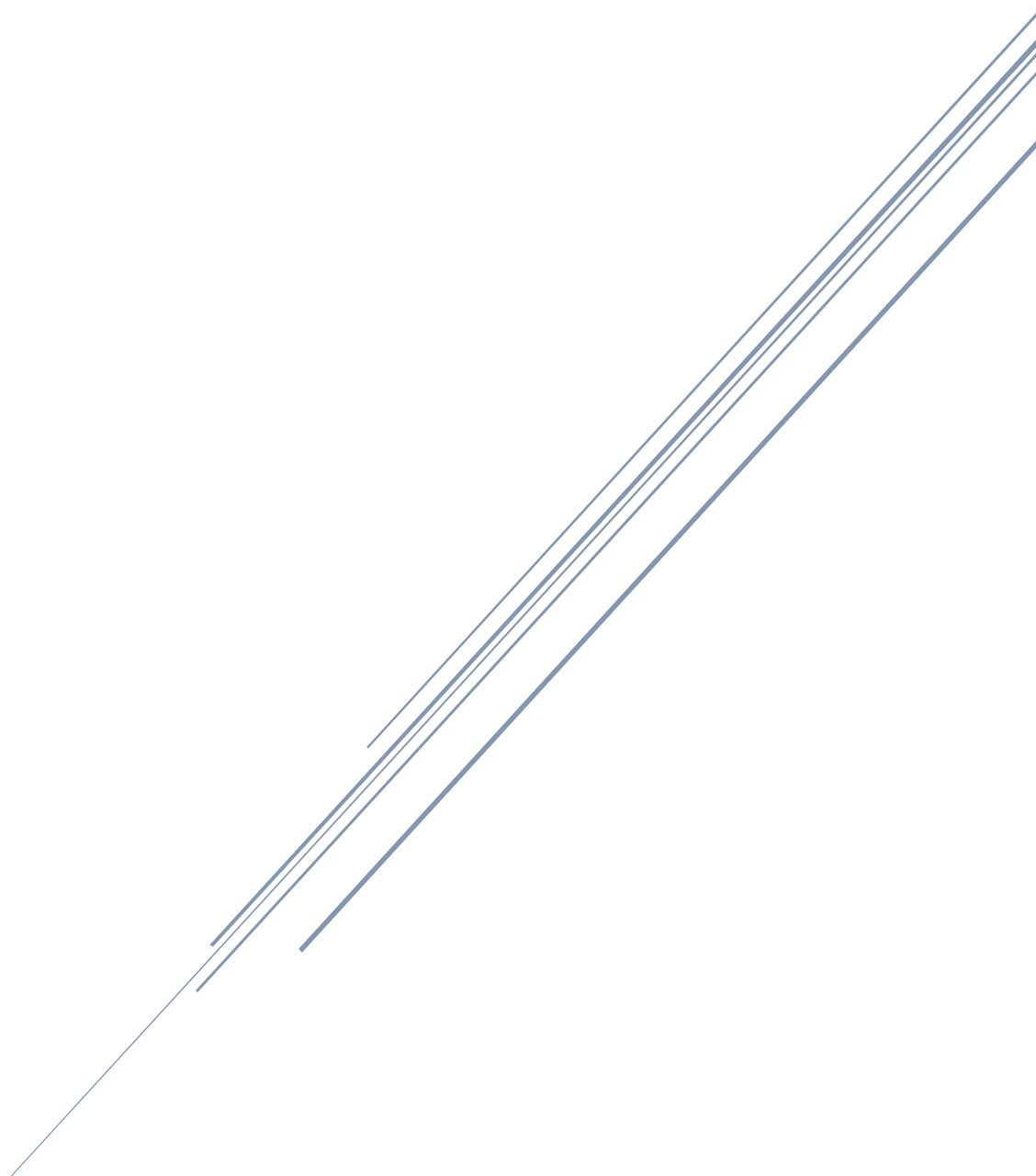


PROGRAMACIÓN PRIMARIA 3º NIVEL

2017-2018



CEIP Francisco Vales Villamarín

ÍNDICE:

- 1.- Introducción e contextualización páx 3
- 2.- Obxectivos xerais páx 4
- 3.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave páx 5
- 4.- Metodoloxía páx 6
- 6.- Proxecto 3º nivel : páx 8
 - Temporalización
 - Grao mínimo de consecución para superar a materia
 - Procedementos e instrumentos de avaliación
 - Competencias clave de cada estándar
- 7.- Avaliación..... páx 91
- 8.- Concrecións metodolóxicas páx 92
- 9.- Materiais e recursos didácticos páx 93
- 10.- Aplicación dos proxectos e plans do centro e Actividades Extraescolares..... páx 94
- 11.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso..... páx 95
- 12.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente
- 13.- Medidas de atención á diversidade páx 97
- 14.-Medidas de recuperación e reforzo..... páx 98
- 15.-Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas.

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O CEIP Francisco Vales Villamarín é un colexio comarcal que conta co alumnado de primaria dos concellos de Betanzos, Paderne e Coirós. É de ámbito público, formado por 996 alumnos/as distribuídos en 43 unidades: 13 de Educación Infantil e 30 de Primaria. Alumnado diverso, tanto en procedencia (8 % inmigrante) como en características (14 % NEAE). O idioma máis empregado e a lingua materna do alumnado é o castelán, que convive cunha minoría galego falante, reflexo do que ocorre no contorno.

Os resultados académicos do alumnado durante o curso 2016-17 non foron negativos: aproximadamente un 99 % promocionou para o seguinte curso, aínda que unha minoría dun 0,8% permanece no mesmo nivel. A avaliación individualizada de 3º nivel e a final de etapa non aportan datos significativos debido á baixa afluencia que rexistraron.

Agás dous niveis de infantil (4º e 5º), o resto de niveis conta con cinco aulas, cuxos titores/as, especialistas e integrantes do D. Orientación, 66 docentes en total, deben coordinarse para facer cumprir estes proxectos de nivel que completan os obxectivos das dúas etapas de maneira coordinada e coherente tratándose dun conxunto tan grande.

Un centro, que traballa a formación docente cun PFPP iniciado no curso 2016-17, que continúa este curso e conta con Plans e Proxectos que contemplan a diversidade e o afán por mellorar e conseguir o éxito educativo e unha boa convivencia debe elaborar unha programación que cumpra cos requisitos legais e os adapte ás súas necesidades.

A programación está baseada no esquema indicado na resolución do 27 de xullo de 2015 (DOG 29/07/2015) no seu artigo 13, que se ben é de secundaria é a recomendación feita por parte da inspección ata que no existe unha resolución similar para primaria.

A Educación Infantil, regulada polo Real decreto 1630/2006, de 29 de decembro que establece as ensinanzas mínimas fixadas para o 2º ciclo e o Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 23 de xuño de 2009). Tamén a Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a implantación, o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 10 de xullo de 2009).

A Educación Primaria, regulada no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade Autónoma de Galicia.

-Orde ECD/65/2015 do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).

2.- OBXECTIVOS XERAIS DE PRIMARIA

Que contribuirán a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a.** Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b.** Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c.** Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d.** Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas por ningún motivo.
- e.** Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f.** Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita comunicar mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g.** Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h.** Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, especialmente aos relacionados e vinculados con Galicia.
 - i.** Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
 - j.** Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k.** Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l.** Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m.** Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n.** Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o.** Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galega.

