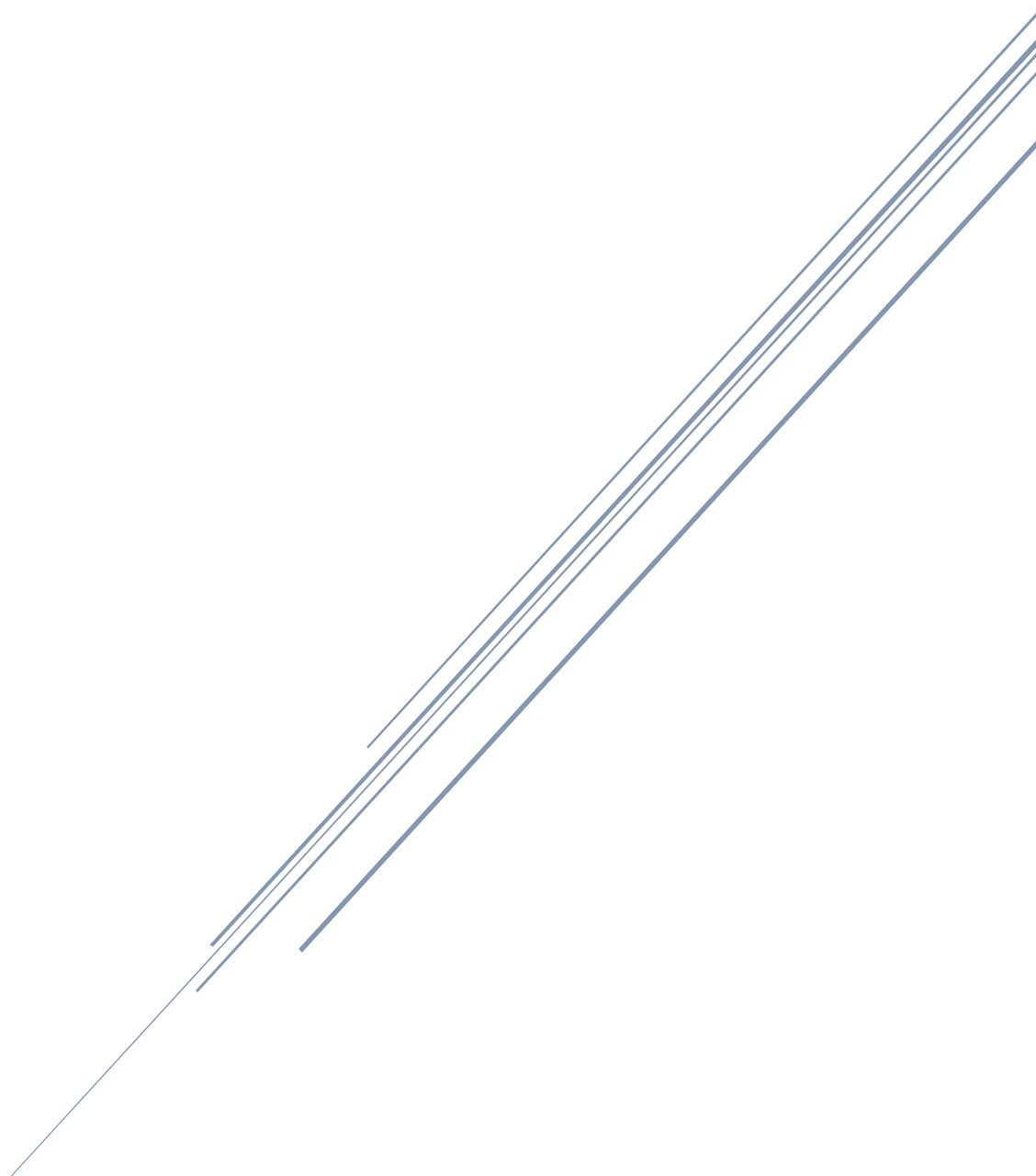


# PROGRAMACIÓN PRIMARIA 2º NIVEL

## 2017-2018



CEIP Francisco Vales Villamarín

## ÍNDICE:

- 1.- Introducción e contextualización ..... páx 3
- 2.- Obxectivos xerais ..... páx 4
- 3.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave ..... páx 5
- 4.- Metodoloxía ..... páx 6
- 6.- Concreción para cada estándar: ..... páx 8
  - Temporalización
  - Grao mínimo de consecución para superar a materia
  - Procedementos e instrumentos de avaliación
  - Competencias clave de cada estándar
- 7.- Avaliación.....páx 76
- 8.- Concrecións metodolóxicas .....páx 77
- 9.- Materiais e recursos didácticos .....páx 79
- 10.- Aplicacións dos plans e proxectos do centro e actividades complementarias
- 11.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso..... páx 80
- 12.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente..... páx 81
- 13.- Medidas de atención á diversidade ..... páx 82
- 14.-Medidas de recuperación e reforzo..... páx 84
- 15.-Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas.

## 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O CEIP Francisco Vales Villamarín é un colexio comarcal que conta co alumnado de primaria dos concellos de Betanzos, Paderne e Coirós. É de ámbito público, formado por 996 alumnos/as distribuídos en 43 unidades: 13 de Educación Infantil e 30 de Primaria. Alumnado diverso, tanto en procedencia (8 % inmigrante) como en características ( 14 % NEAE). O idioma máis empregado e a lingua materna do alumnado é o castelán, que convive cunha minoría galego falante, reflexo do que ocorre no contorno.

Os resultados académicos do alumnado durante o curso 2016-17 non foron negativos: aproximadamente un 99 % promocionou para o seguinte curso, aínda que unha minoría dun 0,8% permanece no mesmo nivel. A avaliación individualizada de 3º nivel e a final de etapa non aportan datos significativos debido á baixa afluencia que rexistraron.

Agás dous niveis de infantil (4º e 5º), o resto de niveis conta con cinco aulas, cuxos titores/as, especialistas e integrantes do D. Orientación, 66 docentes en total, deben coordinarse para facer cumprir estes proxectos de nivel que completan os obxectivos das dúas etapas de maneira coordinada e coherente tratándose dun conxunto tan grande.

Un centro, que traballa a formación docente cun PFPP iniciado no curso 2016-17, que continúa este curso e conta con Plans e Proxectos que contemplan a diversidade e o afán por mellorar e conseguir o éxito educativo e unha boa convivencia debe elaborar unha programación que cumpra cos requisitos legais e os adapte ás súas necesidades.

A programación está baseada no esquema indicado na resolución do 27 de xullo de 2015 (DOG 29/07/2015) no seu artigo 13, que se ben é de secundaria é a recomendación feita por parte da inspección ata que no existe unha resolución similar para primaria.

A Educación Infantil, regulada polo Real decreto 1630/2006, de 29 de decembro que establece as ensinanzas mínimas fixadas para o 2º ciclo e o Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 23 de xuño de 2009). Tamén a Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a implantación, o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 10 de xullo de 2009).

A Educación Primaria, regulada no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade Autónoma de Galicia.

-Orde ECD/65/2015 do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).

## 2.- OBXECTIVOS XERAIS DE PRIMARIA

Que contribuirán a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a.** Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b.** Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c.** Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d.** Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas por ningún motivo.
- e.** Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f.** Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita comunicar mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g.** Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h.** Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, especialmente aos relacionados e vinculados con Galicia.
  - i.** Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
  - j.** Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k.** Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l.** Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m.** Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n.** Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o.** Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas

### 3.- CONTRIBUCIÓN DAS ÁREAS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

En xeral, para a adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

**Área de Ciencias da Natureza:** Os coñecementos científicos integraranse no currículo de E. Primaria para proporcionar as bases dunha formación científica e tecnolóxica que contribúa a desenvolver as competencias necesarias para comprender a realidade, desenvolverse na vida cotiá e interactuar co seu medio natural. Este proceso deberá permitir a aproximación ao medio científico e ao uso das tecnoloxías de maneira progresiva, evolucionando dun pensamento intuitivo, global e concreto á interpretación, comprensión, explicación e expresión da realidade na que conflúan todas as áreas de coñecemento, favorecendo unha visión interdisciplinaria. Ademais da adquisición de conceptos científicos, débese introducir o valor funcional da ciencia para que o alumnado sexa quen de “saber facer” e empregar estratexias técnicas da actividade científica.

**Área de Ciencias Sociais:** Pretende contribuír ao desenvolvemento persoal e social do alumno, achegándolle os recursos necesarios para integrarse e participar de forma activa na sociedade que vive, participando da comprensión da realidade física, social e histórica máis próxima ata poder comprender o mundo dun xeito máis global. O desenvolvemento persoal e social do alumnado como futuros cidadáns e cidadás implica coñecer os mecanismos fundamentais da democracia, respectando as regras de vida colectiva e, por outra parte, interactuar coa contorna e o medio, velando pola súa conservación.

**Área de Lingua castelá e galega:** O desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística será o obxectivo principal desta área, que deberá achegar as ferramentas e os coñecementos necesarios para que o alumnado poida desenvolverse satisfactoriamente nas relacións co resto dos integrantes do contorno, dunha maneira adecuada a súa idade. Ademais, proporcionaralle coñecementos metalingüísticos e literarios que lle axudarán a completar o seu dominio cultural. Nun futuro, o seu éxito persoal e profesional dependerá en parte da súa competencia lingüística e a súa capacidade para comprender e expresar.

O Proxecto lingüístico de centro contempla as tres linguas como mecanismos necesarios para a formación do alumnado, non só lingüística e literaria, senón como individuos conscientes da necesidade da bagaxe vital nun mundo en continua expansión, pero sen perder a cultura e a identidade propia. Dende o segundo ciclo de Infantil mantense contacto cunha primeira lingua estranxeira (inglés), co obxectivo de iniciar a súa competencia en comunicación oral.

**Area de Matemáticas:** As Matemáticas son un conxunto de saberes asociados aos

números e ás formas, que permiten a análise de distintas situacións reais. Identifícanse coa dedución, a indución, a estimación, a aproximación, a probabilidade, a precisión, o rigor, a seguridade, etc. E axúdannos a enfrontarnos a situacións abertas, sen solución única e pechada. Son unha agrupación de ideas e formas que nos permiten analizar os fenómenos e situacións que se presentan na realidade para obter informacións e conclusións que non estaban explícitas e actuar, preguntármonos, obter modelos e identificar relacións e estruturas, de modo que leven consigo, sobre todo, encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas e non só utilizar cantidades e formas xeométricas.

**Área de Educación Física:** Esta área ten como finalidade principal a competencia motriz do alumnado, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento de todas.

Na Educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

#### 4.- METODOLOXÍA:

##### **Aspectos xerais:**

Nesta etapa poñerase especial atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten esas dificultades.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión de lectura de calquera tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, organizarase a práctica docente diaria de xeito que se garanta a incorporación dun tempo de lectura non inferior a trinta minutos.

A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo o alumnado e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén, realizando diagnósticos precoces e mecanismos de reforzo.

Estableceranse unhas orientacións metodolóxicas nas distintas áreas, de maneira que os contidos de todas elas estarán relacionados entre si, polo que se potenciará un enfoque global e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias. Estes contidos deberán ser traballados na aula arredor da realización de tarefas integradas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos,...onde o alumnado avance, elixindo en cada caso a metodoloxía axeitada en función das necesidades.

As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución pacífica de conflitos e potenciarán unha axeitada atención á diversidade.

Resulta recomendable a aplicación de diferentes técnicas para a avaliación do desempeño do alumnado (portfolio, rúbricas, mapas mentais, diarios, probas específicas,...) e diferentes materiais e recursos, considerando especialmente a integración das tecnoloxías da información e da comunicación.

Para a construción e a consolidación das aprendizaxes, partírase, en todo momento, dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional para avanzar cara aprendizaxes máis complexos. O alumnado debe ser o protagonista das súas aprendizaxes, polo que presentarán propostas de traballo individual e de equipo, que posibiliten a resolución conxunta e favorezan a inclusión.

Dende o equipo educativo e as distintas comisións de coordinación fomentárase unha reflexión metodolóxica conxunta da que xurda unha proposta de centro común, acordada e compartida á hora de desenvolver un currículo coherente cun enfoque global e interdisciplinario (PDI da biblioteca: "Unha viaxe no tempo").

