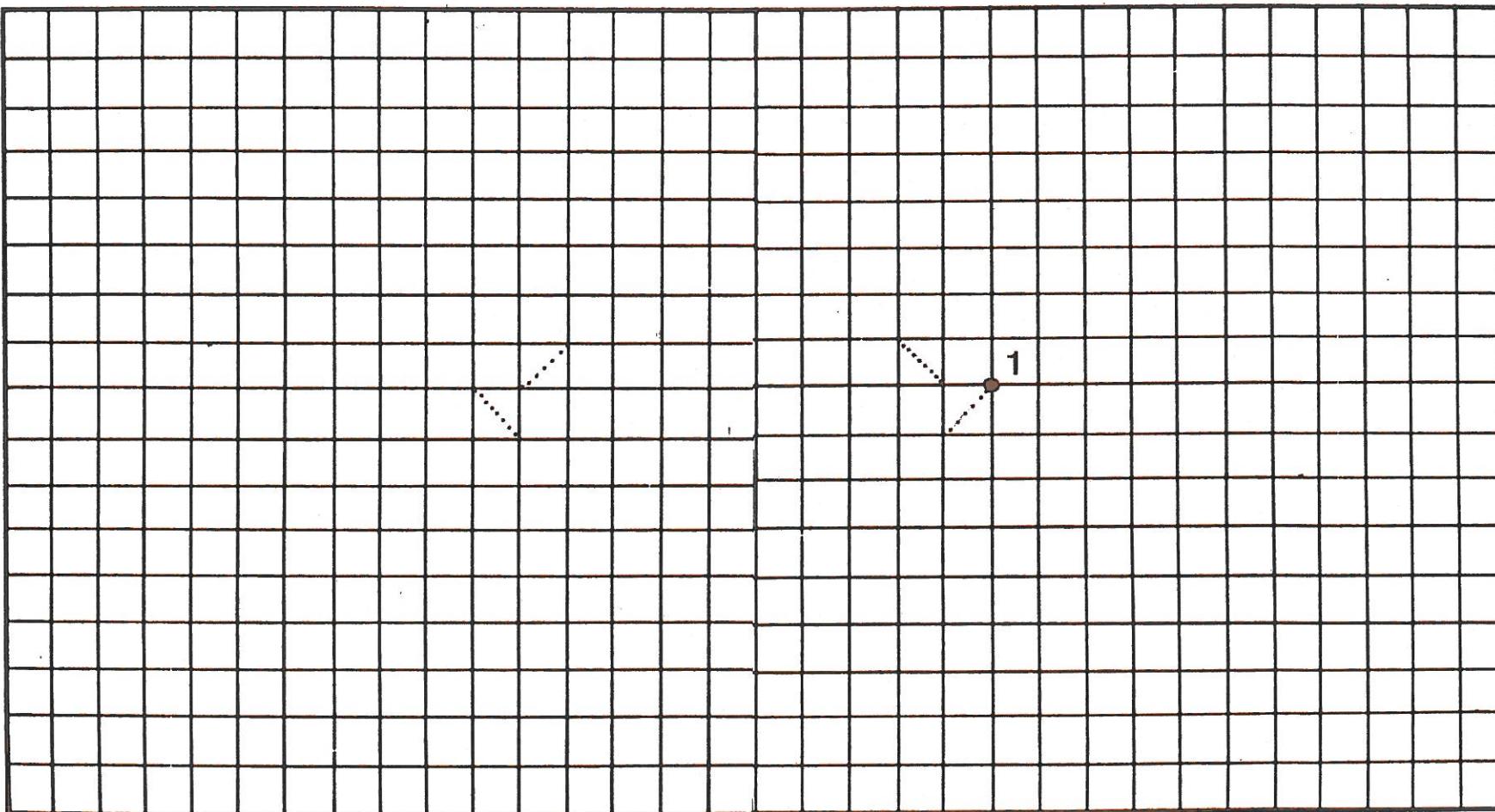
- 3 derecha
- 1 abajo
- 3 izquierda
- 5 abajo
- 1 derecha
- 1 abajo
- 2 izquierda
- 3 arriba
- 1 izquierda
- 3 abajo
- 2 izquierda
- 1 arriba
- 1 derecha
- 5 arriba
- 3 izquierda
- 3 abajo
- 1 arriba
- 6 derecha
- 3 arriba
- 3 izquierda
- 3 abajo



Coge un lápiz de color rojo. Colócalo en el punto señalado con el número 1. Lee las instrucciones y haz exactamente lo que te dicen.

