

CÓMO APOYAR A MI ALUMNO EN CONDUCTAS CONTEXTUALMENTE INADECUADAS

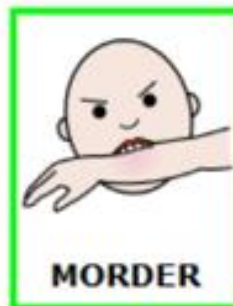
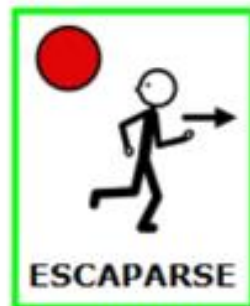


Sara Grela Mirones

Psicóloga

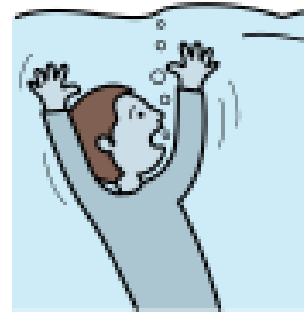
saragrela.ps@gmail.com

INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS DE CONDUCTA

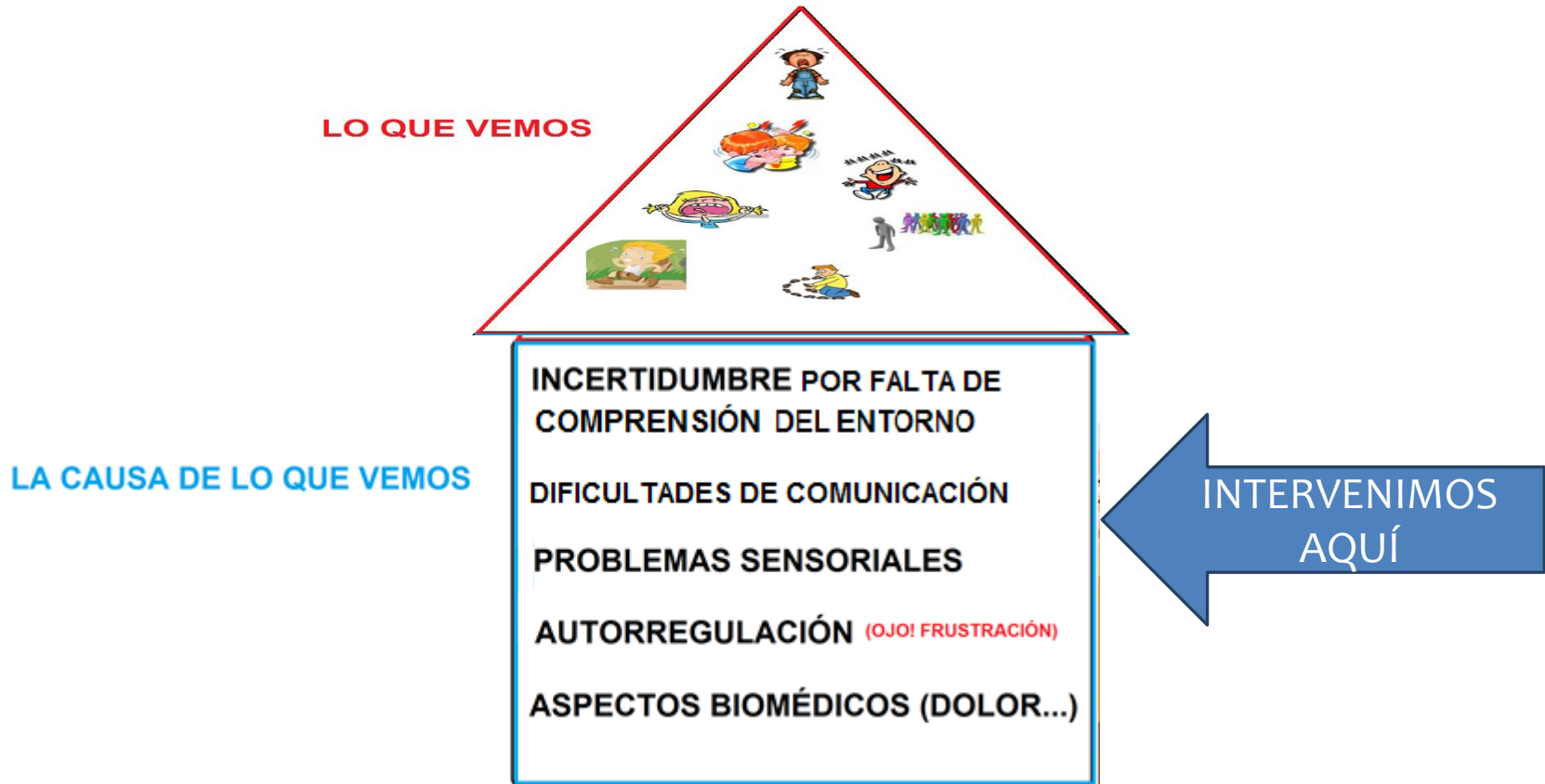


CONTROL DE LAS CRISIS

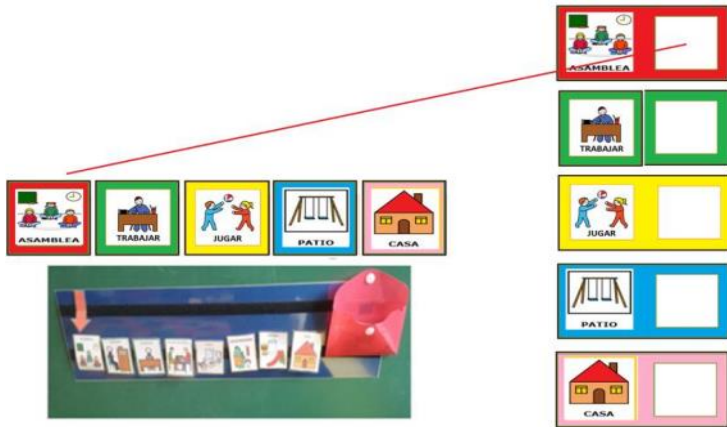
- Apartar personas u objetos
- Evita reacciones instintivas
- Tranquilidad y calma
- Silencio o frases cortas y repetitivas
- Actividades que le calmen y le relajen
- Evitar contacto ocular
- Evitar tocarle
- Evita el movimiento