## 5. Proxecto de programación 2º nivel

### TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |             |                        |
|--------------|--------------------------------------|-------------|------------------------|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |             |                        |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          | <b>ÁREA</b> | Ciencias Naturais (CN) |

| Criterio de avaliación                              | Estándares                                                                                                                                            | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro                                                                            | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN<br>Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)*                            | C.C.                        |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Bloque 1: Iniciación á actividade científica</b> |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |     |     |     |                                                                                                                               |                             |
| CN-B1.1                                             | 2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.                 | Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas                                                        |     |     | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). | CAA<br>CMCT<br>CSIEE<br>CCL |
| CN-B1.2                                             | 2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. | Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                               | CAACM<br>CT<br>CSC<br>CSIEE |
| <b>Bloque 2: O ser humano e saúde</b>               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |     |     |     |                                                                                                                               |                             |
| CN-B2.1                                             | 2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do                                                                                                      |                                                                                                                                         | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.                                                | CMCT<br>CCL                 |

|                                 |                                                                                                       |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                                                       |                    |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                 | corpo humano e compárao co doutros seres vivos.                                                       |                                                                                          |   |   |   | INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións plásticas. Producións musicais.                                                                             | CSC                |
| CN-B2.1                         | 2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.                              | Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais                                | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas. | CMCT               |
| CN-B2.1                         | 2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.                           | Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.                            | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                   | CMCT<br>CSC<br>CCL |
| CN-B2.2                         | 2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.              | Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.               | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                                                                | CMCT<br>CSC<br>CAA |
| CN-B2.2                         | 2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.    | Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.     | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                                                                | CMCT<br>CSC        |
| CN-B2.3                         | 2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. | Identifica os alimentos diarios necesarios                                               | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                                                                | CMCT               |
| <b>Bloque 3: Os seres vivos</b> |                                                                                                       |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                                                       |                    |
| CN-B3.1                         | 2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.            | Recoñece as diferenzas entre seres vivos e inertes                                       |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase.                                          | CMCT<br>CCL        |
| CN-B3.1                         | 2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno,                                | Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.                                                                                                 | CMCT<br>CCL        |

|                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                    |                      |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                    | empregando diferentes soportes.                                                                                                               |                                                                                                          |   |   |   | INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais.                                                                    |                      |
| CN-B3.2                                            | 2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto. | Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno         |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas. | CMCT<br>CCL<br>CSC   |
| <b>Bloque 4: Materia e enerxía</b>                 |                                                                                                                                               |                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                    |                      |
| CN-B4.1                                            | 2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola.                                                                            | Valora usos responsables da auga na escola.                                                              |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                             | CMCT<br>CCL<br>CSC   |
| CN-B4.1                                            | 2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.                                                                                 | Comprende a importancia de reducir, reutilizar e reciclar residuos na escola.                            | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                      | CMCT<br>CSC<br>CSIEE |
| CN-B4.2                                            | 2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.                          | Recoñece os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián                               |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Asamblea.                                   | CMCT<br>CAA<br>CSIEE |
| CN-B4.1                                            | 2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.                                                              | Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.                                       |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                       | CMCT<br>CAA<br>CSIEE |
| <b>Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas</b> |                                                                                                                                               |                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                    |                      |
| CN-B5.1                                            | 2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.                       | Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.       | CMCT<br>CSC          |
| CN-B5.1                                            | 2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia                                                            | Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia                                     | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.                                                              | CMCT<br>CSC          |

|         |                                                                                                                                |                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                    |                   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|         | contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. | de cada profesión.                                                                                              |   |   |   | INSTRUMENTOS: Investigacións.                                                      |                   |
| CN-B5.1 | 2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas. | Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Asamblea.       | CMCT<br>CSC       |
| CN-B5.2 | 2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.                                                 | Identifica as partes dun ordenador durante o seu uso                                                            | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. | CMCT<br>CD<br>CCL |
| CN-B5.2 | 2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.                                                             | Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso tamén de forma guiada.                                      | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.          | CMCT<br>CD        |

| COMPETENCIAS                | BLOQUE DE CONTIDO                     | %   | INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN                                     | %   |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|-----|
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA | 40% | Rexistro anecdótico, escala de observación                     | 35% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 2. O SER HUMANO E A SAÚDE             | 15% | Caderno de clase, producións orais, plásticas, investigacións. | 35% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 3. OS SERES VIVOS                     | 15% | Diálogos e postas en común                                     | 20% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 4. MATERIA E ENERXÍA                  | 15% | Actitude                                                       | 10% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 5. A TECNOLOXÍA:OBXECTOS E MÁQUINAS   | 15% |                                                                |     |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |             |                      |
|--------------|--------------------------------------|-------------|----------------------|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |             |                      |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          | <b>ÁREA</b> | Ciencias Socias (CS) |

| Criterio de avaliación           | Estándares                                                                                                                                                                                                                                                                 | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro                                                                                                     | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN<br>Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)*                               | C.C.                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Bloque 1: Contidos comúns</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |     |     |     |                                                                                                                                  |                       |
| CS-B1.1                          | 2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. | Recole información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas                                             | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Investigacións. | CAA<br>CCL CD<br>CMCT |
| CS-B1.1                          | 2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades                                                                                             | Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                        | CSIEE<br>CAA<br>CSC   |
| CS-B1.2                          | 2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.                                                                                                | Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.    | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                  | CSC<br>CAA            |

|                                        |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                          |                    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                        | solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                          |                    |
| CS-B1.3                                | 2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.                                                                                                                | Recoñece e elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.                                                                                                                   | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais.                 | CAA                |
| CS-B1.4                                | 2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.                                                                                                                                           | Identifica a terminoloxía propia da área                                                                                                                                                          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                       | CCL<br>CMCT<br>CSC |
| <b>Bloque 2: O mundo que nos rodea</b> |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                          |                    |
| CS-B2.1                                | 2º-CSB2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.                                                                                                                  | Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.                                                                                                                                |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                 | CMCT<br>CD CCL     |
| CS-B2.1                                | 2º-CSB2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.                                                                                                                               | Recoñece o uso responsable da auga na súa vida cotiá                                                                                                                                              |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                       | CSC                |
| CS-B2.2                                | 2º-CSB2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.                                               | Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos                                                                                                                     |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase. | CMCT<br>CD CAA     |
| CS-B2.3                                | 2º-CSB2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e | Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                 | CMCT<br>CSC<br>CCL |

|         |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                                                           |                      |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|         | recuperación.                                                                                                                        |                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                                                           |                      |
| CS-B2.4 | 2º-CSB2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.                    | Identifica os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.               |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.</p> | CMCT<br>CCL          |
| CS-B2.5 | 2º-CSB2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.                                                      | Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.                                                      | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.</p> | CMCT                 |
| CS-B2.5 | 2º-CSB2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.                                                         | Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.                                                         | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.</p> | CMCT<br>CCL          |
| CS-B2.5 | 2º-CSB2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.                                         | Coñece as accións positivas para a protección do medio natural.                                                        | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>                                      | CMCT<br>CSC          |
| CS-B2.6 | 2º-CSB2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. | Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>                       | CMCT<br>CCL          |
| CS-B2.7 | 2º-CSB2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.                          | Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.                          |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.</p>       | CMCT<br>CCL          |
| CS-B2.8 | 2º-CSB2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso             | Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola                                                      | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>                       | CMCT<br>CAA<br>CSIEE |

|                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                                     |                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                     | desde a súa casa.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                                     |                    |
| <b>Bloque 3: Vivir en sociedade</b> |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                                     |                    |
| CS-B3.1                             | 2º-CSB3.1.1 - Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.                                | Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.                                | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>                 | CSC<br>CCL         |
| CS-B3.2                             | 2º-CSB3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.                                                                                                | Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.                                                                                                | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>                 | CSC<br>CCL         |
| CS-B3.3                             | 2º-CSB3.3.1 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica                                                                        | Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica                                                                        | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>                       | CSC<br>CCL         |
| CS-B3.4                             | 2º-CSB3.4.1 - Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.              | Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.              | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>                             | CSC                |
| CS-B3.5                             | 2º-CSB3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. | Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.</p> | CSC<br>CCL<br>CCEC |

|                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                    |                   |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| CS-B3.6                              | 2º-CSB3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.                                  | Recoñece algúns dos cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.                          |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                             | CSC<br>CCL        |
| CS-B3.7                              | 2º-CSB3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. | Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                       | CSC<br>CCL        |
| CS-B3.7                              | 2º-CSB3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.                                                 | Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.                                                 |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas. | CSC<br>CAA        |
| CSB3.8                               | 2º-CSB3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.                                | Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.                                | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.       | CSC<br>CCL<br>CAA |
| CSB3.8                               | 2º-CSB3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.                                                                 | Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos                                                                  | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Asamblea.                                   | CSC               |
| <b>Bloque 4: As pegadas do tempo</b> |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                    |                   |
| CS-B4.1                              | 2º-CSB4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.                                                           | Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.                                                           | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                             | CCL<br>CMCT       |
| CS-B4.2                              | 2º-CSB4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu                                                                                     | Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu                                                                                     | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                                                            | CMCT<br>CAA       |

|         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                          |                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|         | tempo e se inicia no seu manexo.                                                                                                                                       | manexo.                                                                                                                                                  |   |   |   | INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                           |                    |
| CS-B4.3 | 2º-CSB4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. | Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. | CMCT<br>CSC        |
| CS-B4.3 | 2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.                | Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.               | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Asamblea.             | CCL<br>CSC<br>CMCT |
| CS-B4.4 | 2º-CSB4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.                                               | Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender algunha parte da historia da vida humana.                                | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.       | CSC<br>CCEC        |
| CS-B4.5 | 2º-CSB4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións.                                                                                                     | Explica que é un museo                                                                                                                                   | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.       | CCL<br>CSC         |
| CS-B4.5 | 2º-CSB4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.                                                                               | Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.                                                                               | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.       | CSC<br>CCEC        |

| COMPETENCIAS                | BLOQUE DE CONTIDO        | %   | INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN                                     | %   |
|-----------------------------|--------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|-----|
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 1. CONTIDOS COMÚNS       | 40% | Rexistro anecdótico, escala de observación                     | 35% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | 20% | Caderno de clase, producións orais, plásticas, investigacións. | 35% |

|                             |                        |     |                            |     |
|-----------------------------|------------------------|-----|----------------------------|-----|
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 3. VIVIR EN SOCIEDADE  | 20% | Diálogos e postas en común | 20% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 4. AS PEGADAS DO TEMPO | 20% | Actitude                   | 10% |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |             |                       |  |
|--------------|--------------------------------------|-------------|-----------------------|--|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |             |                       |  |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          | <b>ÁREA</b> | Educación Física (EF) |  |

| Criterio de avaliación                        | Estándares                                                                                                                                  | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro                       | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN                                                                                                             | C.C.                       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                               |                                                                                                                                             |                                                                                    |     |     |     | Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)*                                                                           |                            |
| Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física |                                                                                                                                             |                                                                                    |     |     |     |                                                                                                                                            |                            |
| EF-B1.1                                       | 2º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. | Investiga, reflexiona, de forma guiada sobre distintos aspectos da imaxe corporal. | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Escolle. Cuestionario pechado. Producións orais. | CSC<br>CAA<br>CSIEE<br>CD  |
| EF-B1.1                                       | 2º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.                                                 | Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.      |     | X   |     | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións orais.                                               | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CSIEE |
| EF-B1.1                                       | 2º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.                                                        | Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.             | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.                                                      | CSC<br>CAA<br>CSIEE        |
| EF-B1.1                                       | 2º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica                                                                 | Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva            | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.<br><br>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.                                                                   | CSC<br>CAA<br>CSIEE        |

|         |                                                                                                                                    |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                            |                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|         | deportiva.                                                                                                                         |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                            |                             |
| EF-B1.2 | 2º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.                                       | Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.                                       |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Investigacións.     | CD CAA<br>CSIEE<br>CCL      |
| EF-B1.2 | 2º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.                        | Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza                         |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.   | CCL CD<br>CAA               |
| EF-B1.2 | 2º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais.   | CCL<br>CSC                  |
| EF-B1.3 | 2º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.                         | Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.                         | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.            | CSC<br>CAA<br>CSIEE         |
| EF-B1.3 | 2º-EFB1.3.2 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.                                                               | Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.                                                               |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.            | CSIEE<br>CAA<br>CCEC<br>CSC |
| EF-B1.3 | 2º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.                                                             | Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.                                                             | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). | CSC<br>CAA                  |
| EF-B1.3 | 2º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.                                              | Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.                                              |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). | CSC                         |
| EF-B1.3 | 2º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das                                                   | Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das                                                   |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                                    | CSC<br>CAA                  |