3.- CONTRIBUCIÓN DAS ÁREAS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

En xeral, para a adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Área de Ciencias da Natureza: Os coñecementos científicos integraranse no currículo de E. Primaria para proporcionar as bases dunha formación científica e tecnolóxica que contribúa a desenvolver as competencias necesarias para comprender a realidade, desenvolverse na vida cotiá e interactuar co seu medio natural. Este proceso deberá permitir a aproximación ao medio científico e ao uso das tecnoloxías de maneira progresiva, evolucionando dun pensamento intuitivo, global e concreto á interpretación, comprensión, explicación e expresión da realidade na que conflúan todas as áreas de coñecemento, favorecendo unha visión interdisciplinaria. Ademais da adquisición de conceptos científicos, débese introducir o valor funcional da ciencia para que o alumnado sexa quen de “saber facer” e empregar estratexias técnicas da actividade científica.

Área de Ciencias Sociais: Pretende contribuír ao desenvolvemento persoal e social do alumno, achegándolle os recursos necesarios para integrarse e participar de forma activa na sociedade que vive, participando da comprensión da realidade física, social e histórica máis próxima ata poder comprender o mundo dun xeito máis global. O desenvolvemento persoal e social do alumnado como futuros cidadáns e cidadás implica coñecer os mecanismos fundamentais da democracia, respectando as regras de vida colectiva e, por outra parte, interactuar coa contorna e o medio, velando pola súa conservación.

Área de Lingua castelá e galega: O desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística será o obxectivo principal desta área, que deberá achegar as ferramentas e os coñecementos necesarios para que o alumnado poida desenvolverse satisfactoriamente nas relacións co resto dos integrantes do contorno, dunha maneira adecuada a súa idade. Ademais, proporcionaralle coñecementos metalingüísticos e literarios que lle axudarán a completar o seu dominio cultural. Nun futuro, o seu éxito persoal e profesional dependerá en parte da súa competencia lingüística e a súa capacidade para comprender e expresar.

O Proxecto lingüístico de centro contempla as tres linguas como mecanismos necesarios para a formación do alumnado, non só lingüística e literaria, senón como individuos conscientes da necesidade da bagaxe vital nun mundo en continua expansión, pero sen perder a cultura e a identidade propia. Dende o segundo ciclo de Infantil mantense contacto cunha primeira lingua estranxeira (inglés), co obxectivo de iniciar a súa competencia en comunicación oral.

Area de Matemáticas: As Matemáticas son un conxunto de saberes asociados aos números e ás formas, que permiten a análise de distintas situacións reais. Identifícanse coa dedución, a indución, a estimación, a aproximación, a probabilidade, a precisión, o

rigor, a seguridade, etc. E axúdannos a enfrontarnos a situacións abertas, sen solución única e pechada. Son unha agrupación de ideas e formas que nos permiten analizar os fenómenos e situacións que se presentan na realidade para obter informacións e conclusións que non estaban explícitas e actuar, preguntármonos, obter modelos e identificar relacións e estruturas, de modo que leven consigo, sobre todo, encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas e non só utilizar cantidades e formas xeométricas.

Área de Educación Física: Esta área ten como finalidade principal a competencia motriz do alumnado, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento de todas.

Na Educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

4.- METODOLOXÍA:

Aspectos xerais:

Nesta etapa poñerase especial atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten esas dificultades.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do

alumnado e terá en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión de lectura de calquera tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, organizarase a práctica docente diaria de xeito que se garanta a incorporación dun tempo de lectura non inferior a trinta minutos.

A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo o alumnado e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén, realizando diagnósticos precoces e mecanismos de reforzo.

Estableceranse unhas orientacións metodolóxicas nas distintas áreas, de maneira que os contidos de todas elas estarán relacionados entre si, polo que se potenciará un enfoque global e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias. Estes contidos deberán ser traballados na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos,...onde o alumnado avance, elixindo en cada caso a metodoloxía axeitada en función das necesidades.

As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución pacífica de conflitos e potenciarán unha axeitada atención á diversidade.

Resulta recomendable a aplicación de diferentes técnicas para a avaliación do desempeño do alumnado (portfolio, rúbricas, mapas mentais, diarios, probas específicas,...) e diferentes materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación.

Para a construción e a consolidación das aprendizaxes, partirase, en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional para avanzar cara aprendizaxes máis complexos. O alumnado debe ser o protagonista das súas aprendizaxes, polo que presentarán propostas de traballo individual e de equipo, que posibiliten a resolución conxunta e favorezan a inclusión.

Dende o equipo educativo e as distintas comisións de coordinación fomentárase unha reflexión metodolóxica conxunta da que xurda unha proposta de centro común, acordada e compartida á hora de desenvolver un currículo coherente cun enfoque global e interdisciplinar (PDI da biblioteca: "Unha viaxe no tempo").

5. Proxecto de programación por nivel

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdotario).	CAA CCL CMCT CSIEE CD
CN-B1.1	3º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdotario).	CAA CMCT CSIEE
CN-B1.2	3º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CAA CMCTC

	problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.					INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	SIEE
CN-B1.3	3º-CNB1.3.1 - Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CMCT CSC CSIEE
Bloque 2 : O ser humano e saúde							
CN-B2.1	3º-CNB2.1.1 - Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT
CN-B2.1	3º-CNB2.1.2 - Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT
CN-B2.2	3º-CNB2.2.1 - Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: . Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT CSC
CN-B2.2	3º-CNB2.2.2 - Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT

CN-B2.3	3º-CNB2.3.1 - Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT
CN-B2.3	3º-CNB2.3.2 - Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CSCCSI EE
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	3º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CSIEE
CN-B3.1	3º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasificaas con criterio científico.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL CSIEE
CN-B3.1	3º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba obxectiva.	CMCT CAA
CN-B3.2	3º-CNB3.2.1 - Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes	idem	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva.	CMCT

	soportes.						
CN-B3.2	3º-CNB3.2.2 - Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	idem	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba obxectiva. Exposición dun tema.	CMCT CCL CSIEE CD
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	3º-CNB4.1.1 - Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CMCT CSC
CN-B4.1	3º-CNB4.1.2 - Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT CSC
CN-B4.2	3º-CNB4.2.1 - Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotiá.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL
CN-B4.2	3º-CNB4.2.2 - Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Proba de interpretación de datos.	CMCT
CN-B4.3	3º-CNB4.3.1 - Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Proba de interpretación de datos.	CMCT
CN-B4.3	3º-CNB4.3.2 - Realiza algunhas mesturas de uso	idem		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.	CMCT

	doméstico e presenta conclusións dos resultados.					INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Proba de interpretación de datos.	
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	3º-CNB5.1.1 - Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT
CN-B5.1	3º-CNB5.1.2 - Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL CSC
CN-B5.2	3º-CNB5.2.1 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL CSC
CN-B5.2	3º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	idem		X		PROCEDEMENTOS: . Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Proba de interpretación de datos.	CMCT CCEC CD

