

Tutorial Imagination

Crear videos y presentaciones



Colección de aplicaciones gratuitas para contextos educativos

Plan Integral de Educación Digital
Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías (InTec)

Ministerio de Educación

Prólogo

Este tutorial se enmarca dentro de los lineamientos del [Plan Integral de Educación Digital \(PIED\)](#) del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que busca integrar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las instituciones educativas a la cultura digital.




















Uno de los objetivos del PIED es “fomentar el conocimiento y la apropiación crítica de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la comunidad educativa y en la sociedad en general.”

Cada una de las aplicaciones que forman parte de este banco de recursos son herramientas que, utilizándolas de forma creativa, permiten aprender y jugar en entornos digitales. El juego es una poderosa fuente de motivación para los alumnos y favorece la construcción del saber. Todas las aplicaciones son de uso libre y pueden descargarse gratuitamente de Internet e instalarse en cualquier computadora. De esta manera, se promueve la igualdad de oportunidades y posibilidades para que todos puedan acceder a herramientas que desarrollen la creatividad.

En cada uno de los tutoriales se presentan “consideraciones pedagógicas” que funcionan como disparadores pero que no deben limitar a los usuarios a explorar y desarrollar sus propios usos educativos.

La aplicación de este tutorial no constituye por sí misma una propuesta pedagógica. Su funcionalidad cobra sentido cuando se integra a una actividad. Cada docente o persona que quiera utilizar estos recursos podrá construir su propio recorrido.

Índice

¿Qué es?	 p. 4
Requerimientos técnicos	 p. 4
Consideraciones pedagógicas	 p. 4
Actividad propuesta	 p. 5
Nociones básicas	 p. 6
Paso a paso	 p. 7
Abrir el programa	 p. 7
Crear una nueva presentación de diapositivas	 p. 7
Barra de herramientas	 p. 8
Agregar las imágenes	 p. 9
Elegir audio	 p. 10
Ajustes de las diapositivas	 p. 11
Aplicar zoom	 p. 13
Incorporar texto	 p. 14
Guardar el proyecto	 p. 17
Shortcuts, accesos rápidos o atajos	 p. 18
Exportar el proyecto	 p. 19
Aspect ratio o Relación de aspecto	 p.20
Enlaces de interés	 p.21

¿Qué es?

Imagination es una aplicación que permite crear tanto videos como presentaciones fotográficas añadiendo música y efectos de transición sobre las diferentes imágenes. Funciona solamente en GNU/Linux.

Requerimientos técnicos

- El programa se ejecuta en GNU/Linux.
- Funciona correctamente en las netbooks educativas y notebooks de los docentes.
- Sitio de descarga: <http://imagination.sourceforge.net/download.html>

Consideraciones pedagógicas

Nivel: Primario (segundo ciclo) y Medio

Áreas sugeridas: Prácticas del Lenguaje, Plástica.

- Permite crear en un entorno familiar y dinámico, videos de alta calidad.
- Enseñar principios audiovisuales.
- Desarrollar un pensamiento crítico y de selección en el alumnado.

Actividad propuesta

Idea

Realizar un fotorreportaje del barrio, presentado como video.

Materiales:

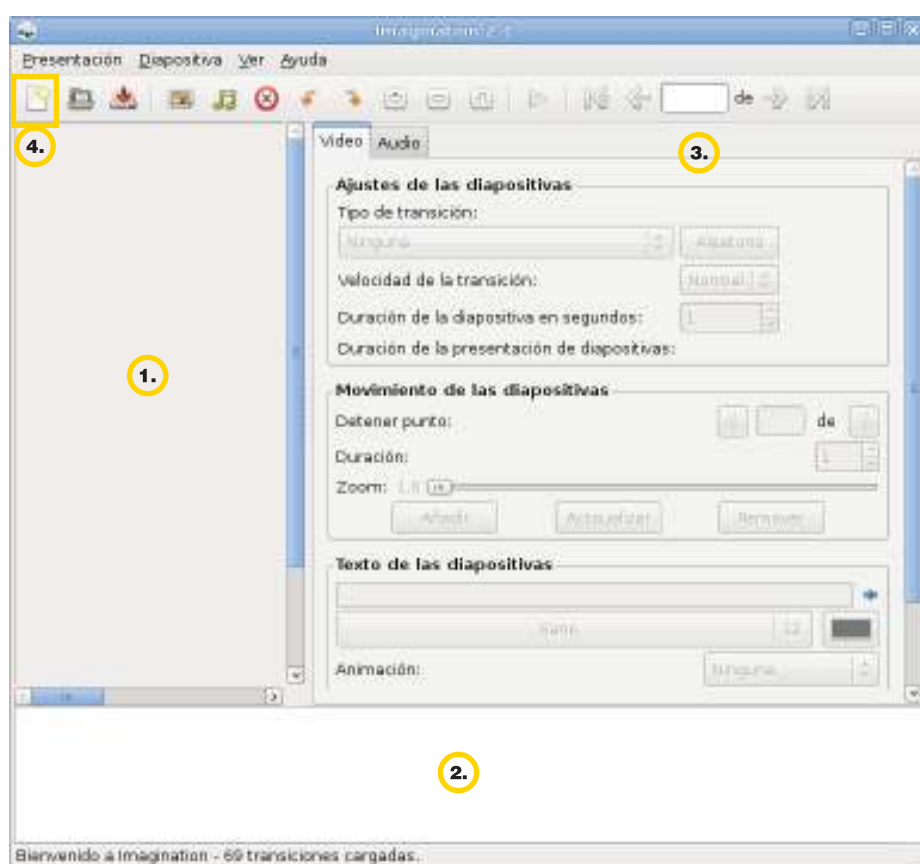
Netbooks, conexión a internet, GNU/Linux, Imagination, Audacity.

