

GRUPO DE TRABALLO BIBLIOTECA – CURSO 2019/2020

MEMORIA

O traballo desenvolto ten como finalidade despertar o interese do alumnado polo uso da biblioteca infantil ao mesmo tempo que se busca promover o desenvolvemento social, emocional e creativo. Antes da fase de aplicación confeccionouse unha relación de títulos que traballan as emocións, para coñecerlas, empatizálas e aprender a xestionalas. Elaborouse unha ficha-guia para implicar as familias e para descubrir as distintas emocións que poden aflorar segundo quen o lea, en qué momento...

Foi se confeccionando un emociómetro, a medida que os libros ían rotando entre as familias e empregáronse outros recursos para xestionar as emocións dentro da aula como o “*Pano de bágoas*”, o “*quitamedo*”...

Todos os venres na hora do recreo ábrese a biblioteca de infantil para ver ou escoitar un conto procurando non repetir o formato: libro de contos, marionetas, kamisibai, proxección...e completar con algunha actividade. Os libros logo pasan a formar parte do sistema de préstamo que as mestras dirixen un pouco para que todos os alumnos/as leven á casa libros que tocan as emocións traballadas



Despois de ver que o resultado é moi positivo, a fase seguinte sería ir aplicándoo a todos os grupos dos diferentes niveis.

A lista de títulos é a seguinte:

TRISTEZA:

-Negros y Blancos.-Escrito e ilustrado por David Mckee.Anaya 2008

Fai moito tempo, todos os elefantes do mundo eran blancos ou negros , e odiábanse entre si. Declaráronse a guerra e durante moito tempo non se volveu ver ningún elefante sobre a Terra. Ata que un día empezaron a verse elefantes grises na selva

- Orellas de bolboreta.- Escrito por Luisa Aguilar e ilustrado por André Neves. Anaya 2008

A mensaxe que transmite este relato é converter en positivo o que para outros pode ser motivo de mofa. Porque recoñecer as diferenzas faínos fortes, aceptándonos como somos e reforzando a nosa personalidade.

-A cebra Camila.- Escrito por Marisa Núñez e ilustrado por Oscar Villán. Kalandraka 2007

Un día cando a pequena cebra saía da casa, o vento levoulle sete raias do seu vestido. Unha araña, unha serpe, o arco da vella e unha cigarra, entre outros, axudarán a Camila a olvidar a súa pena e a solucionar o problema

-No es fácil, pequeña ardilla! Escrito por Elisa Ramos e ilustrado por Rosa Osuna. Kalandraka 2003

Historia dun esquío que á hora de cear bota de menos a súa nai e sentese moi triste. O seu pai intenta explicarlle a ausencia da súa nai pero ela non o entende ...

ENFADO:

-Capitán Calabrote.- Escrito por Alberto Sebastián e ilustrado por Carlos Arbat. Kalandraka 2007

Capitán Calabrote é un terrible pirata, que vivía tranquilamente nunha isla deserta, onde cultivaba unha pequena horta, asaba peixe, paseaba... Ata que un día apareceu un visitante inesperado, outro vello e terrible pirata que despertou nel unha serie de emocións e sentimentos que descoñecía: medo, ledicia, culpabilidade, arrepentimento...

-Petra, la araña furiosa.- Escrito por Tülin Kozikoğlu e ilustrado por Sedat Girgin. Flamboyant 2017

Petra está sempre furiosa, pero é que cada vez que fai unha tea de araña alguén, ¡bum!, destrozalla. Por qué estropean as súas teas? .E que non as ven?

Neste conto entenderemos que se nos poñemos no lugar dos demais a miúdo acabanse os motivos para enfadarse.

-Los tentáculos de Blef.- Escrito por Teresa Arias e ilustrado por Eva Clemente. Emonautas

Conta a historia dun gran enfado que pillou Blef por non poder utilizar a súa bufanda verde. Axúdanos a entender que el pode expresar o seu enfado pero ten que aprender a controlalo para que non lle faga mal a el mesmo e aos que o rodean

-¡Así fue!; No, fue así!; No, así ! Kathrin Schärer. Océano 2011

Ocorre un accidente no xogo entre o oso, o raposo e o teixo, o que os leva a discutir sobre quen e como sucederon realmente as cousas. O feito é o mesmo, os testigos

son tres. Cada un ten unha versión diferente ata que chega o esquiño que sabe como sucedeu todo.