PONDERACIÓN

COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	1.INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	40%	Proba obxectiva escrita (unha por unidade)	50%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	2. O SER HUMANO E A SAÚDE	15%	Observ. Aula (Traballo individual e grupal, exposición oral)	30%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	3. OS SERES VIVOS	15%	Caderno clase (traballo diario clase e casa)	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	4. MATERIA E ENERXÍA	15%	Actitude	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	5. A TECNOLOXÍA: OBXECTOS E MÁQUINAS	15%		

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES			
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Socias (CS)	

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	.idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdotario).	CAA CCL CD CMCT
CS-B1.1	3º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSIEE CAA

	e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades					INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT
CS-B1.2	3º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CMCT
CS-B1.3	3º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CCL CMCT CSC
Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	3º-CSB2.1.1 - Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CD
CS-B2.2	3º-CSB2.2.1 - Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL

CS-B2.2	3º-CSB2.2.2 - Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL
CS-B2.2	3º-CSB2.2.3 - Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas característica principais.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL
CS-B2.3	3º-CSB2.3.1 - Identifica, nomea e describe as capas da Terra.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL
CS-B2.3	3º-CSB2.3.2 - Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL CAA
CS-B2.4	3º-CSB2.4.1 - Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL
CS-B2.5	3º-CSB2.5.1 - Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CAA

CS-B2.6	3º-CSB2.6.1 - Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT CAA
CS-B2.7	3º-CSB2.7.1 - Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL
CS-B2.8	3º-CSB2.8.1 - Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT CD CAA
CS-B2.9	3º-CSB2.9.1 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CSIEE CAA CMCT
CS-B2.10	3º-CSB2.10.1 - Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CAA CMCT
CS-B2.11	3º-CSB2.11.1 - Diferencia entre clima e tempo atmosférico.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT
CS-B2.11	3º-CSB2.11.2 - Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CMCT CCL

	identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.					INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	
CS-B2.12	3º-CSB2.12.1 - Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CAA
CS-B2.13	3º-CSB2.13.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL
CS-B2.14	3º-CSB2.14.1 - Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CAA
CS-B2.15	3º-CSB2.15.1 - Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	idem			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCL
CS-B2.15	3º-CSB2.15.2 - Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo	idem			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: . Asamblea.	CSC CCL
CS-B2.15	3º-CSB2.15.3 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible	idem			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CSC CCL

	e un consumo responsable.					INSTRUMENTOS: Asamblea.	
Bloque 3: Vivir en sociedade							
CS-B3.1	3º-CSB3.1.1 - Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCL
CS-B3.2	3º-CSB3.2.1 - Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CEC
CS-B3.3	3º-CSB3.3.1 - Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS:	CSC CMCT CCL
CS-B3.4	3º-CSB3.4.1 - Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCL
CS-B3.5	3º-CSB3.5.1 - Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.	idem	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	3º-CSB4.1.1 - Recoñece o século como unidade de	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CMCT CAA

	medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C					INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	
CS-B4.1	3º-CSB4.1.2 - Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CAA
CS-B4.2	3º-CSB4.2.1 - Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CMCT CCEC
CS-B4.2	3º-CSB4.2.2 - Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CSC CCEC
CS-B4.2	3º-CSB4.2.3 - Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Exposición dun tema. Proba obxectiva	CSC CCL
CS-B4.3	3º-CSB4.3.1 - Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.	idem		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCEC

CS-B4.4	3º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	idem	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEC
---------	--	------	---	--	--	--	-------------

PONDERACIÓN				
COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	1. CONTIDOS COMÚNS	40%	Proba obxectiva escrita (unha por unidade)	50%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	2. O MUNDO QUE NOS RODEA	20%	Observ. Aula (Traballo individual e grupal, exposición oral)	30%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	3. VIVIR EN SOCIEDADE	20%	Caderno clase (traballo diario clase e casa)	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	4. AS PEGADAS DO TEMPO	20%	Actitude	10%

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES			
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Educación Física (EF)	

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física							
EF-B1.1	3º-EFB1.1.1 - Investiga,	Investiga, reflexiona e debate de				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CSC

	reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	forma guiada sobre distintos aspectos da imaxe corporal				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CAA CSIEE CD
EF-B1.1	3º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC CSIEE
EF-B1.1	3º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	3º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.2	3º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CD CAA CSIEE CCL
EF-B1.2	3º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL CD CAA,
EF-B1.2	3º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC CD
EF-B1.3	3º-EFB1.3.1 - Demostra	Demuestra certa autonomía	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CSIEE

	certa autonomía resolvendo problemas motores.	resolvendo problemas motores.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CCEC CSC
EF-B1.3	3º-EFB1.3.2 - Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA
EF-B1.3	3º-EFB1.3.3 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC
EF-B1.3	3º-EFB1.3.4 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA
EF-B1.3	3º-EFB1.3.5 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE
Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción							
EF-B2.1	3º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA
EF-B2.2	3º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.	Recoñece os distintos tipos de respiración.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA
EF-B2.2	3º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas	Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CSC CAA

	bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado	diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado				INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.	
EF-B2.2	3º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CSC CSIEE
EF-B2.2	3º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.	Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CSC CSIEE
EF-B2.2	3º-EFB2.2.5 - . Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.	. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CSC CSIEE
Bloque 3: Habilidades motrices							
EF-B3.1	3º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	3º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non	Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEE CAA

	perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais					
EF-B3.1	3º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.	Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	3º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	3º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA CSIEE
EF-B3.1	3º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA
Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas							
EF-B4.1	3º-EFB4.1.1 - Representa	Representa personaxes, situacións,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCEC

	personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CAA
EF-B4.1	3º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.	Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. Producións motrices.	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	3º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B4.1	3º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CSC CAA
EF-B4.2	3º-EFB4.2.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CSC CAA
EF-B4.2	3º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CSC CAA
Bloque 5: Actividade física e saúde							

EF-B5.1	3º-EFB5.1.1 - Mellora das capacidades físicas.	Mellora das capacidades físicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.	CSIEE CAA
EF-B5.1	3º-EFB5.1.2 - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.	Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CSIE CAA CMCT
EF-B5.1	3º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CAA CSIEE
EF-B5.1	3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.	Adopta hábitos posturais axeitados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA CCL CSIEE CMCT
EF-B5.1	3º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza os quecementos de forma autónoma.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	3º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CSC
EF-B5.2	3º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.	Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CMCT CSC
EF-B5.2	3º-EFB5.2.3 - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de	Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CAA CSIEE CSC

	Educación física.						
EF-B5.3	3º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CSC
Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas							
EF-B6.1	3º-EFB6.1.1 - Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CSC CAA
EF-B6.1	3º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CSIEE CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEE CAA CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CAA CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA

EF-B6.3	3º-EFB6.3.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CAA
EF-B6.3	3º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA
EF-B6.4	3º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA
EF-B6.4	3º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA

PONDERACIÓN

COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C SIEE/CCEC	1. Contidos comúns	15%	1. Probas ou test motores	30%
CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C SIEE/CCEC	2. O corpo: Imaxe e percepción	10%		
CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C SIEE/CCEC	3. Habilidades motrices	25%	2. Observación na aula, participación.	30%
CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C SIEE/CCEC	4. Habilidades físicas artístico expresivas	10%	3. Actitude e esforzo.	30 %
CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C SIEE/CCEC	5. Actividade física e saúde	10%	4. Traballos de investigación.	10%
CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C SIEE/CCEC	6. Os xogos e actividades deportivas	30%		