Desarrollo de la actividad:

- *El docente le propondrá a los alumnos realizar un fotorreportaje sobre el barrio. Para eso se verán algunos enlaces sobre las noticias en general y fotorreportajes en particular. Se abordarán las preguntas que debe responder una noticia: qué, quién, cómo, cuándo y dónde.*
- *En grupos, los alumnos elegirán el tema del barrio sobre el que van a trabajar, y decidirán qué quieren contar, cómo van a contarla, qué van a fotografiar, etc. Cada grupo tomará un aspecto diferente (lugares de interés, plazas, personajes, sitios culturales, comerciales, etc.)*
- *Con sus netbooks tomarán fotografías de los lugares seleccionados.*
- *En clase, editarán las imágenes en caso de ser necesario y las guardarán en una carpeta de trabajo seleccionada por ellos.*
- *Opcionalmente, con Audacity grabarán el relato de lo que va sucediendo, agregándole un fondo musical. Guardarán el archivo de audio producido con extensión OGG.*
- *Con el programa Imagination, se cargarán las fotos en el orden de aparición que se desea. Se agregará el audio seleccionado y se creará un video con el fotorreportaje.*
- *Una vez finalizado, se subirá el video al blog escolar y se compartirá en las redes sociales que utilicen en la escuela.*

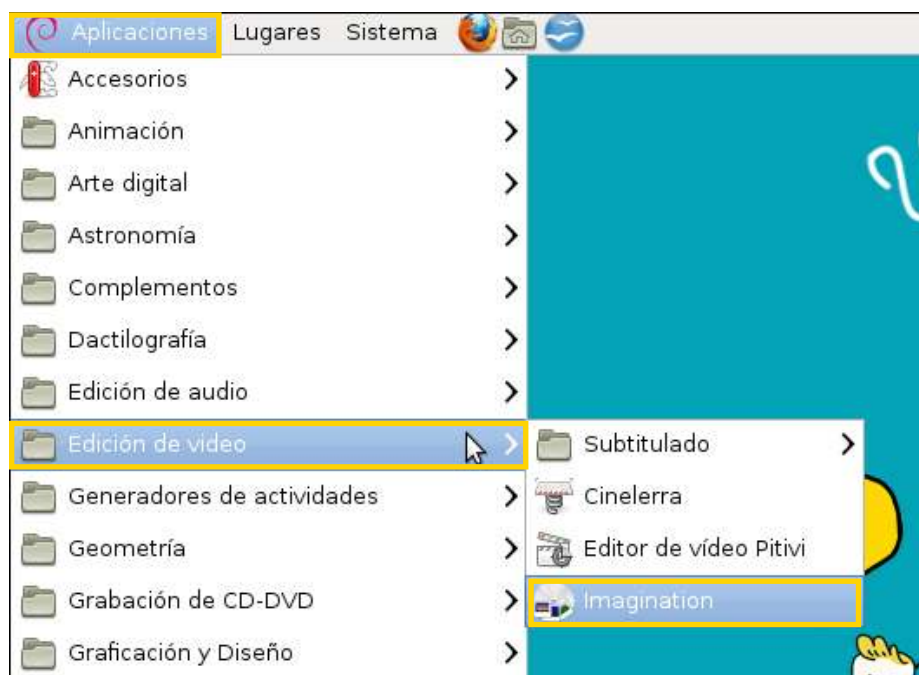
Nociones básicas

1. Visor del proyecto.
2. Línea de tiempo.
3. Opciones de audio y video.
4. Crear una nueva presentación de diapositivas.



Paso a paso Abrir el programa

Ir al menú **Aplicaciones** y elegir la categoría **Edición de video**.
Seleccionar la opción **Imagination**

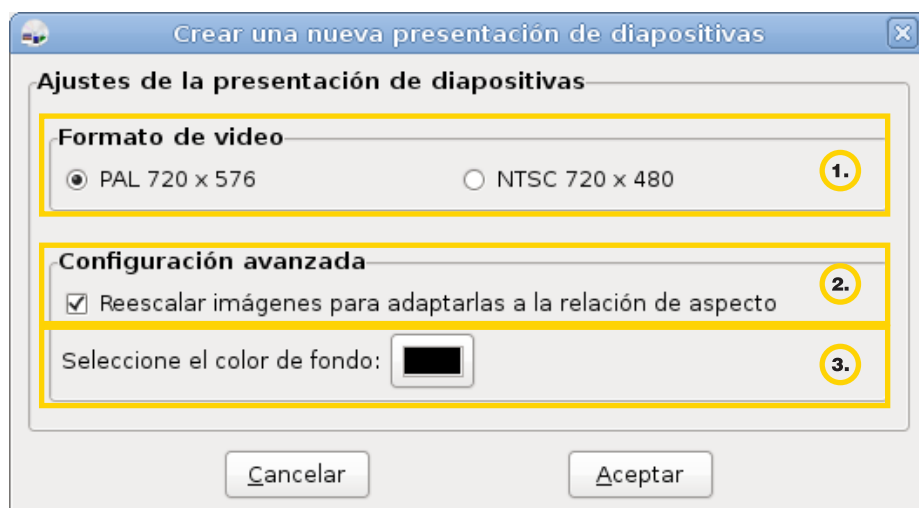


Paso a paso Crear una nueva presentación de diapositivas

El primer botón de la barra de herramientas permite crear una nueva presentación.

Se abrirá una ventana con opciones gráficas de tamaño de pantalla.

1. PAL (25 cuadros por segundo) o NTSC (30 cuadros por segundo)
2. Reescalar las imágenes.
3. Seleccionar el color de fondo del proyecto.