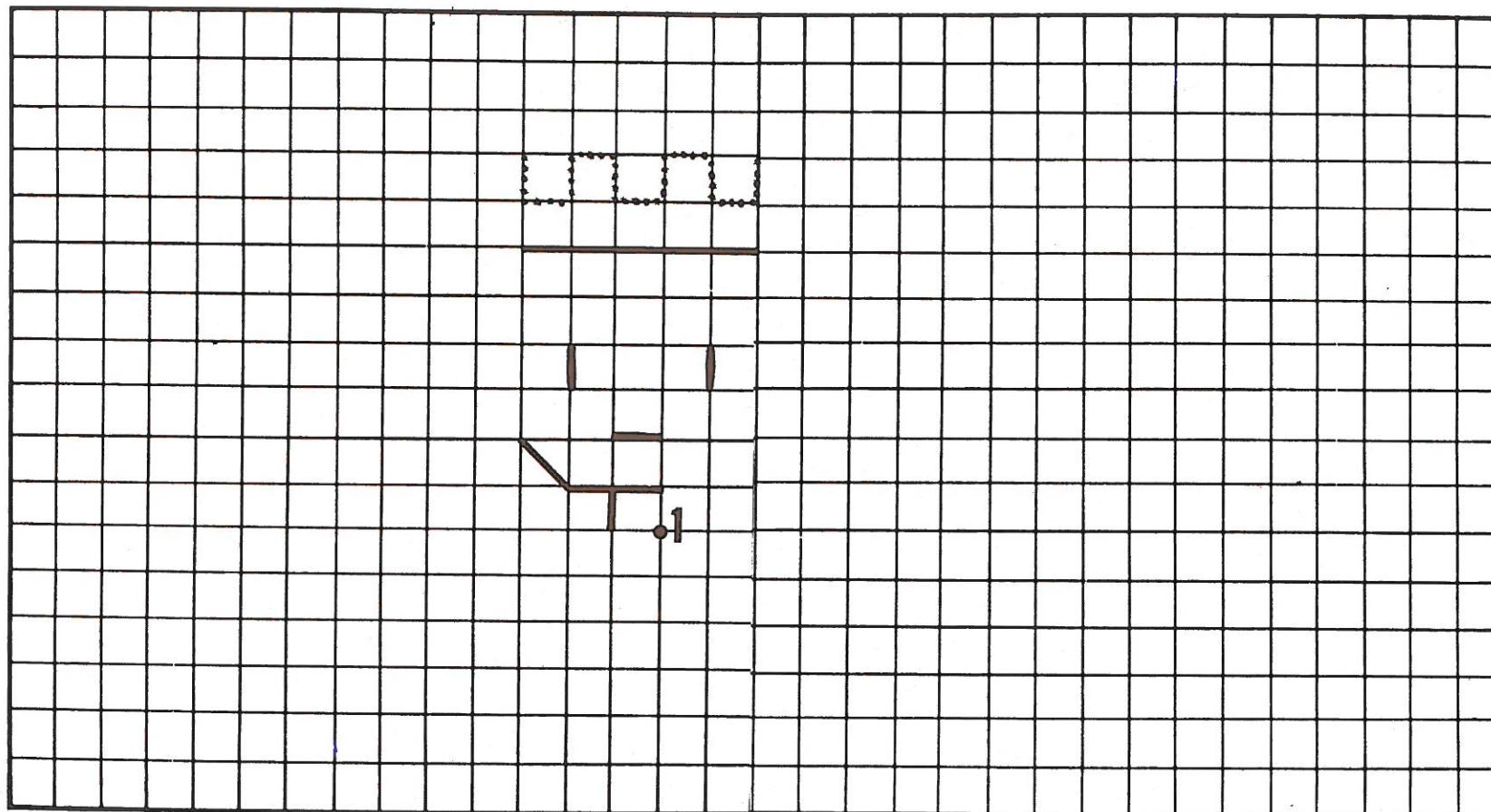
- 11 cuadros a la izquierda
- seguir los puntos
- 6 abajo
- 9 derecha
- 6 arriba
- seguir los puntos
- 1 izquierda

- seguir los puntos
- 2 izquierda
- 1 arriba
- 3 izquierda
- 1 abajo
- 2 izquierda
- seguir puntos



Coge un lápiz rojo y, partiendo del punto 1, traza una línea según indican las instrucciones siguientes:

- 1 derecha • 1 diagonal arriba derecha • 1 izquierda
 - 1 abajo • 1 derecha • sigue los puntos
 - 3 izquierda • 1 diagonal arriba derecha • 1 izquierda
 - 1 arriba • 1 arriba • 1 abajo
 - 2 derecha • 2 diagonal arriba izquierda • 1 diagonal abajo derecha
 - 1 arriba • 1 diagonal arriba derecha • 2 diagonal abajo izquierda
 - 1 derecha • 1 arriba • 1 abajo
- 1 diagonal abajo derecha • 5 derecha
 - 1 abajo • 1 derecha • 1 arriba
 - 1 derecha • 1 izquierda • 1 abajo
 - 1 arriba • 1 arriba • 1 izquierda



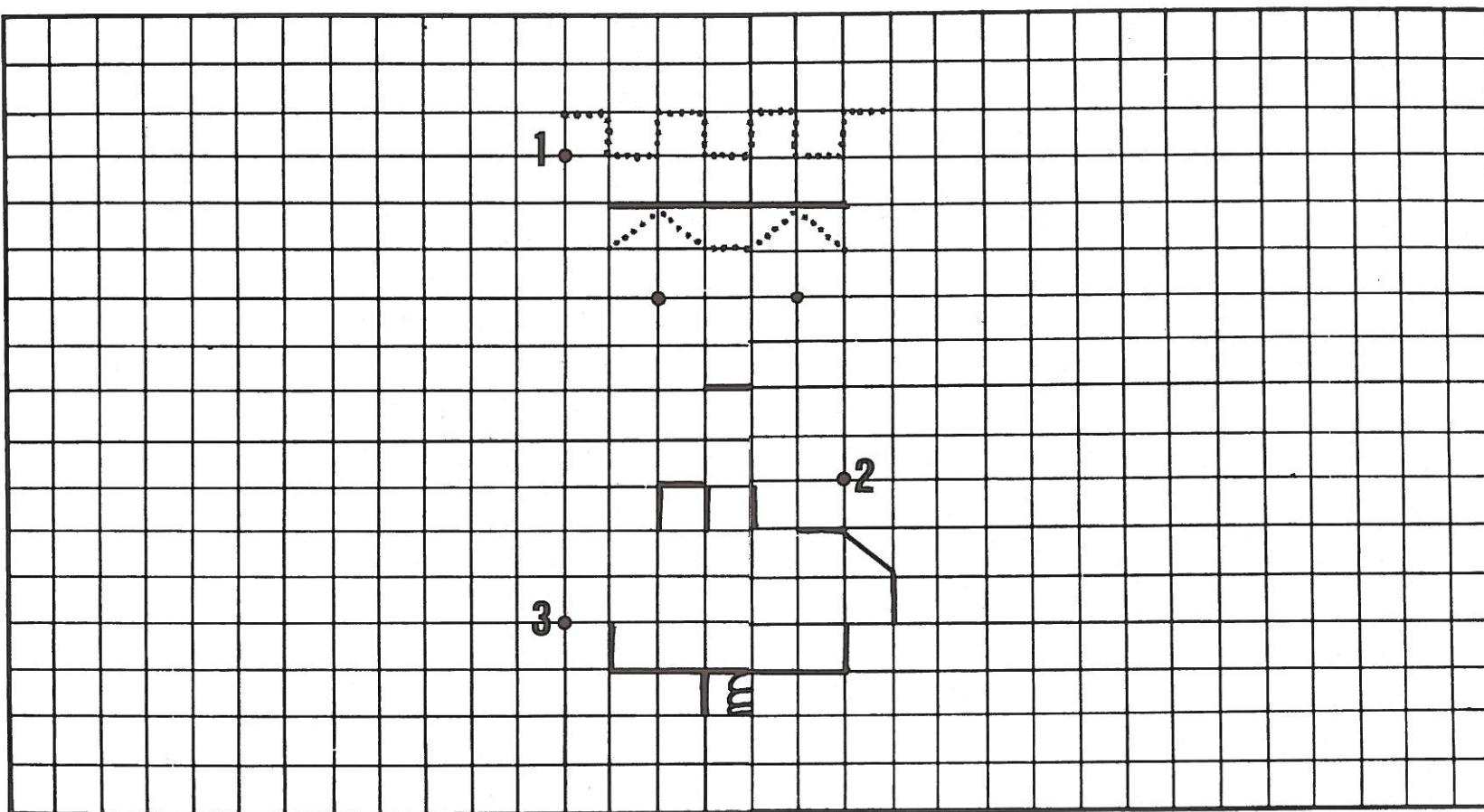
Coge un lápiz azul y, partiendo del punto 3, traza una línea según indican las instrucciones siguientes:

- 2 abajo
 - 7 derecha
 - 2 arriba
 - 1 derecha
 - 7 arriba
 - 2 diagonal izquierda arriba
 - 1 diagonal derecha arriba

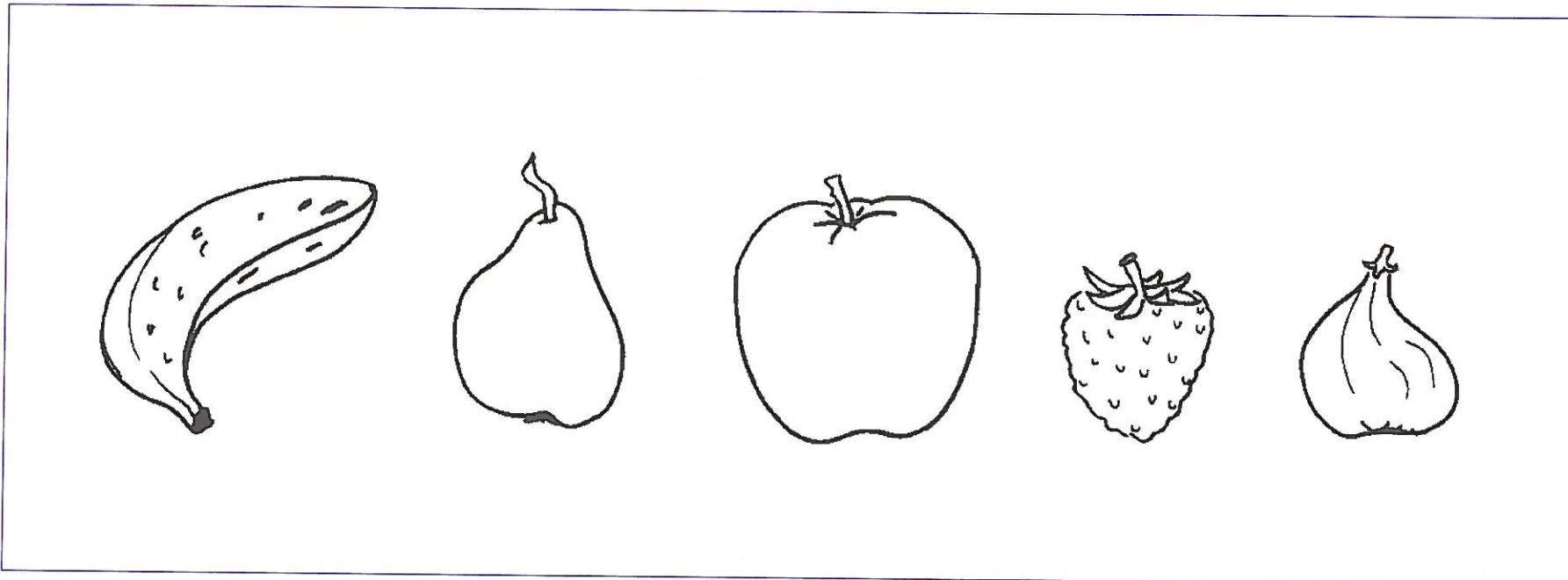
- 1 arriba
 - sigue puntos
 - 1 abajo
 - 1 diagonal derecha abajo
 - 2 diagonal izquierda abajo
 - 7 abajo
 - 1 derecha

- 1 arriba
 - 1 diagonal derecha arriba
 - 4 derecha
 - 1 arriba
 - 2 izquierda
 - 1 arriba
 - 1 izquierda
 - 1 diagonal izq
 - 2 arriba
 - 1 izquierda
 - 1 arriba
 - 1 derecha
 - sigue puntos
 - 1 derecha

- 1 abajo
 - 1 izquierda
 - 2 abajo
 - 1 diagonal izquierda abajo
 - 1 izquierda
 - 1 abajo