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Educación Musical (EM)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Escoita							
EM-B1.1	3º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
EM-B1.1	3º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
EM-B1.1	3º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
EM-B1.1	3º-EMB1.1.4 - Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.	Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CAA CCEC
EM-B1.2	3º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable	Intenta describir e dar información salientable sobre elementos da		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCEC CMCT

	sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.				INSTRUMENTOS: Posta en común.	
EM-B1.3	3º-EMB1.3.1 - Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CAA
EM-B1.3	3º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CAA
EM-B1.4	3º-EMB1.4.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	Establece unha relación entre o que escoita e intenta representalo nun musicograma ou nunha partitura sinxela.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA
EM-B1.4	3º-EMB1.4.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.	Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA
EM-B1.4	3º-EMB1.4.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA CCL
Bloque 2: Interpretación musical							
EM-B2.1	3º-EMB2.1.1 - Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA

EM-B2.1	3º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA CMCT
EM-B2.1	3º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CSC
EM-B2.1	3º-EMB2.1.4 - Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar	Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA
EM-B2.2	3º-EMB2.2.1 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.	Intenta crear unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA CCEC CSIEE
EM-B2.2	3º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC
EM-B2.3	3º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CAA CD CCEC

EM-B2.3	3º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCECC AA
Bloque 3: A música o movemento e a danza							
EM-B3.1	3º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCECC AA
EM-B3.1	3º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CCEC CAA CMCT
EM-B3.2	3º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	Intenta controlar a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC CSC
EM-B3.2	3º-EMB3.2.2 - Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	Identifica e reproduce interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CSC

PONDERACIÓN

COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCAA/CCEC/CCL/CD/CSC/CSIEE	1. Escoita	30%	Probas orais	40%
CCAA/CCEC/CCL/CD/CSC	2. Interpretación musical	40%	Observación directa (traballo individual e grupal)	40%
CCAA/CCEC/CSC	3. A música, o movemento e a danza	30%	Actitude	20%

En EM, a ponderación dos tres bloques de contidos será a mesma para a cualificación de cada trimestre e, como se traballan todos ao longo do curso, permitirá apreciar a evolución positiva no grao de adquisición de contidos e competencias para a avaliación ordinaria.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.1	3º-EPB1.1.1 - Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA
EP-B1.1	3º-EPB1.1.2 - Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
EP-B1.1	3º-EPB1.1.3 - Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
EP-B1.2	3º-EPB1.2.1 - Interpreta e		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CCL

	valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC
EP-B1.2	3º-EPB1.2.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
EP-B1.3	3º-EPB1.3.1 - Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCL CCEC
EP-B1.3	3º-EPB1.3.2 - Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCL CCEC
EP-B1.3	3º-EPB1.3.3 - Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCL CCEC
EP-B1.4	3º-EPB1.4.1 - Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CSC CCL
EP-B1.4	3º-EPB1.4.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CSC CAA
EP-B1.4	3º-EPB1.4.3 - Amosa interese por coñecer		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCEC CSC CD

	formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información					INSTRUMENTOS: Posta en común.	
EP-B1.4	3º-EPB1.4.4 - Relaciona artistas coas obras máis representativas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CSC CCL
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	3º-EPB2.1.1 - Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.2 - Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.3 - Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.4 - Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.5 - Completa figuras seguindo as liñas como guía.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA

EP-B2.1	3º-EPB2.1.6 - Combina técnicas de picado, encartado e pegado.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.7 - Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.8 - Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.9 - Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.1	3º-EPB2.1.10 - Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.1	3º-EPB2.1.11 - Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.2	3º-EPB2.2.1 - Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CSC
EP-B2.3	3º-EPB2.3.1 - Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CD

	encomendadas.						
EP-B2.4	3º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CCEC CAA
EP-B2.4	3º-EPB2.4.2 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CD

EDUCACIÓN PLÁSTICA

COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	50%	Observación sistemática (Trballo individual e grupal)	45%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	2. ESPRESIÓN ARTÍSTICA	50%	Producción plásticas dos alumnos (traballo diario na aula e puntualidade na entrega dos traballos)	45%
			Actitude	10%

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES				
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
------------------------	------------	--	-----	-----	-----	--	------

Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	3º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	3º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	3º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B1.2	3º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B1.3	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	3º-LCB1.4.1 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	CCL
LC-B1.4	3º-LCB1.4.2 - Utiliza o			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CAA
LC-B1.5	3º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CAA
LC-B1.5	3º-LCB1.5.3 - Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B1.5	3º-LCB1.5.4 - Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LC-B1.6	3º-LCB1.6.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Gravación e análise.	CCL CD CAA
LC-B1.6	3º-LCB1.6.2 - Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC

LC-B1.6	3º-LCB1.6.3 - Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	CCL CD CAA CSC
LC-B1.7	3º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC
LC-B1.7	3º-LCB1.7.2 - Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	3º-LCB1.8.1 - Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	3º-LCB1.8.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CCEC
LC-B1.9	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CSIEE

Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	3º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.1	3º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.2	3º-LCB2.2.1 - Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.2	3º-LCB2.2.2 - Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).				X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL CAA
LC-B2.2	3º-LCB2.2.3 - Elabora glosarios coas novas palabras.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.1 - Identifica as palabras clave dun texto.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.2 - Activa, de forma guiada,		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	coñecementos previos para comprender un texto.					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B2.3	3º-LCB2.3.3 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.4 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.5 - Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LC-B2.4	3º-LCB2.4.1 - Dedicar momentos de lecer para a lectura voluntaria.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.4	3º-LCB2.4.2 - Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL
LC-B2.4	3º-LCB2.4.3 - Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.5	3º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CD CAA

	tarefas de aula.						
LC-B2.6	3º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B2.7	3º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC
LC-B2.7	3º-LCB2.7.2 - Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSC
LC-B2.8	3º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CD CAA
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	3º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA

	publicitarios, receitas, instrucións, normas.						
LC-B3.1	3º-LCB3.1.2 - Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL
LC-B3.1	3º-LCB3.1.3 - Reproduce textos ditados sinxelos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B3.1	3º-LCB3.1.4 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B3.2	3º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
LC-B3.3	3º-LCB3.3.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LC-B3.3	3º-LCB3.3.2 - Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	3º-LCB3.4.1 - Elabora, de				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA
LC-B3.4	3º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.5	3º-LCB3.5.1 - Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CCL CSC
LC-B3.6	3º-LCB3.6.1 - Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B3.7	3º-LCB3.7.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CAA CSIEE
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	3º-LCB4.1.1 - Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome,				X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL

	expresar características do nome, expresar acción.						
LC-B4.1	3º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.				X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.			X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.4 - Utiliza as normas ortográficas básicas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.1 - Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado. Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.2 - Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.				X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.3 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.1 - Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.2 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.	CCL

	expresión oral e escrita.					INSTRUMENTOS: Diario de clase. Cuestionario pechado.	
LC-B4.3	3º-LCB4.3.3 - Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.4 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Cuestionario pechado.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.5 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.4	3º-LCB4.4.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B4.5	3º-LCB4.5.1 - Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC
LC-B4.6	3º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	3º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC