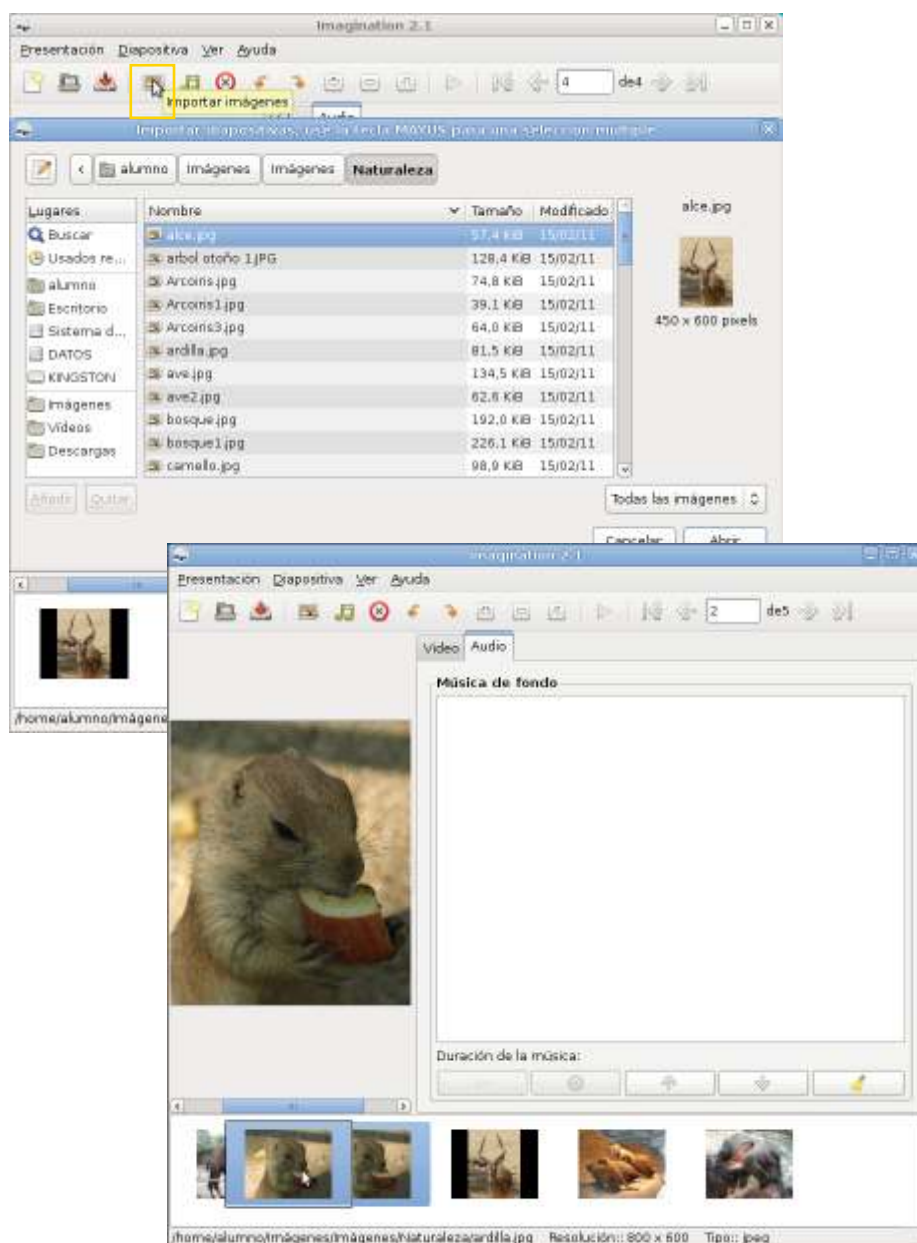
Paso a paso Barra de herramientas



1. **Crear una nueva presentación de diapositivas:** permite comenzar a usar el programa.
2. **Abrir una presentación de diapositivas:** permite abrir proyectos creados anteriormente.
3. **Guardar la presentación de diapositivas.**
4. **Importar imágenes:** importa archivos .jpg .png
5. **Importar música:** importa archivos .WAV
6. **Eliminar las diapositivas seleccionadas.**
7. **Rotar la diapositiva en el sentido horario.**
8. **Rotar la diapositiva en sentido antihorario.**
9. **Acercar:** acerca la imagen del proyecto.
10. **Alejar:** aleja la imagen del proyecto.
11. **Tamaño normal.**
12. **Iniciar la previsualización** del proyecto existente.
13. **Ir a la primera diapositiva.**
14. **Ir a la diapositiva anterior.**
15. **Ir a la diapositiva siguiente.**
16. **Ir a la última diapositiva del proyecto.**