Trátase de por en valor a amizade, a verdade e a tolerancia

MEDO:

-Gato Guille e os monstruos : Rocío Martínez, Kalandraka 2005

Na casa de Guille óense ruídos estranos e ata a súa propia mamá está asustada. Pero Guille atopa a fórmula para desenmascarar os medos

-UN BICHO EXTRAÑO: Mon Daporta, ilustración: Óscar Villan- Kalandraka 2010.

Este conto, baseado na adiviña e o descubrimento, permite disfrutar, coñecerse e empatizar cos demais. Mediante a imaxinación e a creatividade van facendo unha representación mental do que lle vai pasando ó noso “bicho”

-CANDO MARTIÑO TIVO GAÑAS DE MEXAR A NOITE DE REIS: Chema Heras, Ilustrador Kiko Dasilva Kalandraka 2007

Particular versión dun neno sobre a noite de Reis. Narración inxeniosa e chea de humor que desvela a inxenuidade e o maxin infantil. É un dos libros preferidos nas bibliotecas dos máis pequenos

-DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS: Texto e ilustración de Maurice Sendak, Kalandraka 2000

Castigado sin ceirar polas súas travesuras, Max emprende unha viaxe simbólica desde a súa habitación ata un lugar fantástico, atravesando un tempo/espacio mítico e enfrontándose aos seus medos. Alí chegará a converterse en rei dos monstros. Obra considerada como o álbum ilustrado perfecto

ALEGRÍA

-COCODRILO SE ENAMORA: Autora e Ilustradora: Daniela Kulot Faktoría K de libros 2011

Hai uns días que Crocodilo está inquieto. Ás veces ten frío, ás veces ten calor, ás veces está tan contento que lle gustaría abrazar a todo o mundo. Isto pasa porque Crocodilo está namorado. Pero ten un problema

-UNA CASA A MEDIDA: Daniela Kulot, Faktoría K de libros 2007

Os protagonistas deste relato son unha atípica parella de namorados que vencen as dificultades que lles plantea a convivencia. Ensínannos que as diferencias poden superarse coa forza do cariño

-PEQUEÑO AZUL Y PEQUEÑO AMARILLO: Leo Lionni, Kalandraka 2005

É unha xoia da literatura infantil. Publicado orixinalmente en 1959, foi «rescatado» por Kalandraka en 2005 e en setembro de 2017 viu a luz a súa undécima edición.

*Narra a historia de dous nenos: **Pequeno Azul** e o seu mellor amigo **Pequeno Amarelo**, que vive na casa de enfrente. Xogan todo o día, van xuntos á escola e pasano xenial xuntos. Son os mellores amigos do mundo. Un día **Pequeno Azul** irá buscar a **Pequeno Amarelo** e costarálle moitísimo encontrarlo.*

-P DE PAPÁ: Isabel Martins, ilustrado por Bernardo Carbalho, Kalandraka 2010

Os papás poden convertirse en grúas e sacarnos dun apuro, en tractores para levarnos ás costas, en ambulancias cando estamos enfermos.. Trátase dun álbum ilustrado que nos conta as múltiples facetas do rol de pai

ASCO

-UNA PAREJA DIFERENTE: Daniela Kulot, Faktoría K de libros 2007

Crocodilo e Xirafa namoráronse, construíron unha casa para os dous e emprenderon unha vida en común, que lamentablemente atopouse coa incompreensión dos seus semellantes e padecían as miradas, burlas e faladurías dos seus vecinos

.-LOS CINCO HORRIBLES: Autor e ilustrador: Wolf Eibrich, Juventud 2001

Cinco animais aos que todos os demais consideran horrorosos, deciden facer algo para que os outros animais os vexan con ollos diferentes. Demostrarán que o hábito non fai o monxe. Un libro contra os prexuízos que impón o aspecto físico

-TÍO LOBO: Xosé Ballesteros, ilustrado por Roger Olmos, Kalandraka 2010

Considerado un dos mellores contos publicados no mundo, con tradición en Francia e Italia e adaptado por Xosé Ballesteros. Trata dunha nena moi golosa que lle pide a súa nai que lle prepare unhas chulas e como non teñen tixola, pídenlla prestada a Tío Lobo. Este, a cambio, pídelles unha ducia de chulas, pan de millo, viño...