LC-B5.2	3º-LCB5.2.1 - Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CCEC
LC-B5.2	3º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)			X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B5.3	3º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CCEC
LC-B5.4	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.5	3º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC CCEC
LC-B5.6	3º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA CCEC CSC

LC-B5.7	3º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
---------	--	--	---	---	---	---	--------------------

PONDERACIÓN				
COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	20%	Proba obxectiva escrita	50%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	2. COMUNICACION ESCRITA: LER	25%	Observ. Aula (Traballo individual e grupal, exposición oral)	30%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	25%	Caderno clase (traballo diario clase e casa)	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	4. COÑECEMENTO DA LINGUA	15%	Actitude	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	5. EDUCACIÓN LITERARIA	15%		

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES			
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Galega (LG)	

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	3º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CCL CAA

	medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	
LG-B1.1	3º-LGB1.1.2 - Identifica quen, que e onde nunha noticia.		X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL CAA
LG-B1.1	3º-LGB1.1.3 - Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CSC
LG-B1.2	3º-LGB1.2.1 - Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA

	súa comprensión.						
LG-B1.3	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE CAA CCL
LG-B1.4	3º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.4	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CAA
LG-B1.5	3º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC

	seu uso fóra dela.						
LG-B1.5	3º-LGB1.5.4 - Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.6	3º-LGB1.6.1 - Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LG-B1.6	3º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B1.6	3º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CCEC
LG-B1.7	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.8	3º-LGB1.8.1 - Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE

	e contribúe ao traballo en grupo.						
LG-B1.9	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.10	3º-LGB1.10.1 - Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.10	3º-LGB1.10.2 - Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.11	3º-LGB1.11.1 - Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B1.12	3º-LGB1.12.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B1.12	3º-LGB1.12.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	3º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario	CCL CD CSC

	procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.					pechado.	
LG-B2.1	3º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL
LG-B2.1	3º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	3º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	3º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL
LG-B2.1	3º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	3º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	principais dun texto sinxelo.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LG-B2.3	3º-LGB2.3.2 - Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resumo.	CCL CAA
LG-B2.4	3º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.		X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LG-B2.4	3º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión,cando é preciso.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LG-B2.5	3º-LGB2.5.1 - Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LG-B2.5	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CD CSIEE
LG-B2.6	3º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CAA
LG-B2.6	3º-LGB2.6.2 - Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.6	3º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

	silencio, sen dificultade					INSTRUMENTOS: Resumo.	
LG-B2.7	3º-LGB2.7.1 - Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.7	3º-LGB2.7.2 - Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.7	3º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B2.8	3º-LGB2.8.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.9	3º-LGB2.9.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.10	3º-LGB2.10.1 - Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LG-B3.1	3º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSIEE CAA

	información.						
LG-B3.1	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	3º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL
LG-B3.1	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	3º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA CD
LG-B3.2	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	3º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA

LG-B3.2	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CSC CAA
LG-B3.2	3º-LGB3.2.5 - Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	3º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.4	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.5	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.			X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.6	3º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.	CCL CD CSIEE

LG-B3.6	3º-LGB3.6.2 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CD CSIEE
LG-B3.7	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CD CAA
LG-B3.7	3º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	3º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.2 - Identifica as formas verbais.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.3 - Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos e			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL CAA

	adxectivos.					INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LG-B4.1	3º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.		X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.2	3º-LGB4.2.1 - Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B4.2	3º-LGB4.2.2 - Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.		X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CSC CCEC
LG-B4.3	3º-LGB4.3.1 - Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL
LG-B4.3	3º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL
LG-B4.3	3º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	3º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.5	3º-LGB4.5.1 - Usa o		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CD
LG-B4.6	3º-LGB4.6.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.6	3º-LGB4.6.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.7	3º-LGB4.7.1 - Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B4.8	3º-LGB4.8.1 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CCL
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	3º-LGB5.1.1 - Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA CCEC

	xeral.						
LG-B5.1	3º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B5.2	3º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CD
LG-B5.2	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CD
LG-B5.3	3º-LGB5.3.1 - É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B5.4	3º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	3º-LGB5.5.1 - Participa		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LG-B5.6	3º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B5.7	3º-LGB5.7.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC

PONDERACIÓN				
COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	20%	Proba obxectiva escrita	50%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	2. COMUNICACION ESCRITA: LER	25%	Observ. Aula (Traballo individual e grupal, exposición oral)	30%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	25%	Caderno clase (traballo diario clase e casa)	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	4. COÑECEMENTO DA LINGUA	15%	Actitude	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	5. EDUCACIÓN LITERARIA	15%		

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas							
MT-B1.1	3º-MTB1.1.1 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CMCT CAA
MT-B1.1	3º-MTB1.1.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.2	3º-MTB1.2.1 - Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.3	3º-MTB1.3.1 - Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCTC D CAA

	numéricos, para aprender e resolver problemas.						
Bloque 2: Números							
MT-B2.1	3º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 10.000.		X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CCL
MT-B2.1	3º-MTB2.1.2 - Aproxima números á decena, centena e millar.		X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT
MT-B2.2	3º-MTB2.2.1 - Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.		X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT
MT-B2.2	3º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	3º-MTB2.2.3 - Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.		X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CAA
MT-B2.3	3º-MTB2.3.1 - Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.3	3º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CAA

MT-B2.3	3º-MTB2.3.3 - Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT
MT-B2.3	3º-MTB2.3.4 - Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.			X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CAA
MT-B2.3	3º-MTB2.3.5 - Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.			X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escolle. Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.4	3º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CAA
MT-B2.4	3º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAACSI EE
Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	3º-MTB3.1.1 - Identifica as unidades do sistema métrico decimal.			X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT

	Lonxitude, capacidade, masa ou peso.						
MT-B3.1	3º-MTB3.1.2 - Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CAA
MT-B3.2	3º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.			X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT
MT-B3.2	3º-MTB3.2.2 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B3.3	3º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B3.3	3º-MTB3.3.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
MT-B3.3	3º-MTB3.3.3 - Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA
MT-B3.4	3º-MTB3.4.1 - Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT

MT-B3.5	3º-MTB3.5.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.			X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT CAA CSC
MT-B3.5	3º-MTB3.5.2 - Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.			X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT
MT-B3.6	3º-MTB3.6.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B3.6	3º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	3º-MTB4.1.1 - Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).			X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMCT
MT-B4.2	3º-MTB4.2.1 - Coñece e diferencia a circunferencia			X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.	CMCT CAA

	do círculo e distingue os seus elementos.					INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	
MT-B4.3	3º-MTB4.3.1 - Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT
MT-B4.4	3º-MTB4.4.1 - Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B4.5	3º-MTB4.5.1 - Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.	X	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA CCL
MT-B4.5	3º-MTB4.5.2 - Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.	X	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA CCL
MT-B4.6	3º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento.			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B4.6	3º-MTB4.6.2 - Reflexiona			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT

	sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAACSI EE
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	3º-MTB5.1.1 - Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B5.1	3º-MTB5.1.2 - Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B5.1	3º-MTB5.1.3 - Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA

PONDERACIÓN				
COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	40%	Proba obxectiva escrita (unha por unidade)	50%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	2. NÚMEROS	15%	Observ. Aula (Traballo individual e grupal, exposición oral)	30%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	3. MEDIDA	15%	Caderno clase (traballo diario clase e casa)	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	4. XEOMETRÍA	15%	Actitude	10%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	5. ESTADÍSTICA E	15%		