|                                              |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |   |   |  |                                                                                   |                     |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                              | Ile corresponda e o resultado das competicións con deportividade.                                                                                                                                          | competicións con deportividade                                                                                                                            |   |   |  | INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.                                            |                     |
| <b>Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción</b> |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |   |   |  |                                                                                   |                     |
| EF-B2.1                                      | 2º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.                                                                            | Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.                                         | X |   |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. | CSC<br>CAA          |
| EF-B2.2                                      | 2º-EFB2.2.1 - Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.                                                                                                                            | Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.                                                                                         | X |   |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.   | CSC<br>CAA          |
| EF-B2.2                                      | 2º-EFB2.2.2 - Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.                                                                                     | Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.                                                  |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.              | CSC<br>CAA          |
| EF-B2.2                                      | 2º-EFB2.2.3 - Iníciase no equilibrio dinámico.                                                                                                                                                             | Iníciase no equilibrio dinámico.                                                                                                                          |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.              | CSC<br>CAA          |
| EF-B2.2                                      | 2º-EFB2.2.4 - Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta. | Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.   | CSC<br>CAA<br>CSIEE |
| <b>Bloque 3: Habilidades motrices</b>        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |   |   |  |                                                                                   |                     |
| EF-B3.1                                      | 2º-EFB3.1.1 - Desprázase de distintas formas,                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           | X |   |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                           | CSC<br>CCEC         |

|                                                           |                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |   |   |  |                                                                                                                                                            |                    |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                           | variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.                                                                      |                                                                                                                                 |   |   |  | INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                                                                       | CAA                |
| EF-B3.1                                                   | 2º-EFB3.1.2 - Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.   | Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.  | X |   |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                            | CSC<br>CCEC<br>CAA |
| EF-B3.1                                                   | 2º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. | Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                            | CSC<br>CCEC<br>CAA |
| EF-B3.1                                                   | 2º-EFB3.1.4 - Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.                | Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.               |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                            | CSC<br>CCEC<br>CAA |
| EF-B3.1                                                   | 2º-EFB3.1.5 - Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.                            | Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.                           |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                            | CSC<br>CCEC<br>CAA |
| <b>Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas</b> |                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |   |   |  |                                                                                                                                                            |                    |
| EF-B4.1                                                   | 2º-EFB4.1.1 - Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.                           | Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.                          |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Xogos de simulación e dramáticos. | CCEC<br>CSC<br>CAA |
| EF-B4.1                                                   | 2º-EFB4.1.2 - Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela                                                                            | Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela                                                                           |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.                                                                             | CCEC<br>CSC        |

|                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                              |                             |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                    | estrutura rítmica sinxela.                                                                                                         |                                                                                                                      |   |   |   | INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Xogos de simulación e dramáticos.                                     | CAA                         |
| EF-B4.1                                            | 2º-EFB4.1.3 - Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.                               | Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.                               |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. | CCEC<br>CAA<br>CSC<br>CSIEE |
| <b>Bloque 5: Actividade física e saúde</b>         |                                                                                                                                    |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                              |                             |
| EF-B5.1                                            | 2º-EFB5.1.1 - Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.                                 | Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.                                 | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.                        | CSIEE<br>CAA                |
| EF-B5.1                                            | 2º-EFB5.1.2 - Adopta hábitos alimentarios saudables                                                                                | Adopta hábitos alimentarios saudables                                                                                | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.                        | CSC<br>CSIEE<br>CAA         |
| EF-B5.1                                            | 2º-EFB5.1.3 - Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.                                              | Incorpora á súa rutina diaria a actividade física.                                                                   | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).               | CSC<br>CAA<br>CSIEE         |
| EF-B5.2                                            | 2º-EFB5.2.1 - Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. | Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.<br><br>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.                                     | CAA<br>CSC                  |
| <b>Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas</b> |                                                                                                                                    |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                              |                             |
| EF-B6.1                                            | 2º-EFB6.1.1 - Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.                                                                    | Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.                                                                    |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.                        | CSC<br>CSIEE<br>CAA         |
| EF-B6.1                                            | 2º-EFB6.1.2 - Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.                                                 | Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.                                                 |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                          | CSC<br>CSIEE<br>CAA         |

|         |                                                                                                            |                                                                                     |  |   |   |                                                                                            |                       |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| EF-B6.2 | 2º-EFB6.2.1 - Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. | Practica xogos libres e xogos organizados.                                          |  | X |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.          | CAA<br>CSIEE<br>CSC   |
| EF-B6.2 | 2º-EFB6.2.2 - Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.                                            | Coñece xogos tradicionais de Galicia.                                               |  |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.          | CCEC<br>CD CAA<br>CSC |
| EF-B6.2 | 2º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.                  | Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.         |  |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.          | CCEC<br>CSC<br>CAA    |
| EF-B6.3 | 2º-EFB6.3.1 - Realiza actividades no medio natural.                                                        | Realiza actividades no medio natural.                                               |  |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.          | CSC<br>CAA            |
| EF-B6.3 | 2º-EFB6.3.2 - Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.          | Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. |  |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). | CSC<br>CAA            |

| PONDERACIÓN                         |                                             |     |                           |     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------------------|-----|
| COMPETENCIAS                        | BLOQUE CONTIDOS                             | %   | INSTRUMENTOS AVALIACIÓN   | %   |
| CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C<br>SIEE/CCEC | 1. Contidos comúns                          | 10% | 1. Observación na aula    | 40% |
| CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C<br>SIEE/CCEC | 2. O corpo: Imaxe e percepción              | 25% |                           |     |
| CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C<br>SIEE/CCEC | 3. Habilidades motrices                     | 20% | 2. Probas ou test motores | 30% |
| CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C<br>SIEE/CCEC | 4. Habilidades físicas artístico expresivas | 10% |                           |     |
| CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C<br>SIEE/CCEC | 5. Actividade física e saúde                | 10% | 3. Observación na aula.   | 30% |
| CCL/CMCT/CCAA/CD/CSC/C<br>SIEE/CCEC | 6. Os xogos e actividades deportivas        | 25% |                           |     |

Ponderación da cualificación de cada trimestre para a avaliación ordinaria.

| 1ª AVALIACIÓN | 2ª AVALIACIÓN | 3ª AVALIACIÓN | AVALIACIÓN ORDINARIA |
|---------------|---------------|---------------|----------------------|
| 40%           | 30%           | 30%           | 100%                 |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |             |                        |
|--------------|--------------------------------------|-------------|------------------------|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |             |                        |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          | <b>ÁREA</b> | Educación Musical (EM) |

| Criterio de avaliación   | Estándares                                                                                                                                       | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro                                                       | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN<br>Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)* | C.C.        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Bloque 1: Escoita</b> |                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |     |     |     |                                                                                                    |             |
| EM-B1.1                  | 2º-EMB1.1.1 - Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.                            | Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.            | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                    | CCEC<br>CAA |
| EM-B1.1                  | 2º-EMB1.1.2 - Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. | Representa corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. |     | X   |     | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                    | CCEC        |
| EM-B1.1                  | 2º-EMB1.1.3 - Recoñece e discrimina os sons do seu                                                                                               | Intenta recoñecer e discriminar os sons do seu contexto                                                            |     | X   |     | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                                            | CCEC        |

|         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |   |   |   |                                                                                       |                    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|         | contexto.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |   |   |   | INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                  |                    |
| EM-B1.1 | 2º-EMB1.1.4 - Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.                                                                          | Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas. |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos. | CCEC<br>CD         |
| EM-B1.1 | 2º-EMB1.1.5 - Identifica voces masculinas, femininas e infantís.                                                                                                                          | Identifica voces masculinas, femininas e infantís.                                                 |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.       | CCEC               |
| EM-B1.2 | 2º-EMB1.2.1 - Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.                                                                                         | Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións                 | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.       | CSC                |
| EM-B1.3 | 2º-EMB1.3.1 - Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.                                                                                                          | Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.                                 |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.       | CCEC<br>CAA        |
| EM-B1.3 | 2º-EMB1.3.2 - Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos. | Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público           | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.                  | CSC<br>CCEC<br>CAA |
| EM-B1.4 | 2º-EMB1.4.1 - Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.                                                                   | Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición.                        | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.       | CCL<br>CCEC        |
| EM-B1.4 | 2º-EMB1.4.2 - Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.                                                                                                                   | Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.                                          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.<br>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.                  | CCL<br>CCEC        |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                             |              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| EM-B1.4                                 | 2º-EMB1.4.3 - Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.                                                                                                                                       | Coñece e respecta as normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais                                                                                                                                        | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.           | CSC          |
| EM-B1.5                                 | 2º-EMB1.5.1 - Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. | Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Asamblea.                | CCEC<br>CAA  |
| EM-B1.5                                 | 2º-EMB1.5.2 - Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.                                                                                                                                                                       | Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.                                                                                                                                                                       | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.             | CCEC         |
| EM-B1.5                                 | 2º-EMB1.5.3 - Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.                                                                                                                                                              | Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.                                                                                                                                                              | X | X |   | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.       | CCEC<br>CD   |
| EM-B1.6                                 | 2º-EMB1.6.1 - Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaa por familias.                                                                                                                                                                      | Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaa por familias.                                                                                                                                                                      |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Asamblea.                | CCEC         |
| <b>Bloque 2: Interpretación musical</b> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                             |              |
| EM-B2.1                                 | 2º-EMB2.1.1 - Repite esquemas rítmicos escoitados.                                                                                                                                                                                                       | Repite esquemas rítmicos escoitados.                                                                                                                                                                                                       | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións musicais. | CMCT<br>CCEC |
| EM-B2.1                                 | 2º-EMB2.1.2 - Crea pequenos instrumentos                                                                                                                                                                                                                 | Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.                                                                                                                                                                                     | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.                                       | CSC<br>CAA   |

|         |                                                                                                                                    |                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                             |                     |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|         | con materiais de reciclaxe.                                                                                                        |                                                                                                                     |   |   |   | INSTRUMENTOS: Producións plásticas.                                                         |                     |
| EM-B2.2 | 2º-EMB2.2.1 - Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa frauta e dos instrumentos da aula. | Intenta tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa frauta e dos instrumentos da aula. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións musicais. | CCEC<br>CAA         |
| EM-B2.3 | 2º-EMB2.3.1 - Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.                                   | Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.                                  |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise.<br>INSTRUMENTOS: Gravación e análise.                  | CCEC<br>CSC         |
| EM-B2.3 | 2º-EMB2.3.2 - Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.                                                   | Intenta realizar pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.                                         |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións musicais. | CCEC<br>CAA         |
| EM-B2.3 | 2º-EMB2.3.3 - Fai de xeito consciente o proceso da respiración.                                                                    | Intenta facer de xeito consciente o proceso da respiración.                                                         | X |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.             | CAA                 |
| EM-B2.3 | 2º-EMB2.3.4 - Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.                                                            | Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.                                                           |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.             | CCEC<br>CAA<br>CMCT |
| EM-B2.4 | 2º-EMB2.4.1 - Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.                                                    | Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.                                                   | X |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións musicais. | CCEC<br>CMCT        |
| EM-B2.4 | 2º-EMB2.4.2 - Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos                                                      | Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmico                                                      |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.             | CCEC                |
| EM-B2.4 | 2º-EMB2.4.3 - Le e crea pequenos esquemas                                                                                          | Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas,                                                          |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.                                       | CCEC<br>CAA         |

|                                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                 |             |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                 | rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.                                                                                     | negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.                                                                                                      |   |   |   | INSTRUMENTOS: Producións musicais.                                                              | CMCT        |
| EM-B2.4                                         | 2º-EMB2.4.4 - Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía. | Elix e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía. |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións musicais. | CCEC<br>CAA |
| EM-B2.4                                         | 2º-EMB2.4.5 - Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.          | Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía           |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións musicais. | CCEC<br>CAA |
| <b>Bloque 3: A música o movemento e a danza</b> |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                 |             |
| EM-B3.1                                         | 2º-EMB3.1.1 - Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.                                                                         | Intenta realizar pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música                                                                 | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións motrices. | CCEC<br>CSC |
| EM-B3.1                                         | 2º-EMB3.1.2 - Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.              | Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.              | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.             | CSC         |
| EM-B3.2                                         | 2º-EMB3.2.1 - Responde co seu corpo a estímulos sonoros.                                                                                                                 | Responde co seu corpo a estímulos sonoros                                                                                                                  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.                                           | CCEC        |