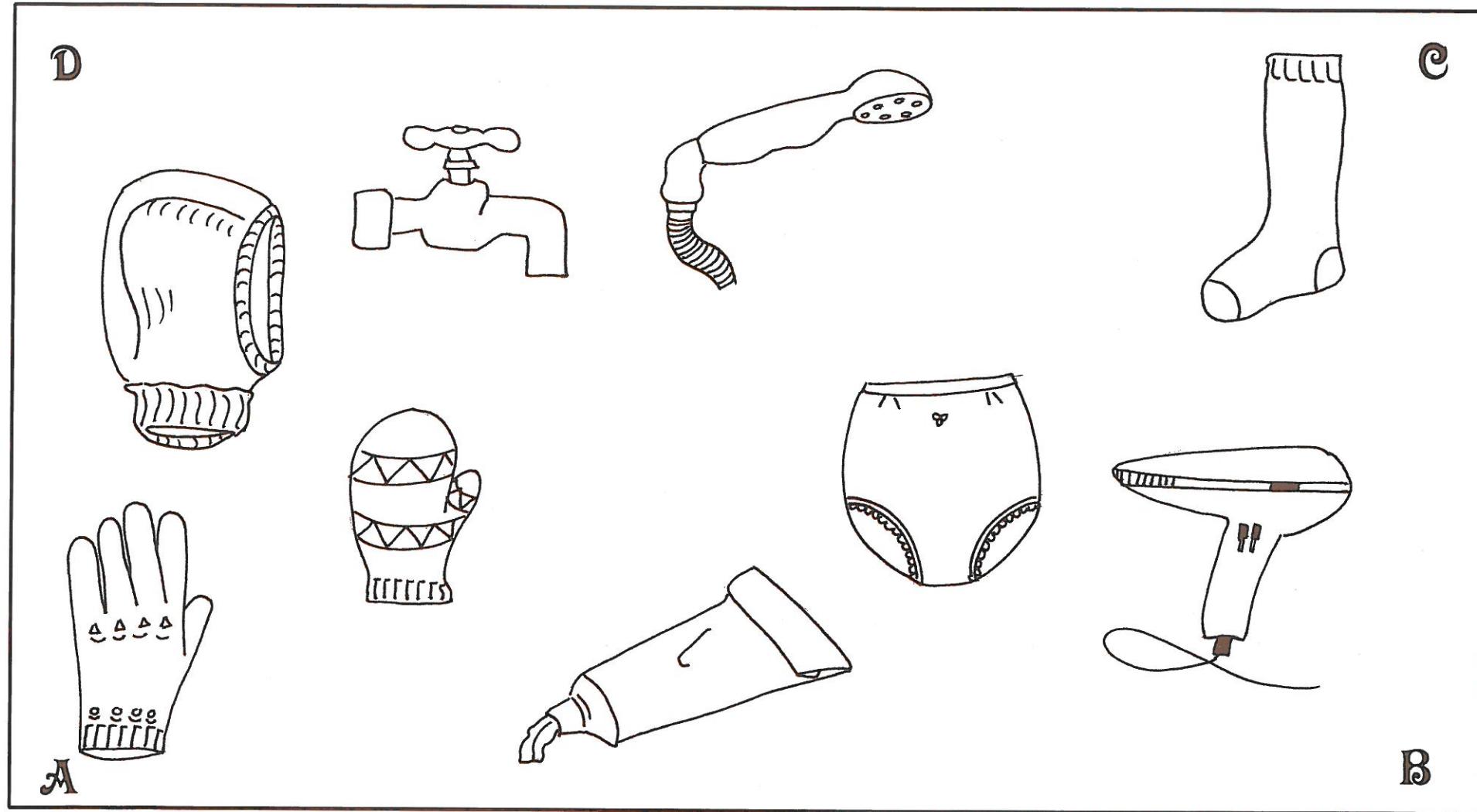
Dibuja, sin levantar el lápiz, una línea continua que salga desde la pera, pase por encima de la manzana, rodee la fresa, pase por debajo del higo y termine en el plátano.

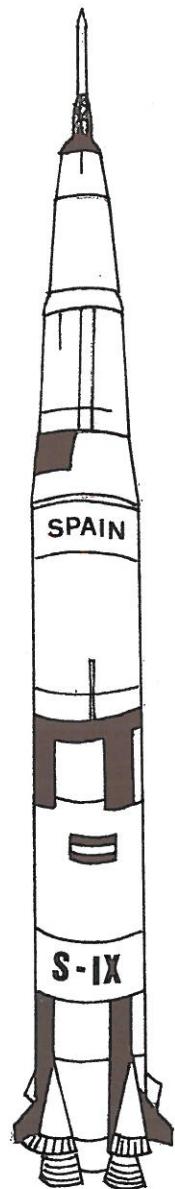


Aquí debajo hay algunas letras. Haz una línea que salga del círculo izquierdo, pase por encima de la «K» se meta entre la «A» y la «R» y acabe en la última letra de la derecha.

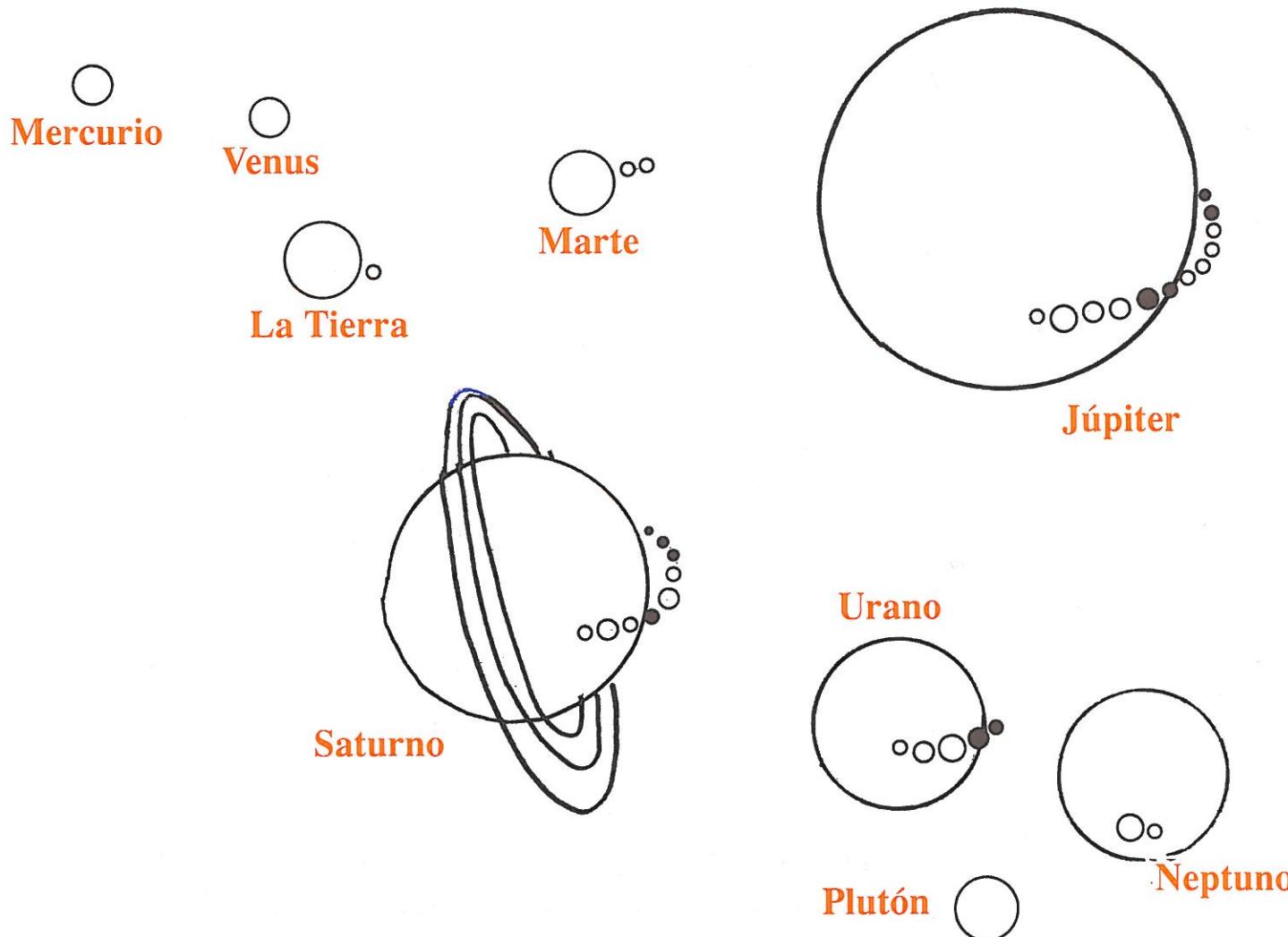
• K A R W L G •

Dibuja, sin levantar el lápiz, una línea que salga desde el punto A, pase entre el grifo y la ducha, siga por debajo del secador de pelo, rodee la pasta de dientes y termine en el punto "D". Cuando hayas terminado, tacha todos los objetos de vestir menos uno.