- Cuando está tranquilo: Hablar sobre lo ocurrido, ofrecer explicaciones, hablar sobre las consecuencias y los comportamientos alternativos
- Contar con un plan de actuación ante crisis: Una persona de apoyo. Actividades para relajarse y cambiar el foco de atención.



COMPRENDIENDO EL AUTISMO



INCOMPREENSIÓN DEL MUNDO



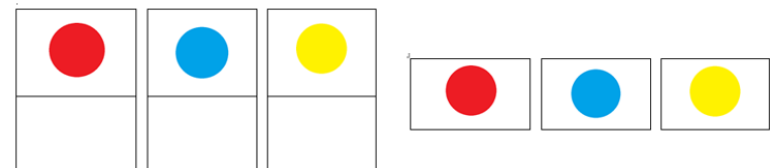
DÍA:..... MES:..... AÑO:.....

	EJERCICIOS	DEBERES
123 MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de sumas - Ficha de problemas - Ejercicio 4 de la página 8 - Premio 	
INGLÉS		
PATIO	- Prestar mi juego a.....	
PLÁSTICA		
BIOLOGÍA		
CASA	<ul style="list-style-type: none"> - Me viene a buscar el abuelo - Casa de mamá 	

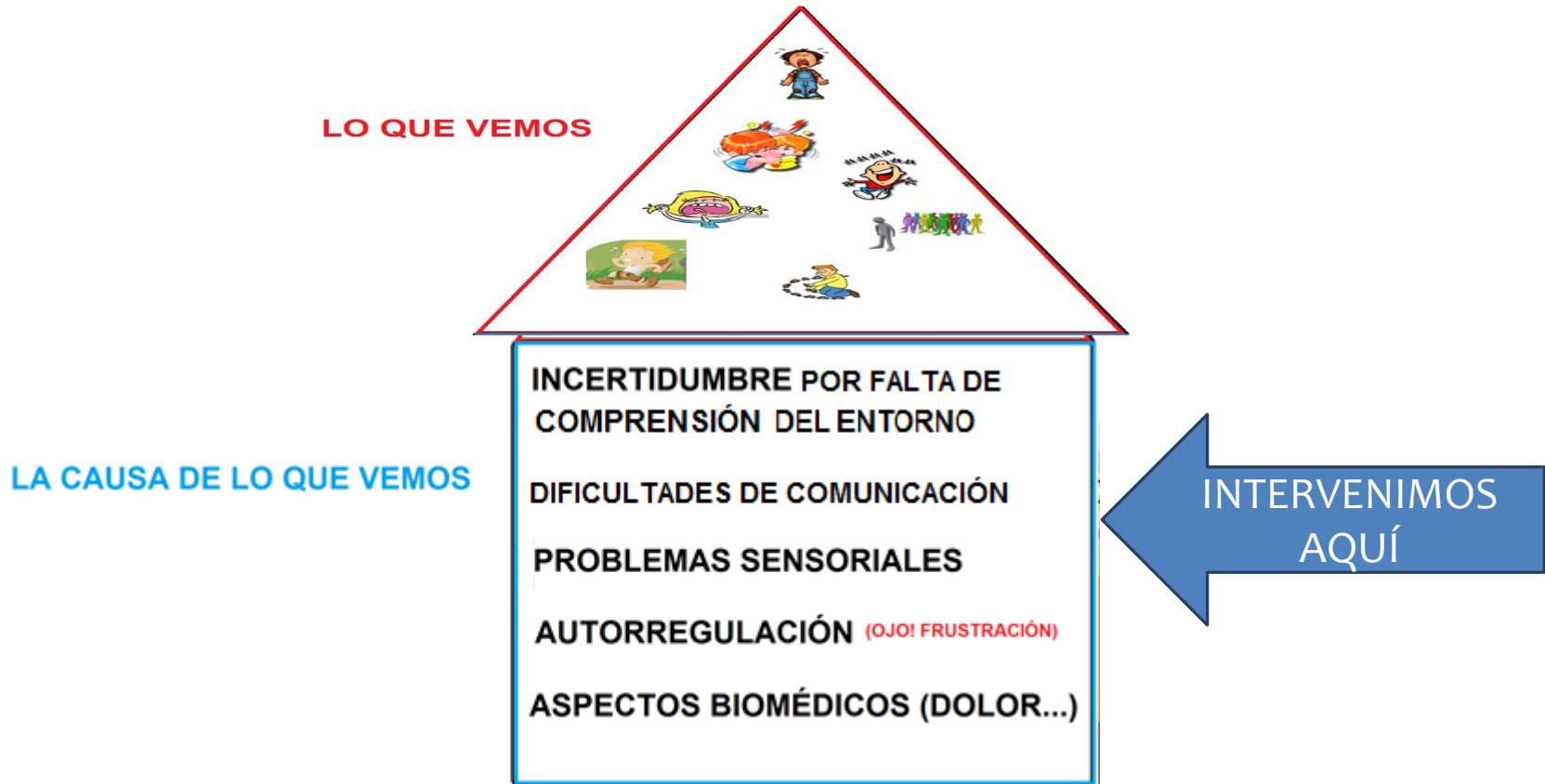
DÍA:..... MES:..... AÑO:.....