|         |                                                                                                         |                                                                                           |   |   |  |                                                                                 |      |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|------|
|         |                                                                                                         |                                                                                           |   |   |  | INSTRUMENTOS: Producións motrices.                                              |      |
| EM-B3.2 | 2º-EMB3.2.2 - Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.              | Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música               | X | X |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCEC |
| EM-B3.2 | 2º-EMB3.2.3 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións. | Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións. |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCEC |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |  |             |                         |  |  |
|--------------|--------------------------------------|--|-------------|-------------------------|--|--|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |  |             |                         |  |  |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          |  | <b>ÁREA</b> | Educación Plástica (EP) |  |  |

| Criterio de avaliación          | Estándares                                                                                                                                                       | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro                                                                            | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN                                                      | C.C.        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |     |     |     | Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)*                    |             |
| Bloque 1: Educación audiovisual |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |     |     |     |                                                                                     |             |
| EP-B1.1                         | 2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. | Identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCEC<br>CCL |
| EP-B1.2                         | 2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para                                                                                                               | Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas                                                                        |     | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.      | CCEC<br>CCL |

|                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                         |             |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                      | comentar as obras plásticas observadas.                                                                                                  | observadas                                                                                              |   |   |   | INSTRUMENTOS: Escole. Escala de observación. Producións plásticas.                                                                                      |             |
| EP-B1.2                              | 2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno. | Describe con termos propios da linguaxe algunhas características de feitos artísticos                   |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Escala de observación.</p> | CCEC<br>CCL |
| EP-B1.3                              | 2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.                                                                     | Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.                                                  | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Escala de observación.</p> | CCEC<br>CCL |
| EP-B1.3                              | 2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.                          | Manexa en producións propias algunhas posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. |   | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Escala de observación.</p> | CCEC        |
| EP-B1.4                              | 2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo.                                                                  | Identifica diferentes formas de representación do espazo                                                |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                              | CCL<br>CCEC |
| EP-B1.4                              | 2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo.                                                                                | Distingue de diferentes maneiras o espazo.                                                              |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                              | CCEC        |
| EP-B1.5                              | 2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.                                                                 | Practica con certa soltura o recorte, o pegado, o pintado etc..                                         |   | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Escala de observación.</p> | CCEC<br>CAA |
| <b>Bloque 2: Expresión artística</b> |                                                                                                                                          |                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                         |             |
| EP-B2.1                              | 2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan                                                                  | Manexa en producións propias algunhas das posibilidades que adoptan as cores.                           |   | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                              | CCEC<br>CAA |

|         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|         | as cores.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.                                                                                                                          | Realiza mesturas de cores primarias                                                                                                |   | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Escala de observación.</p>                                                                                            | CCEC<br>CAA |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias ( maxenta, cian e amarelo ) e secundarias ( verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras. | Clasifica e ordena as cores primarias ( maxenta, cian e amarelo ) e secundarias ( verde, violeta e vermello) no círculo cromático. |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                                                                                                                         | CCEC<br>CAA |
| EP-B2.1 | 2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.                    | Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas.                                                                                     |   | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>                                                                                                                                            | CCEC<br>CAA |
| EP-B2.2 | 2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.                                                                                          | Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo .                                                               |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>                                                                                                                                            | CCEC        |
| EP-B2.2 | 2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.                                                                                       | Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.                                              | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observador externo. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Observador externo. Escala de observación.</p> | CCEC<br>CSC |
| EP-B2.3 | 2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras                                                                                                             | Practica con sultura o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.                                    |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>                                                                                                                                                                                       | CCEC<br>CAA |

|         |                                                                                                                     |                                                                                                       |   |   |   |                                                                                                                                                                                                 |              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|         | bidimensionais e tridimensionais.                                                                                   |                                                                                                       |   |   |   | INSTRUMENTOS: Producións plásticas.                                                                                                                                                             |              |
| EP-B2.3 | 2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.                  | Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal .                                         |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Escala de observación.                                                    | CCEC<br>CAA  |
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.                                                       | Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.                                                       |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                                                                 | CCEC<br>CAA  |
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. | Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Escala de observación.                                                    | CCEC<br>CAA  |
| EP-B2.4 | 2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.                                         | Inicia o manexo a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.                                |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.                                                                                                    | CCEC<br>CAA  |
| EP-B2.5 | 2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.                                             | Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes                                              | X | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.                                                                                                    | CCEC<br>CMCT |
| EP-B2.6 | 2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.                                   | Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.                                   | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións plásticas.                                                    | CCEC         |
| EP-B2.6 | 2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.          | Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Escala de observación. | CCEC<br>CD   |

|         |                                                                                                                 |                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                                                                    |     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| EP-B2.7 | 2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas.                                            | INSTRUMENTO AGRUPAR POR TIPO<br>Coida o material e respecta as normas preestablecidas.                                                        | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Observador externo.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Observador externo.</p> | CSC |
| EP-B2.8 | 2º-EPB2.8.1 - Aмоса interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. | AGRUPAR POR INSTRUMENTO AGRUPAR POR TIPO<br>Aмоса interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observador externo. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observador externo. Escala de observación.</p> | CSC |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |  |  |             |                     |  |
|--------------|--------------------------------------|--|--|-------------|---------------------|--|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |  |  |             |                     |  |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          |  |  | <b>ÁREA</b> | Lingua Castelá (LC) |  |

| Criterio de avaliación                               | Estándares                                                                      | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro           | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN<br>Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)*      | C.C.              |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b> |                                                                                 |                                                                        |     |     |     |                                                                                                         |                   |
| LC-B1.1                                              | 2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.        | Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.             | X   | X   | X   | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.</p> | CCL<br>CAA<br>CSC |
| LC-B1.1                                              | 2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas. | Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.      | X   | X   | X   | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>                    | CCL<br>CAA<br>CSC |
| LC-B1.2                                              | 2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos                               | Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                                                 | CCL               |

|         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                            |                               |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|         | básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.                                                                         | comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.                                                                                             |   |   |   | INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                             |                               |
| LC-B1.2 | 2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.                                                                                                              | Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.                                                                                                             | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.            | CCL                           |
| LC-B1.3 | 2º-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. | Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). | CCL CD<br>CAA<br>CSC<br>CSIEE |
| LC-B1.4 | 2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.                                                                                                                                     | Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.                                                                                                                                    | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.            | CCL                           |
| LC-B1.4 | 2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.                                                                                                                    | Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.                                                                                                                   | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.            | CCL                           |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.                                                              | Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.                                                             | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                  | CCL<br>CAA                    |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención                                                                        | Recoñece a tipoloxía moi evidente de algúns textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.        |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.         | CCL<br>CAA                    |

|         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                                             |                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|         | comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.                                                                                                         |                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                                             |                      |
| LC-B1.5 | 2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.                                                                                         | Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.                                                                                         | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. | CCL                  |
| LC-B1.6 | 2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.                                                         | Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información                                                          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                                   | CCL CD<br>CAA        |
| LC-B1.6 | 2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.                  | Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.                  |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                    | CCL CD<br>CAA<br>CSC |
| LC-B1.7 | 2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.                               | Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves                                                                       | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais.                                                    | CCL<br>CAACC<br>EC   |
| LC-B1.8 | 2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.                                                                                | Iníciase á adecuación da entoación, o volume e o xesto á representación dramática                                                                 | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais.                                                    | CCL                  |
| LC-B1.9 | 2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas. | Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                    | CCL<br>CAA<br>CSIEE  |

|                                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                                                             |                            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| LC-B1.9                                    | 2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.                                                                    | Comeza a organizar o discurso cunha secuencia coherente elemental.                                                                                                                                   | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais.                                                    | CCL<br>CAA<br>CSIEE        |
| LC-B1.10                                   | 2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.                                                       | Usa unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.                                                                                                                                 | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                                   | CCL<br>CSC                 |
| LC-B1.11                                   | 2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.                | Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.                                                                                          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CSIEE |
| <b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b> |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                                                             |                            |
| LC-B2.1                                    | 2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.     | Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.                                                                              | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                                   | CCL                        |
| LC-B2.1                                    | 2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.                                                     | Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.                                                                                                                              | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                                   | CCL                        |
| LC-B2.2                                    | 2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo.                                                                                        | Identifica o tema dun texto sinxelo.                                                                                                                                                                 | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Resumo.                                            | CCL<br>CAA                 |
| LC-B2.2                                    | 2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da | Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos sinxelos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                    | CCL<br>CAA                 |

|         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                    |               |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|         | mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).                                                     | comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e axeitados á súa idade .                                                                                           |   |   |   |                                                                                    |               |
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.                                                                                        | Axúdase , de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.                                                                                                  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.          | CCL<br>CAA    |
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes                                                                   | Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes                                                                               | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. | CCL<br>CAA    |
| LC-B2.3 | 2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.                                                                         | Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.                                                                                     | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. | CCL<br>CAA    |
| LC-B2.4 | 2º-LCB2.4.1 - Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.                                                                                         | Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.                                                                                                     | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.    | CCL           |
| LC-B2.4 | 2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.                                                                                                      | Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.                                                                                                                  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. | CCL           |
| LC-B2.5 | 2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. | Iníciase na consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.          | CCL CD<br>CAA |
| LC-B2.6 | 2º-LCB2.6.1 - Coida,                                                                                                                                                         | Coida, conserva e organiza os seus                                                                                                                                         | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                            | CCL           |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                          |                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                 | conserva e organiza os seus libros.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | libros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   | INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                           | CSC               |
| LC-B2.7                                         | 2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.                                                                                                                                                                                                                                                        | Comeza a diferenciar, con axuda, entre información e publicidade.                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.       | CCL<br>CAA<br>CSC |
| LC-B2.7                                         | 2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.                                                                                                   | Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.                                                                                                                      |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL<br>CAA<br>CSC |
| LC-B2.8                                         | 2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.                                                                                                                                                                                                               | Iníciase na utilización , de xeito guiado, algunhas Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.                                                                                                                                                                                                           | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.          | CCL CD<br>CAA     |
| <b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                          |                   |
| LC-B3.1                                         | 2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos | Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)tratando de respectar as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. | CCL CD<br>CAA     |

|         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                              |                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|         | literarios                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                              |                     |
| LC-B3.1 | 2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.                                                                                             | Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.                                                                                                                                     | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                    | CCL<br>CAA          |
| LC-B3.2 | 2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.                                                                                   | Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros                                                                                                                            | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.           | CCL<br>CSC          |
| LC-B3.3 | 2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. | Recoñece e trata de iniciarse na utilización de borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.     | CCL<br>CAA<br>CSIEE |
| LC-B3.4 | 2º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.                                                           | Comeza a elaborar, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.                                                                                         |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. | CCL<br>CAA          |
| LC-B3.4 | 2º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.                                                             | Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.                                                                                                     | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Textos escritos.      | CCL CD<br>CAA       |
| LC-B3.5 | 2º-LCB3.6.1 - Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.                                                                 | Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.                                                                                                         |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).   | CCL CD<br>CAA       |