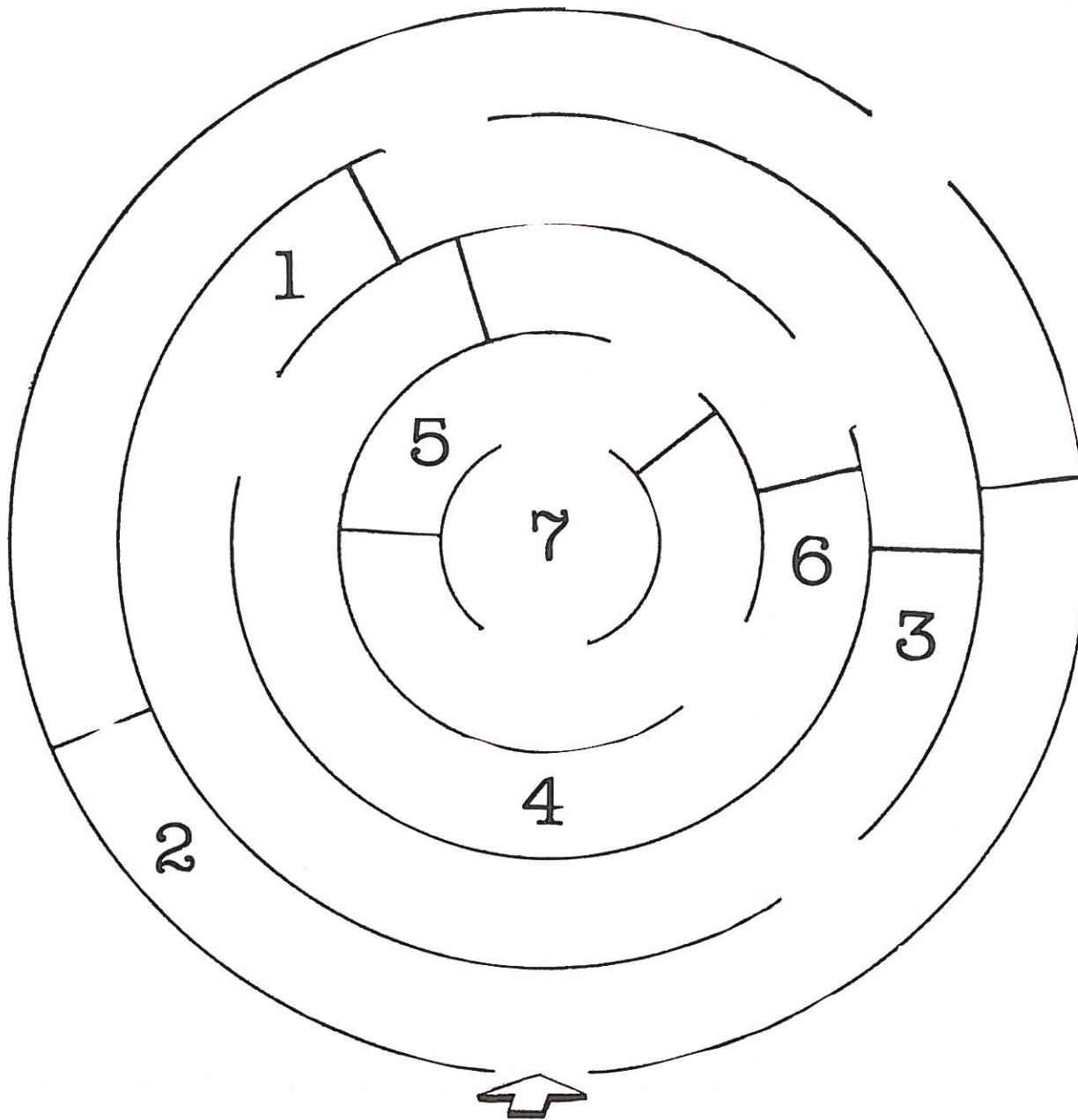


El Saturno 9 ha comenzado su recorrido interplanetario. Traza una línea en tu carta estelar que represente su viaje. El Saturno IX salió de la tierra en dirección a Venus, donde tomó unas muestras de su superficie, después se dirigió a Urano, pero antes dio una vuelta alrededor de Marte. Desde Urano visitó la quinta luna de Júpiter y la tercera de Saturno. Plutón quedaba demasiado lejos, así que dio una vuelta alrededor de Neptuno y, después de parar en la Luna, regresó a la Tierra.



En este laberinto se han perdido los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Dibuja una línea que recorra el laberinto y recoja los números con un lazo como ves en el ejemplo. No olvides hacerlo por orden: primero el 1, luego el 2 y así todos.