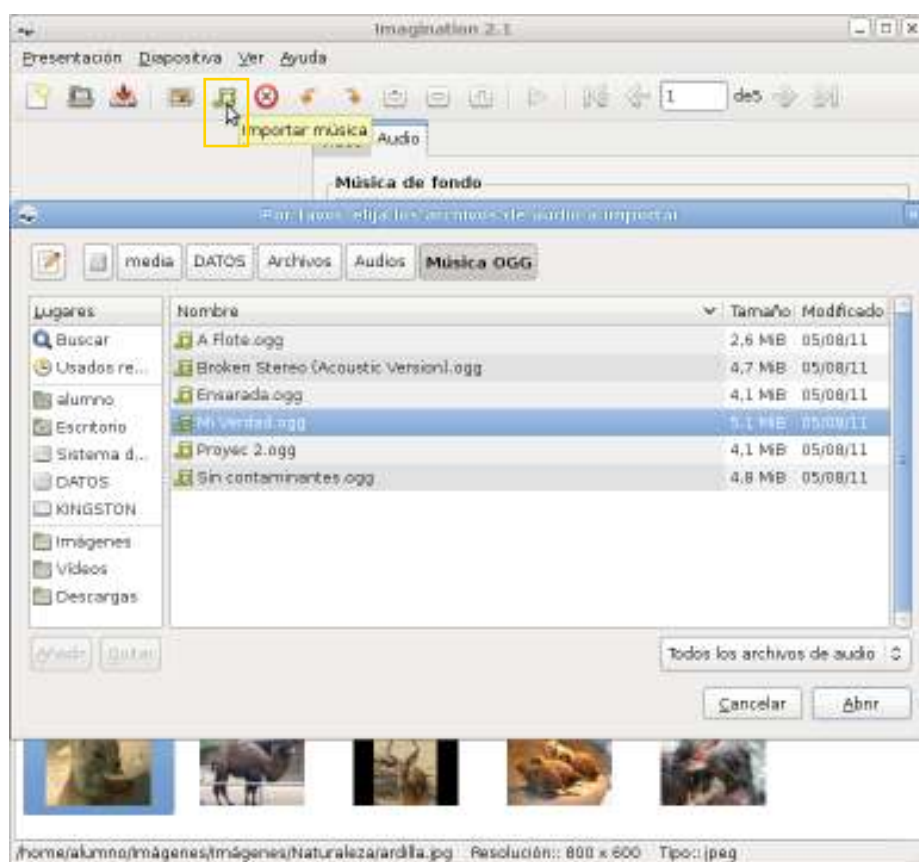
Paso a paso Agregar las imágenes

1. Presionar el botón **Importar imágenes** ubicado en la barra de herramientas.
2. En la ventana emergente, seleccionar la imagen a insertar. Si se mantiene presionada la tecla **CTRL** se pueden seleccionar varias imágenes.
3. Presionar **Abrir**. A medida que se insertan las imágenes pueden ir viéndose en la línea de tiempo. En caso de necesitar cambiar el orden de las mismas, sólo es necesario arrastrarlas.



Paso a paso Elegir audio

1. Seleccionar el botón **Importar música** de la barra de herramientas.
2. Se abrirá una ventana para elegir el audio a insertar.
3. Presionar **Abrir**.

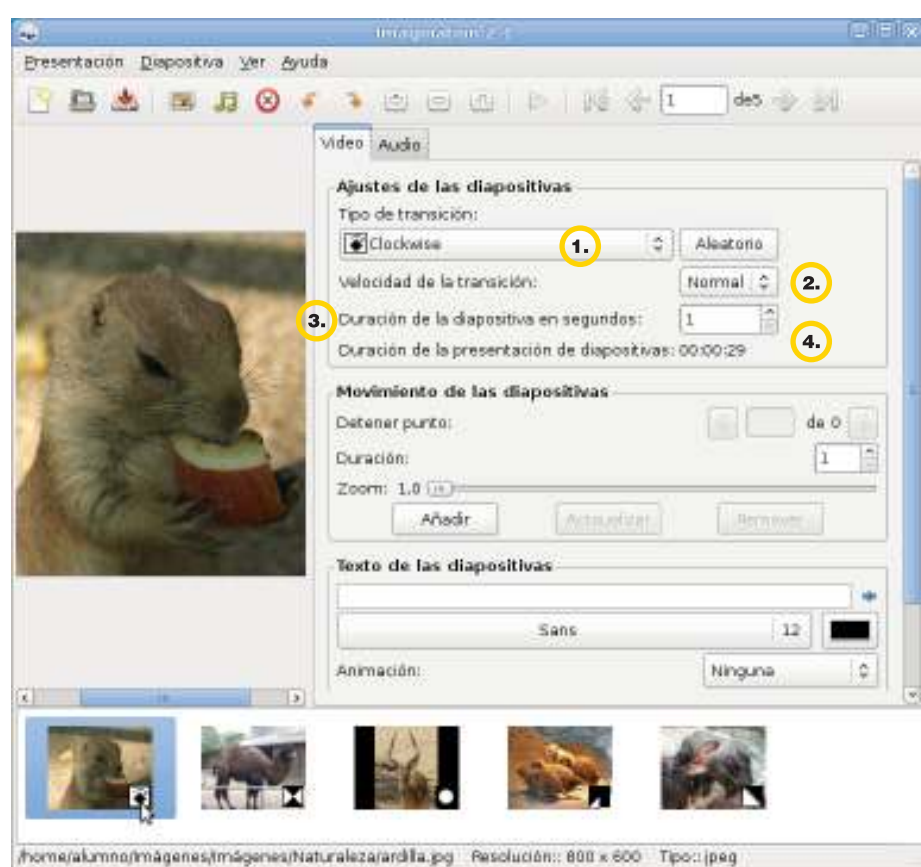


El audio se selecciona luego desde la pestaña llamada **“Audio”**.
Imagination solamente acepta archivos de sonido **.ogg**.