**Bloque 4: Coñecemento da lingua**

|         |                                                                                                                                     |                                                                                                                       |   |   |   |                                                                                                                                                 |     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LC-B4.1 | 2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.                             | Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.                             |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                    | CCL |
| LC-B4.1 | 2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.              | Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.              |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de clase. | CCL |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.                                               | Recoñece algúns usos de sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.                               | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de clase. | CCL |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples.                                                                | De maneira sexela forma palabras compostas a partir de palabras simples.                                              |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                    | CCL |
| LC-B4.2 | 2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.                                                  | Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.                                                  |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común. Textos escritos.  | CCL |
| LC-B4.3 | 2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. | Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                    | CCL |
| LC-B4.4 | 2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.                                      | Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.                                      |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.                                  | CCL |
| LC-B4.4 | 2º-LCB4.4.2 - Utiliza                                                                                                               | Comeza a utilizar algúns signos de                                                                                    | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos                                                                                                       | CCL |

|                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                                |                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                      | signos de puntuación nas súas composicións escritas.                                                                                                           | puntuación nas súas composicións escritas.                                                                                                       |   |   |   | alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                                                 |                    |
| LC-B4.4                              | 2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.                                                                                     | Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.                                                                                     |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. | CCL                |
| LC-B4.5                              | 2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.                                                                                | Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.                                                                                |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).                                     | CCL CD<br>CAA      |
| LC-B4.6                              | 2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.                                                                        | Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de xeito guiado ,das linguas que coñece.                                                       |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                                             | CCL<br>CAA         |
| <b>Bloque 5: Educación Literaria</b> |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                                |                    |
| LC-B5.1                              | 2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas                              | Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas                              | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais.                                       | CCL<br>CCEC        |
| LC-B5.2                              | 2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                | CCL<br>CAA<br>CCEC |
| LC-B5.2                              | 2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)                                              | Interpreta, intuitivamente e con axuda, algunhas expresións da linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)                         |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais.                                       | CCL<br>CAA         |

|         |                                                                                                                                                      |                                                                                                             |   |   |   |                                                                                          |                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| LC-B5.3 | 2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.                                          | Comeza a valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.     | X |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.       | CCL<br>CCEC                 |
| LC-B5.5 | 2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.                                      | Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.           |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. | CCL<br>CAA<br>CSIEE<br>CCEC |
| LC-B5.6 | 2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.                                                                       | Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.                                            | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL                         |
| LC-B5.7 | 2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.                                          | Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.               |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL<br>CAA<br>CCEC<br>CSC   |
| LC-B5.8 | 2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. | Valora a literatura como recurso de lecer persoal.e comeza a considerar esta como unha vía de comunicación. |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.       | CCL<br>CSC<br>CCEC          |

| COMPETENCIAS                | BLOQUE DE CONTIDO                     | %   | INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN                                      | %   |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------|-----|
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 1. COMUNICACIÓN ORAL:FALAR E ESCOITAR | 20% | Rexistro anecdótico, escala de observación                      | 35% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 2. COMUNICACIÓN ESCRITA:LER           | 20% | Caderno de clase, producións orais, plásticas, textos escritos. | 35% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 3. COMUNICACIÓN ESCRITA:ESCRIBIR      | 20% | Diálogos e postas en común                                      | 20% |

|                             |                          |     |          |     |
|-----------------------------|--------------------------|-----|----------|-----|
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | 20% | Actitude | 10% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 5. EDUCACIÓN LITERARIA   | 20% |          |     |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |             |                    |  |
|--------------|--------------------------------------|-------------|--------------------|--|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |             |                    |  |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          | <b>ÁREA</b> | Lingua Galega (LG) |  |

| Criterio de avaliación                               | Estándares                                                                                                                                               | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro                                                                               | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN<br>Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)*                                           | C.C.                 |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar</b> |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |     |     |     |                                                                                                                                              |                      |
| LG-B1.1                                              | 2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. | Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. | CCL<br>CAA           |
| LG-B1.1                                              | 2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.                                                                   | Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.                                                                   | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Caderno de clase. | CCL<br>CSC           |
| LG-B1.2                                              | 2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter                  | Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.      | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                          | CCL CD<br>CAA<br>CSC |

|         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                                 |                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|         | redundante.                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                                 |                             |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.                                           | Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.                                           | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                 | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CSEIEE |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. | Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                 | CCL<br>CAA                  |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.                                         | Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.                                         |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Asamblea. | CCL<br>CSIEE<br>CAA         |
| LG-B1.3 | 2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.                                                                                                                   | Participa no traballo en grupo                                                                                                                    | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Escolle.  | CCL<br>CSIEE<br>CAA         |
| LG-B1.4 | 2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.                                                             | Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper                                                              | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                 | CCL<br>CSC                  |
| LG-B1.4 | 2º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.                                                                                                          | Respecta as opinións da persoa que fala.                                                                                                          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                 | CCL<br>CSC                  |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.                                                                                            | Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.                                                                                            | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                 | CCL<br>CSC<br>CAA           |

|         |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                                                          |                           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.                                                                          | Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.                                                                          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                          | CCL<br>CSC<br>CCEC        |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.                                      | Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula nas materias qque o requiran .                                     | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais. | CCL<br>CSC<br>CCEC        |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.                                                                                             | Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral                                                                                              | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                          | CCL<br>CSC<br>CCEC        |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. | Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                          | CCL<br>CSC<br>CCEC        |
| LG-B1.5 | 2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.                                                                                       | Participa na conversa formulando e contestando preguntas.                                                                                       | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                          | CCL<br>CSC<br>CCEC<br>CAA |
| LG-B1.6 | 2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.                   | Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda                    |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                          | CCL<br>CAA                |
| LG-B1.7 | 2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.                                                                    | Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.                                                                    | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                          | CCL<br>CAA<br>CSIEE       |
| LG-B1.8 | 2º-LGB1.8.1 - Interésase                                                                                                                                      | Interésase por expresarse                                                                                                                       | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos                                                                                                | CCL                       |

|                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                                                                               |                      |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                            | por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.                                                               | oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.                                                                |   |   |   | alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación.                                                            | CAA<br>CCEC<br>CSIEE |
| LG-B1.9                                    | 2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.                                                                                                | Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.                                                                                                |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais. Textos escritos. | CCL<br>CSC           |
| LG-B1.9                                    | 2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.                                                       | Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.                                                       | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.                        | CCL<br>CSC           |
| LG-B1.10                                   | 2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...                                            | Comeza a relacionar a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...                                    |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación.                  | CCL<br>CCEC          |
| LG-B1.10                                   | 2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.                                                                      | Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.                                                                       | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                           | CCL<br>CCEC<br>CSC   |
| <b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b> |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                                                                               |                      |
| LG-B2.1                                    | 2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. | Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación.                  | CCL CD<br>CSC        |

|         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |   |   |   |                                                                                                                                                                       |                                    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| LG-B2.1 | 2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.                          | Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.                                    | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>                                                  | CCL                                |
| LG-B2.1 | 2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). | Comeza a localizar información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). |   | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Traballo de aplicación e síntese.</p>   | CCL<br>CAA<br>CSIEE                |
| LG-B2.2 | 2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.                                                                                                        | Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.                                                                                                                  | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación.</p>                   | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CSIEE<br>CMCT |
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.                                                                                                                    | Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos                                                                                                                               | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Producións orais.</p> | CCL<br>CAA                         |
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.                                                                                                                       | Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.                                                                                                                                 | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                                            | CCL                                |
| LG-B2.3 | 2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.                                                                                                                                            | Comeza a facer lecturas dramatizadas de textos                                                                                                                                            |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                                            | CCL                                |
| LG-B2.4 | 2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións,                                                                                                  | Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.                                                                       | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                                            | CCL<br>CAA<br>CSC                  |

|                                                 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                     |                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                                 | e colabora no seu coidado e mellora.                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                     |                            |
| LG-B2.4                                         | 2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos | Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                          | CCL<br>CAA<br>CSC          |
| LG-B2.5                                         | 2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.                                                                                                                       | Coida, conserva e organiza os seus libros.                                                                                                                       | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                          | CCL<br>CAA<br>CSC          |
| LG-B2.6                                         | 2º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.                                                                         | Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.                                                                         | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                          | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CCEC  |
| LG-B2.7                                         | 2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.                                                                | Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.                                                                | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>                                                          | CCL                        |
| LG-B2.7                                         | 2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.                                                                                                     | Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.                                                                                                     | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais.</p> | CCL<br>CSC<br>CAA<br>CSIEE |
| <b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b> |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                     |                            |
| LG-B3.1                                         | 2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando                                   | Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís                                                                                                | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>                                | CCL<br>CSIEE<br>CAA        |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |   |                                                                                                                                          |                                    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|         | as características habituais deses textos.                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |   |                                                                                                                                          |                                    |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.                                                                                                                                                                              | Elabora o texto, con coherencia xeral e inicialmente de xeito creativo.                                                                                                                                                                                                       |   |  | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.                                | CCL<br>CAA<br>CSIEE                |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.                                                                                                                          | Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación                                                                                                                                                                 |   |  | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.                                | CCL                                |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.                                                                                                                                          | Comeza a aplicar , de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.                                                                                                                                                                     | X |  |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.                                | CCL<br>CSC<br>CCEC                 |
| LG-B3.1 | 2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. | Compón de maneira sinxela , seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) e inicialmente tamén cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. |   |  | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.                                | CCL<br>CAA<br>CSIEE                |
| LG-B3.2 | 2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.                                                                                                                            | Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic                                                                                                                                                                   |   |  | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. | CCL<br>CSC<br>CCEC<br>CAA<br>CSIEE |
| LG-B3.3 | 2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito                                                                                                                                                                                                                            | líciase no uso de xeito guiado,                                                                                                                                                                                                                                               |   |  | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                                                                                  | CCL CD                             |

|                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                                          |                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                        | guiado, programas informáticos de procesamento de texto.                                                                                        | programas informáticos de procesamento de texto.                                                                                  |   |   |   | INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                                                     | CAA<br>CSIEE    |
| LG-B3.4                                | 2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.                                                       | Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido                                                        | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                 | CCL CD<br>CSIEE |
| LG-B3.5                                | 2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. | Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                 | CCL CD<br>CAA   |
| LG-B3.5                                | 2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.                                                       | Comeza a decatarse do valor da lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.                                 |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Caderno de clase. | CCL<br>CSC      |
| <b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b> |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                                          |                 |
| LG-B4.1                                | 2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.                                   | Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.                                   | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                 | CCL<br>CAA      |
| LG-B4.1                                | 2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.                                                                                 | Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.                                                                                 | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                 | CCL<br>CAA      |
| LG-B4.1                                | 2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.                                                   | Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.                                                   | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                 | CCL<br>CAA      |
| LG-B4.1                                | 2º-LGB4.1.4 - Sinala o                                                                                                                          | Sinala o xénero e número de                                                                                                       | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos                                                                                                | CCL             |

|                                      | xénero e número de palabras dadas                                                                                                                                 | palabras dadas                                                                                                                                                           |   |   |   | alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                            | CAA                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| LG-B4.2                              | 2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.                          | Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas                                                                                                               | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. | CCL<br>CSC<br>CCEC  |
| LG-B4.3                              | 2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.                                                                                                             | Recoñece a relación entre son e grafía.                                                                                                                                  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. | CCL<br>CAA          |
| LG-B4.3                              | 2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.                                                                           | Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.                                                                                                |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. | CCL<br>CAA          |
| LG-B4.4                              | 2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.                                                                     | Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.                                                                                          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                           | CCL<br>CCEC         |
| LG-B4.5                              | 2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.                                     | Compara algúns aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.                                                   |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                           | CCL<br>CAA          |
| <b>Bloque 5: Educación literaria</b> |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                           |                     |
| LG-B5.1                              | 2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. | Iniciase na recreación e reescrición de diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. | CCCL<br>CAA<br>CCEC |

|         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                 |                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| LG-B5.1 | 2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.                                                                     | Comeza a valorar algúns textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura .                                 |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL<br>CCEC        |
| LG-B5.2 | 2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora                                                           | Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora       |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL<br>CCEC        |
| LG-B5.2 | 2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.                                                     | Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL<br>CCEC        |
| LG-B5.3 | 2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. | Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados                                            |   |   | X | PROCEDEMENTOS:<br>INSTRUMENTOS:                                                 | CCL<br>CCEC<br>CSC |
| LG-B5.4 | 2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.                                                                                                    | Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade                                                 |   | X | X | PROCEDEMENTOS:<br>INSTRUMENTOS:                                                 | CCL                |
| LG-B5.5 | 2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.                                                                              | Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.                          |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. | CCL<br>CSC<br>CCEC |

|         |                                                                                                                                          |                                                                                                                            |  |  |   |                                                                                               |             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| LG-B5.6 | 2º-LGB5.6.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. |  |  | X | <b>PROCEDEMENTOS:</b> Observación sistemática.<br><b>INSTRUMENTOS:</b> Escala de observación. | CCL<br>CCEC |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |  |             |                  |  |  |
|--------------|--------------------------------------|--|-------------|------------------|--|--|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |  |             |                  |  |  |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          |  | <b>ÁREA</b> | Matemáticas (MT) |  |  |

| Criterio de avaliación                                 | Estándares                                                                                                                                                                  | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro                                                                                                  | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN                                                               | C.C.           |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |     |     |     | Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)*                             |                |
| Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |     |     |     |                                                                                              |                |
| MT-B1.1                                                | 2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.                                                                                                | É quen de tratar certas estratexias e explicalas para resolver un problema                                                                                    | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.       | CMCT<br>CCL    |
| MT-B1.2                                                | 2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. | Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. | CMCT<br>CAA    |
| MT-B1.3                                                | 2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na                                                                                                                             | Utiliza algúns medios tecnolóxicos na resolución de problemas.                                                                                                |     |     | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                                      | CMCTC<br>D CAA |