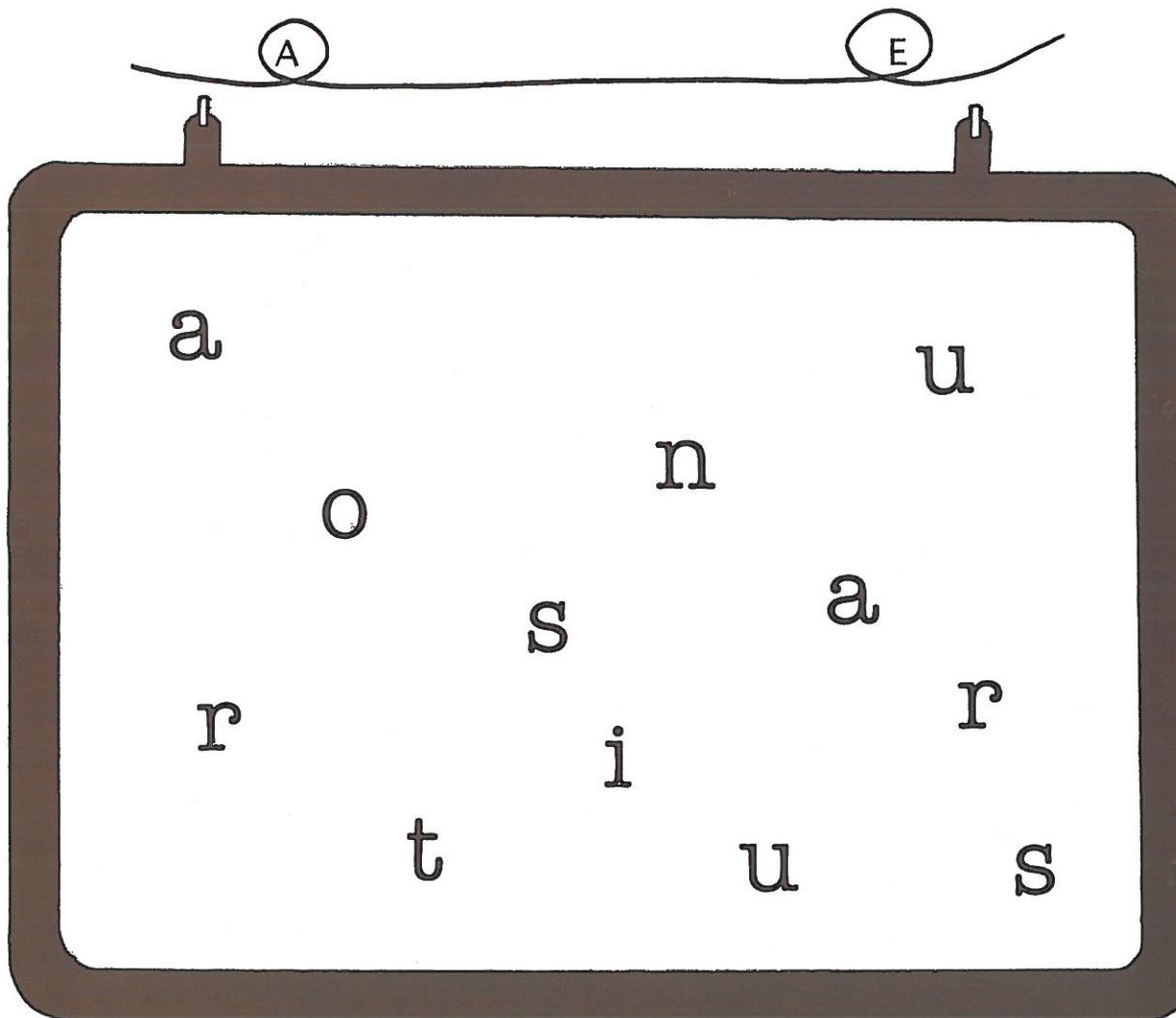
Ejemplo:



En esta pizarra se han perdido las letras de la palabra TIRANOSAURUS. Dibuja una línea que vaya recogiendo, con un lazo, las letras que forman esta palabra de la misma forma que ves en el ejemplo.

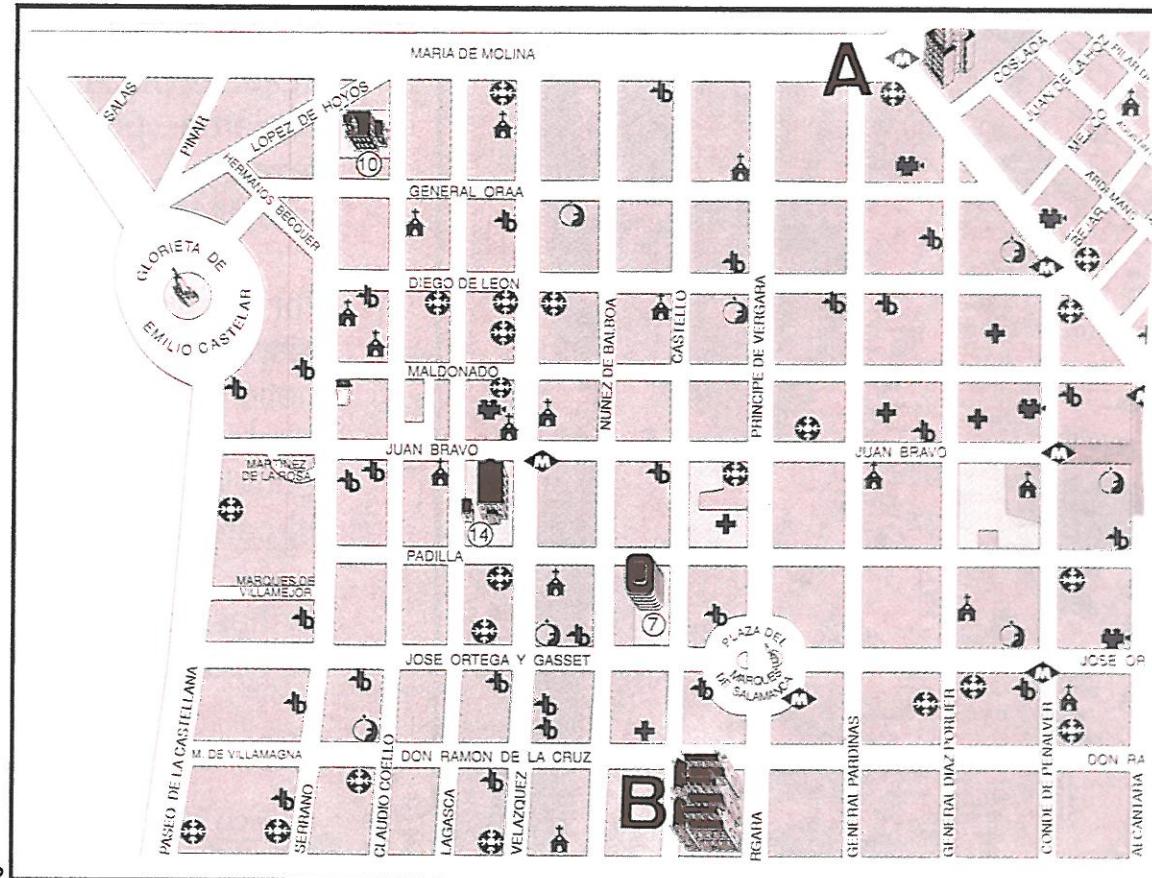
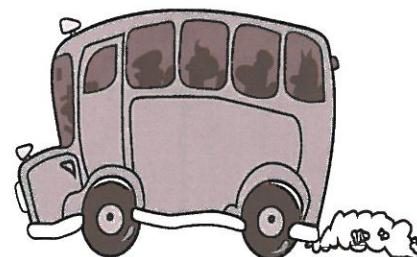
Atención: recoge las letras en orden tal y como escribirías esta palabra.