	PROBABILIDADE			
--	---------------	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES			
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)	

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
PLE-B1.1	4º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	Comprende o sentido global de textos orais con estruturas coñecidas e léxici cotiá	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
PLE-B1.2	4º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual. de GARDAR DATOS XERAR LISTAS DE CONTROL É RÚBRICA	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

PLE-B1.2	4º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Identifica información en interaccións orais sobre temas familiares	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
PLE-B1.3	4º-PLEB1.4 - Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita en interaccións orais cara a cara sen interromper.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B1.3	4º-PLEB1.5 - Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
Bloque 2: Producións de textos orais							
PLE-B2.1	4º-PLEB2.1 - Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
PLE-B2.2	4º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
PLE-B2.2	4º-PLEB2.3 - Amosa unha	Amosa unha actitude de escoita .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC

	actitude de escoita atenta.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
PLE-B2.3	4º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	Reproduce textos orais sinxelos e breves	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
PLE-B2.3	4º-PLEB2.5 - Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.8 - Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira .			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	CCL CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.9 - Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	Coñece progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
PLE-B3.1	4º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Recoñece frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
PLE-B3.1	4º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade	Comprende a idea principal ou parte dela dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL

	procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	adaptados a súa competencia lingüística.					
PLE-B3.2	4º-PLEB3.3 - Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B3.2	4º-PLEB3.4 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses	le contos, da biblioteca para a súa lectura acordes a súa idade e intereses	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE
PLE-B3.2	4º-PLEB3.5 - Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	Iniciase progresivamente no uso de estratexias de comprensión lectora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B3.3	4º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE
PLE-B3.3	4º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
PLE-B3.3	4º-PLEB3.8 - Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Amosa interese por aprender a través dos textos escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSIEE
Bloque 4: Producción de textos escritos							
PLE-B4.1	4º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas	Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL

	relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	vida cotiá traballadas previamente de forma oral.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
PLE-B4.1	4º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Clase	CCL
PLE-B4.1	4º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	Escribe textos sinxelos, e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
PLE-B4.2	4º-PLEB4.4 - Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	Completa un formulario en liña cos seus datos persoais (nome, apelido, idade...).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
PLE-B4.2	4º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar	Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, cales son os seus gustos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
PLE-B4.2	4º-PLEB4.6 - Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou	Escribe ou completa correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	si mesmo/a e da súa contorna inmediata.				INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
PLE-B4.3	4º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Produce textos escritos sin, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CSC
PLE-B4.3	4º-PLEB4.8 - Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de oracións e textos moi sinxelos		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escolle.	CCL CD
PLE-B4.8	4º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza:	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA CSIEE
PLE-B4.8	4º-PLEB4.10 - Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica	Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural							
PLE-B5.1	4º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC

	de apertura cara ao diferente.						
PLE-B5.2	4º-PLEB5.2 - Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B5.3	4º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
PLE-B5.4	4º-PLEB5.4 - .Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B5.5	4º-PLEB5.5 - Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas	dDistingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
PLE-B5.6	4º-PLEB5.6 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos).	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos).		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B5.7	4º-PLEB5.7 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	Pregunta e responde de xeito sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B5.8	4º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de	Estrutura a os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL

	número e usa correctamente os nexos básicos.						
PLE-B5.9	4º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
PLE-B5.10	4º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
PLE-B5.12	4º-PLEB5.12 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
PLE-B5.13	4º-PLEB5.13 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA

BLOQUES DE CONTIDOS	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN
1. Comprensión de textos orais	CCL, CAA, CSC	- Posta en común. - Producións orais e musicais - Diario de clase

2. Producción de textos orais	CCL, CSC	- Producións orais. - Producións motrices - Producións musicais. - Posta en común. - Diario de clase
3. Comprensión de textos escritos	CCL, CAA, CSIEE	- Proba obxectiva - Textos escritos. - Posta en común. - Diario de clase
4. Producción de textos escritos	CCL, CSC	- Caderno de clase. - Resolución de exercicios e problemas. - Diario de clase - Probas obxectivas - Textos escritos
5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural	CCL, CSC, CAA	- Diario de clase - Probas específicas - Proba obxectiva - Posta en común - Producións orais - Caderno de clase

- Levarase a cabo un exame por unidade. Copiar nun exame implica un cero nesa proba. As faltas valoraranse dependendo da importancia das mesmas en cada unidade

PORCENTAXES:

20% Bloques 1 e 2: Valoraremos a comprensión e produción oral (Participación na aula)

20% Bloques 3 e 4: Valoraremos a comprensión e produción escritas (Libreta e libro)

60% Bloque 5: Controis

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Relixión Católica (REC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
REC-B1.1	3º-REC-B.1.1.1 - Recorda e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos ou a contorna son un agasallo.					PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CSIE
REC-B1.1	3º-REC-B.1.1.1 - Recorda e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos ou a contorna son un agasallo.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSIE, CAA, CCL,
REC-B1.1	3º-REC-B.1.1.2 - Enumera, describe e comparte situacións, persoas ou cousas polas que está agradecido.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSC, CCL
REC-B1.2	3º-REC-B.1.2.1 - Distingue e enumera accións persoais que lle fan feliz ou infeliz		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSIE,CS IEE,CSC ,CCL
REC-B1.3	3º-REC-B.1.3.1 - Le, identifica e explica coas		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CSC, CCL,CA

	súas palabras as consecuencias do rexeitamento de Adán e Eva ao don de Deus, descritas no relato bíblico.				Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	A,CSIEE
REC-B2.1	3º-REC-B.2.1.1 - Aprende e ordea cronolóxicamente os principais feitos da historia de Moisés.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CAA, CSC, CMCT
REC-B2.1	3º-REC-B.2.1.2 - Coñece e describe a misión de Moisés no relato bíblico.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSC, CCL,CC EC
REC-B2.2	3º-REC-B.2.2.1 - Expresa gráficamente momentos significativos da tarefa de Moisés para liberar ao pobo.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CCEC, CSC,CD ,CAA
REC-B2.2	3º-REC-B.2.2.2 - Coñece o contido da Alianza, identifica as súas implicacións e toma conciencia do sentido que poden ter na vida actual.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CCEC, CSC,CS IEE,CAA
REC-B2.3	3º-REC-B2.3.1 - Deseña de xeito ordeado viñetas que recollan os signos da amizade de Deus durante a travesía do seu pobo polo deserto.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CCEC, CSC, CCL,CD, CMCT

REC-B2.3	3º-REC-B2.3.2 - Interésase e agradece os signos do coidado de Deus na súa vida: a saúde, a familia, a escola, os amigos.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSC, CCL
REC-B3.1	3º-REC-B3.1.1 - Narra os cambios que o Bautismo introduce na vida de Xesús.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CCEC, CSC, CCL
REC-B3.2	3º-REC-B3.2.1 - Descubre e subliña, nos relatos de milagres, os xestos e accións de Xesús que fan felices aos homes.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSC, CCL, CSIE, CAA
REC-B3.2	3º-REC-B3.2.2 - Respecta e valora o comportamento de Xesús cos pecadores.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSC
REC-B3.3	3º-REC-B3.3.1 - Identifica e comenta algunhas características diferenciais nas respostas das persoas que chama Xesús nos relatos evanxélicos.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSC, CCL, CSIEE
REC-B4.1	3º-REC-B4.1.1 - Busca testemuñas da acción misioneira e caritativa da Igrexa como continuidade da misión de Xesús.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSC, CCL, CD, CAA