|                          |                                                                                                                    |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                                                                                            |                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                          | resolución de problemas.                                                                                           |                                                                                                                      |   |   |   | INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                                                                                                       |                    |
| <b>Bloque 2: Números</b> |                                                                                                                    |                                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                                                                                            |                    |
| MT-B2.1                  | 2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999.                                                              | Le, escribe e ordena números ata o 999.                                                                              |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>                                                                        | CMCT<br>CCL        |
| MT-B2.1                  | 2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.                           | Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais ata o 999.                                 | X | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de clase.</p>                     | CMCT<br>CAA        |
| MT-B2.1                  | 2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes                                     | Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes                                                     | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.</p> | CMCT<br>CAA        |
| MT-B2.2                  | 2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.                                                      | Utiliza algúns números ordinais en contextos reais.                                                                  |   | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>                                                                        | CMCT               |
| MT-B2.2                  | 2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.                           | Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.                                           |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>                                                    | CMCT<br>CAA<br>CCL |
| MT-B2.2                  | 2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras ata as centenas. | X | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>                                                                        | CMCT               |
| MT-B2.2                  | 2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares.                                                            | Identifica os números pares e os impares.                                                                            | X | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.</p>                              | CMCT               |
| MT-B2.3                  | 2º-MTB2.3.1 - . Realiza                                                                                            | Realiza cálculos numéricos coas                                                                                      | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos                                                                                                                                  | CMCT               |

|                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                              |                      |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                         | cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.                                                                                                         | operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.                                         |   |   |   | alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                               | CAA                  |
| MT-B2.3                 | 2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.                                                                           | Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. | CMCT<br>CAA          |
| MT-B2.3                 | 2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental.                                                                                                                                                    | Resolve operacións con cálculo mental.                                                                          | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                    | CMCT<br>CAA          |
| MT-B2.4                 | 2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.                                                                                                                       | Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.                                             | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                     | CMCT<br>CAA          |
| MT-B2.4                 | 2º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas,         |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                           | CMCT<br>CSIEE<br>CAA |
| <b>Bloque 3: Medida</b> |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                              |                      |
| MT-B3.1                 | 2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.                                                                                               | Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.                     |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                     | CMCT                 |
| MT-B3.2                 | 2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como                                                                                                                             | Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como                                                   |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.                                                        | CMCT                 |

|         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      |   |   |  |                                                                                                              |                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|         | quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.                                                                                                                                       | unidades de medida de peso.                                                                                                                                                                          |   |   |  | INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                                              |                      |
| MT-B3.3 | 2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade                                                                                      | Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade                                                                                                           |   | X |  | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                     | CMCT                 |
| MT-B3.4 | 2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)                                                                                                        | Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)                                                                                                                             | X |   |  | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                              | CMCT                 |
| MT-B3.4 | 2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.                                                                         | Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.                                                                                              | X | X |  | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. | CMCT<br>CAA          |
| MT-B3.5 | 2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. | Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas de maneira sinxela , tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. | X |   |  | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.     | CMCT<br>CAA<br>CSC   |
| MT-B3.6 | 2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida.                                                                                                                                           | Resolve problemas sinxelos de medida                                                                                                                                                                 | X | X |  | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. | CMCT<br>CAA          |
| MT-B3.6 | 2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as                                                                                                      | Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos                                                                                   | X | X |  | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                           | CMCT<br>CAA<br>CSIEE |

|                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |  |   |   |                                                                                                                                             |                      |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                              | operacións utilizadas e as unidades dos resultados.                                                                                                                                                     | resultados                                                                             |  |   |   |                                                                                                                                             |                      |
| <b>Bloque 4: Xeometría</b>                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |  |   |   |                                                                                                                                             |                      |
| MT-B4.1                                      | 2º-MTB4.1.1 - Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.                                                                                                                                        | Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.                                     |  | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.                                               | CMCT                 |
| MT-B4.2                                      | 2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.                                                                                                                 | Recoñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.            |  | X |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de clase. | CMCT<br>CAA          |
| MT-B4.3                                      | 2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.                                                                                                          | Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.       |  |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de clase. | CMCT<br>CAA          |
| MT-B4.4                                      | 2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.                                                                                                                                     | interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.                                            |  | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                                    | CMCT<br>CAA          |
| MT-B4.5                                      | 2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.                                                                                                    | Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. |  | X |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.                                | CMCT<br>CAA          |
| MT-B4.5                                      | 2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. | Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas                     |  | X |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                                                          | CMCT<br>CAA<br>CSIEE |
| <b>Bloque 5: Estatística e probabilidade</b> |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |  |   |   |                                                                                                                                             |                      |

|         |                                                                                         |                                                                                     |  |  |   |                                                                                                                                                        |             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| MT-B5.1 | 2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.                  | Interpreta datos en representacións gráficas.                                       |  |  | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.</p> | CMCT<br>CAA |
| MT-B5.1 | 2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.   | Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.             |  |  | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>                                | CMCT<br>CAA |
| MT-B5.2 | 2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. | Diferenza con axuda o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. |  |  | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Xogos de simulación e dramáticos.</p>                  | CMCT<br>CAA |

| COMPETENCIAS                | BLOQUE DE CONTIDO                               | %   | INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN                                      | %   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------|-----|
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | 30% | Rexistro anecdótico, escala de observación                      | 35% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 2. NÚMEROS                                      | 20% | Caderno de clase, producións orais, plásticas, textos escritos. | 35% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 3. MEDIDA                                       | 20% | Diálogos e postas en común                                      | 20% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 4. XEOMETRÍA                                    | 20% | Actitude                                                        | 10% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE                  | 10% |                                                                 |     |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |             |                                   |
|--------------|--------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |             |                                   |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          | <b>ÁREA</b> | Primeira Lingua Estranxeira (PLE) |

| Criterio de avaliación                       | Estándares                                                                                                                                                                                                                                        | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro                                                                         | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN<br>Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)* | C.C.       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b> |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |     |     |     |                                                                                                    |            |
| PLE-B1.1                                     | 2º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. | Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.<br>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.                                | CCL        |
| PLE-B1.2                                     | 2º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.                                                                                                                                                        | Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.                                                        | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.              | CCL        |
| PLE-B1.3                                     | 2º-PLEB1.3 - Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.                                                                                                                                               | Comprende preguntas básicas sobre si mesmo/a.                                                                                        | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais.           | CCL<br>CAA |
| PLE-B1.4                                     | 2º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down).                                                                                                                  | Sigue instrucións relativas á vida escolar (Open/close the book, sit down).                                                          | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                    | CCL        |
| <b>Bloque 2: Producións de textos orais</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |     |     |     |                                                                                                    |            |
| PLE-B2.1                                     | 2º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves                                                                                                                                                                                                         | Fai presentacións moi breves (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo                                                                |     | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.                                              | CCL        |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |   |   |   |                                                                                                              |     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                 | e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles. | e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias)        |   |   |   | INSTRUMENTOS: Producións orais.                                                                              |     |
| PLE-B2.2                                        | 2º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).                                                                                                                                                       | Pregunta e responde (nome, idade, gustos).                                | X | X |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Asamblea.                             | CCL |
| PLE-B2.3                                        | 2º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta                                                                                                                                                                                                            | Amosa unha actitude de escoita atenta                                     | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                | CSC |
| PLE-B2.3                                        | 2º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.                                                                                                                                  | Reproduce textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas)           |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. | CLC |
| PLE-B2.3                                        | 2º-PLEB2.5 - Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.                                                                                                                                                                        | Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                | CSC |
| <b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b> |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |   |   |   |                                                                                                              |     |
| PLE-B3.1                                        | 2º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de                                                                                                                                     | Comprende palabras e frases simples.                                      | X | X |   | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br><br>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.                    | CCL |

|                                                |                                                                                                                                                       |                                                                        |   |   |   |                                                                                          |            |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                | forma oral.                                                                                                                                           |                                                                        |   |   |   |                                                                                          |            |
| PLE-B3.2                                       | 2º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.                 | Identifica os/as personaxes principais dunha historia                  |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.<br>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.                      | CCL        |
| PLE-B3.3                                       | 2º-PLEB3.3 - Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.                                  | Interpreta o título dun conto e é capaz de contalo a través das imaxes |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL<br>CAA |
| PLE-B3.4                                       | 2º-PLEB3.4 - Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.                         | Le textos sinxelos traballados previamente.                            |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL<br>CAA |
| <b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b> |                                                                                                                                                       |                                                                        |   |   |   |                                                                                          |            |
| PLE-B4.1                                       | 2º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.                                    | Escribe o nome, idade e algunha característica física del/dela.        | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br>INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.          | CCL        |
| PLE-B4.2                                       | 2º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. | Escribe pequenas frases seguindo un modelo xa traballado.              |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.                     | CCL        |
| PLE-B4.3                                       | 2º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico                                                    | Escribe frases sinxelas co vocabulario traballado previamente.         |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. | CCL<br>CAA |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |   |   |   |                                                                                          |                   |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                     | relacionado co tema da escritura.                                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |   |   |   |                                                                                          |                   |
| PLE-B4.3                                                            | 2º-PLEB4.4 - Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).                                                                                                                                                                          | Completa unha táboa cos seus datos persoais.                               | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Textos escritos.  | CCL<br>CAA        |
| PLE-B4.3                                                            | 2º-PLEB4.5 - Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. | Revisa os seus textos antes de presentalos, para unha mellor presentación. |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Resumo.           | CCL               |
| <b>Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |   |   |   |                                                                                          |                   |
| PLE-B5.1                                                            | 2º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.                                                  | Compara aspectos básicos da súa vida cos dos países de fala inglesa.       | X | X |   | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.<br>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.                     | CCL<br>CAA<br>CSC |
| PLE-B5.2                                                            | 2º-PLEB5.2 - Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social                                                                                                                                                                                              | Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social                      | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL<br>CSC        |
| PLE-B5.3                                                            | 2º-PLEB5.3 - Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a                                                                                                                                                                                           | Recoñece preguntas e respostas.                                            | X | X |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.                                        | CCL               |

|           |                                                                                                                                                         |                                                                                   |   |   |   |                                                                                              |            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|           | e do e das demais                                                                                                                                       |                                                                                   |   |   |   | INSTRUMENTOS: Posta en común.                                                                |            |
| PLE-B5.4  | 2º-PLEB5.4 - Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, Thank you, excuse me...)                                           | Diferenza Hello e Goodbye, Please e Thank you.                                    | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Asamblea.             | CCL<br>CSC |
| PLE-B5.5  | 2º-PLEB5.5 - Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. | Identifica palabras e frases sinxelas coas imaxes correspondentes.                |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Investigacións.   | CCL        |
| PLE-B5.6  | 2º-PLEB5.6 - Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.                                | Saúda e despídese e utiliza formas de cortersía cos demais.                       | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións orais. | CCL        |
| PLE-B5.7  | 2º-PLEB5.7 - Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.                                                            | Utiliza correctamente I have got e He has got.                                    |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.<br><br>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.                     | CCL        |
| PLE-B5.8  | 2º-PLEB5.8 - Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.                                                                                | Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. I like/ I don't like. |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.<br><br>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.                      | CCL        |
| PLE-B5.9  | 2º-PLEB5.9 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.              | Estructura correctamente as oracións.                                             |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Textos escritos.  | CCL<br>CSC |
| PLE-B5.10 | 2º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas                                                                                              | Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas                                      |   | X |   | PROCEDEMENTOS: Probas específicas.<br><br>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.    | CCL<br>CSC |

|           |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |  |   |   |                                                                                                                         |            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| PLE-B5.11 | 2º-PLEB5.11 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.                                                  | Memoriza as rutinas básicas da aula.                                          |  |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio.</p>                            | CCL        |
| PLE-B5.12 | 2º-PLEB5.12 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.                                                                                                | Participa activamente nas diferentes actividades da aula.                     |  | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>     | CCL<br>CSC |
| PLE-B5.13 | 2º-PLEB5.13 - Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).                                                                                                                                         | Expresa diferentes estados de ánimo.                                          |  | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>                 | CCL<br>CAA |
| PLE-B5.14 | 2º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral | Usa adecuadamente o vocabulario aprendido.                                    |  |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>     | CCL<br>CSC |
| PLE-B5.15 | 2º-PLEB5.15 - Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.                                                                                                                     | Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula |  | X | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>                     | CCL        |
| PLE-B5.15 | 2º-PLEB5.16 - Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.                                                                                                 | E capaz de comparar diferentes elementos.                                     |  |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> | CCL        |

**PORCENTAJES:**

20% Bloques 1 y 2: Valoraremos a comprensión e produción oral (Participación na aula)

20% Bloques 3 y 4: Valoraremos a comprensión e produción escritas (Libreta e libro)