Ejemplo:

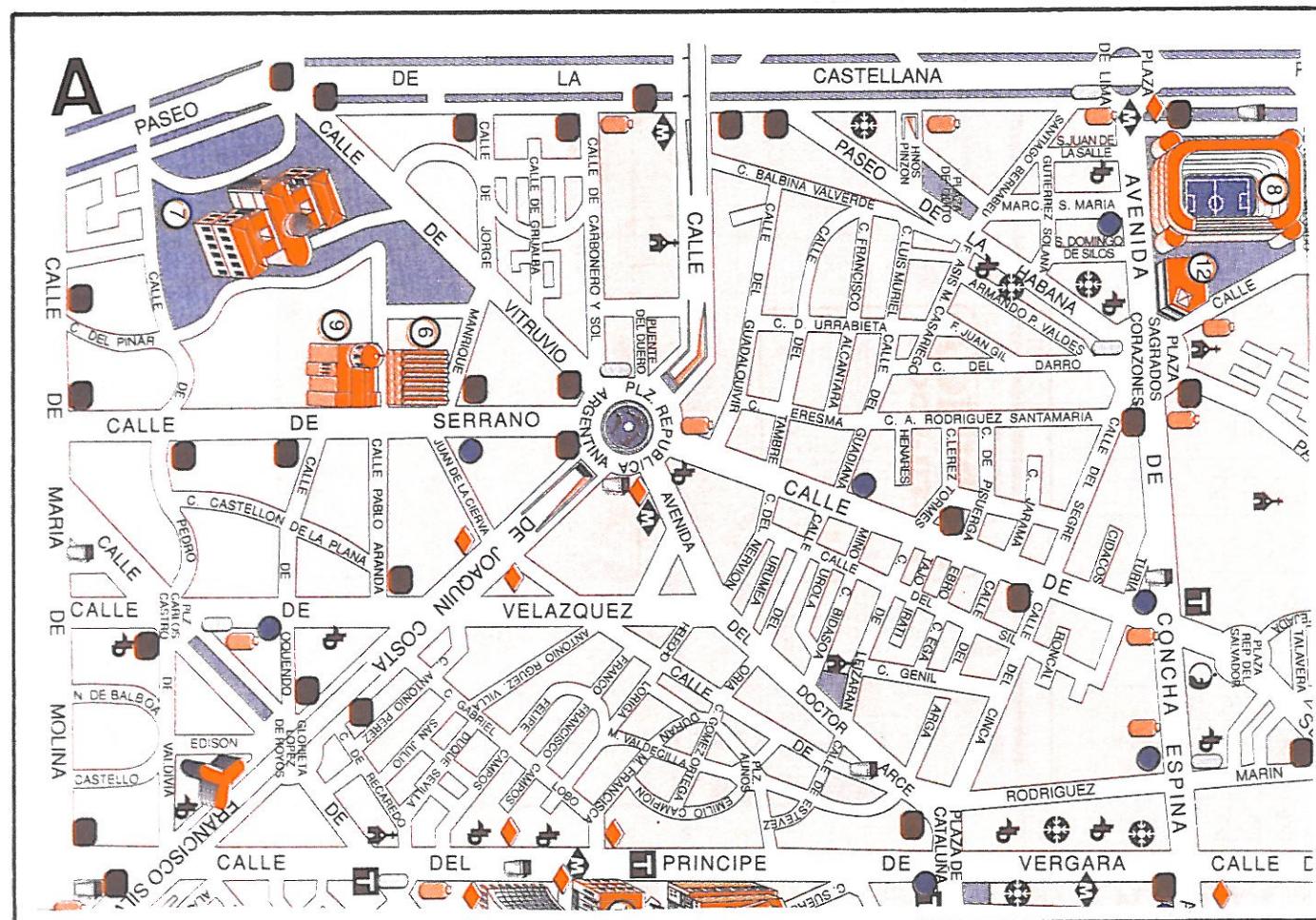


Manolo es el nuevo conductor del autobús del colegio. Ayúdale en su primer día de trabajo con el plano que hay aquí debajo. Para hacerlo dibuja, con una línea roja, la ruta que hace el autobús para llegar al colegio, situado en el punto B del plano. Sigue las siguientes indicaciones:

- El autobús sale del punto A, sigue por la calle MARÍA DE MOLINA, se mete por la calle LÓPEZ DE HOYOS hasta la GLORIETA DE EMILIO CASTELAR.
 - Da una vuelta a la plaza y, después, baja por el PASEO DE LA CASTELLANA y tuerce a la izquierda por la calle JOSÉ ORTEGA Y GASSET. Continúa, después, hasta la plaza del MARQUÉS DE SALAMANCA y, desde allí, llega finalmente al colegio.



Dibuja con un rotulador rojo el recorrido que va a realizar el coche de policía. Comienza por el punto A, baja por la calle MARÍA DE MOLINA y tuerce a la izquierda por la calle SERRANO. Da una vuelta alrededor de la PLAZA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA y sube por la AVENIDA DOCTOR ARCE hasta la calle PRINCIPE DE VERGARA. Una vez en esa calle, tuerce hacia la derecha y sigue todo recto por PRINCIPE DE VERGARA hasta la calle MARÍA DE MOLINA. Cuando termines vuelve al punto A.



Escarabajos	2	4-3
Cunas	3	2-4-3
Listas palabras	3	2-1-3
Quiniela	4	3-3-2-4
Caballito mar	3	4-4-2
Ballena	4	4-3-3-2
Recuadro	6	2-3-2-5-5-3
Reciclaje	4	4-5-6-3
Cuadrícula	Orden compleja	

Colección PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

1. **CICERÓN.** Programa para el Desarrollo y Mejora de la Capacidad Articulatoria. M. Paz Seivane Cobo (4.^a edic.). Fichas.