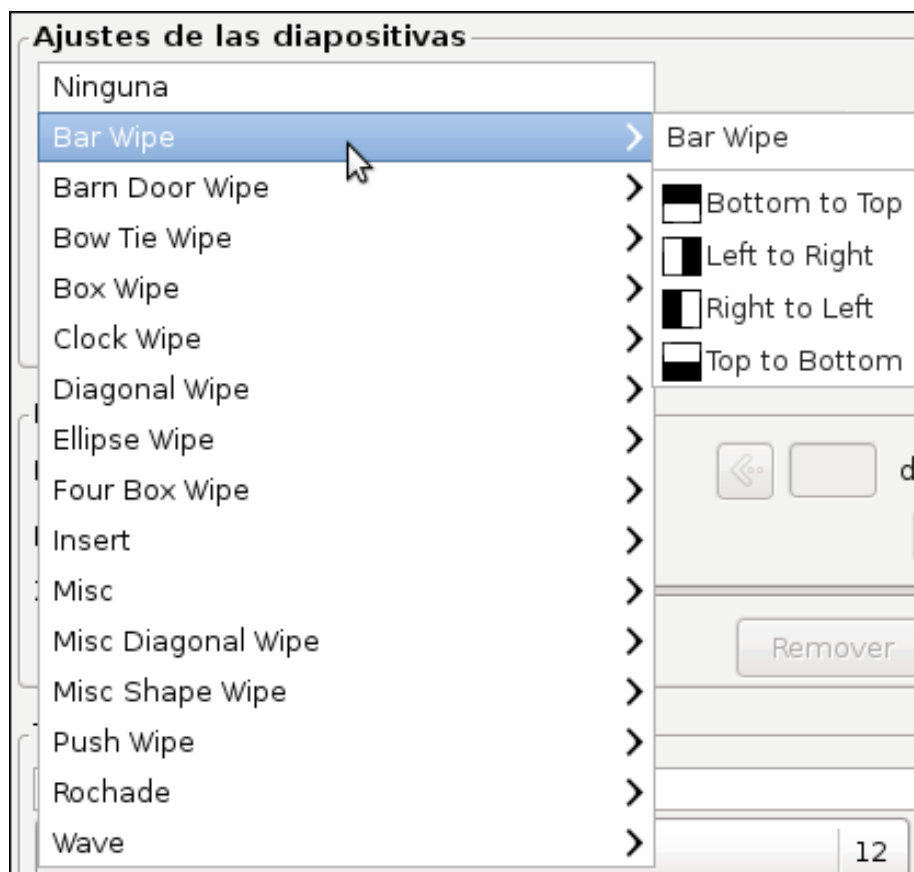
Paso a paso Ajustes de las diapositivas

Las transiciones entre foto y foto permitirán darle un efecto estético y dinámico para mostrar el proyecto final. El programa posee 69 transiciones y se pueden utilizar varias en un mismo proyecto.

Para ajustar las diapositivas, seleccionar la imagen en la línea de tiempo. Elegir en el cuadro **Ajustes de las diapositivas**:



1. **Tipo de transición:** efecto que se aplicará.
2. **Velocidad de la transición:** Rápido, Normal y Lento.
3. **Duración de la diapositiva en segundos.**
4. **Duración de la presentación de diapositivas:** indica la duración total de la presentación.

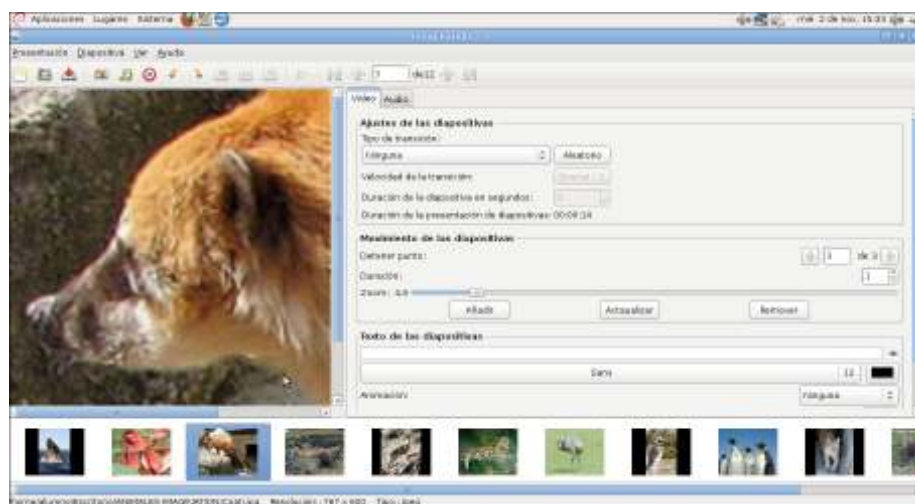
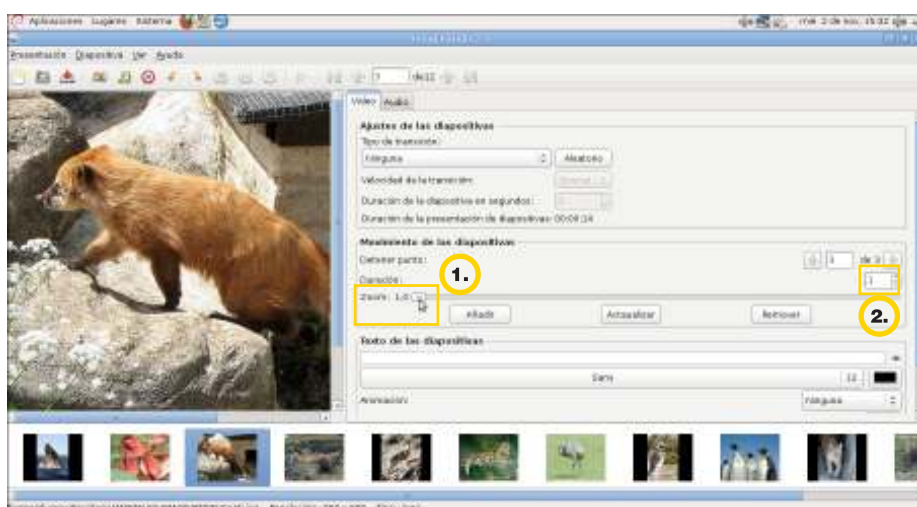


Al agregar un efecto, se puede ver en la imagen, un símbolo.