REC-B4.1	3º-REC-B4.1.2 - Crea relatos breves para expresar como a acción misioneira, a caridade e os sacramentos axudan a lograr a felicidade das persoas.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CD, CSC, CSIEE,C CL
REC-B4.2	3º-REC-B4.2.1 - Compón textos que expresen o diálogo da persoa con Deus.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CCL, CSC,CS IE
REC-B4.2	3º-REC-B4.2.2 - Recompila e pon en común cos seus compañeiros oracións que a comunidade cristiá utiliza a cotío.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CCL, CSC, CCEC
REC-B4.3	3º-REC-B4.3.1 - Observa e descobre na vida dos santos manifestacións da amizade con Deus.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CSC, CSIEE,C AA,CCE C
REC-B4.4	3º-REC-B4.4.1 - Explica significativamente a orixe do Nosopai.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.	CCEC, CCL, CSC
REC-B4.4	3º-REC-B4.4.2 - Reconstrúe e dramatiza o contexto no que Xesús entrega a oración do Nosopai aos discípulos.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.	CCEC, CCL, CSC

						Escala de observación.	
--	--	--	--	--	--	------------------------	--

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	COPIA CEIP VALES		
NIVEL	3º PRIMARIA	ÁREA	Valores Sociais e Cívicos (VSC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa							
VSC-B1.1	3º-VSCB1.1.1 - Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B1.1	3º-VSCB1.1.2 - Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CC.
VSC-B1.2	3º-VSCB1.2.1 - Razoa o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCL CSIEE
VSC-B1.3	3º-VSCB1.3.1 - Aplica o autocontrol á toma de decisión.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdotario).	CSC CSIEE

VSC-B1.3	3º-VSCB1.3.2 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B1.3	3º-VSCB1.3.3 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE CCL
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.2 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSCCA ACSIEE
VSC-B1.5	3º-VSCB1.4.4 - Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSCCSI EE CAA
VSC-B1.6	3º-VSCB1.6.1 - Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSCCSI EE
VSC-B1.6	3º-VSCB1.6.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CSCCC L

						INSTRUMENTOS: Posta en común.	
VSC-B1.7	3º-VSCB1.7.1 - Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSCCC L
VSC-B1.7	3º-VSCB1.7.2 - Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.2 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSIEE
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.4 - Expón respectuosamente os argumentos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC
VSC-B2.2	3º-VSCB2.2.1 - Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC

VSC-B2.2	3º-VSCB2.2.2 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSIEE CSC CCL
VSC-B2.3	3º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
VSC-B2.3	3º-VSCB2.3.2 - Amosa interese polos seus interlocutores.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC
VSC-B2.4	3º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.4	3º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
VSC-B2.5	3º-VSCB2.5.1 - Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC CAA
VSC-B2.6	3º-VSCB2.6.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
VSC-B2.6	3º-VSCB2.6.2 - Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais

VSC-B2.7	3º-VSCB2.7.1 - Respecta e acepta as diferenzas individuais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
VSC-B2.7	3º-VSCB2.7.2 - Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VSC-B2.8	3º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
VSC-B2.8	3º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
Bloque 3: A convivencia e os valores sociais							
VSC-B3.1	3º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
VSC-B3.1	3º-VSCB3.1.2 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
VSC-B3.1	3º-VSCB3.1.3 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.1 - Amosa boa		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CAA

	disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.					INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSIEE CSC
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.2 - Practica as estratexias de axuda entre iguais		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE CAA
VSC-B3.3	3º-VSCB3.3.1 - Participa na elaboración das normas da aula.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.3	3º-VSCB3.3.2 - Respecta as normas do centro escolar.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
VSC-B3.4	3º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.4	3º-VSCB3.4.2 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
VSC-B3.4	3º-VSCB3.4.3 - Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.5	3º-VSCB3.5.1 - Expón os		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CSC

	dereitos básicos da infancia.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
VSC-B3.6	3º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE CSC CSIEE
VSC-B3.6	3º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CSIEE CSC CSIEE
VSC-B3.7	3º-VSCB3.7.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B3.7	3º-VSCB3.7.2 - Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCL
VSC-B3.7	3º-VSCB3.7.3 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCL CMCT CD

PONDERACIÓN				
COMPETENCIAS	BLOQUE CONTIDOS	%	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	30%	Intercambios orais cos alumnos (asamblea e postas en común)	50%
CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	40%	Observación sistemática (rexistro anecdótico)	40%

CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE	3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	30%	Actitude	10%
-----------------------------	---------------------------------------	-----	----------	-----

No caso de que se obteñan decimais nas cualificacións do alumnado, redondearase ata o cinco decimal e obterase a media aritmética. No caso de media as materias de artística seguirase o mesmo criterio, e deben estar as dúas aprobadas.

Defínese actitude do alumno como a súa predisposición e actitude diante do traballo; así, rexistraranse os controis con preguntas en branco, as tarefas incompletas, os traballos con mala presentación, sucios ou pouco elaborados para penalizar a parte correspondente deste aspecto.

Nas probas orais ou escritas, avisarase que parte da cualificación corresponde a cada aspecto ou apartado avaliable: presentación, preguntas en branco, puntuación de cada ítem.

7. AVALIACIÓN

Nas distintas materias, en función dos estándares que se están a traballar, empregaranse uns procedementos e uns instrumentos de cualificación que nos permitan valorar o traballo do alumnado en cada trimestre. A cualificación de cada trimestre influirá na cualificación da avaliación ordinaria da seguinte maneira (agás en E.F. e Relixión)

1ª AVALIACIÓN	2ª AVALIACIÓN	3ª AVALIACIÓN	AVALIACIÓN ORDINARIA
20%	30%	50%	100%

Consideramos que, como a ponderación do bloque de contidos comúns é o que máis peso ten na cualificación de cada trimestre e, como se traballa en todos os trimestres, esta distribución permítenos apreciar a evolución positiva no grao de adquisición de contidos e das competencias correspondentes nesta media ponderada para a avaliación ordinaria

AVALIACIÓN INICIAL:

A avaliación inicial levarase a cabo na primeira quincena de curso, última quincena de setembro. As probas que se realizarán serán similares ás da avaliación continua, observación directa, intercambios orais co alumnado e probas obxectivas de carácter oral e escrito

das materias troncais. Tamén se fará unha avaliación inicial ao alumnado que chega novo ao centro procedente doutros países para elaborar o necesario ditame. Dos resultados das avaliacións iniciais derivarase a organización dos apoios necesarios, sen prexuízo dos xa establecidos para o alumnado con materias pendentes do curso anterior. De todo iso, os/as titores/as informarán a cada familia nas sesións de tutoría.