	EJERCICIOS	DEBERES
MATEMÁTICAS		
INGLÉS		
PATIO		
PLÁSTICA		
BIOLOGÍA		
CASA		

- ~~TRABAJAR~~
- ~~ESPERAR~~
- JUGAR
- ORDENADOR
- MERIENDA



COMPRENDIENDO EL AUTISMO



COMUNICACIÓN Y HABILIDADES SOCIALES

1º PEDIR LO QUE QUIERO

2º “NO”

3º AYUDA

4º ESPERAR...

1º OBSERVAR QUÉ COSAS LE GUSTAN FIJARNOS EN SUS PREFERENCIAS VISUALES

VISUAL



AUDITIVA



TÁCTIL



ORAL-GUSTATIVA



VESTIBULAR



PROPIOCEPTIVA

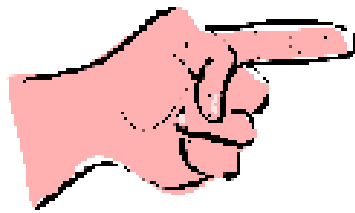


CREAR LA NECESIDAD DE COMUNICAR

Crear necesidades donde en un principio no las hay partiendo de sus intereses.

- Colocar lo que le gusta fuera de su alcance
 - Colocar lo que le gusta dentro de un bote transparente que no puede abrir
 - Hacerle cosquillas y parar esperando una respuesta
-
- Ver documento: PROVOCACIONES PARA LA COMUNICACIÓN (adaptado de Weterby & Prizant 1989)

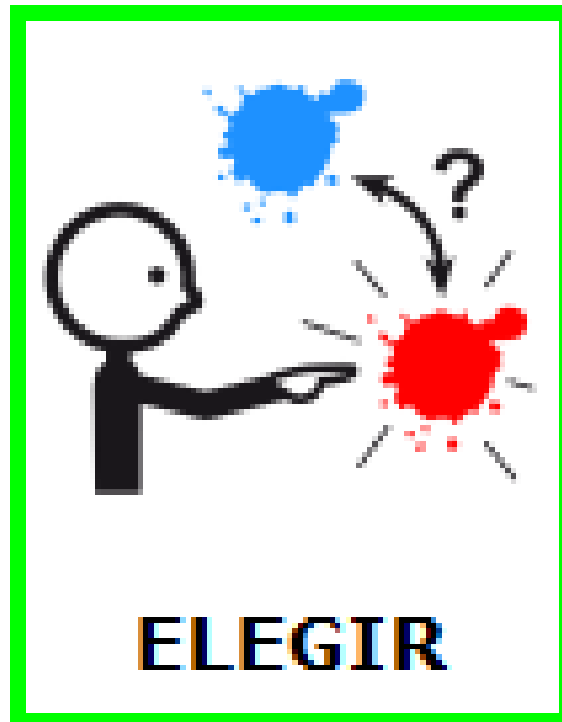
2º HACER QUE NOS PIDA LO QUE QUIERE



LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR A LLAMAR



LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR A ELEGIR



ELEGIR UN SISTEMA ALTERNATIVO Y AUMENTATIVO DE COMUNICACIÓN



GALLETA



SISTEMA PECS



RESUMEN FASE I: “CÓMO COMUNICARSE”: Que al ver un objeto “muy preferido” nuestro alumno recoja una imagen del objeto que desea, alcance al receptor comunicativo y deje la imagen en la mano de éste (diferentes personas/diferentes contextos)

RESUMEN FASE II: “DISTANCIA Y PERSISTENCIA”: Que nuestro alumno sea capaz de desplazarse hasta donde está su carpeta de comunicación, quite la imagen, vaya hasta donde está el receptor comunicativo, capte su atención y deje la imagen en su mano.

RESUMEN FASE III: DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES: el niño pide objetos deseados yendo al libro de comunicación, seleccionando la imagen apropiada de entre una variedad de posibilidades, dirigiéndose al receptor comunicativo y dándole la imagen.

FASE IV: “ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN” Construir e intercambiar una tira-frase manteniendo la función de petición.

FASE V - RESPONDER A “¿QUÉ QUIERES?” El niño pide espontáneamente una variedad de objetos y contesta a la pregunta: “¿Qué quieres?”.