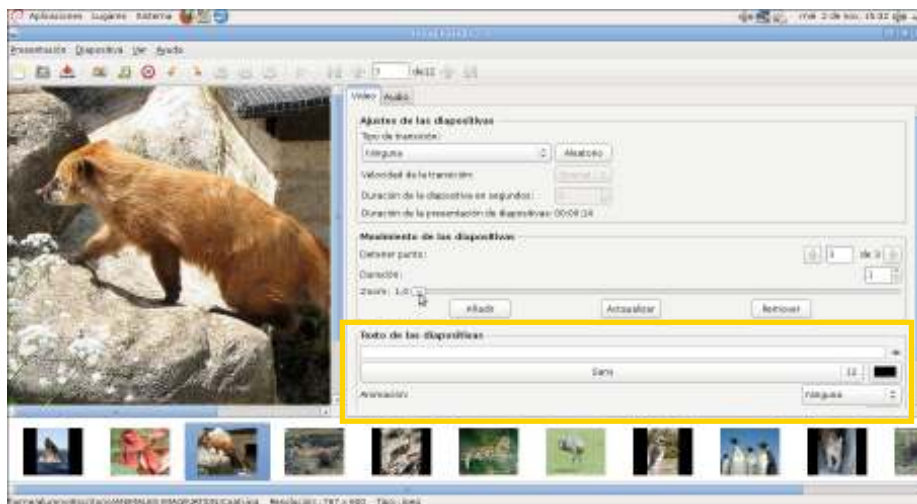
Paso a paso Aplicar zoom

1. Permite acercar la imagen hasta un máximo de 15 puntos y alejarlo a un mínimo de 1.
2. Se puede extender la duración del mismo. Ejemplo acercando el zoom.



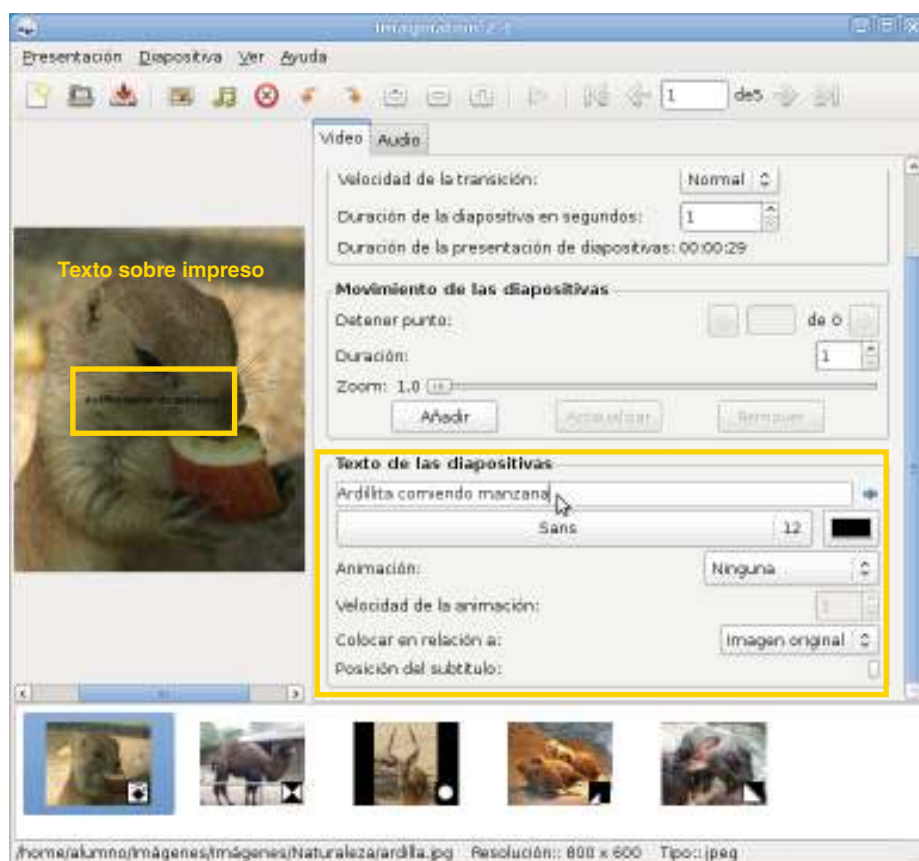
Paso a paso Incorporar texto

El programa permite escribir texto sobre la imagen seleccionada. En la ventana se puede ver un cuadro llamado **Texto de las diapositivas**.

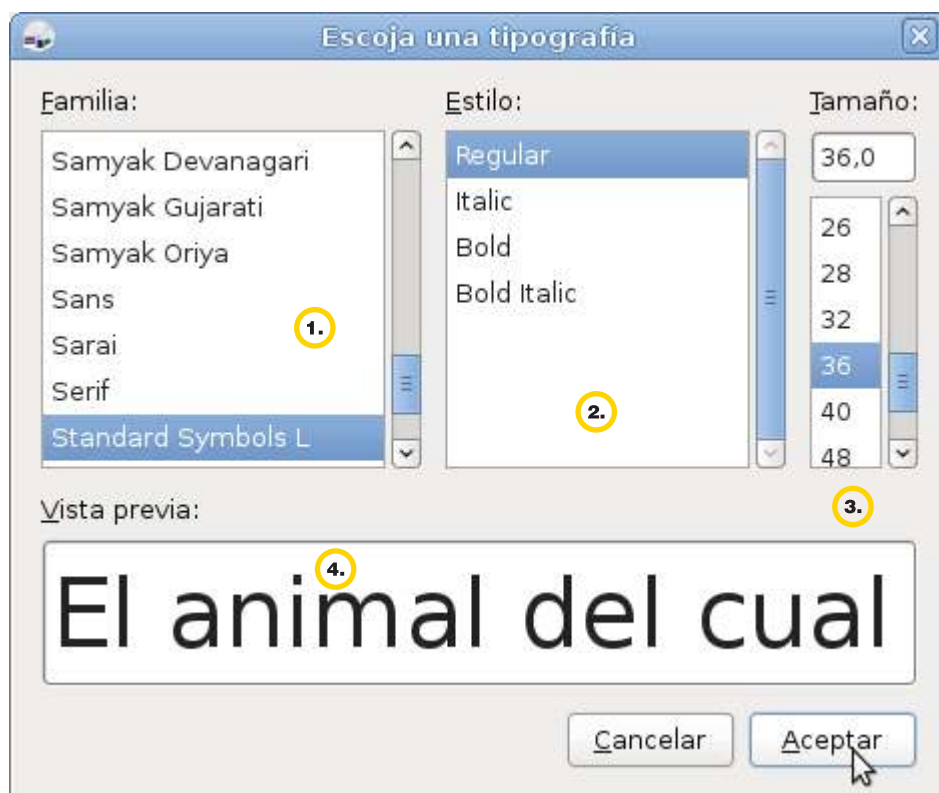


Allí se puede escribir el texto deseado. Sólo basta con seleccionar el primer rectángulo. El texto se irá ubicando en el centro de la imagen.