AVALIACIÓN CONTINUA

A avaliación en E. Primaria é continua e formativa. A superación dun trimestre suspenso obtense co aprobado da seguinte e a dun curso, co aprobado do curso seguinte. A cualificación de cada avaliación ten en conta o peso dos estándares (bloques de contido) que figuran no cadro de programación de cada materia, así como os procedementos e instrumentos de avaliación e o número de probas obxectivas previstas.

A nota media, tal como recolle a lexislación, será a media aritmética das distintas notas a ter en conta. No caso de Artística, a media elaborarse coas dúas materias (Plástica e Música) aprobadas.

AVALIACIÓN ORDINARIA

A avaliación ordinaria defínese tendo en conta as ponderacións das anteriores, segundo consta en cada materia de cada nivel.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Tal e como establece a orde do 9 de xuño de 2016 a promoción do alumnado decidírase nas Xuntas de Avaliación e tendo en conta que en Primaria, a promoción decídese tamén tendo en conta a adaptación ao novo grupo ou o beneficio de permanecer no mesmo, o profesorado integrante da xunta decidirá cada caso en particular..

8.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Nas aulas, traballaranse as unidades didácticas propostas para este curso coa axuda dos materiais físicos e o uso habitual dos dixitais dispoñibles (E- Dixgal), tratando de inicialas de maneira motivadora, despois da exploración de ideas e coñecementos previos. Respetarase a diversidade con tarefas de reforzo e ampliación segundo conveña e co apoio do profesorado de PT e AL nas materias onde se precise.

A metodoloxía tratará de ser o máis activa e participativa posible, o profesorado será un elemento facilitador no desenvolvemento de tarefas e na resolución de problemas, propoñendo indagacións e investigacións sobre documentos, textos, prensa, etc. No caso da E. Musical, será o elemento facilitador na comprensión de novos conceptos musicais e na adquisición de habilidades musicais (tanto a nivel de audición, de interpretación vocal, instrumental ou corporal). Ademais da memorización comprensiva, a análise de documentos, a elaboración de sínteses, e exposición oral e o interese pola lectura e o estudo, aplicaranse técnicas de traballo cooperativo, que desenvolvan as capacidades de todos e cada un dos integrantes dun equipo.

O traballo na casa consistirá en completar traballos de clase, lecturas, documentación, esquemas ou resumes ou repasar a práctica musical realizada durante as sesións sobre partituras rítmicas ou de frauta doce, audicións ou cancións e, en momentos puntuais encargarse a elaboración de pequenos traballos de investigación ou a elaboración dalgún instrumento musical caseiro a partir de material de refugallo. Tratarase de que ese traballo non sexa excesivo e permita ao alumnado ter tempo libre, pero cree hábito de estudo e planificación diaria do material.

A avaliación terá en conta todo o indicado, analizando as producións dos alumnos, orais e escritas, así como o traballo individual e en equipo, realizando probas escritas (indicadas en cada materia) e observación do traballo na aula, o caderno de clase e a actitude.

9.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Ademais de todas as persoas da Comunidade Escolar que fan posible que o alumnado acade tódolos servizos dos que ten necesidade canda a súa estancia no centro e faciliten a súa convivencia cos demais, empregaremos material impreso, do que se fai detallada constancia na PXA e fondo de libros de texto e dixital (Edixgal), ademais do material informático do que dispón o centro, aulas de idioma, de Relixión, de E. Física, biblioteca e outros espazos de lecer. (O listaxe de material didáctico de E. Física está na páxina XADE do centro <http://www.edu.xunta.es/xadecentros/> no apartado "PB17Almacén Patio Cuberto" do inventario, que recolle actualizada a listaxe deste material),

En E. Musical, empregaranse instrumentos de percusión de altura determinada e indeterminada e a frauta, ademais do blogue <http://valesmusical.blogspot.com.es/>.

10.- APLICACIÓN DOS PROXECTOS E PLANS DO CENTRO E ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

O **Proxecto Documental da biblioteca**, este curso, tratará do estudo da historia: Idade Medieval. Traballaremos distintos estándares de todas as materias para elaborar actividades de investigación, tratamento e divulgación da información necesaria para o seu estudo. Desta maneira, estamos levando a acabo os obxectivos do **Proxecto Lector** do centro que teñen que ver coa formación de lectores competentes, así coma a introdución nas **TIC**.

Aproveitaremos os recursos da vila para este proxecto, tratándose dunha cidade medieval, realizando a visita a un mosterio e un roterio medieval pola vila de Betanzos. Traballaremos o respecto polo medio, incluíndo obxectivos do **Proxecto Voz Natura** e do **Plan Proxecta** "Almorzos con xeito" (modalidade ALIMÉNTATE BEN) que desenvolvemos no colexio e que traballamos nas aulas.

Participaremos do traballo conxunto do colexio en calquera das actividades **conmemorativas** propostas polo **EDL**, Biblioteca, departamento de EF, Inglés, Actividades Complementarias e Voz Natura.

Dentro do apartado de **actividades complementarias**, o Departamento de E. Física organizará campionatos de fútbol, bríl e baloncesto durante os recreos, o Triatlón Deportivo do Nadal, unha carreira solidaria nas pistas deportivas municipais, unha ruta de sendeirismo "Paseo fluvial dos Caneiros" e o torneo final dos campionatos escolares con actuacións musicais. Ademais, dentro da súa participación no PDI da Biblioteca, introducirá ao alumnado na investigación e práctica de xogos medievais.

O Departamento de Música organizará obradoiros durante os recreos de práctica musical con pandeiretas, guitarras e banda de música e visitas a concertos musicais que se celebren en betanzos ou en Coruña. Fomentará o coñecemento da música e a danza e compartirá coas familias, convidando agrupacións que traballen estas disciplinas no concello (Danza dos mariñeiros e Danzarte) ou participando en celebracións musicais coma a do tradicional 1 de maio. Continuará coa celebración do festival de Nadal e de Sta Icíá no centro.

11.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

A través dos estándares de todas as áreas traballaranse os elementos transversais establecidos no currículo (artigo 11), sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunha delas:

- Comprensión lectora
- Expresión oral e escrita
- Comunicación audiovisual
- Tecnoloxías da información e da comunicación
- O emprendemento
- A educación cívica e constitucional.

12.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				

10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logro da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avallase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

14.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
-Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. -Tempos diferenciados, horarios específicos, etc. -Espazos diferenciados. -Materiais e recursos didácticos diferenciados. -Desdobramento de grupos. - Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	-Adaptacións metodolóxicas para algún alumno/a / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc. -Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. -Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. -Programa específico para alumnado repetidor da materia. -Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.
Medidas extraordinarias	

Organizativas	Curriculares
-Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. - De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). -De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). -Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.	- Adaptacións curriculares na materia. - De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. -Alumnado con flexibilización na escolarización. -Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

15.-MEDIDAS DE RECUPERACIÓN E REFORZO

Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

16.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS

O mellor mecanismo para avaliar a programación didáctica é revisar se todo o profesorado a segue e resulta práctica para obter as valoracións necesarias. esta revisión propoñerase dende a Comisión de Coordinación Pedagóxica, unha vez revisados os resultados das avaliacións trimestrais e as observacións recollidas polo profesorado implicado. Trasladarase aos niveis e estes adicarán parte das súas reunións en resolver modificacións que se consensuará de novo en reunión de CCP.