ATRIBUTOS: El niño pide objetos que están presentes y objetos que no lo están, yendo a la carpeta, construyendo una tira-frase que contenga una imagen “quiero”, una imagen de un reforzador, una imagen de un atributo y luego intercambiando la tira

MÉTODO DE COMUNICACIÓN TOTAL



BENSON SHAEFFER

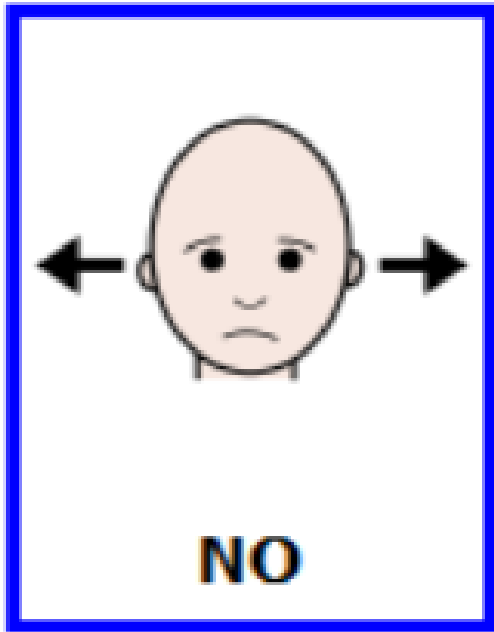
¿QUÉ ES?



- Es un poderoso programa de enseñanza de la comunicación diseñado para fomentar el lenguaje signado espontáneo.
- Engloba al conjunto de otros 2 términos: el Habla Signada y la Comunicación Total que hacen referencia al uso simultáneo de signos y palabras y a las técnicas para su enseñanza.



NO



¿QUÉ ES?

VOCABULARIO POR CAMPOS SEMÁNTICOS



TRABAJAR VOCABULARIO POR CAMPOS SEMÁNTICOS: COLORES, ROPA, COMIDAS, BEBIDAS, FORMAS, NÚMEROS, ANIMALES, MEDIOS DE TRANSPORTE...

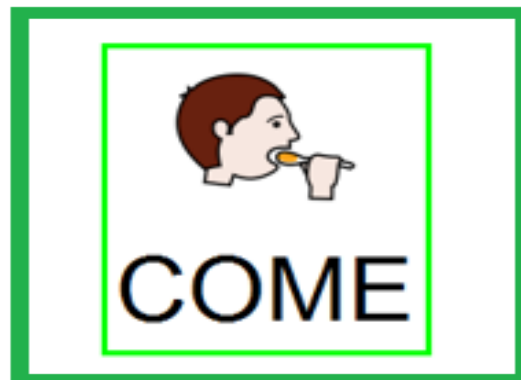
1º REALIZAR LA ACTIVIDAD SÓLO: Asociar iguales, cubrir las plantillas...

2º QUE NOS ENTREGUE LA IMAGEN QUE LE PEDIMOS

3º HACER ESPERAS PARA VER SI DICE LO QUE ES LA IMAGEN ANTES DE COLOCARLA EN LA PLANTILLA



¿QUIÉN ES?, ¿QUÉ HACE?, ¿QUÉ ES?



PREGUNTAS POWER POINT (ecolalias)

- * ¿PARA QUÉ?
- * ¿DÓNDE?
- * ¿CON QUIÉN?
- * ¿DE QUIÉN?

RESPONDER A PREGUNTAS CONCRETAS

¿ QUIÉN ?



¿ QUÉ HACE ?



¿ QUÉ ES ?



¿ DÓNDE ?



¿ CUÁNDO ?



¿CUÁNDO?

ANTES
AHORA
DESPUÉS




AYER
HOY
MAÑANA



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
GALLETA	FRUTA	CHOCOLATE	BOCADILLO	GALLETA	YOGUR	YOGUR

¿CUÁNDO?



Mayo

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

klart.blogspot.com



* VÍDEO ¿CUÁNDO?

PREVENCIÓN PROBLEMAS DE CONDUCTA

RESPONDER A PREGUNTAS ABIERTAS



POR LA MAÑANA

☐

.....

☐

.....

☐

.....

☐

.....



POR LA TARDE

☐

.....

☐

.....

☐

.....

☐

.....

DÍA.....

MES:.....

AÑO:.....

	EJERCICIOS	DEBERES
 MATEMÁTICAS		
 INGLÉS		
 PATIO		
 PLÁSTICA		
 BIOLOGÍA		
 CASA		

LA IMPORTANCIA DEL AUTOCONOCIMIENTO PARA EL AUTOCONTROL

SUBRAYA DE ROJO LO QUE NO TE GUSTA



SUBRAYA DE VERDE LO QUE SÍ TE GUSTA



- A) JUGAR AL AJEDREZ
- B) LEER
- C) PERDER A UN JUEGO
- D) JUGAR CON MIS AMIGOS
- E) NO ENTENDER UN JUEGO
- F) JUGAR AL BALONCESTO
- G) JUGAR CON LOS COCHES
- H) NO SABER HACER ALGO
- I) PINTAR
- J) VER PELÍCULAS
- K) EL RUIDO
- L) IR AL COLEGIO
- M) QUE ME CAMBIEN LOS PLANES
- N) COMER DONUTS
- O) CORTAR EL PELO
- P) TOCAR ALGÚN INSTRUMENTO
- Q) QUE MIS AMIGOS NO QUIERAN JUGAR A LO QUE YO QUIERO
- R) HACER EXÁMENES
- S) LOS ANIMALES

OTRAS COSAS QUE ME GUSTAN SON:



1.
2.
3.

OTRAS COSAS QUE NO ME GUSTAN SON:



1.
2.
3.