2. **PROYECTO DE INTELIGENCIA «HARVARD».** M. Megia Coord. (4.^a edic.).

2.1 Fundamentos del Razonamiento.

2.2 Comprensión del Lenguaje.

2.3 Razonamiento Verbal.

2.4 Resolución de Problemas.

2.5 Toma de Decisiones.

2.6 Pensamiento Inventivo.

Cuadernos para el alumno:

2.7 Fundamentos del Razonamiento.

2.8 Comprensión del Lenguaje.

2.9 Razonamiento Verbal.

2.10 Resolución de Problemas.

2.11 Toma de Decisiones.

2.12 Pensamiento Inventivo.

2.13 Manual de Información del P.I.H. (Ed. revisada).

3. **TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.** Mabel Condemarín

4. **PROGENDA.** Programas Genéricos para el Desarrollo de Aptitudes y Habilidades: Intelectuales, Psicolingüísticas, Motrices, Percepción Visual y Auditiva, Memoria, Lecto-Escritura, Grafía, Habilidades Básicas de Aprendizaje, e Informes de Progresos. J. L. Galve y E. M. García. Con diskette PC para todos los programas en WP 5.1.

5. **PROYECTO DE INTELIGENCIA HARVARD. EDUCACIÓN PRIMARIA** (8-12 años).

5.1 P.I.H. Fundamentos del Razonamiento (8-12). Áreas de Matemáticas y Conocimiento del Medio.

5.2 P.I.H. Comprensión del Lenguaje (8-12). Área de Lengua.

5.3 P.I.H. Razonamiento Verbal (10-12). Área de Lengua.

5.4 P.I.H. Resolución de Problemas Matemáticos (10-12). Área de Matemáticas.

5.5 P.I.H. Toma de Decisiones (8-12). Tutoría.

5.6 P.I.H. Manual de Información (8-12).

6. **ASÍ. Programa de Entrenamiento en Técnicas y Hábitos de Estudio.** Equipo ALBOR de Psicología.

6.1 Manual del Tutor.

6.2 Libros de Trabajo del Alumno: Nivel I.

7. **YA PUEDO. Programa de Autocontrol en el Estudio.** Equipo ALBOR de Psicología.

7.1 Manual del Tutor.

7.2 Manual del Alumno.

7.3 Control de estudio, repasos y gráficas de resultados.

7.4 Planificación y control semanal de estudio.

7.5 Planificación y control diario de estudio.

7.6 Acuerdos de autocontrol.

8. **TU FUTURO PROFESIONAL (P.E.P.)** (12-18 años). Elvira Repetto Talavera.

8.1 Tu futuro profesional, Manual guía (2 vols.): Autoconocimiento. Toma de decisiones. Exploración de Profesión. Planificación y gestión de la Profesión.

8.2 Tu futuro profesional. Alumno 12-14 años: Autoconocimiento. Toma de decisiones. Exploración de la Profesión.

8.3 Tu futuro profesional. Alumno 14-16 años: Autoconocimiento. Toma de decisiones. Exploración de la Profesión. Planificación y gestión de la Profesión.

8.4 Tu futuro profesional. Alumno 16-18 años: Autoconocimiento. Toma de decisiones. Exploración de la profesión. Planificación y gestión de la profesión.

9. **PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN COGNITIVO-CONDUCTUAL PARA NIÑOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD** (6-12 años), Isabel Orjales Villar.

10. **PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS BÁSICAS DE APRENDIZAJE** (10-12 años). S. Molina García.

12. **LOS PROGRAMAS DE MEJORA DE LA INTELIGENCIA.** C. Yuste Hernanz.

15. **EL PROYECTO HARVARD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA.** Marino Pérez Avellaneda (coord.).

16. **PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO PARA NIÑOS PEQUEÑOS.** Consuelo Saiz y J. M.^a Román (2.^a ed.).

17. **VEO, COMPRENDO, HABLO.** Programa de entrenamiento en habilidades lingüísticas para niños pequeños. J. Donoso Valdivieso y J. M.^a Román (2.^a edic.).

18. **PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL P.E.I.** (El niño de 1 año). M.^a Isabel Zulueta, Teresa Mollá y otros.

19. **PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL P.E.I.** (El niño de 2 años). M.^a Isabel Zulueta, Teresa Mollá y otros.

20. **PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL P.E.I.** (El niño de 3 años). M.^a Isabel Zulueta, Teresa Mollá y otros.

21. **PROGRAMA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL P.E.I.** (El niño de 4 años). M.^a Isabel Zulueta, Teresa Mollá y otros.

Colección ESTRATEGIAS PARA APRENDER

1. PUES, ¡CLARO!-1. Programa de estrategias de resolución de problemas y refuerzo de las operaciones básicas. J. L. Galve, C. Ayala (Col. de 6-12 años).
2. PUES, ¡CLARO!-2. J. L. Galve, C. Ayala.
3. PUES, ¡CLARO!-3. J. L. Galve, C. Ayala.
4. PUES, ¡CLARO!-4. J. L. Galve, C. Ayala.
5. PUES, ¡CLARO!-5. J. L. Galve, C. Ayala.
6. PUES, ¡CLARO!-6. J. L. Galve, C. Ayala.
7. PUES, ¡CLARO!-7. J. L. Galve, C. Ayala.
8. PUES, ¡CLARO!-8. J. L. Galve, C. Ayala.
9. PUES, ¡CLARO!-MANUAL. J. L. Galve, C. Ayala.
10. LEER PARA COMPRENDER Y APRENDER. Programa de Comprensión de Textos y Estrategias de Expresión I. Estudita Martín.
11. LEER PARA COMPRENDER Y APRENDER. Programa de Comprensión de Textos y Estrategias de Expresión II. Estudita Martín.
12. ¡YA ENTIENDO!... CON HYPertexto: Una estrategia integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Guía profesor, Luis Álvarez (coordinador) con CD-ROM.
 - 12.1 ¡YA ENTIENDO!... CON HYPertexto-1 (6-8 años).
 - 12.2 ¡YA ENTIENDO!... CON HYPertexto-2 (8-10 años).
 - 12.3 ¡YA ENTIENDO!... CON HYPertexto-3 (10-12 años).
 - 12.4 ¡YA ENTIENDO!... CON HYPertexto-4 (12-16 años)
13. PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA DESCIFRAR INSTRUCCIONES ESCRITAS (6 años en adelante), Isabel Orjales Villar.