60% Bloque 5: Controis

| <b>BLOQUES DE<br/>CONTIDOS</b>                       | <b>COMPETENCIAS</b> | <b>INSTRUMENTOS AVALIACIÓN</b>                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Comprensión de textos orais                       | CCL, CAA, CSC       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posta en común.</li> <li>- Producións orais e musicais</li> <li>- Diario de clase</li> </ul>                                                                          |
| 2. Produción de textos orais                         | CCL, CSC            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producións orais.</li> <li>- Producións motrices</li> <li>- Producións musicais.</li> <li>- Posta en común.</li> <li>- Diario de clase</li> </ul>                     |
| 3. Comprensión de textos escritos                    | CCL, CAA, CSIEE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proba obxectiva</li> <li>- Textos escritos.</li> <li>- Posta en común.</li> <li>- Diario de clase</li> </ul>                                                          |
| 4. Produción de textos escritos                      | CCL, CSC            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de clase.</li> <li>- Resolución de exercicios e problemas.</li> <li>- Diario de clase</li> <li>- Probas obxectivas</li> <li>- Textos escritos</li> </ul>      |
| 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural | CCL, CSC, CAA       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase</li> <li>- Probas específicas</li> <li>- Proba obxectiva</li> <li>- Posta en común</li> <li>- Producións orais</li> <li>- Caderno de clase</li> </ul> |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                  |             |                         |
|--------------|------------------|-------------|-------------------------|
| <b>CURSO</b> | COPIA CEIP VALES |             |                         |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA      | <b>ÁREA</b> | Relixión Católica (REC) |

| Criterio de avaliación | Estándares                                                                                                             | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN                                                                                                                                                                  | C.C.                 |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                        |                                                                                                                        |                                                              |     |     |     | Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)*                                                                                                                                |                      |
| REC-B1.1               | 2º-REC-B1.1.1 - Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e as persoas da súa contorna. |                                                              | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación. | CSC,CA<br>A,CCL      |
| REC-B1.2               | 2º-REC-B1.2.1 - Descubre a nomea situacións nas que necesita das persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.             |                                                              | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación. | CSC,<br>CCL,CA<br>A  |
| REC-B1.3               | 2º-REC-B1.3.1 - Valora e agradece que Deus creoulle para ser feliz.                                                    |                                                              | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación. | CSC.CA<br>A          |
| REC-B1.4               | 2º-REC-B1.4.1 - Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.                                                            |                                                              | X   |     |     | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación. | CCEC,<br>CSC,<br>CCL |

|          |                                                                                                                              |  |   |   |                                                                                                                                                                                                        |                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| REC-B1.4 | 2º-RECB-1.4.2 - Identifica e representa gráficamente os dons que Deus fai ao home na Creación.                               |  | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC, CSC,CD,CSIEE     |
| REC-B1.4 | 2º-REC-B1.4.3 - Expresa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratuidade de Deus pola súa amizade.                       |  | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCL, CSC,CC EC         |
| REC-B2.1 | 2º-REC-B2.1.1 - Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.                                |  |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CAA, CCL, CSC,CC EC    |
| REC-B2.1 | 2º-REC-B2.1.2 - Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.                            |  |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC,C SIEE,CD         |
| REC-B2.2 | 2º-REC-B2.2.1 - Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.    |  | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CD, CCL, CSC,CC A,CCEC |
| REC-B2.2 | 2º-REC-B2.2.2 - Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus. |  | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC, CSC,CS IEE       |

|          |                                                                                                                                   |  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                        |                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| REC-B2.3 | 2º-REC-B2.3.1 - escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda ao pobo de Israel.                              |  |   | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCL, CSC, CC EC   |
| REC-B3.1 | 2º-REC-B3.1.1 - Le e expresa, verbal ou gráficamente o relato da Anunciación.                                                     |  |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCL, CSC, CCEC    |
| REC-B3.1 | 2º-REC-B3.1.2 - Dramatiza a misión dos personaxes que intervien na Anunciación.                                                   |  |   |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC, CSC, CS IEE |
| REC-B3.2 | 2º-REC-B3.2.1 - Identifica os signos do Advento como tempo de espera.                                                             |  | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC, CSC, CA A   |
| REC-B3.2 | 2º-REC-B3.2.2 - Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.                                             |  | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CSC, CA A         |
| REC-B3.3 | 2º-REC-B3.3.1 - Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal. |  | X |   |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC, CSC, CCL    |

|          |                                                                                                        |  |  |   |   |                                                                                                                                                                                                        |                         |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| REC-B4.1 | 2º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.                             |  |  | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CSC, CCL                |
| REC-B4.1 | 2º-REC-B4.1.2 - Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.     |  |  | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CSC, CCL, CA A          |
| REC-B4.2 | 2º-REC-B4.2.1 - Asocia os elementos materiais do auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.  |  |  | X |   | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC, CCL, CAA          |
| REC-B4.3 | 2º-REC-B4.3.1 - Relaciona a unidade da Igrexa coa a unidade dos órganos do seu propio corpo.           |  |  |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CSC, CA A               |
| REC-B4.3 | 2º-REC-B4.3.2 - Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como Pai de todos. |  |  |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC, CSC, CD           |
| REC-B4.4 | 2º-REC-B4.4.1 - Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.                     |  |  |   | X | <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Escala de observación.</p> | CCEC, CSC, CMCT, CSIE E |

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

|              |                                      |             |                                 |
|--------------|--------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| <b>CURSO</b> | Programación "CEIP Vales Villamarín" |             |                                 |
| <b>NIVEL</b> | 2º PRIMARIA                          | <b>ÁREA</b> | Valores Sociais e Cívicos (VSC) |

| Criterio de avaliación                                | Estándares                                                                                                              | Grao mínimo para superar a área<br>Indicador mínimo de logro | T 1 | T 2 | T 3 | CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN<br>Instrumentos de avaliación /<br>Procedementos de avaliación (%)* | C.C.             |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa</b> |                                                                                                                         |                                                              |     |     |     |                                                                                                    |                  |
| VSC-B1.1                                              | 2º-VSCB1.1.1 - Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.                         |                                                              | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                 | CSC<br>CCL       |
| VSC-B1.2                                              | 2º-VSCB1.2.1 - Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.           |                                                              | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                    | CSCCSI<br>EE CAA |
| VSC-B1.2                                              | 2º-VSCB1.2.2 - Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal. |                                                              | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                    | CSIEE<br>CAA     |
| VSC-B1.2                                              | 2º-VSCB1.2.3 - Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.                                    |                                                              | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                 | CCL<br>CSIEE     |
| VSC-B1.2                                              | 2º-VSCB1.2.4 - Expresa, respondendo a preguntas                                                                         |                                                              | X   | X   | X   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.                                                  | CCL<br>CSC       |

|                                                                         |                                                                                                                                       |  |   |   |   |                                                                                                                              |              |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                         | de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. |  |   |   |   | INSTRUMENTOS: Posta en común.                                                                                                |              |
| VSC-B1.3                                                                | 2º-VSCB1.3.1 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.                                                                |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                              | CSC<br>CSIEE |
| VSC-B1.3                                                                | 2º-VSCB1.3.2 - Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.         |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.                                     | CSCCA<br>A   |
| VSC-B1.4                                                                | 2º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.                                                |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                                           | CSC<br>CSIEE |
| VSC-B1.4                                                                | 2º-VSCB1.4.2 - Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.                                                                  |  |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común.                                           | CSC<br>CSIEE |
| VSC-B1.5                                                                | 2º-VSCB1.5.1 - Participa con interese na resolución de problemas escolares.                                                           |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase. | CSIEE<br>CSC |
| VSC-B1.5                                                                | 2º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia.                                                                  |  |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.                                                    | CSCCC<br>L   |
| <b>Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais</b> |                                                                                                                                       |  |   |   |   |                                                                                                                              |              |
| VSC-B2.1                                                                | 2º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade sentimentos e emocións.                                                                         |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                              | CCL          |
| VSC-B2.1                                                                | 2º-VSCB2.1.2 - Emprega a                                                                                                              |  |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.                                                                                      | CAA          |

|          |                                                                                                                          |  |   |   |   |                                                                                          |              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|          | comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.      |  |   |   |   | Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Posta en común. | CSIEE        |
| VSC-B2.1 | 2º-VSCB2.1.3 - Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.                                     |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.   | CCL<br>CSC   |
| VSC-B2.2 | 2º-VSCB2.2.1 - Emprega a linguaxe positiva.                                                                              |  |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.   | CCL<br>CSC   |
| VSC-B2.3 | 2º-VSCB2.3.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas.                                                           |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.            | CSC          |
| VSC-B2.4 | 2º-VSCB2.4.1 - Identifica distintas maneiras de ser e actuar.                                                            |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.      | CSC<br>CSIEE |
| VSC-B2.4 | 2º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.     |  |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.   | CSC          |
| VSC-B2.5 | 2º-VSCB2.5.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.                                                                |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Diario de clase.            | CSC<br>CSIEE |
| VSC-B2.5 | 2º-VSCB2.5.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua. |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.      | CSC<br>CSIEE |

**Bloque 3: A convivencia e os valores sociais**

|          |                                                                                                                                                        |  |   |   |   |                                                                                                                                                  |                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| VSC-B3.1 | 2º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.                                                                       |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.           | CSC<br>CSIEE        |
| VSC-B3.1 | 2º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.                                                                                  |  |   | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                              | CSC<br>CSIEE        |
| VSC-B3.2 | 2º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.                                                                     |  |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas.                               | CAA<br>CSIEE<br>CSC |
| VSC-B3.2 | 2º-VSCB3.2.2 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.                                                                                        |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                              | CSC                 |
| VSC-B3.3 | 2º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas da aula.                                                                                                     |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Escala de observación. | CCL<br>CSC          |
| VSC-B3.3 | 2º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares. |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.                                                              | CSC<br>CSIEE        |
| VSC-B3.3 | 2º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas da aula                                                                                             |  | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.                                                 | CCL<br>CSC<br>CSIEE |
| VSC-B3.3 | 2º-VSCB3.3.4 - Respecta                                                                                                                                |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos                                                                                                            | CSC                 |

|          |                                                                                                                                             |  |   |   |   |                                                                                                   |                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|          | as normas do centro escolar.                                                                                                                |  |   |   |   | alumnos/as. Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación.  |                     |
| VSC-B3.4 | 2º-VSCB3.4.1 - Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.                                 |  |   |   | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br><br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.               | CSCCS<br>C CSIEE    |
| VSC-B3.4 | 2º-VSCB3.4.2 - Escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente. |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.            | CCL<br>CSIEE<br>CSC |
| VSC-B3.4 | 2º-VSCB3.4.3 - Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.                                                              |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.            | CSC<br>CSIEE        |
| VSC-B3.4 | 2º-VSCB3.4.4 - Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.                    |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.            | CSC<br>CCL          |
| VSC-B3.5 | 2º-VSCB3.5.1 - Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.                          |  | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas. | CSC<br>CCAC         |
| VSC-B3.5 | 2º-VSCB3.5.2 - Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e                   |  | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br><br>INSTRUMENTOS: Posta en común.            | CSC CL<br>CSIEE     |

|          |                                                                                                             |  |   |   |   |                                                                                    |              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|          | a imposibilidade de xogar.                                                                                  |  |   |   |   |                                                                                    |              |
| VSC-B3.5 | 2º-VSCB3.5.3 - Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.    |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.    | CSC          |
| VSC-B3.6 | 2º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.                       |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.    | CSC<br>CCL   |
| VSC-B3.6 | 2º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo                        |  | X | X | X | PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS: Escala de observación.    | CSC<br>CSIEE |
| VSC-B3.7 | 2º-VSCB3.7.1 - Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.        |  | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. | CSIEE        |
| VSC-B3.7 | 2º-VSCB3.7.2 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida. |  | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. | CCL<br>CSIEE |
| VSC-B3.7 | 2º-VSCB3.7.3 - Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.                    |  | X |   |   | PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.<br>INSTRUMENTOS: Posta en común. | CCL<br>CSC   |

| COMPETENCIAS                | BLOQUE DE CONTIDO                      | %   | INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN                      | %   |
|-----------------------------|----------------------------------------|-----|-------------------------------------------------|-----|
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 1.A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | 33% | Rexistro anecdótico, escala de observación      | 35% |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 2.A COMPRENSIÓN E                      | 33% | Caderno de clase, producións orais e plásticas. | 35% |

|                             |                                         |     |                            |     |
|-----------------------------|-----------------------------------------|-----|----------------------------|-----|
|                             | ORRESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSONAIS |     |                            |     |
| CCAA/CMCCT/CCL/CD/CSC/CSIEE | 3.A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS    | 33% | Diálogos e postas en común | 20% |
|                             |                                         |     | Actitude                   | 10% |

## 7. AVALIACIÓN

Nas distintas materias, en función dos estándares que se están a traballar, empregaranse uns procedementos e uns instrumentos de cualificación que nos permitan valorar o traballo do alumnado en cada trimestre. A cualificación de cada trimestre influirá na cualificación da avaliación ordinaria da seguinte maneira (agás en E.F. e Relixión)

| 1ª AVALIACIÓN | 2ª AVALIACIÓN | 3ª AVALIACIÓN | AVALIACIÓN ORDINARIA |
|---------------|---------------|---------------|----------------------|
| 20%           | 30%           | 50%           | 100%                 |

Consideramos que, como a ponderación do bloque de contidos comúns é o que máis peso ten na cualificación de cada trimestre e, como se traballa en todos os trimestres, esta distribución permítenos apreciar a evolución positiva no grao de adquisición de contidos e das competencias correspondentes nesta media ponderada para a avaliación ordinaria

### **AVALIACIÓN INICIAL:**

A avaliación inicial levarase a cabo na primeira quincena de curso, última quincena de setembro. As probas que se realizarán serán similares ás da avaliación continua, observación directa, intercambios orais co alumnado e probas obxectivas de carácter oral e escrito das materias troncais. Tamén se fará unha avaliación inicial ao alumnado que chega novo ao centro procedente doutros países para elaborar o necesario ditame. Dos resultados das avaliacións iniciais derivarase a organización dos apoios necesarios, sen prexuízo dos

xa establecidos para o alumnado con materias pendentes do curso anterior. De todo iso, os/as titores/as informarán a cada familia nas sesións de tutoría.