LA IMPORTANCIA DEL AUTOCONOCIMIENTO PARA EL AUTOCONTROL

ME PRESENTO

Me llamo.....

Tengo.....años.

Me gusta mucho:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

No me gusta:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

CUANDO...	PUEDO...
HAY MUCHO RUIDO 	
PIERDO 	
ME CAMBIAN LOS PLANES 	
NO SÉ HACER ALGO 	
FALLO 	
ME QUITAN ALGO QUE ME GUSTA 	

CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

ALTERACIONES EN LA COMUNICACIÓN



CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

a) Llamar la atención

Dotarle de habilidades para recibir la atención de una persona: Dar una palmada en la espalda, entregar una tira frase (quiero-compañía), llamar por el nombre, dotarle de la habilidad social necesaria para interactuar “¿juegas conmigo?”....



CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

b) Protestar y/o evitar objetos o actividades

- Aprendizaje de la negación (apartar el objeto, negar con la cabeza o con el dedo, decir “no” o “no quiero”...)
- **TÉCNICA DE PREMACK:** Negociación. Primero lo menos motivante y después lo que le gusta. Cumplirlo siempre. Uso



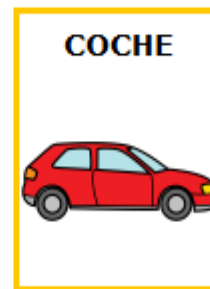
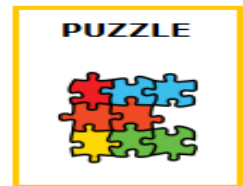
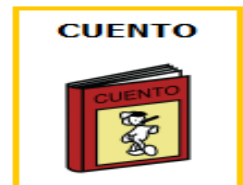
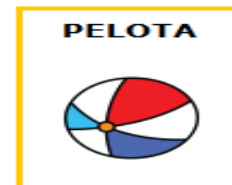
- **ELECCIÓN** del reforzador a través del panel de elección, carpeta de PECS...

CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

c) Conseguir objetos y actividades

Dotarle de estrategias comunicativas para conseguir lo que quiere:

- Coger de la mano a la persona y llevarla al objeto deseado
- Aprender a señalar en la distancia
- Pedir a través de gestos, apoyos visuales, lenguaje oral
- Aprender el significado de “no disponible”

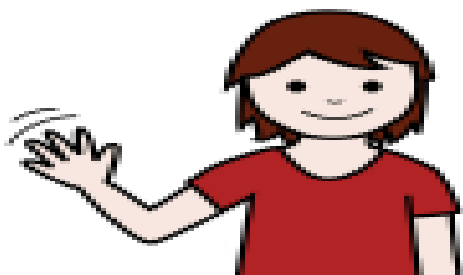


LAS HABILIDADES SOCIALES SON INFINITAS

Componentes NO VERBALES	Habilidades de COMUNICACIÓN y LENGUAJE	Habilidades MENTALISTAS y EMOCIONALES	Habilidades de AUTOAFIRMACIÓN
<ul style="list-style-type: none">•Mirada•Sonrisa•Gestos•Expresión facial•Postura corporal•Contacto físico•Orientación corporal•Distancia/proximidad•Apariencia personal	<ul style="list-style-type: none">•Componentes básicos del habla (volumen, velocidad, entonación...)•Saludos•Iniciar, mantener y finalizar una conversación•Hacer preguntas•Escucha activa•Hablar en público	<ul style="list-style-type: none">•Autorrevelaciones•Hacer cumplidos•Aceptar cumplidos•Ponerse en el lugar del otro•Expresar emociones, opiniones, sentimientos.	<ul style="list-style-type: none">•Aceptar una crítica justa•Rechazar una crítica injusta•Pedir y conceder favores•Solicitar cambios de conducta•Pedir disculpas•Defender los propios derechos•Respetar los derechos de los demás•Hacer amigos: juegos, invitación, ayuda, cooperación.

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

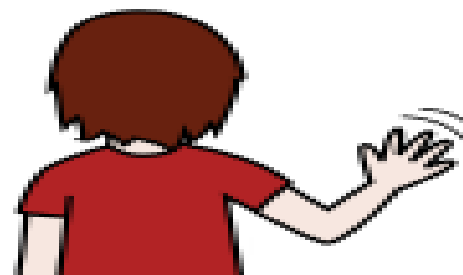
HOLA



GRACIAS



ADIÓS



TIEMPO LIBRE



LEVANTO MANO



NO SÉ

HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

¿ME AYUDAS?

ACABÉ

HABILIDADES SOCIALES: CUANDO NO CONOZCO

PREGUNTAS PARA CONOCER A ALGUIEN



¿CÓMO TE LLAMAS?



¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?



¿CUÁL ES TU PELÍCULA FAVORITA?



¿DÓNDE VIVES?



¿CUÁL ES TU JUEGO FAVORITO?



¿JUGAMOS A...?



¿CÓMO TE LLAMAS?



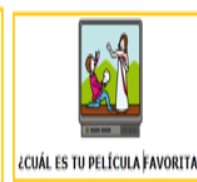
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?



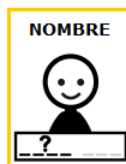
¿CUÁL ES TU JUEGO FAVORITO?



¿CUÁL ES TU COMIDA FAVORITA?



¿CUÁL ES TU PELÍCULA FAVORITA?



