

CORO DE LAS EMOCIONES

Trabajo realizado durante el curso 2019-2020

Este curso en Primaria no comenzamos con el programa en si mismo, ya que estaba programado para el tercer trimestre, y con el confinamiento no lo pudimos llevar a cabo. Aún así el espíritu del coro de las emociones estuvo presente durante todo el curso, ya que fueron muchas las canciones que interpretamos en el aula, destacando las emociones que nos hacían sentir. Todas ellas fueron canciones de nuestro folklore, ya que este curso el PDI del colegio fue "Eu son Galicia" y por lo tanto interpretamos canciones como:

Se chove, A vendima,
Amoríños collín, A rianxeira,

Aparta Loureiro Verde, Na beira do mar...

WWW.MAMALISA.COM
WWW.MAMALISA.COM/FR/

INDO EU A CAMINHO DE VISEU

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The first staff starts with a treble clef and continues with bass, tenor, and soprano voices. The lyrics are: In - do eu indo eu a caminho de Vi - seu In - do eu indo eu a caminho de Vi -. The second staff continues with the same voices and lyrics: -seu encontrei o meu a - mor Ai Jesus que lá vou eu encontrei o meu a - mor Ai Jesus que lá vou. The third staff continues with the same voices and lyrics: eu. O - ra tráz tráz tráz o - ra tráz tráz tráz O - ra tráz tráz tráz o - ra tráz tráz. The fourth staff continues with the same voices and lyrics: trás Ora chega chega chega Ora-arreda lá p'ra trás Ora chega chega chega Ora-arreda lá p'ra trás.

WWW.MAMALISA.COM
WWW.MAMALISA.COM/FR/

Canciones todas ellas populares, lo que provocó bonitos sentimientos y emociones en el alumnado y en sus familias, ya que podían participar todos. En el aula manifestaban con mucha alegría que sus abuelos, padres, tíos ... les decían ¡Ay, esa me la sé yo, la cantaba cuando era pequeña! Y las cantaban juntos en casa. Esto hacía crecer la motivación y el aprendizaje de las melodías fue muy satisfactorio.

En navidades hicimos un festival de villancicos donde cada nivel interpretó una canción típica de estas fiestas en el salón de actos del colegio. Les encanta, a la mayoría, formar parte de un coro y el hecho de actuar delante de sus compañeros de otros cursos supone un reto lleno de ilusión.



Con las clases no presenciales, se me hace muy difícil imaginar la forma de llevar a cabo un coro, podríamos enseñarles las canciones online, mostrarles videos de los ejercicios de calentamiento vocal, respiración... pero la emoción que produce el canto colectivo, se pierde por completo en esta situación. Me encanta ver esos vídeos de coros profesionales que hacen montajes y cantan cada uno desde su casa para luego montarlo transformando el trabajo individual en colectivo... creo sinceramente que no estamos preparados para hacerlo con el alumnado.

Si el próximo curso pudiéramos hacerlo presencialmente, no habría problema en llevar a cabo el programa, incluso si fuera de una forma mixta, creo que sería factible. Lo que no voy a hacer es esperar al tercer trimestre para llevar a cabo el programa, sino que dedicaré las clases presenciales que podamos tener para desarrollar el coro de las emociones.

En infantil, para dar continuidad al trabajo realizado el curso anterior y viendo el resultado tan positivo que se obtuvo, tratamos este curso de llevarlo a otros grupos del mismo nivel, siguiendo el esquema que ya teníamos afianzado:

- Comenzar prestando atención al estado emocional del grupo, estableciendo una conversación como punto de partida
- Seguimos utilizando tutoriales para trabajar la técnica vocal , la transición del habla al canto, etc.

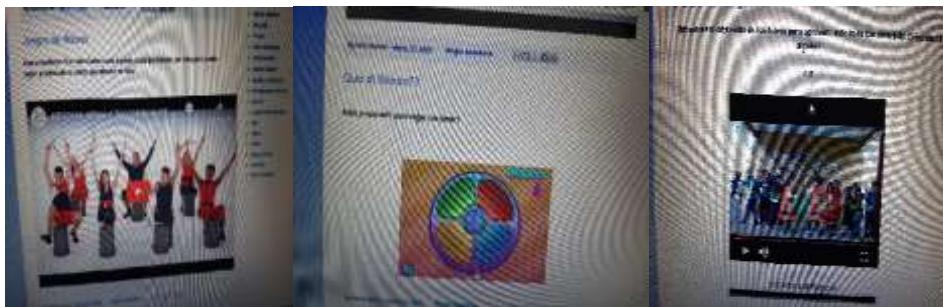
Actividades en grupo que lleven a desarrollar la interacción social, el autocontrol y la asertividad.



Dado que el Proyecto Documental Integrado de nuestro colegio para este curso era "Eu son Galicia" vimos varios instrumentos, costumbres, bailes... propios de nuestra tierra y disfrutamos de los mismos durante las celebraciones. Cuando celebramos la vendimia recurrimos al blog "Vales Musical" para preparar la canción :

<http://valesmusical.blogspot.com/search?updated-max=2019-09-19T08:35:00-07:00&max-results=7&start=63&by-date=false>

Como la puesta en práctica de esta actividad fue muy motivadora y positiva para poner en valor el trabajo en grupo y el aprovechamiento de recursos, ya que en Educación Infantil no contamos con profesorado especialista de música, continuamos coordinando actividades a través del blog: juegos, videos con bailes para preparar coreografías,...



También se fueron preparando actuaciones conjuntas con motivo de otras celebraciones como

el “Día contra la violencia de género”



Blog de infantil: <https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipvalesvillamarin/blog/infantil?page=1>

Posteriormente iniciamos el trabajo con esta melodía ya centrándonos en lo que iba a ser el trabajo concreto para el Coro de Emociones:

Dedicamos alguna sesión a preparar una coreografía para presentar ante sus compañeros de nivel a modo de ensayo.

Cuando se interrumpió la asistencia a clases estábamos pensando en otra coreografía y en comunicar a las familias nuestro plan de trabajo, lo mismo que se hizo el curso pasado.

Indo eu a caminho de Viseu

*Indo eu, indo eu
A camiño de Viseu
Indo eu, indo eu
A camiño de Viseu
Encontrei o meu amor
Ai Xesus, que alá vou eu
Encontrei o meu amor
Ai Xesus, que alá vou eu!*

*Ora truz, truz, truz,
Ora tráz, tráz, tráz,
Ora chega, chega, chega
Ora arreda lá p'ra trás*

*Indo eu, indo eu
A camiño de Viseu
Escorreguei, torci un pé
Ai que tanto me doe!*

*Vindo eu, vindo eu
da cidade de Viseu
Deixei alá o meu amor,
O que ben me aborreceu!*