### **AVALIACIÓN CONTINUA**

A avaliación en E. Primaria é continua e formativa. A superación dun trimestre suspenso obtense co aprobado da seguinte e a dun curso, co aprobado do curso seguinte. A cualificación de cada avaliación ten en conta o peso dos estándares (bloques de contido) que figuran no cadro de programación de cada materia, así como os procedementos e instrumentos de avaliación.

A nota media, tal como recolle a lexislación, será a media aritmética das distintas notas a ter en conta. No caso de Artística, a media elaborarse coas dúas materias (Plástica e Música) aprobadas.

### **AVALIACIÓN ORDINARIA**

A avaliación ordinaria defínese tendo en conta as ponderacións das anteriores, segundo consta en cada materia de cada nivel.

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

Tal e como establece a orde do 9 de xuño de 2016 a promoción do alumnado decidírase nas Xuntas de Avaliación e tendo en conta que en Primaria, a promoción decídese tamén tendo en conta a adaptación ao novo grupo ou o beneficio de permanecer no mesmo, o profesorado integrante da xunta decidirá cada caso en particular..

## **8.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS**

Nas aulas, traballaranse as unidades didácticas propostas para este curso coa axuda dos materiais físicos e o uso habitual dos dixitais dispoñibles (E- Dixgal), tratando de inicialas de maneira motivadora, despois da exploración de ideas e coñecementos previos. Respetarase a diversidade con tarefas de reforzo e ampliación segundo conveña e co apoio do profesorado de PT e AL nas materias onde se precise.

A metodoloxía tratará de ser o máis activa e participativa posible, o profesorado será un elemento facilitador no desenvolvemento de tarefas e na resolución de problemas, propoñendo indagacións e investigacións sobre documentos, textos, prensa, etc. No caso da E.

Musical, será o elemento facilitador na comprensión de novos conceptos musicais e na adquisición de habilidades musicais (tanto a nivel de audición, de interpretación vocal, instrumental ou corporal). Ademais da memorización comprensiva, a análise de documentos, a elaboración de sínteses, e exposición oral e o interese pola lectura e o estudo, aplicaranse técnicas de traballo cooperativo, que desenvolvan as capacidades de todos e cada un dos integrantes dun equipo.

O traballo na casa consistirá en completar traballos de clase, lecturas, documentación, esquemas ou resúmenes ou repasar a práctica musical realizada durante as sesións sobre partituras rítmicas ou de frauta doce, audicións ou cancións e, en momentos puntuais encargarse a elaboración de pequenos traballos de investigación ou a elaboración dalgún instrumento musical caseiro a partir de material de refugallo. Tratarase de que ese traballo non sexa excesivo e permita ao alumnado ter tempo libre, pero cree hábito de estudo e planificación diaria do material.

A avaliación terá en conta todo o indicado, analizando as producións dos alumnos, orais e escritas, así como o traballo individual e en equipo, realizando probas escritas (indicadas en cada materia) e observación do traballo na aula, o caderno de clase e a actitude. Nas aulas, traballarase as unidades didácticas propostas para este curso coa axuda dos materiais físicos e o uso habitual dos dixitais dispoñibles, tratando de inicialas de maneira motivadora, despois da exploración de ideas e coñecementos previos. Respetarase a diversidade con tarefas de reforzo e ampliación segundo conveña e co apoio do profesorado de PT e AL nas materias onde se precise.

A metodoloxía tratará de ser o máis activa e participativa posible, o profesorado será un elemento facilitador no desenvolvemento de tarefas e na resolución de problemas, propoñendo indagacións e investigacións sobre documentos, textos, prensa, etc. O alumno parte dunhas fortalezas que hai que seguir desenvolvendo e que axudarán a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas dende a teoría das intelixencias múltiples. No caso da E. Musical, a profesora será o elemento facilitador na comprensión de novos conceptos musicais e na adquisición de habilidades musicais (tanto a nivel de audición, de interpretación vocal, instrumental ou corporal).

O alumnado deberá manexar diferentes destrezas que impliquen traballo en grupo colaborativo como unha forma de practicar a capacidade empática. e de saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa, o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

## 9.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Ademais de todas as persoas da Comunidade Escolar que fan posible que o alumnado acade tódolos servizos dos que ten necesidade canda a súa estancia no centro e faciliten a súa convivencia cos demais, empregaremos material impreso, do que se fai detallada constancia na PXA e fondo de libros de texto e dixital (Edixgal), ademais do material informático do que dispón o centro, aulas de idioma, de Relixión, de E. Física, biblioteca e outros espazos de lecer. ( O listaxe de material didáctico de E. Física está na páxina XADE do centro <http://www.edu.xunta.es/xadecentros/> no apartado "PB17Almacén Patio Cuberto" do inventario, que recolle actualizada a listaxe deste material),

En E. Musical, empregaranse instrumentos de percusión de altura determinada e indeterminada e a fruta, ademais do blogue <http://valesmusical.blogspot.com.es/>.

## 10.- APLICACIÓN DOS PROXECTOS E PLANS DO CENTRO E ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

O **Proxecto Documental da biblioteca**, este curso, tratará do estudo da historia: Idade Medieval. Traballaremos distintos estándares de todas as materias para elaborar actividades de investigación, tratamento e divulgación da información necesaria para o seu estudo. Aproveitaremos os recursos da vila para este proxecto, tratándose dunha cidade medieval, realizando saídas durante o curso para coñecer a orixe e etapa medieval de Betanzos. Desta maneira, estamos levando a acabo os obxectivos do **Proxecto Lector** do centro que teñen que ver coa formación de lectores competentes, así coma a introdución nas **TIC**. Ademais do cuarto de hora de lectura que o horario do centro recolle para ler no primeiro cuarto de hora do día, o alumnado de primeiro participará no programa de biblioteca "Lecturas compartidas" e en "A caixa viaxeira" e será guiado polo alumnado voluntario na súa estrea na biblioteca durante os recreos.

Aproveitaremos os recursos da vila para este proxecto, tratándose dunha cidade medieval, realizando saídas durante o curso para coñecer a orixe e etapa medieval de Betanzos.

Incluiremos obxectivos do **Proxecto Voz Natura** e do **Plan Proxecta** "Almorzos con xeito" (modalidade ALIMÉNTATE BEN) que desenvolvemos no colexio e que traballamos nas aulas.

Participaremos do traballo conxunto do colexio en calquera das actividades **conmemorativas** propostas polo **EDL**, Biblioteca, departamento de EF, Inglés, Actividades Complementarias e Voz Natura.

Dentro do apartado de **actividades complementarias**, o Departamento de E. Física organizará campionatos de fútbol, brile e baloncesto durante os recreos, o Triatlón Deportivo do Nadal, unha carreira solidaria nas pistas deportivas municipais, unha ruta de sendeirismo "Paseo fluvial dos Caneiros" e o torneo final dos campionatos escolares con actuacións musicais. Ademais, dentro da súa participación no PDI da Biblioteca, introducirá ao alumnado na investigación e práctica de xogos medievais.

O Departamento de Música organizará obradoiros durante os recreos de práctica musical con pandeiretas, guitarras e banda de música e visitas a concertos musicais que se celebren en Betanzos ou en Coruña. Fomentará o coñecemento da música e a danza e compartirá coas familias, convidando agrupacións que traballen estas disciplinas no concello (Danza dos mariñeiros e Danzarte) ou participando en celebracións musicais coma a do tradicional 1 de maio. Continuará coa celebración do festival de Nadal e de Sta Icíá no centro.

#### 11.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO

A través dos estándares de todas as áreas traballaranse os elementos transversais establecidos no currículo (artigo 11), sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunha delas:

- Comprensión lectora
- Expresión oral e escrita
- Comunicación audiovisual
- Tecnoloxías da información e da comunicación
- O emprendemento
- A educación cívica e constitucional.

#### 12.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

## Indicadores de logro do proceso de ensino

|                                                                                      | Escala |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
|                                                                                      | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.               |        |   |   |   |
| 2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.              |        |   |   |   |
| 3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.    |        |   |   |   |
| 4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.                            |        |   |   |   |
| 5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.         |        |   |   |   |
| 6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.             |        |   |   |   |
| 7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.  |        |   |   |   |
| 8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE. |        |   |   |   |
| 9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.                                |        |   |   |   |
| 10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.                                   |        |   |   |   |
| 11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.                             |        |   |   |   |
| 12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.     |        |   |   |   |

## Indicadores de logro da práctica docente

|                                                                                   | Escala |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|
|                                                                                   |        |  |  |  |
| 1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.              |        |  |  |  |
| 2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.        |        |  |  |  |
| 3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.                                |        |  |  |  |
| 4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE. |        |  |  |  |
| 5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.  |        |  |  |  |
| 6. Combínase o traballo individual e en equipo.                                   |        |  |  |  |

|                                                                                                                             |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.                                                                          |  |  |  |  |
| 8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.                                           |  |  |  |  |
| 9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.                                                               |  |  |  |  |
| 10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.                                                |  |  |  |  |
| 11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.                                        |  |  |  |  |
| 12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc. |  |  |  |  |
| 13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.                                    |  |  |  |  |
| 14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.                                               |  |  |  |  |
| 15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.                                                      |  |  |  |  |
| 16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.                                          |  |  |  |  |
| 17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...                                        |  |  |  |  |

### 13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

#### MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

| <b>Medidas ordinarias</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organizativas                                                                                                                                                                                                                     | Curriculares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.<br><br>-Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.<br>-Espazos diferenciados.<br>-Materiais e recursos didácticos diferenciados. | -Adaptacións metodolóxicas para algún alumno/a / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.<br><br>-Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.<br><br>-Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Desdoblamento de grupos.</p> <p>- Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.</p> | <p>todas as materias.</p> <p>-Programa específico para alumnado repetidor da materia.</p> <p>-Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Medidas extraordinarias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organizativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Curriculares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>-Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL.</p> <p>- De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).</p> <p>-De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).</p> <p>-Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.</p> | <p>- Adaptacións curriculares na materia.</p> <p>- De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.</p> <p>-Alumnado con flexibilización na escolarización.</p> <p>-Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.</p> |

## 15.-MEDIDAS DE RECUPERACIÓN E REFORZO

Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

## 16.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS

O mellor mecanismo para avaliar a programación didáctica é revisar se todo o profesorado a segue e resulta práctica para obter as valoracións necesarias. esta revisión propoñerase dende a Comisión de Coordinación Pedagóxica, unha vez revisados os resultados das avaliacións trimestrais e as observacións recollidas polo profesorado implicado. Trasladarase aos niveis e estes adicarán parte das súas reunións en resolver modificacións que se consensuará de novo en reunión de CCP.