NOMBRE



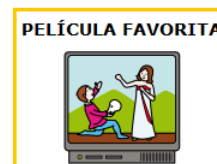
AÑOS



DÓNDE VIVES



JUEGO FAVORITO



PELÍCULA FAVORITA



¿JUGAMOS A...?

HABILIDADES SOCIALES: CUANDO YA CONOZCO

PREGUNTAS PARA AMIGOS O CONOCIDOS

PARQUE |

PATIO

CAFETERÍA



¿QUÉ TAL?



¿HICISTE ALGO INTERESANTE ESTA SEMANA?



¿VISTE ALGUNA PELÍCULA BUENA?

¿ME RECOMIENDAS ALGUNA PELÍCULA PARA VER ESTA SEMANA?



¿CONOCES LA CANCIÓN DE.....?

¿ME RECOMIENDAS UNA CANCIÓN?



¿ME RECOMIENDAS UN JUEGO DE LA TABLET?

TE APETECE.....?

RECOMENDACIONES DE CINE, MÚSICA, JUEGOS

RECOMENDACIÓN DE... 	CANCIÓN 	PELÍCULA 	JUEGO DE LA TABLET 

AMPLIANDO EL REPERTORIO DE TEMAS DE CONVERSACIÓN

CINE



- ¿Me recomiendas alguna película para ver?
- ¿Cuál fue la última película que viste?
- ¿Qué tipo de películas te gustan?
- ¿Cuál es tu película favorita?
- ¿Cuáles son tus actores favoritos?

VIDEOJUEGOS



- ¿Tienes consola? ¿Cuál tienes?
- ¿Cuál es tu videojuego favorito? ¿De qué va?
- ¿Qué videojuegos tienes?
- ¿Cuál fue el videojuego que más te costó terminar?

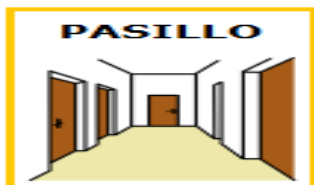
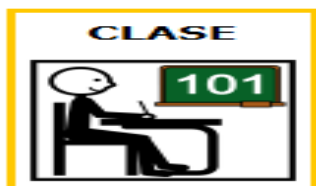
ANÉCDOTAS



- ¿Hiciste algo interesante esta semana?
- ¿Dónde?, ¿Con quién?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?...
- Pues yo...



IMPORTANTE: ADAPTAR LAS NORMAS Y HABILIDADES SOCIALES A CADA CONTEXTO



GUIÓN PARA COMENTAR LIBROS (MOMENTO DE LECTURA)



- ¿Qué libro leiste? ¿Te gustó?

- ¿De qué va?

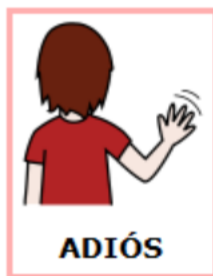
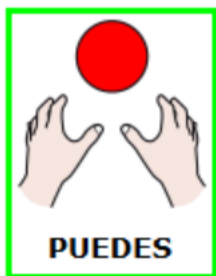
- ¿Cuándo devuelvas este libro me podrías avisar para leerlo?

- ¿Qué tipo de libros te gustan?

- ¿Cuál es tu libro favorito?

- ¿Me recomiendas un libro para leer esta semana?