-A COUSA QUE MÁIS DOE DO MUNDO: Paco Liván, ilustrador Roger Olmos OQO 2005

A hipótese que formula a lebre, «o que máis doe do mundo é a mentira», ficará demostrada nun relato fantástico e divertido que provocará no lector, ademais dalgunha gargallada, a reflexión e unha resposta emocional.

-LA VOCECITA: Michael Escoiffer, Ilustraciones de Di Giacomo, Kókinos 2012

Perico quere facer caca e agóchase detrás dunha árbore, pero descobre que non hai papel para limparse. Ve un calzón vello colgado dunha rama, úsao e tírao. De pronto unha voceciña que se presenta como a súa conciencia reñelle e ordéalle que lave esa porcallada.. O que non sabe Perico é que o suposto calzón...

SORPRESA

-PULGUITA : Eric Battut, Juventud 2004

Despois de estar saltando moitos días por campos e prados, a pulguiña busca un amigo para pasar unha noite ó abrigo. Chega a unha granxa, salta de cabalo á vaca, da cabra ó porco, do porco ó año, do año ó can, co can ó gato ,pero non hai maneira de atopar un sitio tranquilo para pasar a noite, ata que atopa un estraño animal, moi grande, moi caladiño...e tamén unha amiga.

-¿QUÉ HACE UN COCODRILO POR LA NOCHE?: Kathrin Kiss ,Emilio Urberuaga, Kókinos 2011

Pola noite un crocodilo pode facer moitas cousas, pero se é tímido como Coco, balancéase só, silenciosamente no medio do parque . Ata que un día unha nena descóbree e convírtense en amigos. Así Coco aprende que hai un tempo para a soidade e outro para a amizade.

-CHOCOLATA: Marisa Núñez , Helga Bansch OQO 2006

Chocolata toma o seu baño diario na lagoa. Un día entérase de que na cidade hai unha casa de baños e decide saír da selva coa intención de probalos.Para non parecer tan salvaxe, merca un chándal e unhas zapatillas deportivas con pequenas luces, disposta a coñecer a vida na cidade

-EL LIBRO NEGRO DE LOS COLORES: Menena Cottin e Rosana Faría, Libros del zorro rojo 2008

A través dunha bonita experiencia sensorial, un neno vai explicando como son as diferentes cores en función da relación que teñen con elementos persoais e da natureza

PRÉSTAMO

A selección de libros coa que estamos a traballar están diferenciados cunha pegatina da cor correspondente a cada emoción:



Cada semana levarán un conto que vai acompañado dunha **FICHA**



BIBLIOTECA INFANTIL C.E.I.P. VALES VILLAMARÍN

NOME:.....AULA:.....

TÍTULO:.....

AUTOR:.....

ILUSTRADOR:.....

EMOCÍMETRO: QUE EMOCIONS SENTICHES CON ESTE CONTO?. PON UNHA CRUZ NA EMOCIÓN QUE CORRESPONDA

.....

ALEGRIA	TRISTEZA	ENFADO	MEDO	SORPRESA	ASCO
					

GUSTOUCHE ESTE CONTO A TÍ E A TÚA FAMILIA?.....

GUSTARÍACHE VOLVER ELLO?.....

RECOMENDARÍALLE ESTE LIBRO A.....

para cumprimentar coa axuda da familia e que pasa a formar parte do **EMOCIÓMETRO**



ELABORACIÓN DOUTROS OBXECTOS DE AXUDA PARA CONTROLAR AS EMOCIÓNS



MEDO .- Pulverizador quitamedos

PENA.- Pano de lágrimas

ENFADO.- capa da calma

Os nenos/as terán acceso a eles segundo a reacción que lles causa a escoita do conto, pero pouco a pouco deixarás que o fagan tamén noutras situación para que aprendan a xestionar as súas emocións

OUTRAS ACTIVIDADES

- Elaboración dun arquivo de cada emoción: Cada neno/a completa a frase: Eu teño medo cando.....
Eu estou alegre cando.....



MURALS PARA DECORAR A BIBLIOTECA