Debajo de este cuadro, tenemos las herramientas que permiten modificar los formatos del texto.

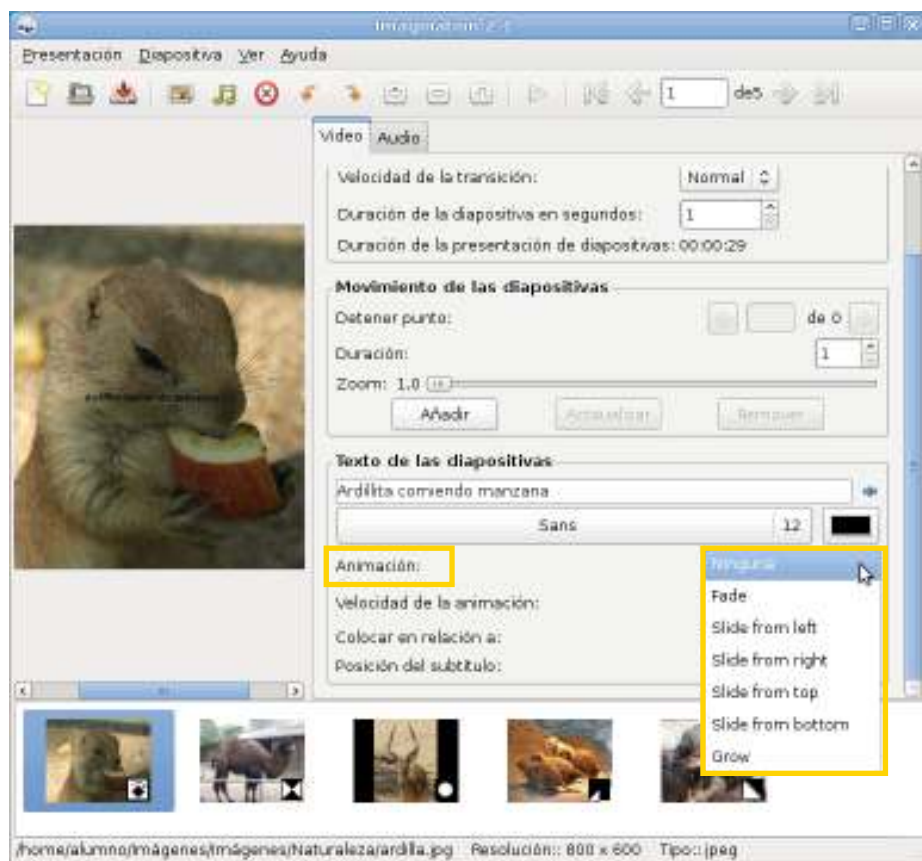


Para cambiar el tipo de letra, su tamaño o color, seleccionar cualquiera de los cuadros. Se abrirá una ventana donde se podrán efectuar las modificaciones.



- 1. Más de 30 tipografías.
- 2. Letra regular o negrita.
- 3. Tamaño de fuente.
- 4. Vista previa de la aplicación. Los cambios que se van realizando, pueden observarse en este cuadro.

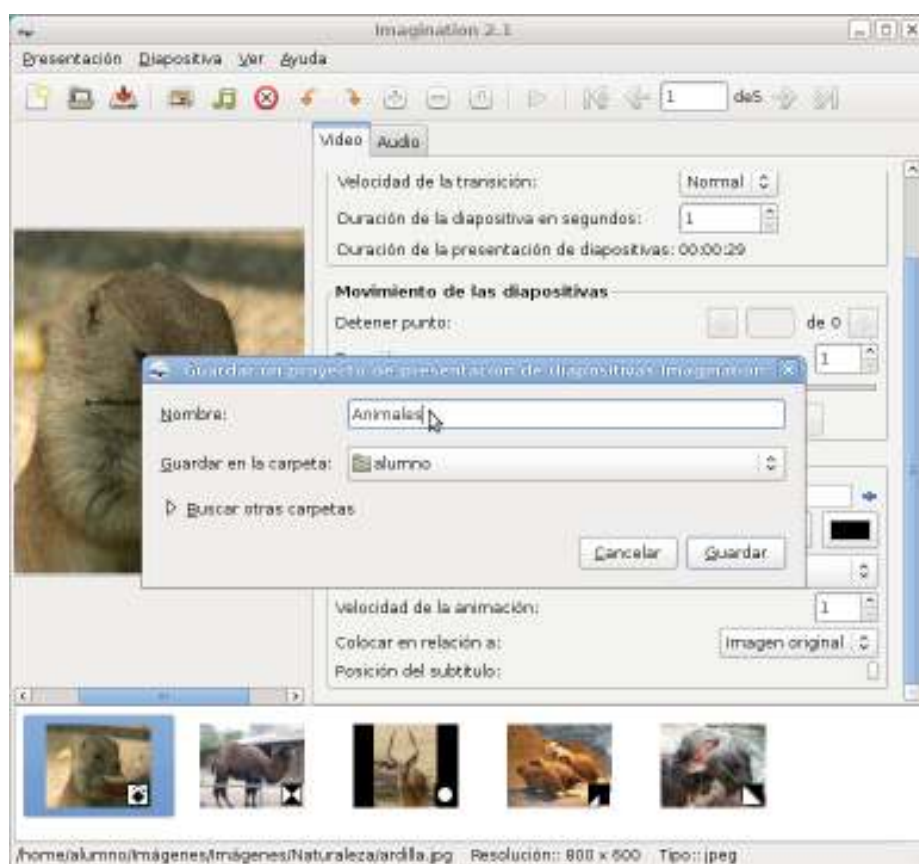
También se puede animar el texto: seleccionar **Animación** y luego elegir la opción que se desee.