RECADOS Y GUIONES SOCIALES FOMENTANDO LA COMUNICACIÓN ASERTIVA



PARA PEDIR ALGO

- PERDONA....
- ¿PUEDES/PODRÍAS?
- GRACIAS

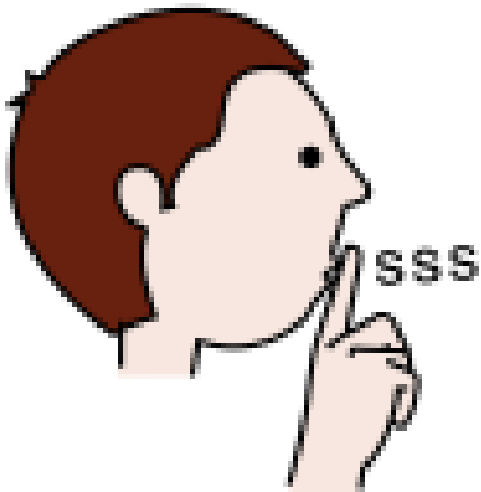
PARA. ME ESTÁS MOLESTANDO

COMO VUELVAS A HACER ESO SE LO VOY A DECIR AL PROFESOR

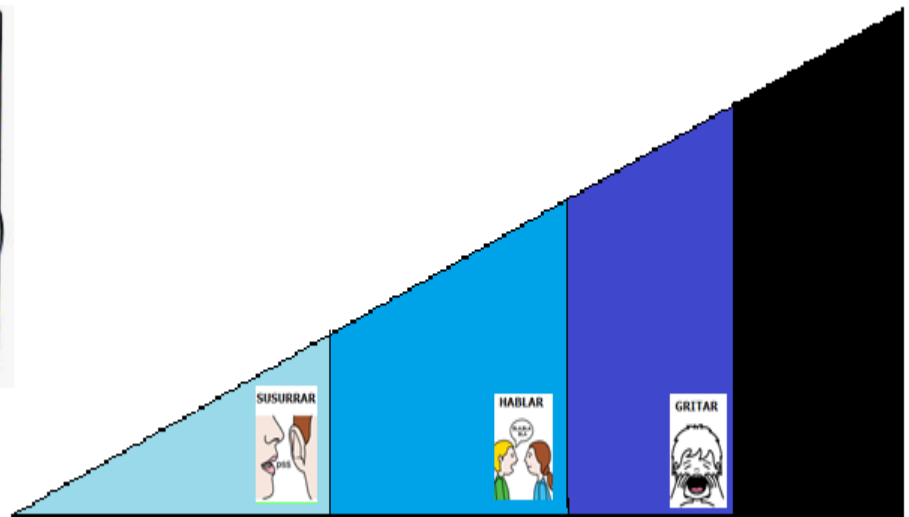
AVISO AL PROFESOR

VOLUMEN DE VOZ

SILENCIO



SILENCIO



HABILIDADES DE JUEGO

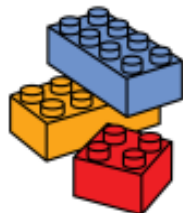


HABILIDADES DE JUEGO



ESTRUCTURANDO EL TIEMPO LIBRE

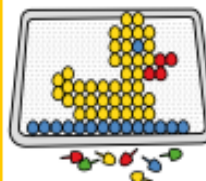
CONSTRUCCIONES



PUZZLE



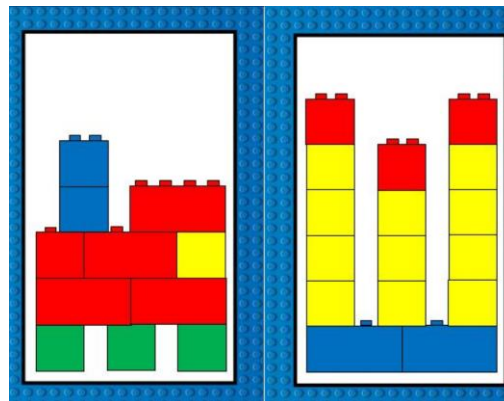
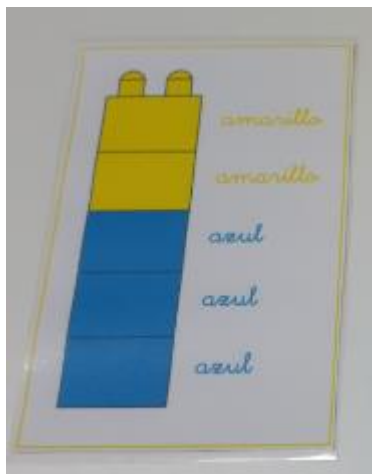
PINCHITOS



ETIQUETAS EN LOS JUGUETES
FOTOS



IMITACIÓN DE MODELOS



ESTRUCTURANDO EL JUEGO



AL PATIO DE RECREO

BOLSA DE JUGUETES



BANCO

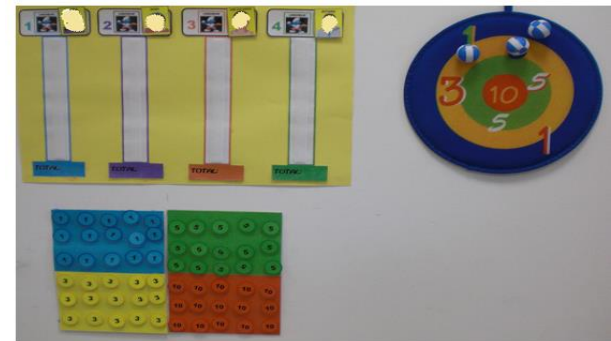


TIZAS



JUEGOS DE PATIO

1. TURNOS PALA ARENERO
2. CARRERAS
3. PATIO DE MI CASA
4. PASEMISÍ PASEMISÁ
5. PELOTA
6. SEGUIR AL LÍDER
7. CÍRCULOS Y FORMAS EN EL SUELO
8. LA PATATA CALIENTE



ALGUNAS IDEAS PARA EL RECREO



MESA



ZONAS



ALUMNADO

ALGUNAS IDEAS PARA EL RECREO



CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

SOBRECARGA SENSORIAL O HIPO-HIPERREACTIVIDAD A ESTÍMULOS SENSORIALES

HIPERREACTIVIDAD

- Modificar el entorno
- Protegerle de ciertos estímulos
- Desensibilización

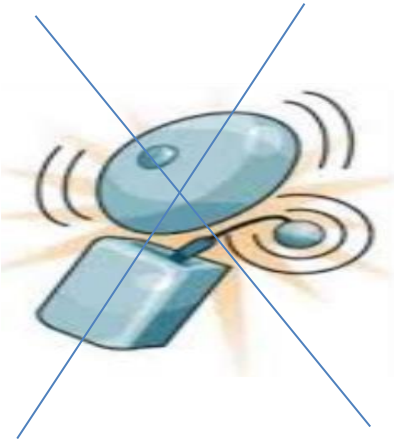
HIPORREACTIVIDAD

- Proporcionarle sensaciones equivalentes

CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

HIPERREACTIVIDAD

a) Modificar el entorno



CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

HIPERREACTIVIDAD

a) Proteger a la persona



CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

HIPERREACTIVIDAD

c) Desensibilización



ALIMENTACIÓN



CAUSAS Y ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA

HIPORREACTIVIDAD

c) Proporcionarle sensaciones equivalentes







NIÑO: Jorge	CLASE: Matemáticas
OBSERVADOR: Profesor Pablo	HORA: 10:50 FECHA: 10/11/2018
CONTEXTO INTERPERSONAL ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Qué hacen?	
CONDUCTA PROBLEMÁTICA ¿Qué hace el niño?	
REACCIÓN SOCIAL ¿Cómo actuamos?	
HIPÓTESIS Y PROPÓSITO	