Paso a paso Guardar el proyecto

Para guardar el proyecto, elegir del menú **Presentación** la opción **Guardar** o presionar la combinación de teclas **CTRL+S**.

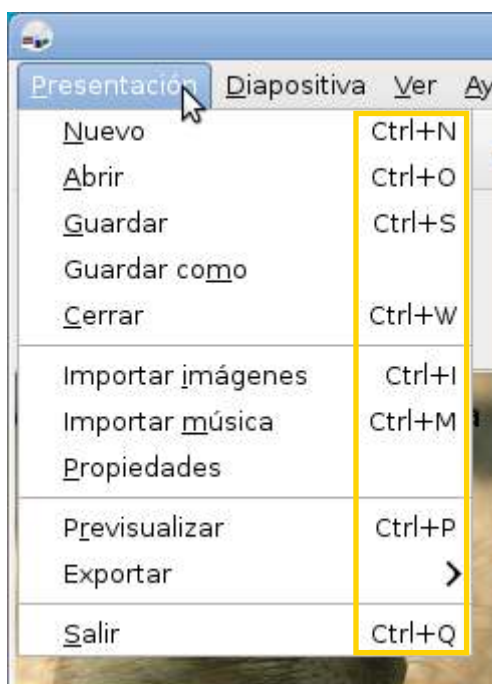
En el cuadro emergente, indicar el nombre del trabajo y elegir en qué carpeta se guardará. Presionar el botón **Guardar**.



Paso a paso Shortcuts, accesos rápidos o atajos

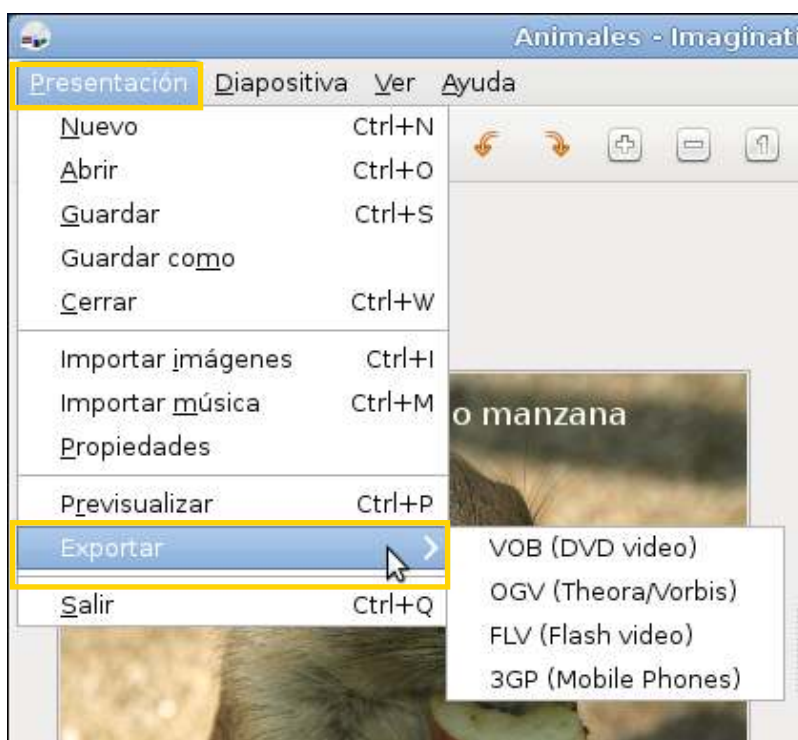
Es una combinación de teclas que permite al usuario realizar la labor de edición más rápida y fluida. Los atajos suelen estar dentro de los menús indicados en el margen derecho de la acción.

Ej.: importar imágenes (**CTRL+I**), importar música (**CTRL+M**). Casi todas las acciones que se realizan en Imagination tienen un acceso rápido predefinido.



Paso a paso Exportar el proyecto

Una vez finalizado el proyecto se lo debe exportar para generar el video. En el menú **Presentación** elegir **Exportar**. Aparecerá un submenú donde se deberá seleccionar el tipo de archivo de salida del video. Se sugiere que el formato sea **OGV**.



Se verá luego el cuadro donde es necesario escribir el nombre del trabajo exportado.



También se debe seleccionar el formato **Normal 4:3** (cuadrado) o **Panorámico 16:9** y finalmente, la calidad del video: baja, media o alta.



También exporta **VOB** (formato de DVD); **FLV** (formato utilizado para subir videos a Internet) y **3GP** (formato utilizado por teléfonos móviles).

Paso a paso

Aspect ratio o Relación
de aspecto

4:3: Es el estándar utilizado en la televisión Pal y NTSC estándar, muchas pantallas de computadora usan este estándar cuadrado.

16:9: Es el estándar utilizado por la televisión de alta definición y en varias pantallas, es ancho y normalmente se le suele llamar Panorámico o Widescreen.

Enlaces de interés

<http://imagination.sourceforge.net/transitions.html>



www.educacion.buenosaires.gob.ar

Contacto:

asistencia.pedagogica.digital@bue.edu.ar



Esta obra se encuentra bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 Argentina de Creative Commons. Para más información visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Ministerio de Educación



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
15-10-2019