DESCUBRIENDO EL “POR QUÉ”

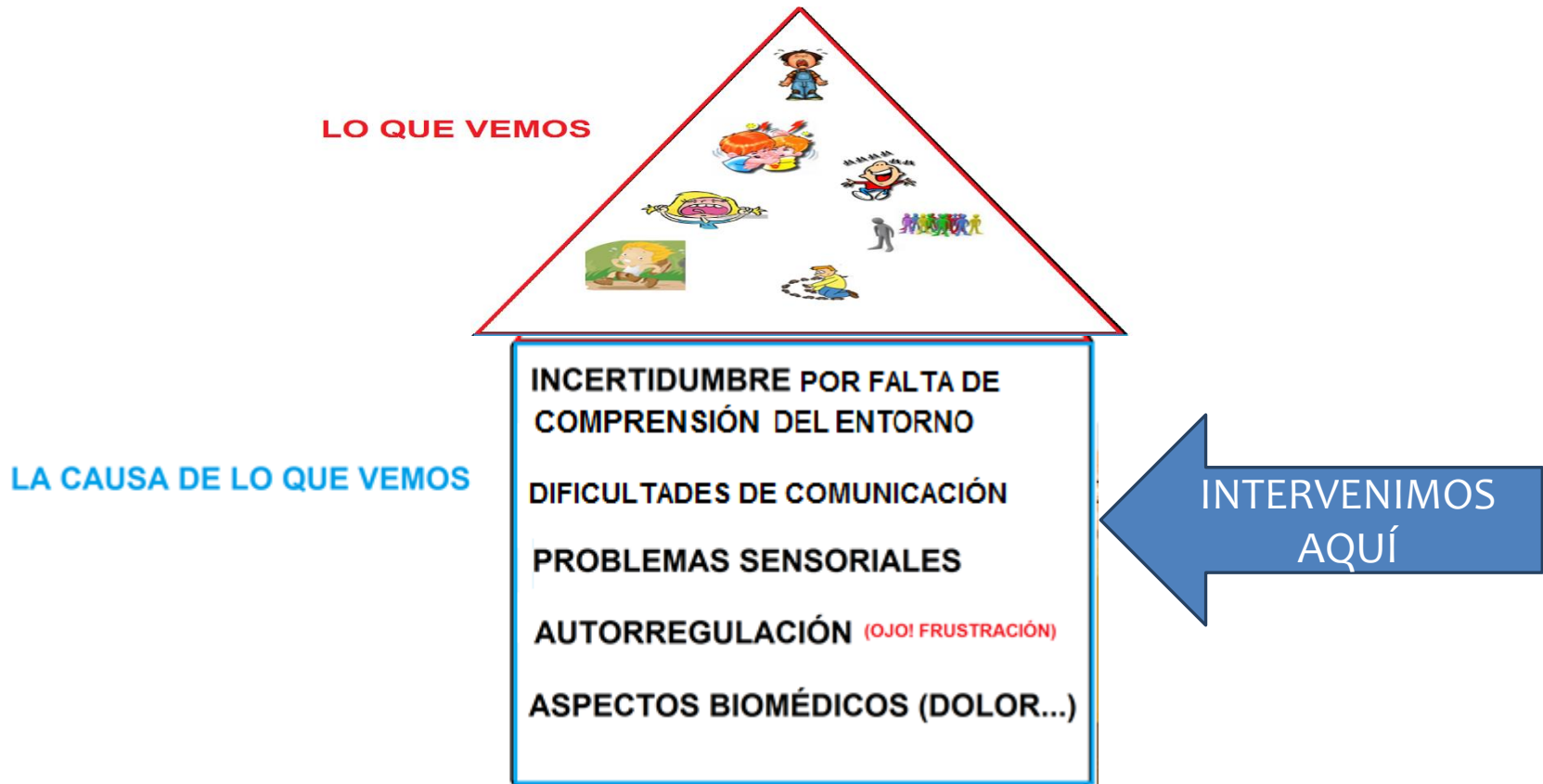


Conductas a observar:

1. Escupir
2. Arañar

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:55 - 9:50					
9:50 - 10:45	1	1	1	1	
10:45 - 11:05	2	PRIMER RECREO			
11:05 - 12:00					
12:00 - 12:55	1	1	1	1	
12:55 - 13:15	2	SEGUNDO RECREO			
13:15 - 14:05	2				
14:05 - 14:55					

COMPRENDIENDO EL AUTISMO





* INCERTIDUMBRE

* COMUNICACIÓN

* SENSORIAL

* DOLOR

LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR EL AUTOCONOCIMIENTO



EL CUENTO DE MARTÍN

ABCOS
K N L T P
D O G M X
H Y Z W V



A colorful illustration of twelve diverse children of various ethnicities and ages standing in a circle, holding hands. They are smiling and looking towards the center. The children are wearing various casual clothes like t-shirts, dresses, and sweaters. The background is white with a blue wavy header at the top.

CÍRCULO DE AMIGOS

¡MUCHAS GRACIAS!

saragrela.ps@gmail.com